

8  
7  
6  
5



ШАХМАТЫ

КЛАССИКИ

ХОСЕ РАУЛЬ

КАПАБЛАНКА



4  
3  
2  
1



ОСНОВЫ  
ШАХМАТНОЙ  
ИГРЫ

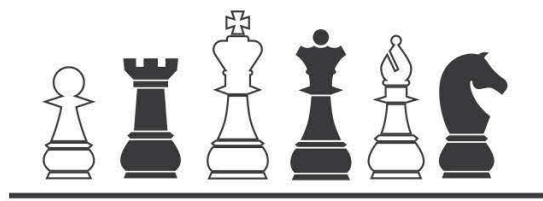
A B C D E F G H

НИКОЛАЙ КАЛИНИЧЕНКО

ХОСЕ РАУЛЬ  
**КАПАБЛАНКА**

---

**ОСНОВЫ  
ШАХМАТНОЙ  
ИГРЫ**



МОСКВА  
2016

УДК 794.1  
ББК 75.581  
К17

**Калиниченко, Николай Михайлович.**

К17      Хосе Рауль Капабланка / Н.М. Калиниченко. Основы шахматной игры : [перевод с испанского] / Хосе Рауль Капабланка. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 560 с. — (Шахматы. Классики).

ISBN 978-5-699-80342-2

Хосе Рауль Капабланка — кубинский шахматист, третий чемпион мира по шахматам, один из сильнейших шахматистов в истории игры. Во время блестящих выступлений Капабланки его называли «шахматным автоматом» за невероятный стиль игры, компьютерную ясность мысли и способность играть очень просто, но эффективно.

В книге «Основы шахматной игры» Капабланка делится секретами своей безупречной техники и позиционного мастерства, тонким пониманием позиции, показывает, как быстро рассчитать варианты и технично реализовать материальный и позиционный перевес и точную игру в эндшпиль.

УДК 794.1  
ББК 75.581

ISBN 978-5-699-80342-2

© Калиниченко Н.М., автор-составитель, 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

# ВСТУПЛЕНИЕ

В данном издании под одну обложку собраны труды Хосе Рауля Капабланки — шахматиста, уже при жизни почитавшегося за гения. Мир знал и других великих шахматистов, но Капабланка, вне всяких сомнений, особенный.

Человеку свойственно соревноваться. Шахматисты во все времена стремились определить сильнейшего. В конце девятнадцатого века это привело к учреждению звания «Чемпиона мира по шахматам». Сразу вслед за этим мир захлестнула «чемпиономания». Появились чемпионы по футболу и по регби, по бегу и по ходьбе. На сегодняшний день одних только нобелевских лауреатов по литературе насчитывается более сотни. В чемпионские списки вписаны тысячи пловцов и десятки тысяч легкоатлетов, но в шахматах мировую корону с тех пор примерили лишь полтора десятка человек.

Впрочем, некоторым и такое количество избранных кажется слишком большим, они создают укороченные списки «лучших из лучших». Но каким укороченным не был бы подобный список, Капабланке в нем место всегда забронировано. В его игре, в его подходе к шахматам и в нем самом было нечто волшебное. Восхищение Капабланкой во все времена переносилось шахматистами и на его книги.

## Учебник шахматной игры

На русском языке эта книга впервые вышла в 1936 году и сразу смелым тиражом 30 000 (!) экземпляров (в то время тиражи даже модных авантюрных романов обычно не превышали 5–6 тысяч).

Учебник представлял собой модернизированный, улучшенный, дополненный разделом шахматных партий, более ранний труд Капабланки — «Основы шахматной игры», а ту книгу советские шахматисты уже оценили в полной мере (об «Основах» рассказывается ниже).

## Вступление

Капабланка-педагог, как оказалось, не уступал Капабланке-шахматисту. Найденные им методы подачи материала и структура книги стали классическими, с тех пор большинство авторов следующих учебников пытались ее копировать, хотя трудно назвать того, кому это удалось бы в полной мере. Приводя в «Учебнике» хрестоматийные позиции, которые опытный шахматист обязан знать наизусть, Капабланка не ограничивается указанием возможных вариантов, он объясняет логику происходящего. Часто он идет дальше — формулирует суть позиции и приводит лишь основные варианты, подталкивая читателя к самостоятельной работе. Это очень тонкий педагогический ход! Ход, который прямо им нигде не указан, а работает сам, на подсознательном уровне.

Будучи не просто автором книг, но и великим игроком и большим методистом, Капабланка дал множество общих советов молодым шахматистам. Например в книге «Моя шахматная карьера» (третий раздел настоящего издания) он пишет: «Придумав во время игры какой-нибудь маневр и считая его хорошим, *боятся* сделать его. Напрасно! Вы должны решиться на это без всякого колебания. Может, вы и проиграете партию, но научитесь играть. Опыт — лучший учитель».

Человеку, далекому от шахмат, такое высказывание может показаться банальным. Но в шахматах это ценный совет и Капабланка ради полезности книги не боялся казаться банальным.

Другая цитата: «Большинство игроков не любят проигрывать и считают проигрыш чем-то позорным. Это ложный взгляд. Те, кто хотят совершенствоваться, должны смотреть на свои проигрыши, как на уроки, и учиться по ним — чего избегать в будущем».

Такое легко советовать, труднее этому следовать. И Капабланка помогает читателю собственным примером. В разделе пояснительных партий книги «Основы шахматной игры» (второй раздел настоящего издания) первые шесть из приводимых 14 проиграны им! Есть ли в мире еще хоть один подобный учебник?

Книги Капабланки насыщены подобными тонкостями, педагогическими приемами, работающими незаметно для читателя. При видимости легкости изложения, за ними стоит большой труд.

Учебник был с восторгом принят советскими шахматистами, чему способствовала и громадная популярность автора. Книга вы-

## Вступление

шла впоследствии на узбекском, азербайджанском, грузинском, литовском языках. Любопытно, что на грузинский ее перевел известный мастер Арчил Эбралидзе — лидер грузинских шахматистов и тренер, передававший опыт молодым. Он понимал значение этой книги!

## Основы шахматной игры

На русском языке книга «**Основы шахматной игры**» впервые вышла в 1923 году и уже к 1925 году выдержала шесть переизданий общим тиражом 25 тысяч экземпляров. Советские шахматисты нуждались именно в такой книге!

СССР в то время переживал период, именуемый «шахматной горячкой». Миллионы людей хотели научиться играть в шахматы, они нуждались в хороших учебниках. Со времени революции же не было издано ни одной заметной шахматной книги.

Учебники Дюффрени и Шифферса, по которым учились старые поколения русских шахматистов, устарели, да их было трудно достать.

Большинство так называемых самоучителей затрагивали все-сторонне лишь начало партий, почти не касаясь миттельшпиля и эндшпиля. За составление самоучителей брались не лидеры шахматной игры, а лишь ее толкователи, искусно подбирившие находившийся у них под руками материал; при этом авторы указанных руководств не только не вносили ничего оригинального, но зачастую не подвергали даже достаточной критической оценке собранный ими материал. В результате получался совершенно неудовлетворительный учебник, который не мог ничему научить, не мог ни в ком возбудить интереса к шахматной игре.

Книге Капабланки популярность была гарантирована уже тем, что она была создана величайшим шахматным мыслителем современности, сильнейшим шахматистом мира. Но она стала также и новым типом учебника. В ней применен единственно правильный при составлении шахматного учебника принцип — постепенное наложение самых элементарных, а затем все более и более сложных положений из различных стадий шахматной партии. Капабланка этим, однако, не ограничивается; с присущей ему методической последовательностью он формулирует ряд основных прин-

## Вступление

ципов и, пользуясь искусно подобранными примерами, показывает, как эти принципы приводят к соображениям общего характера. Эта книга принесла громадную пользу всей советской шахматной школе, но после выхода на русском языке «Учебника» того же Капабланки ее перестали издавать. Сегодня эта книга — библиографическая редкость, хотя «Основы» Капабланки нисколько не потеряли в своем значении. Это — классический труд шахматной литературы, ценный как по своему внутреннему содержанию, так и по методу построения. Доказательством тому — все современные руководства, которые строго придерживаются выработанной Капабланкой системы.

В заключение несколько слов о том, как нужно пользоваться шахматным учебником. Необходимо прежде всего приучать себя к самостоятельному анализу, останавливаясь на каждом примере и задаваясь целью выяснить, что будет, если последует не указанный в книге ход. Нужно учебник штудировать по несколько раз, обращая особенное внимание на непонятные места и стараясь применять на практике пройденное.

## Моя шахматная карьера

Автобиографическая книга Капабланки «Моя шахматная карьера» впервые вышла на русском языке в 1924 году. Два различных советских издательства независимо друг от друга осуществили ее перевод и практически одновременно выпустили на книжный рынок. В эпоху НЭПа и острой конкурентной борьбы это доказывало сверхпопулярность автора книги.

Когда через год, в 1925 году Капабланка посетил Москву, его буквально носили на руках, поклонницы дарили ему конфеты, кинорежиссер Пудовкин предложил ему роль в своем художественном фильме (роль самого себя — чемпиона мира Капабланки).

И его книга принесла прибыль двум издательствам, радость шахматистам и ежегодно переиздавалась и дорепечатывалась.

Капабланка написал «Мою шахматную карьеру» («My Chess Career») в 1920 году, в момент, когда стремился убедить общественное мнение в необходимости своего матча с чемпионом мира того времени Ласкером, она заканчивается Гастингским конгрессом 1919 года. К моменту выхода ее на русском языке многое из-

## Вступление

менилось, прежде всего ее автор сам стал чемпионом мира по шахматам. Но интерес к книге нисколько не снизился. Не снизился он и на настоящий момент. Работы, посвященные личности Капабланки, продолжают писаться и издаваться, и все они обильно цитируют или неявно опираются на «Мою карьеру».

Однако ценность книги не только историческая. Книга по-своему уникальна.

Шахматная литература обширна. Есть много прекрасных учебников и ценных анализов. Есть философские работы о шахматах, есть их психологические исследования. Книга Капабланки не принадлежит ни к одному из этих видов. Главный интерес ее не в биографических данных, не в изложении событий.

В ткань событий Капабланкой вплетены сыгранные им партии, и главный интерес этой книги заключается в тех примечаниях Капабланки, где перед нами раскрывается лаборатория его шахматного мышления. Чрезвычайно поучительны замечания Капабланки о том, как он оценивает позицию, вскрывает ее особенности и вырабатывает *стратегический план* игры. Каждая партия Капабланки проникнута определенной идеей, и очень интересно следить за тем, как он находит эту идею, как работает при этом его «шахматная мысль».

Первый советский чемпион мира по шахматам Михаил Ботвинник, хорошо знавший Капабланку лично, мечтал постичь его алгоритм анализа шахматных позиций. Долгое время Ботвинник работал над созданием компьютерной шахматной программы, и он надеялся, что компьютер поможет постичь загадку мышления Капабланки. Компьютеры в последние годы достигли невероятных шахматных высот, но догадываться о мыслях Капабланки по-прежнему можно только из его книг.

## Последние шахматные лекции Капабланки

«Последние шахматные лекции» Х.-Р. Капабланки стали книгой уже после смерти великого кубинского шахматиста.

В 1941 году по радио, вещавшего из США на Латинскую Америку, Капабланка прочитал по-испански цикл лекций. После его смерти вдова Ольга Капабланка передала рукописи этих лекций



## Вступление

нью-йоркскому издательству «Саймон энд Шустер», где они в 1942 году были выпущены в переводе на английский язык.

После войны «Последние шахматные лекции» были изданы на других языках — итальянском, немецком, испанском и, наконец, в 1972 году вышли и в СССР. Пятидесятитысячный тираж был буквально проглочен советскими шахматистами, 100-тысячная допечатка 1977 года тоже мгновенно сделалась дефицитной.

Сравнивая «Лекции» с более ранними учебниками Капабланки, например, с «Основами шахматной игры», можно то и дело видеть повторяющиеся примеры и позиции. Это неудивительно. Передавая свой опыт, автор обычно стремится не к оригинальности, а к наиболее полному выражению своих взглядов. В этом смысле «Последние шахматные лекции» — более совершенная книга.

К счастью, Капабланка не ограничился только шахматными ходами, обогатив лекции отступлениями автобиографического характера, давая оценки другим шахматистам, как современникам, так и своим предшественникам, — оценки эти носят личный характер и представят интерес даже читателям, далеким от шахмат. Книга содержит и весьма любопытное предисловие вдовы Капабланки Ольги.

## Капабланка комментирует

Шахматы — это один из видов искусства. Во всяком случае, такое мнение часто высказывается. Произведениями искусства являются как сами шахматные партии, так и некоторые примечания к ним. Мир знает классиков шахматного комментирования: Тарраш, Рети, Нимцович, Тартаковер, Бронштейн, Каспаров — каждый из них отличается и манерой и даже целью своего комментирования.

Для Фишера, Ботвинника и Каспарова первой задачей всегда был поиск шахматной истины. Им всегда необходимо вскрыть все возможности конкретной позиции и добиться предельной точности оценок.

Тарраш, Нимцович, Бронштейн часто рассматривали свою задачу при комментировании в «чтении лекции», подтверждающей их личные теории. Главное — это найти и указать отдельные при-

## Вступление

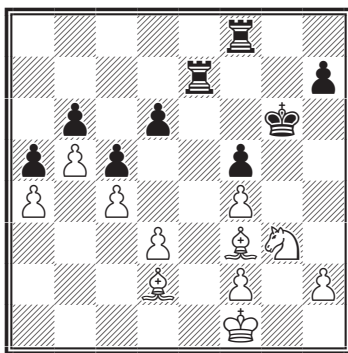
емы, случившиеся в партии, которые читатель сможет затем использовать в своей игре.

Рети и Тартаковер в лучших своих комментариях создали полные драматизма рассказы. Психология игроков в таких рассказах выступает качестве 33-й шахматной фигуры.

Имел собственный неповторимый стиль и Капабланка. Его комментарии в чем-то близки стилю его игры. Главное их отличие — логичность и внешняя простота, за которой спрятана истинная глубина. У него редко встречаются длинные варианты, но это не значит, что Капабланка эти варианты не проверял. Проверял, но затем переводил их в словесные формулы. Возьмем следующий пример (финал партии № 64)

### Капабланка — Алехин

Ноттингем 1936



Здесь партия была отложена. Черные сдались без доигрывания, и Капабланка так разъясняет путь к победе: «установить слона на с3 (в это время черные должны делать лишь выжидательные ходы), затем продвинуть пешку «h» до h5, черные должны будут держать своего короля или на g6, или после продвижения пешки на h3, на h7 (последнее, конечно, сильней). В обоих случаях белые поставят своего слона на h3, что заставит черных защищать ладьями пешку f5 (при позиции черного короля на h7 черные должны будут ходить королем с h7 на g8). Белые переведут своего короля на f3 и, когда черный король будет находиться на g8, переведут своего коня с d3-f1-e3-d5, тогда черные будут вынуждены защищать пешку b6 одной из своих ладей. Белые тогда дают шах на f6, что заставит черных отдать качество. Выиграв качество, белые снова произведут перегруппировку своих сил и установят своего слона на d5, держа большую диагональ

## Вступление

*своим другим слоном с3. Черные снова окажутся в патовом положении и, следовательно, белые выиграют еще одну пешку, после чего сопротивление черных будет сломлено.*

Ни одного конкретного варианта с номерами ходов. Даже ни одного хода. Только планы.

Такие комментарии имеют громадную методическую ценность, они прививают у читателя вкус к планомерной игре.

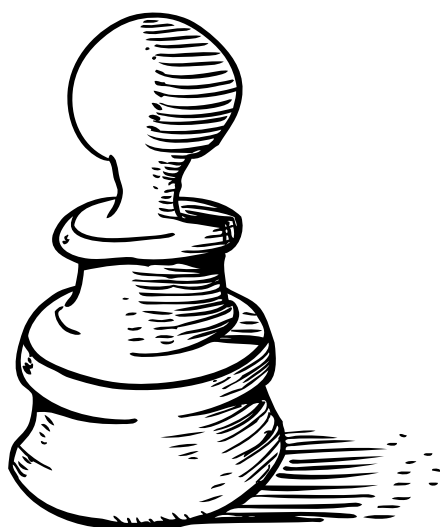
При жизни Капабланку часто называли «шахматной машиной». В наше время, когда шахматная машина в виде компьютера создана, мир видит, что Капабланка своей манерой меньше всего на нее похож. Машина ищет один лучший ход в конкретной позиции и всё. Игру самого Капабланки всегда отличало отсутствие отдельных ходов — ходы скреплялись в цепочки, цепочки переплетались в планы — все вместе составляло единую картину. Как музыка состоит из последовательности звуков, каждый из которых определяется соседними, так и шахматные ходы у него связаны один с другим.

Раздел «**Капабланка комментирует**» составлен преимущественно из газетных и журнальных публикаций. Из их большого числа оставлены наиболее интересные в педагогическом плане и яркие по творческому содержанию.

Время внесло поправки в некоторые варианты и оценки в комментариях великого Кубинца. Кроме того, интересны мнения и замечания других великих шахматистов по поводу приводимых партий. Все комментарии к партиям раздела, принадлежащие не Капабланке, даны курсивом.

**В. Ионов, Н. Калининко**

*Составитель благодарит известного шахматного журналиста мастера спорта Стецко за помощь в работе с книгой.*



**УЧЕБНИК  
ШАХМАТНОЙ ИГРЫ**



# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

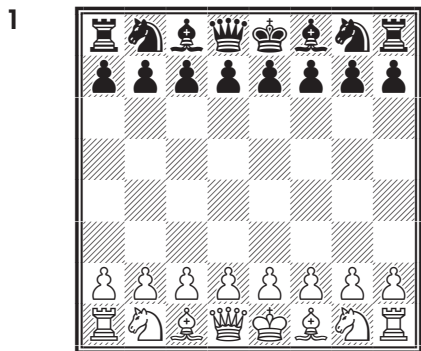
### О ШАХМАТНОЙ ИГРЕ

#### Глава 1

## ИГРА, ФИГУРЫ, ИХ ХОДЫ, ЦЕЛЬ ИГРЫ

### 1. ИГРА

В шахматы играют на доске, имеющей шестьдесят четыре поля (или клетки), по восемь в ряд. Доску кладут так, чтобы белое угловое поле приходилось справа от играющего. С обеих сторон расставляют по шестнадцать фигур в порядке, указанном на диаграмме.



Как легко убедиться, фигуры располагают симметрично,

одни против других. Слева направо мы имеем: ладью, коня, слона, ферзя, короля, слона, коня и ладью. Перед каждой из этих фигур стоит по пешке. Партию начинает играющий белыми фигурами. Ходы делают поочередно.

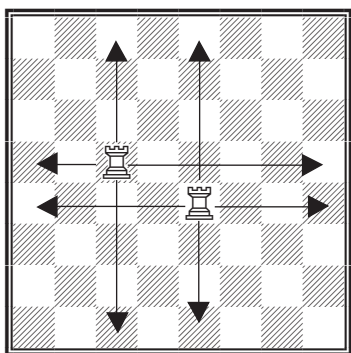
Целью каждого из противников является уничтожение неприятельского короля. Тот, кто этого достиг, считается выигравшим партию.

### 2. ХОДЫ

#### Ладья

Ладья (в шахматной нотации обозначаемая буквой Л) ходит по прямой линии, горизонтально или вертикально, на ближайшее поле или через несколько полей сразу, если только на ее пути нет других фигур.

2

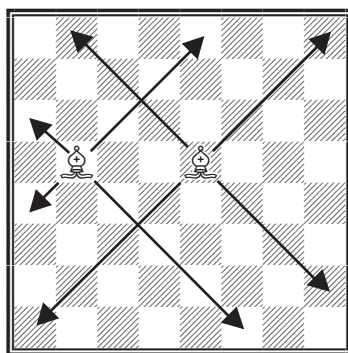


Ладья не может перескакивать через какую-либо фигуру. Если на пути ладьи стоит фигура противника, ладья может «побить» ее. Это значит, что неприятельскую фигуру снимают с доски и ладью ставят на ее поле. Интересно отметить, что ладья на свободной от фигур доске может переместиться на одинаковое число полей, где бы она ни стояла. Этим она отличается от всех других фигур (на приведенной диаграмме 2 ладьи стоят на полях с5 и е4; что это означает, будет объяснено позднее, при рассмотрении вопроса о шахматной нотации).

## Слон

Слон (обозначаемый в шахматной нотации буквой С) ходит по косым линиям, или диагоналям, на ближайшее поле или через несколько полей сразу, если на его пути нет какого-либо препятствия.

3



Он не может перескакивать через другие фигуры, но если на его пути находится фигура противника, он может побить ее, заняв то поле, на котором она стояла.

Слон на свободной от фигур доске может переместиться на большее или меньшее число полей в зависимости от занимаемого им положения. На приведенной диаграмме 3 слон, ходящий по белым полям (белопольный слон), может занять девять полей, не считая того, на котором он стоит. Слон же, ходящий по черным полям (чернопольный слон), имеет в своем распоряжении четыре поля больше, чем другой, то есть всего он располагает тринадцатью полями, кроме того, на котором он стоит.

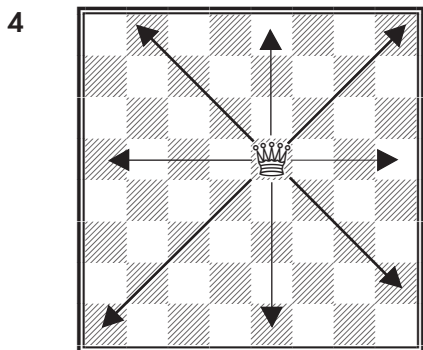
По мере изучения этой книги читатель поймет значение указанных деталей. Следует отметить, что каждый слон может ходить лишь по тридцати двум из шестидесяти четырех полей доски. Однако, стоя в центре доски, слон владеет почти таким

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

же числом полей, как ладья, которая способна двигаться по всей доске.

### Ферзь

Ферзь (обозначаемый в шахматной нотации буквой Ф) соединяет в своем движении ходы ладьи и слона. Он может перейти на любое поле того горизонтального или вертикального ряда, на котором он стоит, равно как и на любое поле по той или иной диагонали.

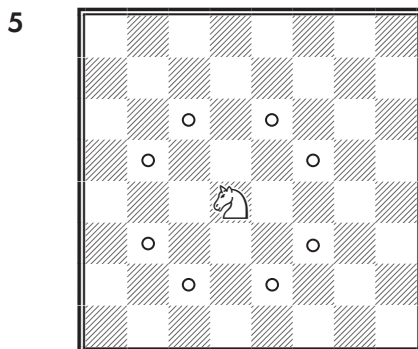


Однако такие ходы возможны для него лишь в том случае, если на его пути нет препятствий. Он не может перескакивать через другие фигуры. Если на пути ферзя оказывается фигура противника, ферзь может побить ее, заняв то поле, на котором она находилась.

Стоя в центре доски, как на диаграмме 4, ферзь контролирует двадцать семь полей, не считая того, на котором он стоит. Ферзь, безусловно, самая сильная фигура.

### Конь

Конь (обозначаемый в шахматной нотации буквой К) имеет своеобразное движение. Чтобы объяснить ходы коня, обратимся к диаграмме 5.



Конь, расположенный на черном поле (d4), может пойти лишь на какое-либо из восьми полей, отмеченных точками. Это значит, что конь всегда попадает с белого поля на черное или наоборот, но никогда не ходит с белого на белое или с черного на черное поле. Это значит также, что конь передвигается на одно поле по вертикали или горизонтали, а затем еще на одно поле по диагонали в том же общем направлении. Можно сказать, что конь ходит на два поля в направлении, среднем между прямым и косым (см. точки на диаграмме 5).

Конь контролирует большее или меньшее число полей в зависимости от занимаемого им положения. Одновременно конь может контролировать не более чем восемь полей. Он может по-



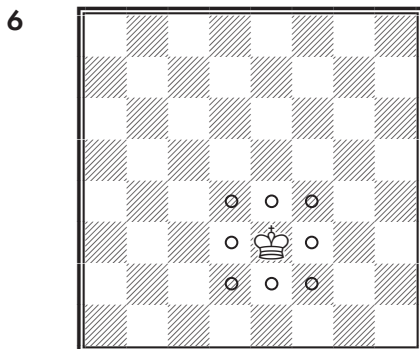
## Учебник шахматной игры

бить любую из фигур противника, стоящую на одном из полей, которые он контролирует.

Благодаря своеобразному характеру своего движения конь является единственной фигурой, способной перескакивать через другие фигуры, свои или чужие. Конь, так же как и ферзь или ладья, может ходить по всем шестидесяти четырем полям доски. Известна интересная задача — обойти конем все шестьдесят четыре поля так, чтобы на каждом побывать лишь по одному разу.

### Король

Король (обозначаемый в шахматной нотации буквами Кр) перемещается за один ход на ближайшее поле в любом направлении. На диаграмме 6 король, стоящий на поле е3, может пойти на любое из полей, отмеченных точками.

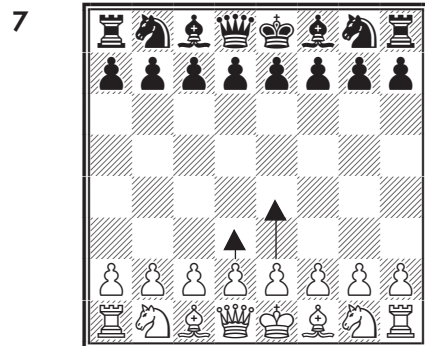


Король бьет фигуры таким же образом, как ходит. Король — единственная фигура,

которая не может пойти на поле, находящееся под ударом какой-либо фигуры противника. Из этого следует, что король никогда не может быть побит. Король контролирует одновременно не более чем восемь полей.

### Пешка

Пешка (обозначаемая в шахматной нотации буквой п) является наименее ценной из фигур. Пешка может ходить только вперед, но никак не назад или вбок. Она движется вперед по своему вертикальному ряду, на ближайшее поле, за исключением своего первого хода, когда она имеет право пойти по желанию играющего либо на ближайшее поле, либо через одно поле.



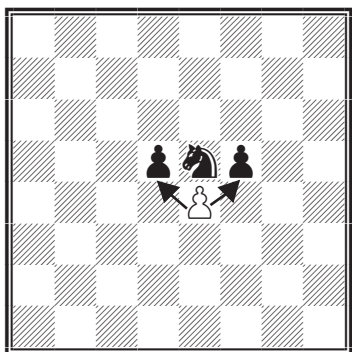
Допустим, что фигуры расставлены для игры. В этом начальном положении любая пешка может пойти на ближайшее поле или через одно поле, как показано стрелками. Пешка, стоящая перед ферзем, пошла на ближайшее поле. Пешка, стоящая перед королем,

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

пошла через ближайшее поле. Однако, сделав один ход, она может продолжать свое движение лишь на ближайшее поле за раз.

Указанные ходы пешки возможны лишь в том случае, если перед нею не стоит какая-либо другая фигура, препятствующая ее движению. Пешка бьет не так, как ходит, и этим она отличается от всех других фигур. Она бьет по диагонали, как это показано на диаграмме 8.

8



Белая пешка на e4 может побить любую из черных пешек, но не может побить коня.

Пешка обладает еще одной особенностью. Достигнув восьмого горизонтального ряда, она по выбору играющего превращается в любую фигуру своего же цвета, за исключением короля. Таким образом, в игре могут оказаться три или больше ладей, коней, слонов, два или больше ферзей с каждой стороны, но всегда лишь по одному королю и не более чем по восемь пешек.

Поскольку ферзь является наиболее ценной фигурой, пешку, достигшую восьмого ряда, обычно превращают в ферзя. Отсюда происходит выражение «провести пешку в ферзи». Следовательно, наименее важная из фигур иногда может оказаться самой важной.

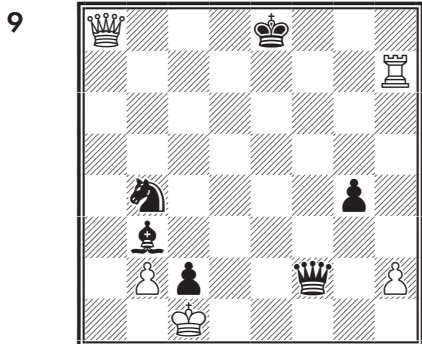
### 3. ШАХ И МАТ

Когда король атакован какой-либо фигурой, говорят, что он «стоит под шахом». По правилам игры король непременно должен быть защищен от шаха. Для этого существуют три способа: увести короля с линии действия атакующей фигуры, побить атакующую фигуру или поставить одну из своих фигур между королем и атакующей фигурой.

Когда король атакован таким образом, что его нельзя защитить ни одним из этих трех способов, говорят, что король «получил мат».

Цель игры состоит в том, чтобы дать противнику мат, то есть так объявить королю шах, чтобы он не смог от этого шаха защититься. (Такова конечная цель игры, но, до тех пор, пока прямое нападение на короля нереально, шахматисты пользуются промежуточной целью — получением различных преимуществ. В первую очередь это материальное пре-

имущество — т.е. промежуточная цель — выигрыш чужих фигур и пешек. — ред.)

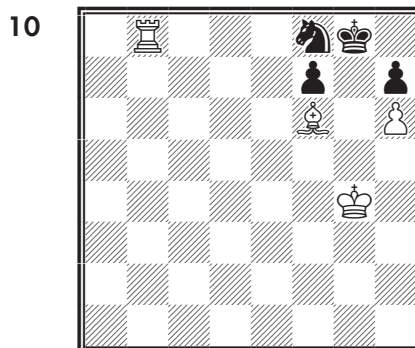


В этой позиции (на диаграмме 9) белые выиграли партию, так как черный король получил мат. Налицо все условия мата. Королю объявлен шах белым ферзем. Этого ферзя не может взять ни одна из черных фигур. Далее, нет такой черной фигуры, которая могла бы стать между дающим шах ферзем и черным королем. Наконец, все пять полей, на которые мог бы пойти черный король, находятся под ударом либо белого ферзя, либо белой ладьи, стоящей на h7.

### 4. ПАТ. НИЧЬЯ

Когда король, не находясь под шахом, занимает такое положение, что не может никуда пойти, не оказавшись под шахом, а в то же время нет также ни одной другой фигуры его лагеря, которая по правилам игры могла бы ходить, говорят, что сторона, не имеющая ходов,

«получила пат». Такая игра признается ничьей, то есть не выигранной ни той, ни другой стороной.



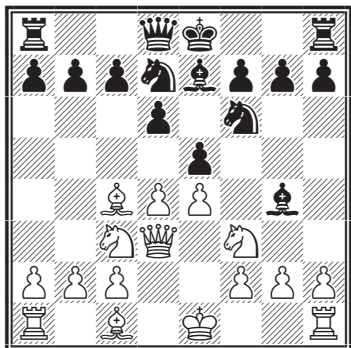
В изображенном на диаграмме 10 положении очередь хода за черными. Черный король не атакован, или, другими словами, он не находится под шахом. С другой стороны, он не может никуда пойти, не попав под шах, что, как сказано выше, не допускается правилами игры. Равным образом черные не могут пойти конем, так как это обнажило бы короля, который оказался бы под шахом от белой ладьи. Таким образом, черные находятся в патовом положении, и игра — ничья.

Партия считается закончившейся вничью также в следующих случаях: 1) когда на доске остаются одни короли; 2) когда обе стороны повторяют в третий раз одну и ту же позицию; 3) когда у одной из сторон недостаточно сил для того, чтобы дать неприятельскому королю мат.

## 5. РОКИРОВКА

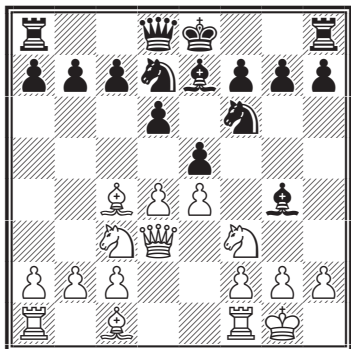
Рокировка представляет собой комбинированный ход, который может быть сделан лишь один раз за всю партию и в котором участвуют одновременно король и одна из ладьей. Рокировка допускается только в том случае, когда ни король, ни ладья до этого не ходили и если свободны расположенные между обеими этими фигурами поля, как показано на диаграмме 11 (см. также диаграмму 13).

11



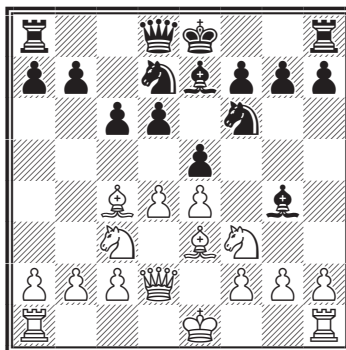
Если эти условия соблюдены, ладью придвигают вплотную к королю, а короля, как показано на следующей диаграмме — 12, ставят с другой стороны от ладьи.

12



Такую рокировку называют «рокировкой в короткую сторону» или просто «короткой рокировкой». В положении, изображенном на диаграмме 11, рокировка в длинную сторону невозможна из-за того, что один из слонов белых стоит между королем и ладьей.

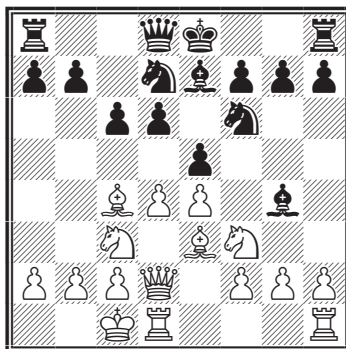
13



На этой диаграмме (13) свободны все поля между королем белых и обеими ладьями, и поэтому рокировка может быть сделана в любую сторону, например, в левую.

Получающееся после такой рокировки положение изображено на следующей диаграмме (14).

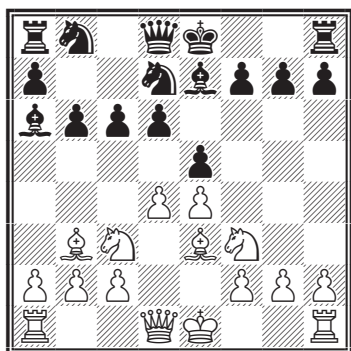
14



## Учебник шахматной игры

Такая рокировка называется «рокировкой в длинную сторону» или «длинной рокировкой» и в шахматной нотации обозначается знаком 0-0-0. Рокировка же в короткую сторону обозначается знаком 0-0. Правила игры не позволяют рокировать в тот момент, когда король стоит под шахом, когда король или данная ладья уже ходили раньше и когда одно из полей, через которые должен пройти король, находится под ударом фигуры противника. Например, короткая рокировка невозможна для белых в положении на следующей диаграмме.

15



Рокировка невозможна здесь потому, что поле f1 находится под ударом слона черных а6. На всех пяти диаграммах (11-15) черные, если очередь хода за ними, могут рокировать в короткую сторону.

## 6. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Для записи партий и разных положений на доске и ходов,

делаемых в шахматной партии, существует определенный способ обозначения, с которым начинающему непременно нужно познакомиться.

Как вертикальные, так и горизонтальные ряды имеют свои названия: вертикальные обозначаются первыми буквами латинского алфавита: *a, b, c, d, e, f, g, h*; горизонтальные — цифрами от 1 до 8. Каждый ход можно назвать и записать, указав сперва поле, на котором стоит фигура, а затем, после тире — поле, на которое она идет.

16

	ферзевый фланг	королевский фланг
a8	b8 c8 d8 e8 f8 g8 h8	
a7	b7 c7 d7 e7 f7 g7 h7	
a6	b6 c6 d6 e6 f6 g6 h6	
a5	b5 c5 d5 e5 f5 g5 h5	
a4	b4 c4 d4 e4 f4 g4 h4	
a3	b3 c3 d3 e3 f3 g3 h3	
a2	b2 c2 d2 e2 f2 g2 h2	
a1	b1 c1 d1 e1 f1 g1 h1	
	ферзевый фланг	королевский фланг

При ходах фигурами (за исключением пешек) всегда ставится их сокращенное название. Кроме того, необходимо запомнить еще следующие знаки:

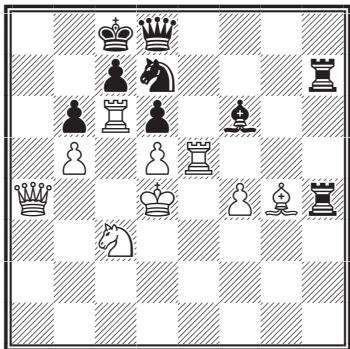
- :            вместо тире означает, что одна фигура бьет другую;
- +            шах;
- ×            мат;

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

- 0-0 короткая рокировка;
- 0-0-0 длинная рокировка;
- ! хороший ход;
- ? плохой ход;
- ~ любой ход.

При сокращенной записи указывают только поле, на которое фигура становится; например: вместо ♖f3-g5 пишут ♖g5; вместо a3:b4 просто ab.

17



Этой диаграммой можно воспользоваться для упражнения в записи положения фигур на доске. Здесь мы имеем следующее расположение.

Белые: ♖d4, ♔a4, ♘c6 и e5, ♙g4, ♞c3, пп. b5, d5, f4.

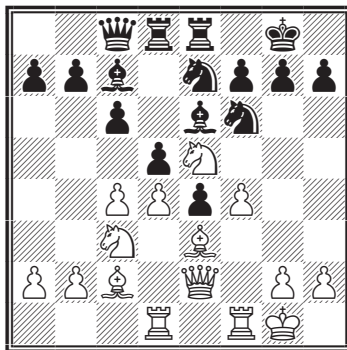
Черные: ♜c8, ♚d8, ♞h4 и h7, ♙f6, ♞d7, пп. b6, c7, d6.

## 7. ВЗЯТИЕ НА ПРОХОДЕ

Теперь, когда изучающий ознакомился с шахматной нотацией, мы разъясним еще один ход, о котором мы намеренно раньше умалчивали. Это — особое взятие пешкой, называемое

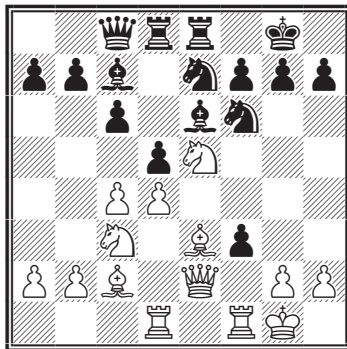
«en passant», что в переводе с французского означает взятие «на проходе».

18



В изображенном положении последний ход белых был пешкой f на два поля, т. е. f2-f4. При своем движении пешка прошла через поле f3, находящееся под ударом черной пешки e4. При таких условиях черные имеют право взять пешку на проходе, после чего получится положение, показанное на следующей диаграмме.

19



Как показывает диаграмма, результат получился такой же, как если бы белые пошли своей пешкой лишь на одно поле и черные побили ее. Если бы черные решили не брать пеш-

ку на проходе, они не могли бы в дальнейшем побить ее своей пешкой e4, так как по правилам игры брать на проходе нужно ближайшим ходом, иначе это право утрачивается. Легко убедиться, что брать на проходе могут только пешки белых, стоящие в пятом горизонтальном ряду, или пешки черных в четвертом ряду, причем бить этим способом можно только пешки, расположенные в смежном вертикальном ряду, и то лишь при том условии, если пешка противника еще не ходила и продвинулась сразу на два поля.

Все эти условия должны быть соблюдены при взятии на

проходе. Если бы, например, пешка белых перед тем, как она пошла на f4, стояла на f3, а не на f2, черные не могли бы побить ее на проходе. Взятие на проходе необязательно, но, как мы уже отметили выше, оно может последовать только на ближайшем ходу, позже право брать на проходе утрачивается. Ввиду трудности усвоения этого хода рекомендуем тщательно ознакомиться с приведенными выше объяснениями. Прежде чем читать книгу дальше, изучающему следует еще раз просмотреть все прочитанное и проверить, вполне ли он овладел изложенными сведениями.

## Глава 2

# КАК НАУЧИТЬСЯ ИГРЕ И УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ В НЕЙ

Научиться играть в шахматы легко, но трудно научиться играть хорошо. Терпение и методичность весьма облегчают эту задачу. Изучающий должен старательно повторять пройденное. Убедившись в том, что шахматные ходы и нотация хорошо усвоены им, он должен изучать элементарные маты. Для этой цели ему следует комбинировать разными фигурами, увеличивая их число,

чтобы овладеть особенностями их действия и ознакомиться с силой тех или иных фигур, атакующих короля. Такие упражнения способствуют развитию воображения и пробуждению интереса к игре, а также вызывают в начинающем желание совершенствоваться.

Очевидно, что играть небольшим числом фигур легче, чем когда их много на доске. По-

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

этому мы начнем с нескольких простых матов и простых окончаний, которые могли бы служить изучающему для руководства. Изучив эти окончания и овладев ими, он должен пытаться сам создавать подобные положения, а затем и решать эти окончания по изученным им принципам. Такие упражнения быстро усилят его игру.

Такие же упражнения полезны и в дальнейшем, при изучении дебютов и середины игры. Постоянно упражняя и развивая свое воображение, начинающий не только будет прогрессировать, но вскоре постигнет и красоту шахмат, что, в свою очередь, усилит его желание овладеть ими. При этих упражнениях следует расставлять положения, сходные с ранее рассмотренными, но все же несколько от них отличающиеся.

Трудность будет заключаться в том, чтобы доказать, что они действительно принадлежат к тому же типу, и чтобы в каждом отдельном случае находить правильные решения. Нелегко будет при увеличении числа фигур по-прежнему целесообразно управлять ими, ибо координирование действий фигур принадлежит не только к самым важным элементам игры, но в то же время и к самым трудным. Бесконечное разнообразие шахматной игры делает ее трудной, но в то же время ин-

тересной и прекрасной. Трудно будет также изучающему избегать вначале грубых ошибок. Но это не должно обескураживать его. Таким промахам подвержены иной раз даже сильнейшие шахматисты.

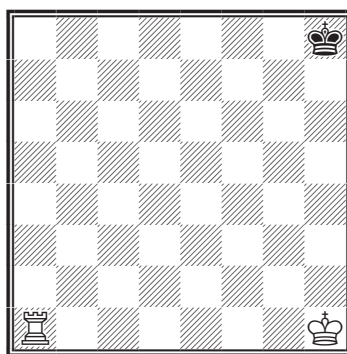
### 1. ПРОСТЫЕ МАТЫ

Прежде всего изучающий должен ознакомиться со сравнительной силой фигур. Это легче всего сделать, научившись быстро давать некоторые простейшие маты.

Рассмотрим окончание, в котором участвуют с одной стороны король и ладья, с другой — король.

*Основной принцип состоит здесь в том, чтобы отогнать неприятельского короля на последнюю линию, то есть к одному из краев доски.*

20



В этом положении сила ладьи проявляется на первом же ходу ♖a1-a7, сразу ограничивающем свободу передвижений черного короля последним



## Учебник шахматной игры

горизонтальным рядом, после чего мат достигается легко.

1. ♖a1-a7      ♔h8-g8
2. ♔h1-g2      ...

Чтобы создать положение, в котором может быть вынужден мат, необходимы соединенные действия короля и ладьи. Начинаящий должен пользоваться при этом следующим общим правилом: держать своего короля возможно ближе к неприятельскому, в одном вертикальном или горизонтальном ряду с ним. Когда, как в данном случае, король сильнейшей стороны уже достигнет 6-го ряда, лучше ставить его не в одном ряду с неприятельским, а в смежном по направлению к центру доски.

2. ...              ♔g8-f8
3. ♔g2-f3        ♔f8-e8
4. ♔f3-e4        ♔e8-d8
5. ♔e4-d5        ♔d8-c8
6. ♔d5-d6        ...

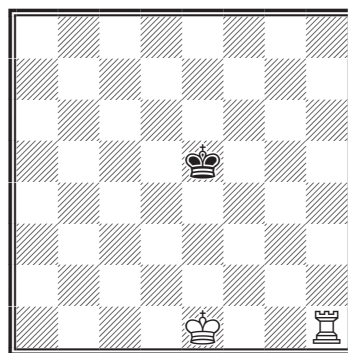
Не ♔d5-c6, так как черный король пошел бы обратно на d8 и это затянуло бы игру. Если же теперь король черных пойдет на d8, белые сразу дадут мат ходом ♖a7-a8.

6. ...              ♔c8-b8
7. ♖a7-c7        ♔b8-a8
8. ♔d6-c6        ♔a8-b8
9. ♔c6-b6        ♔b8-a8
10. ♖c7-c8x.

Чтобы дать мат, потребовалось, считая от начального по-

ложения, ровно десять ходов. На 5-м ходу черные могли бы сыграть ♔d8-e8, и, руководствуясь общим правилом, белые продолжали бы ♔d5-d6 ♔e8-f8 (черный король рано или поздно вынужден будет стать против белого короля и получить мат ходом ♖a7-a8) 7. ♔d6-e6 ♔f8-g8 8. ♔e6-f6 ♔g8-h8 9. ♔f6-g6 ♔h8-g8 10. ♖a7-a8x.

21



Поскольку черный король находится в центре доски, лучше всего приблизить своего короля, действуя следующим образом:

1. ♔e1-e2        ♔e5-d5
2. ♔e2-e3        ...

Ввиду того, что ладья еще не вошла в игру, лучше всего провести своего короля прямо в центр доски, но ставя его не напротив, а сбоку от неприятельского короля. Если бы черные теперь сыграли 2... ♔d5-e5, ладья отогнала бы его на один ряд ходом 3. ♖h1-h5+. Если же черные пойдут 2... ♔d5-c4, то все равно 3. ♖h1-h5. И если теперь 3... ♔c4-b4, то последует

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

4. ♔e3-d3, если же 3... ♔c4-c3, то  
4. ♖h5-h4, ограничивая неприятельского короля возможно меньшим числом полей.

Итак, основная игра может продолжаться следующим образом.

- |            |        |
|------------|--------|
| 2. ...     | ♔d5-c4 |
| 3. ♖h1-h5  | ♔c4-c3 |
| 4. ♖h5-h4  | ♔c3-c2 |
| 5. ♖h4-c4+ | ♔c2-b3 |
| 6. ♔e3-d3  | ♔b3-b2 |
| 7. ♖c4-b4+ | ♔b2-a3 |
| 8. ♔d3-c3  | ♔a3-a2 |

Учащемуся следует обратить внимание на то, что белый король приближается к ладье не только для того, чтобы защитить ее, но также и для того, чтобы ограничить подвижность неприятельского короля. Теперь белые дают мат в три хода:

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ♖b4-a4+ | ♔a2-b1 |
| 10. ♖a4-a5 | ...    |

Ладья может пойти и на другое поле вертикального ряда (кроме полей a1 и a2), вынуждая черного короля стать на против белого.

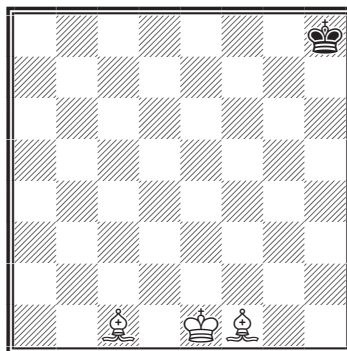
- |              |        |
|--------------|--------|
| 10. ...      | ♔b1-c1 |
| 11. ♖a5-a1x. |        |

В данном случае на достижение мата ушло одиннадцать ходов. Вообще эта задача в любом положении может быть разрешена менее чем в двадцать ходов.

Несмотря на однообразие подобных упражнений, начинающему следует посвятить им некоторое время и хорошо поупражняться, так как это поможет ему быстрее привыкнуть к свойствам фигур.

Попробуем теперь дать мат королем и двумя слонами.

22



Поскольку черный король стоит в углу, белые могут сыграть:

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. ♘f1-d3 | ♔h8-g7 |
| 2. ♘c1-g5 | ♔g7-f7 |
| 3. ♘d3-f5 | ...    |

и черный король уже оказывается отрезанным на небольшом участке доски. Если бы черный король в начальном положении стоял в центре или хотя бы не на краю доски, белые приблизились бы своим королем, а затем с помощью слонов по возможности стеснили бы черного короля.

Игра может продолжаться следующим образом:

## Учебник шахматной игры

3. ... ♔f7-g7  
 4. ♔e1-f2 ...

В эндшпилях этого типа черного короля нужно оттеснить не только на край доски, но и в один из углов, так как мат можно дать ему только в углу. Для этой цели белый король должен достигнуть шестого поля одной из двух крайних вертикалей или же горизонталей, то есть в данном случае одного из полей h6, g6, f7 или f8. А так как h6 и g6 являются ближайшими из этих полей, то на одно из них белый король и должен стать.

4. ... ♔g7-f7  
 5. ♔f2-g3 ♔f7-g7  
 6. ♔g3-h4 ♔g7-f7  
 7. ♔h4-h5 ♔f7-g7  
 8. ♔f5-g6 ♔g7-g8  
 9. ♔h5-h6 ♔g8-f8

Теперь белым нужно выгадать время и пойти одним из слонов так, чтобы заставить черного короля отступить.

10. ♘g6-h5 ♔f8-g8  
 11. ♘g5-e7 ♔g8-h8

Теперь слон белых должен занять такую позицию, откуда он мог бы на следующем ходу, когда король черных вернется на g8, дать шах по диагонали.

12. ♘h5-g4 ♔h8-g8  
 13. ♘g4-e6+ ♔g8-h8  
 14. ♘e7-f6×

Чтобы дать мат, белые за-

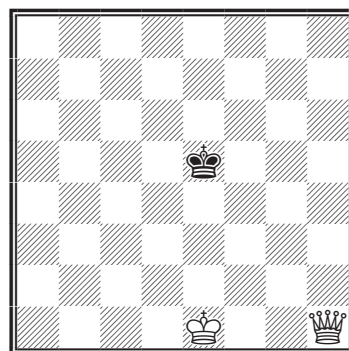
тратили четырнадцать ходов; вообще из любого положения для этого нужно менее тридцати ходов.

Во всех окончаниях этого рода необходимо остерегаться, чтобы не сделать противнику пата.

В окончаниях рассмотренного типа следует помнить о том, что короля необходимо отогнать не только на край доски, но и в угол. Однако при этом совершенно безразлично, будет ли король оттеснен на последний горизонтальный ряд или на один из крайних вертикальных рядов.

Теперь мы рассмотрим окончание с королем и ферзем против короля. Поскольку ферзь сочетает в себе ходы ладьи и слона, дать мат с его помощью легче всего, и эта задача всегда может быть решена менее чем в десять ходов. Разберем следующее положение:

23



Первый ход лучше всего сделать ферзем, стараясь возмож-

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

но больше ограничить подвижность черного короля. Итак:

1. ♔h1-c6    ♚e5-d4
2. ♚e1-d2    ...

В распоряжении короля черных всего одно поле.

2. ...    ♚d4-e5
3. ♚d2-e3    ♚e5-f5
4. ♔c6-d6    ♚f5-g5

Если бы черные сыграли 4... ♚f5-g4, белые продолжали бы 5. ♔d6-g6+.

5. ♔d6-e6    ♚g5-h4

Если бы черные сыграли 5... ♚h5, то 6. ♚e3-f4, и мат следующим ходом.

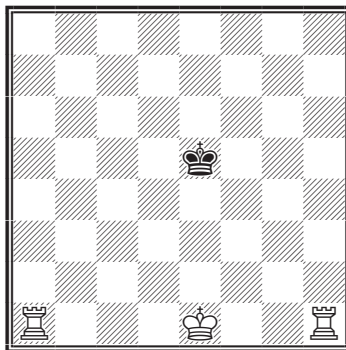
6. ♔e6-g6    ♚h4-h3
7. ♚e3-f3    ♚h3-h4(h2)
8. ♔g6-g4(g2)×.

В этих окончаниях, так же как и в окончаниях с ладьей, черный король должен быть оттеснен на край доски. Но только ввиду несравненно большей силы ферзя по сравнению с ладьей это может быть сделано гораздо легче и скорее.

Мы рассмотрели три типа элементарных окончаний, и во всех них принцип игры для сильнейшей стороны был один и тот же. Во всех трех случаях необходимо было участие в игре короля белых. Чтобы дать

мат без помощи короля, необходимы по крайней мере две ладьи.

24



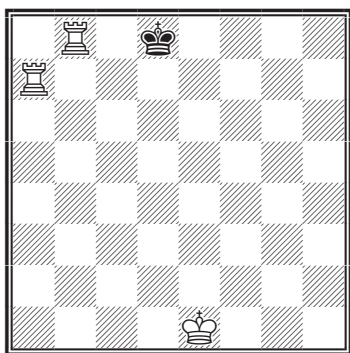
При двух ладьях мат достигается весьма просто. По обыкновению король должен быть оттеснен на край доски.

1. ♖h1-h4    ♚e5-f5
2. ♜a1-a5+    ♚f5-g6

Теперь белые не могут сыграть 3. ♖h4-h6+, так как король черных взял бы ладью. Поэтому необходимо увести ее по тому же горизонтальному ряду, в котором она стоит, возможно дальше от неприятельского короля, не ставя ее, однако, в один вертикальный ряд с другой ладьей.

3. ♖h4-b4    ♚g6-f6
4. ♖b4-b6+    ♚f6-e7
5. ♜a5-a7+    ♚e7-d8
6. ♖b6-b8×.

25



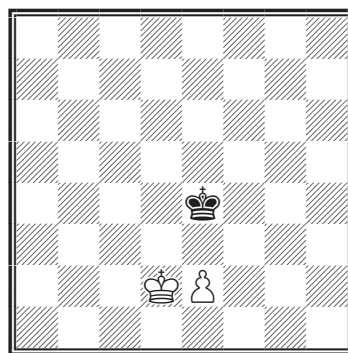
Метод, которому следуют в окончаниях этого рода, весьма прост.

## 2. ПРОСТЫЕ ОКОНЧАНИЯ. ПРОДВИЖЕНИЕ ПЕШЕК

Лишняя пешка — это наименьшее материальное преимущество, какое может быть достигнуто в шахматной партии. Но этого преимущества часто оказывается достаточно для выигрыша, хотя бы эта пешка осталась единственной, кроме королей, фигурой на доске. Как общее правило, *король сильнейшей стороны должен находиться перед своей пешкой и ходить так, чтобы между ними оставалось по крайней мере одно свободное поле.*

Если неприятельский король находится прямо перед пешкой, партия не может быть выиграна. Поясним это следующими примерами.

26



Эта позиция — ничья, причем способ защиты для черных состоит в том, чтобы держать своего короля все время перед пешкой; если же это невозможно, как, например, в этом положении из-за короля белых, черный король должен держаться напротив белого короля. Игра могла бы развиваться так:

1. e2-e3      ♔e4-e5
2. ♔d2-d3    ♔e5-d5

Очень важный ход. Всякий другой ход, как будет показано ниже, привел бы к проигрышу. Поскольку черный король не может быть подведен вплотную к пешке, он должен, по крайней мере, не отступить и при этом держаться напротив короля белых.

3. e3-e4+    ♔d5-e5
4. ♔d3-e3    ♔e5-e6
5. ♔e3-f4    ♔e6-f6

Опять создалось такое же положение. Поскольку король белых наступает, король черных, не имея возможности по-

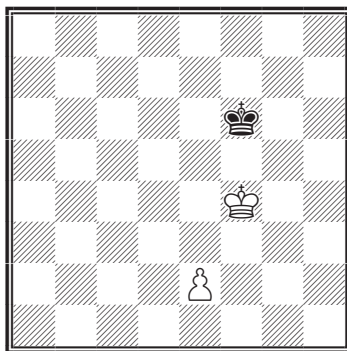
## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

дойти к пешке, должен стать 27 против него.

- |     |               |               |
|-----|---------------|---------------|
| 6.  | <b>e4-e5+</b> | <b>♔f6-e6</b> |
| 7.  | <b>♔f4-e4</b> | <b>♔e6-e7</b> |
| 8.  | <b>♔e4-d5</b> | <b>♔e7-d7</b> |
| 9.  | <b>e5-e6+</b> | <b>♔d7-e7</b> |
| 10. | <b>♔d5-e5</b> | <b>♔e7-e8</b> |
| 11. | <b>♔e5-d6</b> | <b>♔e8-d8</b> |

Если белые теперь надвигают пешку, черный король становится перед нею и белым приходится либо отдавать пешку, либо же играть 13. ♔d6-e6, после чего получается пат. Если же вместо надвигания пешки белые отходят королем, черные ставят своего короля перед пешкой. После того как черные заставят белых отступить, они отходят своим королем, оставляя его на линии пешки. И если король белых опять пойдет вперед, черные поставят своего короля напротив белого.

Овладеть этим методом и основательно усвоить все его детали чрезвычайно важно. Это тем более существенно, что применяемые здесь принципы неоднократно встретятся и в дальнейшем, а также потому, что начинающие часто упускают выигрыш в подобных положениях, не зная, как им надлежит играть. На данной стадии изучения игры я подчеркиваю важное значение этих окончаний.



В этой позиции белые выигрывают, так как их король находится перед пешкой и между ними остается одно свободное поле. Белые должны руководствоваться при этом следующим правилом.

*Наступать королем, насколько это совместимо с безопасностью пешки, и не двигать ее, если этого не требует ее же безопасность.*

1. **♔f4-e4**      **♔f6-e6**

Черные не дают белому королю наступать, и поэтому белым приходится продвинуть пешку, чтобы заставить черных отойти в сторону. Этот выжидательный ход даст белым возможность продвинуться королем.

2. **e2-e3**      **♔e6-f6**  
 3. **♔e4-d5**      **♔f6-e7**

Если бы черные сыграли 3... ♔f6-f5, белые продвинули бы свою пешку на e4, так как идти вперед королем нельзя из-за 4... ♔f5-e4 с выигрышем пеш-

## Учебник шахматной игры

ки. Поскольку черные избрали другой ход, белым лучше пока еще не торопиться надвигать пешку, так как этого не требует ее безопасность. Вместо этого они продвигаются вперед королем.

4. ♔d5-e5    ♔e7-d7  
5. ♔e5-f6    ♔d7-e8

Теперь белая пешка слишком отстала, и ее можно продвинуть.

6. e3-e4    ♔e8-d7

Нет смысла играть 7. ♔f6-f7, так как черные ответили бы 7... ♔d7-d6 и белым пришлось бы вернуться королем для защиты пешки. Поэтому белые делают ход пешкой.

7. e4-e5    ♔d7-e8

Если бы черные пошли на другое поле, белые могли бы сыграть 8. ♔f6-f7, а затем продвинуть пешку на e6 и далее на e7 и на e8, так как все эти поля защищены королем. Поскольку черные пытаются воспрепятствовать этому, белые должны заставить их отступить, не забывая в то же время держать своего короля перед пешкой. Поэтому они играют

8. ♔f6-e6    ...

Ход 8. e5-e6 привел бы к ничьей, так как черные ответили бы 8... ♔e8-f8 и достигли бы по-

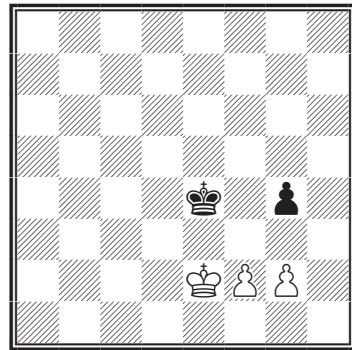
зиции, аналогичной объясненной в предыдущем примере.

8. ...    ♔e8-f8  
9. ♔e6-d7    ...

Король черных вынужден ходить, а пешка белых продвигается до e8 и превращается в ферзя.

## 3. ДВЕ ПЕШКИ ПРОТИВ ОДНОЙ

28



Положения вроде представленного на диаграмме могут встретиться весьма часто. Иногда это будет борьба трех пешек против двух или же четырех пешек против трех. Иногда пешки могут оказаться все на одной стороне доски, в других же случаях они могут быть расположены на разных флангах.

Когда же все пешки сосредоточены на одной стороне доски, как на приведенной диаграмме, способ игры всегда одинаков и

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

заключается в том, что белые меняют одну из своих пешек, стремясь создать положение, аналогичное изображенному на диаграмме 27, где белый король может продвигаться вперед и достигнуть выигрыша. Кроме окончаний, в которых одна из двух пешек стоит на ладейной линии, две пешки против одной почти всегда выигрывают. Если в положении на диаграмме белые сыграют 1. f2-f3+, получится ничья, так как черные побьют пешку: 1... g4:f3+, а затем будут держать своего короля перед оставшейся пешкой белых, как это было объяснено выше.

Однако белые легко могут избежать этой опасности, предварительно сыграв 1. g2-g3. Если черные ответят 1... ♖e4-d4, то 2. f2-f3 g4:f3+ 3. ♖e2:f3 и затем ♖f3-g4 и ♖g4-h5, достигая позиции, в которой король находится перед пешкой с одним полем промежутка между ними и где, как было показано выше, он легко выигрывает. Если на 1. g2-g3 последует 1... ♖e4-e5, игра может продолжаться так:

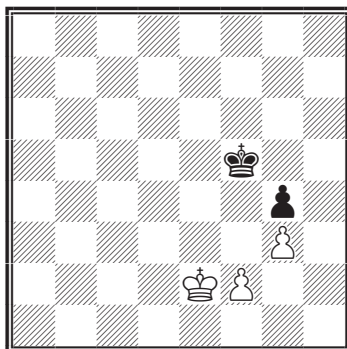
- |    |         |        |
|----|---------|--------|
| 2. | ♖e2-e3  | ♖e5-f5 |
| 3. | ♖e3-d4  | ♖f5-f6 |
| 4. | ♖d4-e4  | ♖f6-g5 |
| 5. | ♖e4-e5  | ♖g5-g6 |
| 6. | ♖e5-f4  | ♖g6-h5 |
| 7. | ♖f4-f5  | ♖h5-h6 |
| 8. | ♖f5:g4, |        |

и белые, имея две пешки про-

тив короля, без труда проводят одну из них в ферзи.

Если же на 1. g2-g3 последует 1... ♖e4-f5 (см. диаграмму 29),

29

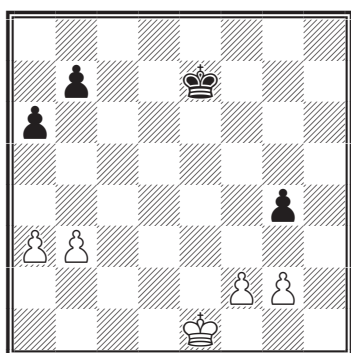


то тогда 2. ♖e2-d3, и если черные теперь сыграют 2... ♖f5-e5, белые могут ответить 3. ♖d3-e3 и достигнуть точно такого же положения, какое было рассмотрено выше.

Причина выбора белыми второго хода — 2. ♖e2-d3 связана с *правилом оппозиции*, о котором будет говориться подробнее во второй части книги. Пока же было бы преждевременно рассматривать это правило, хотя важность его уже видна из данного примера. Изучающий также мог уже убедиться, насколько важно правильно играть королем. В шахматах не может быть меньшего материального преимущества, чем лишняя пешка, и когда на доске уже почти не осталось фигур, партия может быть выиграна лишь при умелом использовании своего короля.



30



Когда пешки расположены на обеих сторонах доски, как на этой диаграмме, выигрыш достигается более легко. Прежде всего приближают короля к пешкам, чтобы обеспечить их безопасность, а затем надвигают пешку, против которой нет неприятельской, с целью образовать проходную пешку, то есть такую, движению которой до восьмого ряда уже не может препятствовать какая-либо пешка противника. А затем, пользуясь методами «блокирования» и «оттеснения», добиваются победы. Указанный метод становится ясным из рассмотрения следующей игры.

1. ♖e1-e2      ♜e7-e6
2. f2-f3      ♝g4:g3+
3. ♖e2:f3      ...

Проходную пешку лучше иметь возможно дальше от неприятельских.

3. ...      ♜e6-f5
4. g2-g4+      ♜f5-g5

Теперь можно приступить к блокированию на другом фланге.

5. b3-b4      b7-b6
6. a3-a4      ♞g5-g6
7. ♞f3-f4      ♞g6-f6
8. g4-g5+      ♞f6-g6

Теперь белые опять могут спокойно продвинуться на ферзевом фланге, чтобы закончить блокирование.

9. b4-b5      ...

Выгоднее продвинуть пешку **b**, чтобы в случае, если черные решат меняться, пешки остались на линии «b». Попутно укажем, что ладейная пешка — единственная, которая не может быть проведена в ферзи при противодействии неприятельского короля, сколько бы промежуточных полей ни было между ней и находящимся перед ней ее королем.

9. ...      a6-a5

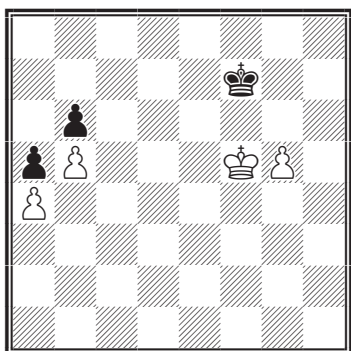
Блокирование теперь закончено, и начинается процесс оттеснения.

10. ♞f4-g4      ♞g6-g7
11. ♞g4-f5      ♞g7-f7

Процесс оттеснения теперь закончен.

Белые уже могут покинуть свою пешку **g** и быстро направиться королем на другой фланг, чтобы завоевать обе беззащитные черные пешки.

31



12. ♔f5-e5      ♔f7-g6  
 13. ♕e5-d6      ♕g6:g5  
 14. ♖d6-c6,

после чего белые забирают сначала пешку b6, а затем и a5 и легко проводят одну из своих пешек в ферзи.

Теперь изучающему следует проверить, хорошо ли он понял и усвоил все изложенное выше. Ему следует, развивая попутно свою фантазию, ставить на доске различные пешечные эндшпили, аналогичные показанным выше. Никакой другой способ изучения не даст ему такого ясного представления о значении времени в шахматах, как именно рассмотрение пешечных окончаний.

Следует помнить о том, что умение хорошо разыгрывать окончания является необходимым условием практического успеха.

Все сильнейшие шахматисты мира за последние восемьдесят лет отличались чрезвы-

чайным искусством и силой в разыгрывании окончаний.

## 4. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ ФИГУР

Прежде чем перейти к общим принципам дебютов, мы постараемся дать изучающему представление о сравнительной ценности разных фигур. Для этого не существует какой-либо универсальной и точной таблицы, так как ценность фигур во многом зависит от положения и различных побочных обстоятельств.

С точки зрения общей теории слона и коня следует считать одинаково ценными, хотя, по моему убеждению, слон в большинстве случаев оказывается более сильной фигурой. Между прочим, вполне установлено, что два слона почти всегда сильнее двух коней.

Слон в игре против пешек сильнее коня, а в соединении с пешками также оказывается более сильным против ладьи, нежели конь.

Слон и ладья вместе тоже сильнее коня и ладьи, но ферзь и конь могут оказаться сильнее, чем ферзь и слон.

Слон часто стоит больше трех пешек, о коне же это редко можно сказать, и он даже может оказаться слабее трех пешек.

Ладья по силе равна коню и двум пешкам или же слону и двум пешкам, но, как сказано выше, слон в борьбе против ладьи сильнее коня.

Две ладьи несколько сильнее ферзя. Они ненамного слабее двух коней и слона и чуть слабее двух слонов и коня. Сила коней падает по мере размена фигур на доске, сила же ладьи, напротив, возрастает. Наконец,

как правило, три легкие фигуры сильнее ферзя.

Король, чисто оборонительная фигура в середине игры, сразу же превращается в атакующую фигуру, как только с доски исчезают все фигуры, кроме пешек, а иногда даже при наличии одной или двух менее сильных фигур. В стадии эндшпиля правильное использование короля приобретает огромное значение.

## Глава 3 ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ДЕБЮТОВ

Дебютом называют начальную стадию партии. Правильная постановка дебюта часто обеспечивает хороший эндшпиль. Дебют подготавливает дальнейшую игру, и ее результат часто зависит от первых нескольких ходов. Поскольку в дебютной стадии участвуют все тридцать две фигуры, начало, естественно, является самой трудной частью партии, и тысячи книг были посвящены теории этой стадии игры.

Однако начинающему незначает слишком углубляться в детали варианта. Достаточно, если он ознакомится с общими идеями дебютов. Этой линии автор и будет придерживаться

в настоящей книге. Специальные книги по вопросу о дебютах предназначены лишь для тех, кто прошел уже серьезную подготовку.

С самой общей точки зрения дебют посвящен мобилизации фигур обеими борющимися сторонами. Центральные пешки необходимо выдвинуть, чтобы создать простор для движения слонов и ферзей. После того как эти фигуры, а также кони выведены и вступили в игру и поля между ладьями и королем освободились, может быть сделана рокировка. Если после этого ладьи поставить на открытые линии, силы обеих сторон можно считать мобилизованными.

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

Все это должно быть сделано на промежутке приблизительно от восьми до двенадцати ходов, и вся задача сводится к тому, чтобы одновременно препятствовать противнику достигнуть той же цели. Если одному из противников удалось полностью развить свои силы раньше другого, он может быть удовлетворен своей игрой. Это основное соображение должно преобладать для *начинающего* над всеми иными.

С теоретической точки зрения игру можно разделить на три части: дебют, или начало, середину игры и эндшпиль. В дебюте начинающий должен стремиться к быстрому развитию, ставя свои фигуры в атакующее положение, но не забывая подумать и об их безопасности. Дебют должен быть закончен в пределах десяти или двенадцати ходов, причем за это время не должна быть потеряна ни одна пешка.

Если противник предлагает какую-либо жертву, хотя бы пешки, которую, по вашему убеждению, вы можете взять, не подвергая себя опасности, то такую жертву рекомендуется принять, даже если из-за этого полное развитие на один или на два хода замедлится. Если в результате принятия жертвы полное развитие должно замедлиться более чем на два хода, принятие жертвы становится уже сомнительным. Белые еще

могут рискнуть принять такую жертву, но черные, за исключением самых редких случаев, не должны ее принимать.

По этому вопросу не может быть никакого определенного правила. Играющий должен сам взвешивать все «за» и «против», а также считаться с тем, какой стиль игры свойственен его противнику. Рокировать следует преимущественно в короткую сторону, так как после этого король обычно стоит безопаснее; однако достигать рокировки, жертвуя материалом или ухудшая в целом свою позицию, не следует.

Ниже приведены примеры, поясняющие эти соображения.

1. e2-e4 e7-e5

Этим ходом как белые, так и черные открыли дорогу своему ферзю и одному из слонов. На доске возможен еще лишь один ход, дающий такой же результат, а именно: 1. d2-d4. Поэтому оба этих хода следует считать наиболее сильными.

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

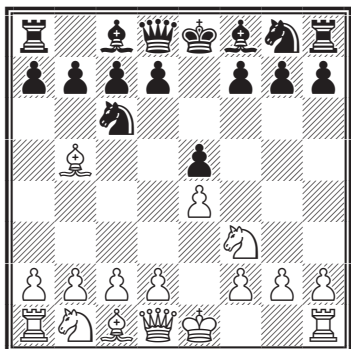
Белые выводят одного из коней и в то же время атакуют пешку черных, черные же защищают пешку и тоже выводят одну из своих фигур. Следует запомнить, что если мы говорим о «фигурах», мы подразумеваем только коней, слонов, ладьи

## Учебник шахматной игры

и ферзей, но не пешки и королей, которых всегда обозначают их наименованием.

3. ♖f1-b5

32



Такой дебют называют испанской партией. Это старейшее, самое здоровое и сильное из всех начал. Черные могут продолжать теперь различным образом. Рассмотрим наудачу какой-либо из них.

3. ... ♞g8-f6  
4. 0-0 ...

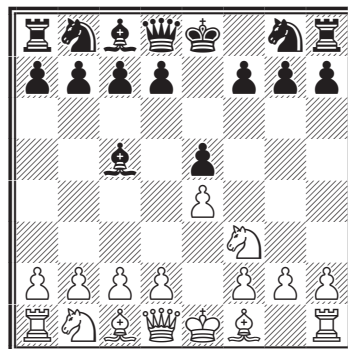
Черным теперь следует продолжать свое развитие, играя 4... ♜f8-e7 или 4... d7-d6. Но нельзя советовать им взять предложенную пешку, так как это приобретение только временное. Если бы черные побили пешку, белые ответили бы 5. d2-d4 и, таким образом, получили бы большое преимущество в развитии, которое в конце концов вернуло бы им обратно их пешку с хорошим положением.

Возьмем другой пример:

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♞g1-f3 ♜f8-c5

Черные жертвуют пешку в надежде выиграть время для развития, если белые побьют ее.

33



В соответствии с приведенными выше теоретическими соображениями белым следует принять жертву, так как это замедлит их развитие лишь на один или два хода. Во всех подобных случаях играющий прежде всего должен уяснить себе, в чем может заключаться непосредственная опасность, и если он никакой опасности не видит, он должен побить пешку и не бояться последствий. Часто лишь опыт может научить, в каких случаях нужно принимать жертву, а в каких отклонять ее.

Остановимся теперь на дебюте ферзевых пешек.

1. d2-d4 d7-d5

С продвижением этой пешки открывается дорога как для

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

ферзя, так и для слона. Отличие от дебюта, рассмотренного выше, заключается в том, что эта пешка защищена, чего не было при ходе королевской пешкой. Это уже соображение в пользу признания рассматриваемого дебюта сильнейшим. Однако связанные с этим вопросом споры выходят за рамки книги. Для наших целей мы можем считать ход 1. d2-d4 равноценным ходу 1. e2-e4.

2. ♖g1-f3    ♜g8-f6

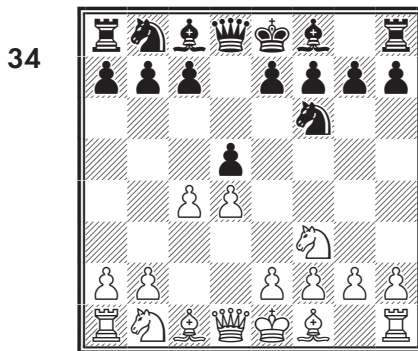
Согласно общему правилу, обе стороны выводят своих королевских коней.

3. c2-c4    ...

Этим ходом определяется ферзевый гамбит. Практикой доказана целесообразность этого хода. Вообще во всех разновидностях ферзевого дебюта оказалось более выгодным до развития ферзевого коня на c3 играть c2-c4. Если же белые намерены развивать своего коня на d2, то надобность в предварительном ходе c2-c4 отпадает.

Может показаться, что белые жертвуют пешку без всякой выгоды, но опыт показал, что черные не могут удержать ее, не подвергаясь серьезным опасностям. Здесь мы имеем пример подтверждения высказанного выше принципа, согласно которому, во-первых, белые могут позволить себе

пожертвовать пешку, если этим они выгадывают один или два хода в развитии, а во-вторых, черные могут принять жертву, если они из-за этого сами не слишком отстают в развитии.

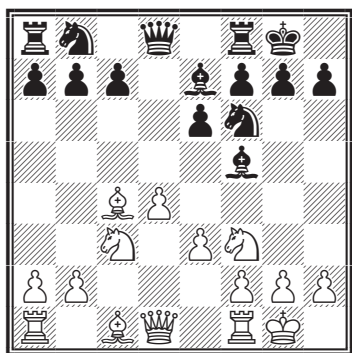


3. ...    d5:c4  
4. ♞b1-c3    ♞c8-f5

Черные в соответствии с указанными выше принципами стремятся как можно скорее вывести свои фигуры. Следует отметить, что белые могли немедленно отыграть свою пешку, пойдя 4. ♔d1-a4+ и затем побив ферзем пешку, но они не спешат с этим, так как это задержало бы их развитие. Кроме того, вообще не следует слишком рано вводить ферзя в игру, пока еще не развиты легкие фигуры.

5. e2-e3    e7-e6  
6. ♞f1:c4    ♞f8-e7  
7. 0-0    0-0

35



Игра уже значительно развилась. Дебют здесь разыгран не по тем хорошо известным классическим образцам, которые можно найти во многих учебниках, а лишь по общим принципам, которые были изложены на предшествующих страницах. Позднее, во второй части книги, мы увидим, насколько мы отклонились от узких путей теории. Следует сказать, что лишь в борьбе против опытных шахматистов такая система развития, возможно, оказалась бы недостаточно удовлетворительной, и притом для черных и лишь в связи с определенными особенностями приводимого дебюта.

Читателю данного учебника необходимо понять общий ход постепенного развития игры, когда сначала выводят коня, затем слона, затем еще одного коня или слона и, наконец, рокируют, все еще оставляя ферзя на месте. Ферзь, как наиболее ценная фигура, не должен вводиться в бой без надлежащей поддержки. Он нуждается в более слабых фигурах для

своей защиты и для гармонического с ними действия.

Теперь рассмотрим еще некоторые вопросы, связанные с дебютами. Поля e4, d4, e5 и d5 называются *центральными*. Они играют огромную роль в общей теории шахматной игры, и особенно в дебютах. Владение центром существенно для полного и здорового развития. Владение центральными полями существенно также и в середине стадии игры, как основа всякой успешной атаки против короля. Наконец, подрыв неприятельского центра является одним из стратегических преимуществ, за которые борются в как дебюте, так и в середине игры. Между прочим, это показывает, какая тесная связь существует между начальной и серединой стадиями. Некоторые из принципов, которыми руководствуются в дебютах, приложимы и к середине игры, и равным образом некоторые принципы, относящиеся к середине стадии, применяются также в эндшпиле.

Возвращаясь к дебютам, отметим, что большинство гамбитов (то есть начал, в которых жертвуют пешку) имеют одной из своих главных целей разрушение неприятельского центра. Возьмем для примера ферзевый гамбит.

Игра развивается следующим образом: 1. d2-d4 d7-d5

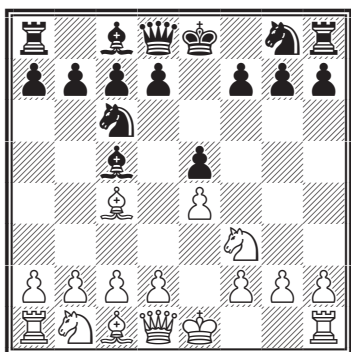
## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

2. с2-с4. Независимо от всех прочих соображений, белые этим ходом пытаются побудить черных взять пешку, чтобы самим получить преобладание сил в центре. Устраняя черную пешку d5, белые овладевают центром.

Тоже мы видим и в королевском гамбите. Здесь игра начинается ходами 1. e2-e4 e7-e5 2. f2-f4. Здесь также жертвуется пешка, чтобы отвлечь пешку черных с поля e5 и таким образом самим овладеть центром. Усвоив эти принципы, рассмотрим теперь другое начало.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4  | e7-e5  |
| 2. | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. | ♙f1-c4 | ♙f8-c5 |

36



Это так называемая итальянская партия, или «giuoco piano», что по-итальянски значит «медленная игра». Название этого дебюта, по-видимому, объясняется постепенностью развития с обеих сторон.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 4. | 0-0   | ♘g8-f6 |
| 5. | d2-d3 | d7-d6  |

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | ♙c1-e3 | ♙c5-b6 |
|----|--------|--------|

Черные могли бы побить слона, но белые при этом только усилили бы свой центр, так как у них появилась бы пешка на e3. Сдваивать пешку обычно невыгодно, но в дебюте, когда сдвоение пешки направлено к центру, это часто уравнивает невыгоду сдвоенной пешки. В данном случае в пользу сдвоения говорит еще и то, что черные, допустив это сдвоение, тем самым открыли бы линию «f» для белой ладьи и таким образом ввели бы в действие весьма сильную фигуру, которая до этого стояла без дела. Отсюда видно, что ход черных заслуживает предпочтения перед взятием белого слона.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 7. | ♘b1-d2 | 0-0    |
| 8. | c2-c3  | ♙c8-e6 |

Черные повторяют маневры белых. Однако положение не тождественно, так как игра белых уже вполне развита и они своим последним ходом подготовились к наступлению на центр черных.

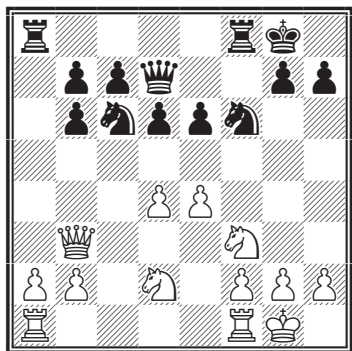
- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 9.  | ♙c4:e6 | f7:e6  |
| 10. | ♙e3:b6 | a7:b6  |
| 11. | ♙d1-b3 | ♙d8-d7 |
| 12. | d3-d4  | e5:d4  |
| 13. | c3:d4  | ...    |

Дебют закончен. Белые овладели центром, но у черных прочная позиция. Белые располагают несколько большей



свободой для своих фигур, зато у черных две открытые линии для действия ладей, тогда как у белых — лишь одна, а именно линия «с».

37



Учитывая все эти обстоятельства, можно сказать, что у белых небольшое позиционное преимущество, но, вероятно, недостаточное для выигрыша.

При правильной игре белые всегда должны получать маленькое позиционное преимущество, так как они делают в партии первый ход и потому владеют инициативой; иметь же инициативу — это всегда преимущество. На этом примере мы пока закончим рассмотрение дебютов.

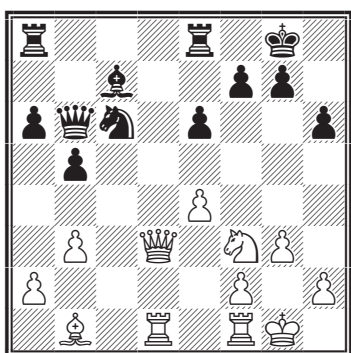
## Глава 4 СЕРЕДИНА ИГРЫ

В середине игры следует по возможности стремиться к комбинациям, приводящим к прямой атаке на короля. Сильные шахматисты иначе строят свою партию. Они ищут позиционного или материального преимущества любого рода, независимо от того, направляется ли при этом атака против короля или иной фигуры, но начинающему необходимо практиковаться главным образом в комбинациях, связанных с атакой на короля. Такой метод доставит начинающему больше удовольствия ввиду более оживленной игры и в то же время позволит ему накопить необходимый опыт для того времени, когда он уже почувствует себя сильнее.

Приступая к прямой атаке на короля или замышляя комбинации, приводящие к такой атаке, начинающий не должен бояться материальных жертв. Он может пожертвовать пешку и даже легкую фигуру. Но ему надлежит быть крайне осторожным, если речь идет о жертве целой ладьи, не говоря уже о ферзе. Эти фигуры можно жертвовать лишь тогда, когда это непосредственно приводит к мату. В противном случае шансы на успех подобной комбинации практически равны нулю.

Приведем несколько примеров, поясняющих эти соображения.

38

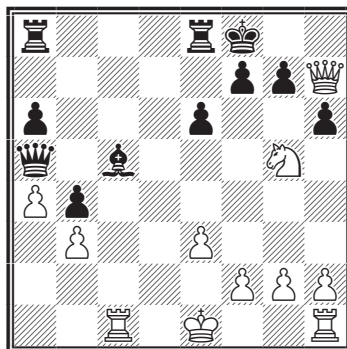


Перед нами простая позиция. Обе стороны располагают одинаковым материалом, но белые имеют то преимущество, что они овладели свободной линией. Кроме того, их ферзь и слон занимают атакующее положение по отношению к неприятельскому королю. Если бы здесь был ход черных, они легко могли бы уравнять игру, пойдя конем на e5 или одной из ладей на d8. Очевидно, что белые должны помешать этому, сыграв 1. e4-e5. Если черные побьют пешку конем, то последует 2. ♘f3:e5 3. ♕c7:e5 4. ♔d3-h7+ 5. ♖g8-f8 6. ♗d1-d7, и белые дают мат, так как черные могут предупредить шах ферзем на h8, лишь продвинув свою пешку g, а тогда белые дают мат: 7. ♕h7:f7♘.

Это очень простой случай, и, конечно, черным не следовало бить пожертвованную белыми пешку. Но вернемся к диаграмме и предположим, что черные сделали наилучший ход. Тогда игра будет развиваться так: 1. e4-e5 g7-g6 2. ♕d3-e4 ♗a8-d8 3. ♕e4-f4, и у белых прекрасная атака на короля. Я даже скло-

нен думать, что при правильной игре белые в этом положении должны выиграть. Но в настоящий момент изучающему надлежит сосредоточиться не на этих подробностях, а лишь на том, как добиваться активного расположения своих фигур. В следующих примерах мы рассмотрим этот вопрос глубже.

39

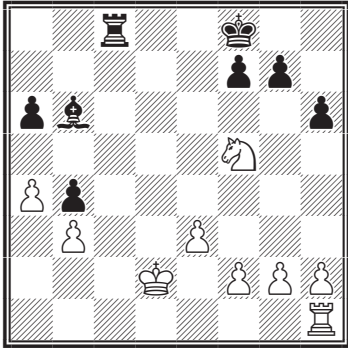


Этот пример взят из партии Капабланка — Шредер, игранный в конце 1915 г. в турнире памяти Райса. Мы приводим его, чтобы показать, что наиболее безопасный способ игры не всегда является лучшим и что часто выгоднее бывает проявить некоторую предприимчивость. Мы не ожидаем от начинающего, что он будет играть вполне точно, но сейчас мы хотим повлиять на выработку им хорошего стиля игры. Поэтому мы и хотим показать ему ряд позиций, выигранных путем прямой и сильной атаки на короля. В изображенном положении белые могли бы вполне безопасно сыграть следующим образом: 1. ♘g5-e4 ♕c5-b6 (лучший ход) 2. ♗c1-c6 ♕a5-f5 (тоже, безуслов-

## Учебник шахматной игры

но, лучший ход; всякий другой дал бы белым легкий выигрыш)  
 3. ♔h7:f5 e6:f5 4. ♘e4-d6 ♖e8-b8 5. ♘d6:f5 ♜b8-c8 6. ♜c6:c8+ ♜a8:c8 7. ♚e1-d2.

40



Этот ход имеет целью предупредить ♜c8-c2, а также освободить место для ладьи, с тем чтобы на ход черных 7... ♜c8-c3 можно было ответить 8. ♜h1-b1, защищая пешку. В результате получилось бы окончание с лишней пешкой у белых, и, конечно, при правильной игре белые выиграли бы его. Но это отняло бы немало времени и потребовало бы от них вполне точной игры.

Вместо всего этого белые сыграли на атаку (см. диаграмму 39).

1. ♔h7-h8+ ♚f8-e7
2. ♔h8:g7 h6:g5
3. ♔g7:g5+ ♚e7-d6

Король идет на защиту слона, но при этом подвергается атаке всех белых фигур.

4. ♚e1-e2 ♜a8-c8
5. ♜c1-c4 ♚d6-c6

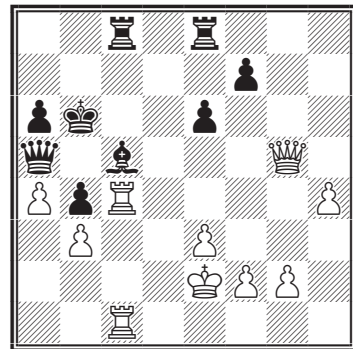
Черные хотят, пока есть время, увести короля в безопасное место.

6. ♜h1-c1 ♚c6-b6

Теперь черные как будто бы в безопасности, но белые пользуются тем обстоятельством, что все фигуры черных связаны или блокированы. А именно: черный ферзь вовсе не имеет ходов, король не может ходить ввиду потери слона, а ладья на c8 не может уйти, так как связана защитой слона, равно как и слон не может уйти из-за потери ладьи. Черные фигуры как бы прикреплены к месту, и белые, пользуясь свободным временем, начинают надвигать свою проходную пешку, чтобы провести ее в ферзи. Итак:

7. h2-h4 ...

41



7. ... f7-f5
8. ♔g5-g7 ...

С целью вернуться на e5, держа фигуры черных связанными и оказывая на позицию противника максимальное дав-

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

ление, а также с целью защитить поле h8, где пешка должна быть превращена в ферзя.

8. ... ♖e8-e7  
9. ♔g7-e5 ♖c8-c6

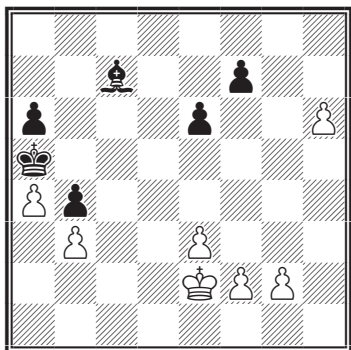
Грубая ошибка, но положение черных все равно безнадежно.

### 10. ♖c4:c5,

и черные сдались, так как при ответе 10... ♖c6:c5 белые сыграют 11. ♔e5-d6+ ♔~ 12. ♖c1:c5 с нападением на ферзя, вследствие чего теряется и вторая ладья черных.

Однако вернемся к диаграмме 41 и предположим, что черные вместо хода 7... f7-f5 сделали наиболее сильный ход ♖c8-c7. Тогда игра продолжалась бы так: 8. h4-h5 ♖e8-c8 9. h5-h6 ♙c5-d6 (это единственное поле, на которое слон может отступить без потери ладьи) 10. ♔g5:a5+ ♔b6:a5 11. ♖c4:c7 ♖c8:c7 (не 11... ♙d6:c7, так как ответ белых 12. ♖c1-c6 парализовал бы все фигуры черных) 12. ♖c1:c7 ♙d6:c7.

42

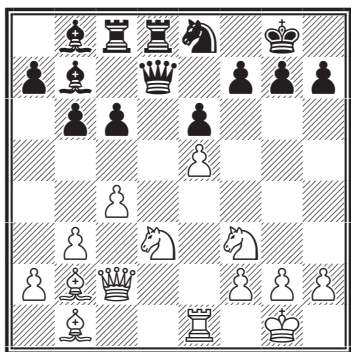


Получилась крайне интересная позиция. Черные вышли из сражения с материальным преимуществом, но их король находится на ферзевом фланге, тогда как развязка должна произойти на королевском. А в эндшпилях, когда на доске почти не остается фигур, кроме пешек, отсутствие короля в центре борьбы обычно оказывается фатальным. Белые должны постараться провести свою пешку в ферзи, прежде чем подоспеет король черных. Поэтому они играют 13. f2-f4 ♙c7-d8 (белые намерены сыграть h6-h7, а затем превратить пешку в ферзя. Черные стремятся предупредить это, поставив слона на f6, где он владеет полем h8) 14. g2-g4 ♙d8-f6 15. g4-g5 ♙f6-h8 16. e3-e4 ♔a5-b6 (король предпринимает путешествие на королевский фланг; к несчастью, ему туда слишком далеко идти, и он не поспевает вовремя) 17. f4-f5 e6:f5 18. e4:f5 ♔b6-c5 19. g5-g6 f7:g6 20. f5:g6, и у черных нет защиты против 21. g6-g7.

Этот пример показывает, как скучная с виду игра вдруг может стать весьма оживленной и волнующей. Мы видим также, какое важное значение имеет в эндшпиле время и как важна в этой стадии роль короля либо как оборонительной, либо как наступательной фигуры. Этот пример, хотя и не особенно ценный для сильных шахматистов, весьма полезен для шахматистов средней силы, так как под-

черкивает целый ряд общих принципов, о которых изучающий всегда должен помнить.

43



Рассмотрим эту позицию в свете уже известных нам соображений. Материальные силы обеих сторон равны, за исключением того, что у черных лишнее качество: ладья против коня. Это само по себе уже решающее преимущество. Такого перевеса в силах больше чем достаточно для выигрыша, но только при условии отсутствия прямой опасности. Однако если глубже вникнуть в данную позицию, положение черных начнет внушать известную тревогу. Черные завладели, правда, открытой линией, поставив на нее ферзя и ладью, белые зато блокируют непосредственное действие этих фигур своим конем, стоящим на d3. Но это чисто оборонительный момент, и если бы у белых за материальный перевес противника не было иной компенсации, черные должны были бы победить. Однако сейчас ход белых, и остальные их фигуры стоят лучше фигур

черных. Поэтому белые могут воспользоваться преимуществом как во времени, так и в позиции.

Рассмотрим более детально расположение фигур обеих сторон. У черных оба их слона заблокированы, один — белой пешкой e5, а другой — собственной пешкой с6. Их ладья на с8 ничего не делает, и они должны затратить время, чтобы перевести ее в другое место, где она могла бы играть наступательную или оборонительную роль. Конь черных на e8 занимает чисто оборонительное положение. Однако то обстоятельство, что конь — единственная фигура близ короля, способствующая его защите, заставляет считать с точки зрения защиты это положение хорошим, а материальное преимущество черных побуждает оценивать этот фактор в пользу черных. Все же недостатком положения черного коня является то, что он препятствует движениям собственных фигур и мешает им активно содействовать защите короля.

Одним словом, положение черных стесненное. Если бы ход был за черными, они могли бы значительно облегчить свое положение, сыграв с6-с5, переходя тем самым в атаку. После указанного хода грозило бы ♗b7:f3 со вскрытием королевского фланга белых и

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

уменьшением их наступательных сил. Очень может быть, что при всех невыгодах позиции черных этого было бы достаточно, чтобы решить игру в их пользу. Поэтому белым необходимо воспрепятствовать продвижению этой пешки.

Теперь рассмотрим в расположении белых фигур. Все они стоят довольно хорошо. За исключением слона на b2 все они обладают значительной подвижностью и быстро могут быть переброшены с одного фланга на другой. Кроме того, слон b1 поддерживает белого ферзя в его замаскированной атаке на черного короля, атаке, которая разовьется, как только уйдет куда-нибудь конь d3.

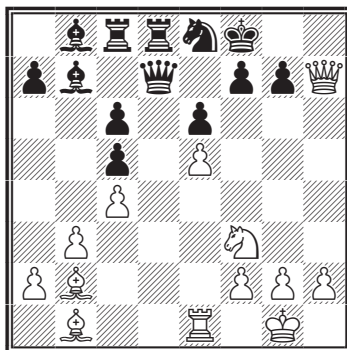
Вот к чему приводит общий обзор позиции. Из него мы усматриваем две главные задачи для белых: предупредить продвижение черной пешки c6 и уйти конем с d3. Первая цель легко может быть достигнута ходом c4-c5. Это был бы хороший ход, но несколько медленный по своему действию, а тем временем черные при искусной защите, пожалуй, могли бы ускользнуть от проигрыша.

Вторая цель достигается ходом коня на b4, f4 или c5. После первого хода конь оказался бы одиноким на ферзевом фланге и не у дел. Это было бы просто плохой ход. Второй ход приблизил бы коня для атаки

на королевский фланг противника и, с общей точки зрения, мог бы считаться прекрасным ходом. Однако черные, ответив g7-g6, могли бы защитить свою позицию и, может быть, спаслись бы от поражения. Третий ход, ♠d3-c5, — единственный, который приводит к желаемой цели. Он блокирует продвижение черной пешки c6 и, нападая на ферзя, лишает черных возможности заняться защитой против атаки на короля. Правда, конь при этом теряется, но мы уже рекомендовали тактику, когда она дает шансы на успех. Посмотрим, что могло бы случиться дальше.

1. ♠d3-c5    b6:c5
2. ♚c2:h7+    ♚g8-f8

44



Белые уже могут делать то, что им нравится. Они могут свести игру к ничьей путем *вечного шаха*, так как после 3. ♚h7-h8+ ♚f8-e7 4. ♚h8-h4+ у черных нет ничего лучшего, как вернуться королем на f8, на что белые могут повторять шахи до бесконечности. При таких обстоятельствах белые могут

подумать о том, нет ли в их распоряжении чего-либо лучшего, и тогда они увидят, что, сыграв ♟b2-a3, они могут возместить, и даже с лихвой, свои материальные потери. Итак:

3. ♟b2-a3      ♟b8-d6

Это единственный способ предупредить немедленную катастрофу, так как грозило 4. ♟a3:c5+.

4. e5:d6      ...

Выигрывало также 4. ♞e1-d1, но этот ход привел бы к большим осложнениям. А между тем когда партия принципиально выиграна, следует продолжать наипростейшим образом, чтобы уменьшить возможность ошибок.

4. ...      ♞e8:d6

4... ♞d7:d6 не было бы лучше.

5. ♟a3:c5      ♞f8-e7

6. ♞f3-e5      ♞d7-e8

7. ♞e1-d1      ♞e8-h8

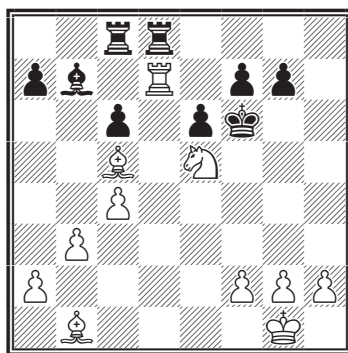
8. ♞h7:h8      ♞d8:h8

9. ♞d1:d6      ♞h8-d8

10. ♞d6-d7++      ♞e7-f6

Если 10... ♞e7-e8, то 11. ♞d7-e7+ и затем 12. ♞e7:b7+.

45



11. ♞d7:f7+      ♞f6-g5

На 11... ♞f6:e5 последовало бы 12. f2-f4×.

12. ♟c5-e3+      ♞g5-h4

13. ♞f7-f4+      ♞h4-h5

14. ♟b1-g6+      ♞h5-g5

15. h2-h4+      ♞g5-h6

16. ♞f4-~

и слон e3 матует черного короля.

Мы показали ход игры до самого конца, чтобы изучающий мог убедиться в том, как важно гармоническое действие фигур. Координация действий фигур составляет один из важнейших элементов срединной стадии игры, особенно при прямой атаке на короля.

Этим примером мы временно закончим рассмотрение середины игры и перейдем к окончаниям, в которых наибольшее значение имеет элемент времени.

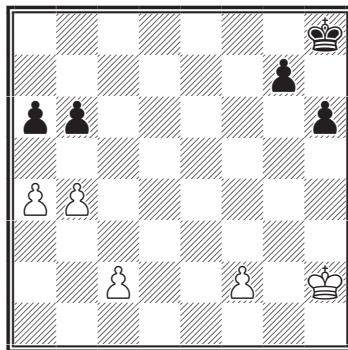
## Глава 5 ЭНДШПИЛЬ

В окончаниях элемент времени имеет огромное значение. Большую роль по сравнению с серединой стадией играет и материал, так как при меньшем числе фигур удельный вес каждой отдельной пешки сильно возрастает. Король, который в дебюте и середине игры часто является лишь обузой, так как нуждается в защите, в эндшпиле становится весьма важной наступательной фигурой. Начинаящий должен понять это и по возможности играть своим королем.

В таких окончаниях, когда на доске остаются только короли и пешки, короля обычно следует двигать к центру доски. Начинаящие обычно боятся пользоваться королем, и это невыгодно отражается на их игре, если противник в этом отношении опытнее. Следует сказать, что многие эндшпили решаются именно в зависимости от положения королей и от возможности для них продвинуться в центр доски. Поэтому начинающему следует при каждом удобном случае упражняться в подобной игре. Он быстро убедится, что такая стратегия оживляет игру и способствует практическому успеху.

Поясним этот вопрос примерами.

46



В этой позиции при ходе белых выигрывают белые, так как черный король находится на одно поле дальше, чем следует, от пешек ферзевого фланга. Если бы он стоял не на h8, а на g8 или же если бы первый ход был черных и они могли бы пойти на g8 прежде, чем белые начнут надвигать свои пешки, это окончание было бы в общем в пользу черных, хотя при искусной игре со стороны белых партия, вероятно, окончилась бы вничью.

Все это ясно показывает важное значение в эндшпиле элемента времени. Действительно, здесь часто исход определяется лишь очередью хода, а не позицией или соотношением материальных сил, так как силы обеих сторон равны, а положение скорее в пользу черных (ввиду того, что их силы хорошо уравновешиваются на обоих флангах доски, чего о силах белых сказать нельзя).



## Учебник шахматной игры

Для того чтобы положение можно было признать равным, все пешки белых должны были бы находиться на ферзевом фланге; лишь тогда преобладание их сил на этом фланге было бы достаточным, чтобы компенсировать преимущество равновесия сил, которыми располагают черные. Мы касаемся этого вопроса ввиду его важности с точки зрения стратегии и тактики шахматной игры. Мы еще встретимся с ним во второй части книги.

Возвращаясь к позиции на диаграмме 46, мы находим следующий путь к выигрышу:

1. c2-c4      ♔h8-g8
2. c4-c5      b6:c5
3. b4-b5      ...

В этом вся соль! Если бы белые побили пешку, черные успели бы подойти королем. Надвигая же пешку, белые угрожают превратить ее в ферзя на поле b8, которое на одно поле дальше того, которого успевает достигнуть черный король, и этого достаточно для выигрыша.

3. ...      a6:b5
4. a4:b5      ...

Белые могли бы также сыграть 4. a4-a5 и превратить пешку в ферзя еще на одно поле дальше от черного короля. Но в этом нет надобности, а так как черные сохранили бы при

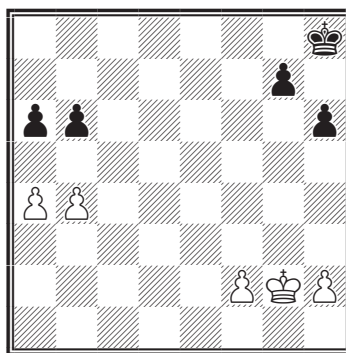
этом большие силы, этого и не следует делать.

4. ...      ♔g8-f7
5. b5-b6      ♔f7-e7
6. b6-b7

Следующим ходом белые ставят ферзя и легко выигрывают.

Возьмем другой пример.

47



В этой позиции белые также выигрывают, потому что им принадлежит очередь хода. Положение и материальные силы на обоих флангах почти равны. То, что черные имеют на королевском фланге связанные пешки, является преимуществом, но в данном случае настолько малым, что оно не может иметь значения. Положение белых пешек на ферзевом фланге для наступления выгодное, но для защиты неблагоприятное. При наступлении пешки тем сильнее, чем дальше они отошли от своей начальной базы. При защите они тем сильнее, чем ближе они к этой базе.

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

Решает в этом эндшпиле взаимное расположение королей. Черные при своем ходе сыграли бы  $\text{♔h8-g8}$ , и это позволило бы им вовремя встретить натиск белого короля. Но, не располагая очередью хода, они быстро попадают в беспомощное положение. Итак:

1.  $\text{♔g2-f3}$        $\text{♔h8-g8}$
2.  $\text{♔f3-e4}$        $\text{♔g8-f7}$
3.  $\text{♔e4-d5}$        $\text{♔f7-e7}$
4.  $\text{♔d5-c6}$ ,

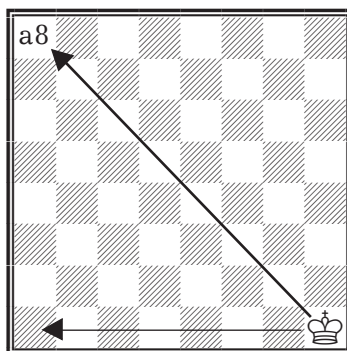
и белые выигрывают обе черные пешки.

Этот пример также демонстрирует важную роль короля в эндшпиле и подчеркивает значение элемента времени: исход борьбы в данном случае решается преимуществом хода (то есть тем, что белые опережают черных на один ход).

Здесь мы хотим обратить внимание изучающего на то, что в силу свойства шахматной доски и характера хода короля поле a8, отмеченное на диаграмме 48, может быть достигнуто белыми в одно и то же число ходов, независимо от того, на какое поле 1-го ряда мы поставим короля (см. диаграмму 48).

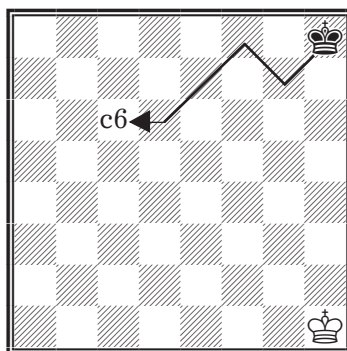
Где бы ни стоял на этой диаграмме король белых, с любого из полей (a1, b1, c1 и т.д. до h1) им нужно одно и то же число ходов, чтобы добраться до поля a8.

48



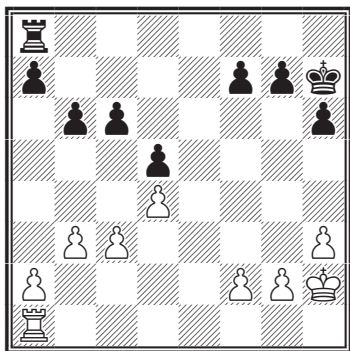
Точно так же и на следующей диаграмме (49) оба короля могут прийти до отмеченного поля c6 в равное число ходов. Точный расчет числа ходов, необходимых королю для перехода на заданное поле, имеет в эндшпиле чрезвычайно важное значение. Пешечные окончания встречаются весьма часто, и поэтому изучающий должен хорошо ознакомиться с ними. Знания его в этой области часто обеспечат ему успех.

49



Рассмотрим теперь окончания, в которых участвуют ладьи.

50



На этой диаграмме исход борьбы тоже решается очередью хода. Расположение фигур у обеих сторон симметричное. Партия решается элементом времени. Тот, кто делает первый ход, играет ладьей на линию «е» и достигает выигрышной позиции.

1. ♖a1-e1      ♔h7-g6
2. ♜e1-e7      c6-c5
3. d4:c5      b6:c5
4. ♜e7-d7,

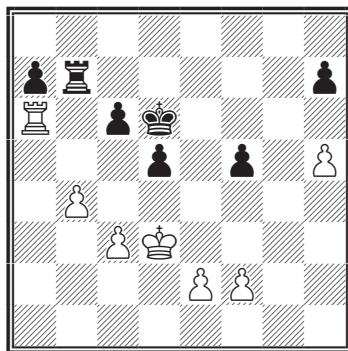
и белые выигрывают пешку. Обычно этого преимущества достаточно для выигрыша партии между шахматистами равной силы, если только они умеют использовать силу своего короля.

Рассмотрим теперь пример, где король действует при поддержке ладьи.

*См. диаграмму 51*

Обе стороны располагают равными силами, но у белых позиционное преимущество: ладья черных не может покинуть

51



7-го ряда, так как белые выиграли бы пешку a. Кроме того, как только черные уйдут ладьей с линии «b», белые могут сыграть b4-b5 с угрозой выиграть пешку.

Черным ничего больше не остается, как выждать, что предпримут белые. При всем том белые не могли бы выиграть, если бы не возможность вмешательства их короля. Им надо играть следующим образом:

1. ♔d3-d4      h7-h6
2. f2-f4      ...

Это вынуждает черных пойти либо королем, либо ладьей. Ввиду необходимости защищать пешку c черные могут пойти королем лишь на d7 или c7, но тогда белые ответят 3. ♔d4-e5 и выиграют пешку f. Поэтому черным приходится ходить ладьей.

2. ...      ♜b7-e7
3. b4-b5      ♜e7-c7

Черные могли также сыграть 3... ♜e7-e4+, однако после

## Часть 1. Общие сведения о шахматной игре

ответа белых 4. ♔d4-d3 им пришлось бы пойти 4... ♜e4-c4 для защиты пешки c6. Но тогда получилось бы приблизительно то же положение, что и в тексте.

4. b5:c6 ...

Не 4. ♜a6:c6+ ввиду 4... ♜c7:c6 5. b5:c6 ♔d6:c6, и черные с проходной пешкой на линии «а» имели бы отличные шансы на выигрыш.

4. ... ♜c7:c6

Если черные идут королем на e6, белые отвечают 5. ♔d4-c5 и на любой ход ладьи по 7-й линии продолжают 6. c6-c7+, выигрывая по меньшей мере еще одну пешку.

5. ♜a6:a7 ♜c6-c4+

С целью отогнать белого короля.

6. ♔d4-d3 ♜c4-c7

Белые угрожали сыграть 7. ♜a7-h7 и выиграть пешку h6.

7. ♜a7-a8 ...

Белые могли также выиграть, разменяв ладьи и приведя игру к пешечному эндшпилю того типа, который уже был рассмотрен в этой главе. Но ход в тексте еще точнее и избран с целью продемонстрировать взаимодействие ладьи и короля.

7. ... ♜c7-h7

Угрожало 8. ♜a8-h8 с выигрышем пешки h6.

8. ♔d3-d4 ♔d6-e6

9. ♜a8-e8+ ♔e6-d6

10. ♜e8-d8+.

Белые выигрывают пешку d5 и с преимуществом в две пешки без труда заканчивают партию в свою пользу.

## Глава 6 ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

1. В дебюте выводите фигуры быстро и рокируйте рано, преимущественно в короткую сторону. Рокировка обычно укрепляет положение короля.

2. В окончаниях, когда ферзи уже разменаны и кроме пешек осталось лишь по одной или по две легкие фигуры, продвигайте своего короля в центр доски,

## Учебник шахматной игры

быстро надвигайте также свои пешки. Пешечные окончания, как правило, выигрываются путем проведения пешки в ферзи.

3. Координируйте действия своих фигур. Атаки отдельными фигурами при должной бдительности противника обычно быстро отражаются. Рекомендуется, особенно в ранней стадии игры, не разрывать свою пешечную цепь.

4. Захватывайте инициативу при всяком удобном случае. Владеть инициативой — это уже преимущество.

5. В дебюте выводите по крайней мере одного из коней прежде, чем развивать слонов.

6. Ставьте свои ладьи на открытые линии.

7. Играйте при всяком случае комбинационно, чтобы развить свое воображение.

8. Никогда не отказывайтесь от какого-нибудь хода только из боязни проиграть. Если вы считаете ход хорошим, делайте его. Опыт — лучший учитель. Помните, что вам придется проиграть сотни партий, прежде чем вы станете сильным шахматистом.

9. В дебюте избегайте ходить дважды одной фигурой: это замедляет развитие. Предпочитайте также ходы фигурами ходам пешками.

10. Принимайте всякую жертву — пешки или фигуры, — если только вы не видите непосредственной опасности.

*Примечание.* Читатель должен иметь в виду, что эти советы представляют собой не абсолютно точные правила, годные для всех случаев, а лишь общие руководящие принципы. Но в основном они верны. Хорошие шахматисты следуют им, но, безусловно, бывают случаи, когда лучше отступить от них.

# ЧАСТЬ ВТОРАЯ

## СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА

### ШАХМАТНОЙ ИГРЫ

#### ВВЕДЕНИЕ

Разнообразные и сложные комбинации, которые часто отпугивают начинающих от шахмат, как раз больше всего привлекают к ним опытных шахматистов. Привлекательность шахмат заключается именно в их сложности, логичности и борьбе, насыщенной комбинационным содержанием. Чтобы успешно провести атаку, требующую жертвы одной или нескольких фигур, необходимо обладать хорошо развитым пространственным воображением и уметь рассчитывать возможные варианты в той или иной позиции. Естественно, что из-за своей неопытности начинающий часто пренебрегает не только расчетом вариантов, но основными принципами, без соблюдения которых невозможно провести какую-либо комбинацию. Поэтому нашей задачей является ознакомле-

ние читателя с общими принципами, которые помогут ему ориентироваться. Можно даже заранее сказать, что, хотя тактика и может меняться в зависимости от обстоятельств, основные стратегические принципы всегда остаются в силе.

Как уже было указано в первой части книги, в шахматной партии различают три стадии: начало, середину и конец игры. Начальная стадия, или дебют, представляет собой процесс мобилизации сил. В средней стадии задача заключается в использовании фигур с целью получения решающего результата, в эндшпилях же результаты первых двух стадий должны окончательно привести к желательной развязке.

Конечно, мы говорим при этом о хорошо сыгранной пар-

тии, в которой ни с той, ни с другой стороны не было сделано грубых ошибок и не были нарушены основные принципы. Если какая-либо из сторон допускает грубую ошибку или нарушает один из основных принципов, партия обычно быстро оканчивается. Даже среди шахматистов высокой квалификации случается, что игра оканчивается уже в дебюте, так как грубая ошибка одного из противников дает другому такое преимущество, что первый уже не видит смысла в дальнейшем продолжении борьбы.

Весьма часто партия оканчивается в середине стадии, так как ошибка, сделанная одним из играющих, позволяет другому развить сокрушительную атаку, приводящую или к мату или же к решающему материальному преимуществу. Таких результатов мастера иногда достигают посредством бле-

стящих комбинаций, которыми потом восхищаются целые поколения шахматистов. Однако нормально партия между сильными шахматистами после напряженной борьбы решается только в эндшпиле.

Для усовершенствования в игре, конечно, нет лучшего способа, чем заниматься под руководством какого-нибудь сильного шахматиста, однако эти уроки не должны носить чисто теоретический характер. Никогда не довольствуйтесь простым заучиванием на память какой-либо серии теоретических ходов в дебюте или иной стадии игры, но старайтесь уяснить себе причины каждого хода в этой серии. Чтобы усилиться, и рекомендую вам сочетать методы теоретического и практического изучения, которым я следовал в этой книге. Вернемся теперь к изучению некоторых окончаний и связанных с ними принципов.

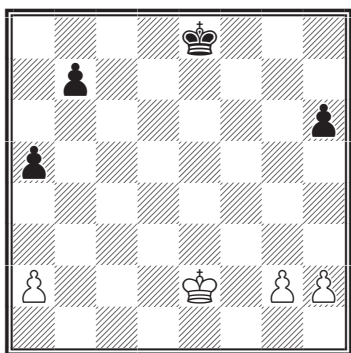
## Глава 1 ОКОНЧАНИЯ

В положении на диаграмме силы обеих сторон равны. Они весьма невелики: по три пешки и по королю.

*См. диаграмму 52*

Король белых ближе к центру доски, что, как было объяснено выше, представляет собой некоторое преимущество. Белые пешки выстроены в один ряд, в котором находится также

52



и король. При равенстве прочих условий это делает их позицию более крепкой. Пешки расположены во 2-м ряду — преимущество для защиты и недостаток для атаки. В общем, позиция у белых вполне прочная.

Теперь рассмотрим положение черных. Их король стоит за пешками и дальше от центра, нежели король белых. Это уже недостаток. Черные пешки не стоят в одном ряду — второй недостаток. Черные пешки продвинулись дальше белых — недостаток для защиты и преимущество для атаки. В общем, позиция черных менее уравновешенна, чем позиция белых, и поэтому при прочих равных условиях должна быть признана более слабой.

Все это — только теоретические соображения. Практически же нужно отметить, что будь здесь ход черных, они могли бы успешно защищаться, продвигая короля к центру и к тому флангу, где у них преобладание в материальных силах, то есть к ферзевому флангу. Да-

лее, им надлежит продвинуть отставшую пешку **b** и поставить ее на поле b5 рядом со своей ладейной пешкой. Таким образом, быстро действуя на том фланге, где они имеют материальный перевес, и пользуясь преимуществом более агрессивного положения своих пешек, черные могли бы уничтожить преимущество белых, заключающееся в их более уравновешенной позиции. Однако ход белых, и они достигают выигранного положения следующим образом:

1. a2-a4 ...

Этот ход лишает черных возможности выправить расположение своих пешек и в то же время предупреждает их наступление. В этом ходе воплощен один из наиболее ценных шахматных принципов, а именно *принцип силы* — одна пешка удерживает две неприятельские. Другими словами, в данном случае вы силой в одну единицу удерживаете силу в две единицы. После этого первого хода дальнейшее сравнительно просто:

1. ... ♔e8-d7

2. ♕e2-d3 ♕d7-c6

3. ♕d3-c4 h6-h5

Черные встретили препятствие своему наступлению на ферзевом фланге и поэтому пытаются воспрепятствовать продвижению противника на противоположном фланге.



## Учебник шахматной игры

4. g2-g3 ...

Это второй важный ход в этом эндшпиле, и, делая его, белые опять следуют одному из принципов, уже разъясненных выше, а именно двигают ту пешку, против которой нет неприятельской. Если бы вместо этого белые сыграли 4. h2-h4, черные, ответив 4... b7-b6, добились бы ничьей, а на ход белых 4. h2-h3 черные даже выиграли бы партию посредством 4... h5-h4.

Этот эндшпиль принадлежит к весьма простым, но все же он содержит значительное разнообразие возможностей и иллюстрирует ряд основных принципов. Равным образом в этом окончании ясно выступает и элемент времени.

Теперь продолжим основной вариант.

4. ... b7-b6

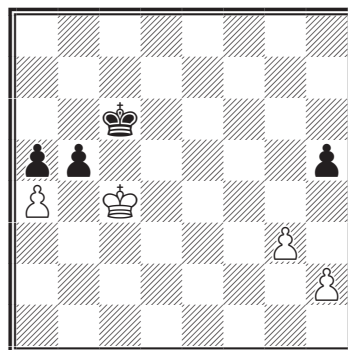
Черным ничего не остается, как выжидать, что предпримут белые.

5. h2-h3 ♔c6-d6  
6. ♔c4-b5 ♔d6-c7  
7. g3-g4,

и, в то время как черный король прикован к своим пешкам, белые проводят пешку в ферзи. Если черные пытаются перевести своего короля на другой фланг, чтобы остановить белую пешку, белые забирают

обе пешки черных на ферзевом и затем проводят в ферзи свою пешку a.

53



Предположим теперь, что черные вместо 4... b7-b6 сыграли 4... b7-b5+. Тогда игра продолжалась бы так:

5. a4:b5+ ♔c6-b6  
6. h2-h3 a5-a4  
7. g3-g4 h5:g4  
8. h3:g4 a4-a3  
9. ♔c4-b3 ♔b6:b5  
10. g4-g5,

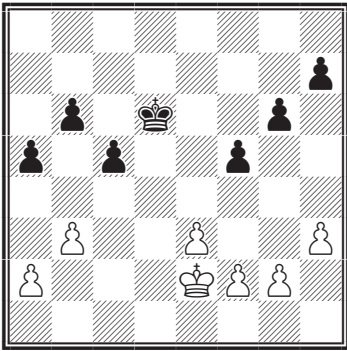
и черные не могут воспрепятствовать белой пешке пройти в ферзи.

Если мы так подробно останавливаемся на подобных окончаниях, то лишь ввиду их крайне важного значения и важности применяемых в них принципов.

Окончания этого типа весьма часто встречаются в практической игре. Недавно в партии молодого австрийского мастера Элисказеса случилось следующее положение.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

54



Силы сторон равны, и если бы был ход черных, они посредством 1... b6-b5 достигли бы весьма удовлетворительно-го положения, выровняв свои пешки ферзевого фланга.

Однако в этом положении ход белых, и они в согласии с изложенными выше принципами сыграли:

1. a2-a4 ...

задерживая отсталую пешку b черных.

Интересно отметить, что этот маневр близок к описанному в предыдущем примере. Дело в том, что белые могут предупредить или остановить продвижение черных пешек на ферзевом фланге, тогда как черным впоследствии не удастся предупредить аналогичное наступление белых пешек на королевском фланге. Победа достается тому из играющих, который располагает большей свободой на том участке доски, где его силы превосходят силы противника.

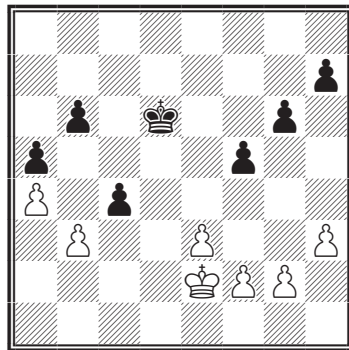
Вернемся к позиции на диаграмме.

1. ... ♔d6-c6  
2. ♕e2-d3 b6-b5

Белые могут выиграть, продолжая 3. a4:b5+ и затем 4. ♕d3-c3 или же предварительно сыграв 3. ♕d3-c3. Рекомендуем читателю самому найти варианты. При этом ему следует помнить о том, что если черные рано или поздно сыграют g6-g5, белые могут ответить на это g2-g4. Самый простой путь к выигрышу состоит в том, что белые продвигают свою пешку f2 на f3, а затем играют e3-e4. Черным для завоевания проходной пешки белых придется уйти королем с ферзевого фланга, и тогда белые выигрывают обе пешки черных на этом фланге.

Но допустим, что вместо сделанного черными хода 1... ♕d6-c6 они избрали другой: 1... c5-c4.

55



Тогда последовало бы

2. b3:c4 ♔d6-c5  
3. ♕e2-d3 ♕c5-b4

## Учебник шахматной игры

4. f2-f3      ♔b4:a4  
 5. ♔d3-c3    ...

Этот ход мешает черному королю сразу освободить дорогу для движения проходной пешки а.

5. ...      b6-b5  
 6. e3-e4    b5-b4+  
 7. ♔c3-b2    b4-b3  
 8. e4-e5,

и черные не могут помешать этой пешке пройти в ферзи.

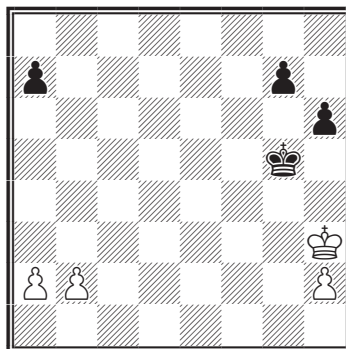
Как мы уже сказали, подобные окончания встречаются довольно часто. Здесь мы хотим коснуться одного существенного позиционного фактора, а именно *пешечной структуры*. Читатель, вероятно, заметил, что главные затруднения черных были вызваны отсталым расположением одной из их пешек. Пешечное расположение часто играет в партии решающую роль.

Наилучшее расположение пешек такое, когда они образуют сплошной ряд. Продвигать пешки желательно всегда диагональным строем, но зато всячески избегать их построения в виде треугольника. При таком построении всегда одна пешка отстает и противник получает возможность одной своей пешкой задержать две чужие. Кроме того, в дебюте и в середине игры такое расположение позволяет неприятельской фигу-

ре внедриться среди ваших пешек без опасения подвергнуться нападению одной из них.

Мы еще вернемся к вопросу о расположении пешек, когда будем разбирать дебюты.

56



В этом положении белые могут достигнуть ничьей, сыграв 1. b2-b4, в соответствии с высказанным выше правилом, что продвигать следует пешку, против которой нет неприятельской. Но допустим, что белые не знали этого правила или не уяснили себе важности его приложения к данной позиции и сыграли 1. a2-a4. Тогда черные могут выиграть, руководствуясь одним из важнейших принципов шахматной стратегии: удерживанием одной фигурой двух неприятельских, именно посредством 1... a7-a5.

В данном случае одна пешка черных удерживает две белые.

Рассмотрим главный вариант возможного продолжения:

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

1. a2-a4      a7-a5
2. ♔h3-g2    ♔g5-f4

Лучший ход. Найдите сами почему.

3. b2-b4      a5:b4

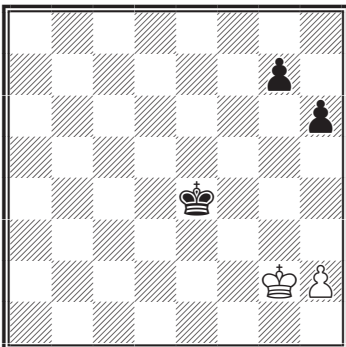
Лучше всего.

4. a4-a5      b4-b3
5. a5-a6      b3-b2
6. a6-a7      b2-b1♙
7. a7-a8♙    ♙b1-e4+
8. ♙a8:e4+   ♔f4:e4

Теперь получилась позиция, выигрышная для черных и представляющая собой один из классических примеров пешечных эндшпилей. Постараемся разъяснить основную идею, которой надлежит руководствоваться при разыгрывании подобных окончаний.

### 1. КЛАССИЧЕСКОЕ ОКОНЧАНИЕ

57



Лучший способ защиты для белых заключается здесь в том, чтобы держать свою пешку на

месте, то есть на h2. Как только белая пешка продвинется, выигрыш для черных станет легче. Что же касается плана черных, то он (если предположить, что белые не двигают пешки) распадается на три части. Первая часть заключается в том, чтобы провести своего короля на h3, оставляя при этом расположение своих пешек неприкосновенным (последнее важно потому, что для решительных действий черным понадобится выбор между продвижением своей пешки g на одно или на два поля, в зависимости от положения белого короля).

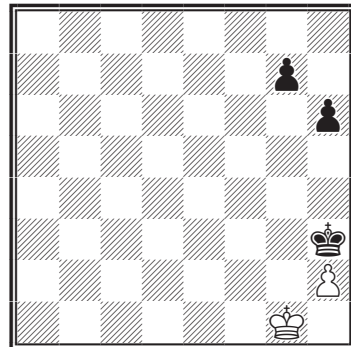
1. ♔g2-g3    ♔e4-e3
2. ♔g3-g2    ...

Если 2. ♔g3-g4, то 2... ♔e3-f2  
3. h2-h4 g7-g6 с быстрым выигрышем.

2. ...      ♔e3-f4
3. ♔g2-f2    ♔f4-g4
4. ♔f2-g2    ♔g4-h4
5. ♔g2-g1    ♔h4-h3

Первая часть плана черных выполнена.

58



## Учебник шахматной игры

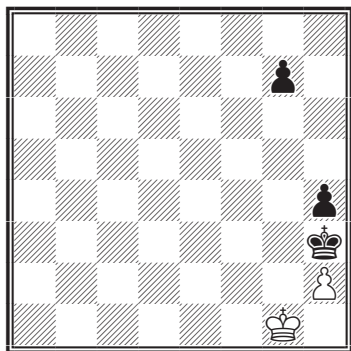
Вторая часть коротка и состоит в приближении пешки **h** к королю.

6. ♔g1-h1    h6-h5  
7. ♔h1-g1    h5-h4

Этим заканчивается вторая часть.

Третья часть плана заключается в том, что черные надвигают свою пешку **g**, но с таким расчетом, чтобы сыграть **g4-g3** в тот момент, когда белый король стоит на **h1**. Теперь видно, насколько важно было сохранить для пешки **g** возможность пойти на одно или на два поля, в зависимости от положения белого короля. В данном случае, поскольку ход белых, пешка должна быть продвинута на два поля. Если же был бы ход черных, то пешкой нужно было бы пойти на одно поле.

59



8. ♔g1-h1    g7-g5  
9. ♔h1-g1    g5-g4  
10. ♔g1-h1    g4-g3  
11. h2:g3    ...

Если 11. ♔h1-g1, то 11...g3-g2.

11. ...    h4:g3  
12. ♔h1-g1    g3-g2  
13. ♔g1-f2    ♔h3-h2

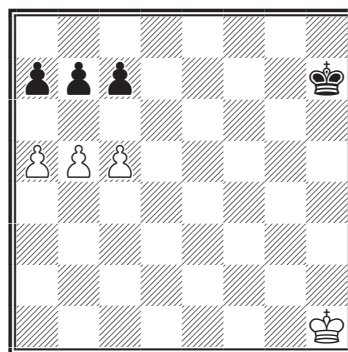
и выигрывают.

Таким аналитическим путем и следует изучать игру. Вдумываясь в каждую позицию, изучающий приучается к логическому развитию мысли. Этот пример представляет собой прекрасное упражнение, так как разделяется на три логические части и идею каждой из них нетрудно усвоить.

## 2. ПОЛУЧЕНИЕ ПРОХОДНОЙ ПЕШКИ

Когда три или большее число пешек стоят друг против друга, как в следующем примере, то у одной из сторон всегда есть возможность получить проходную пешку.

60



В положении на диаграмме для получения проходной пешки нужно продвинуть среднюю из трех.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

1. **b5-b6**      **a7:b6**

Если 1... c7:b6, то 2. a5-a6.

2. **c5-c6**      **b7:c6**

3. **a5-a6,**

и, поскольку белая пешка ближе к последнему ряду, чем какая-либо из черных, белые выигрывают.

Допустим теперь, что ход черных. Тогда они могли бы сыграть.

1. ...      **b7-b6**

2. **c5:b6**      **c7:b6**

Черным не имело бы смысла добиваться проходной пешки, так как белые пешки скорее прошли бы в ферзи, чем оставшаяся пешка черных.

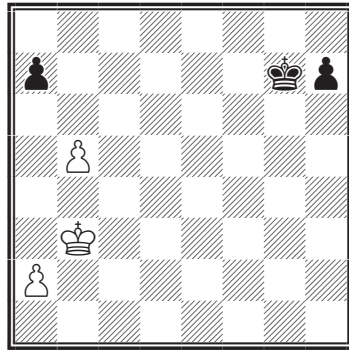
3. **a5:b6**      **a7:b6**

и игра при правильном продолжении должна закончиться ничью. Предлагаем изучающему самому убедиться в этом.

### 3. КАК ОПРЕДЕЛИТЬ, КАКАЯ ИЗ ПЕШЕК ПЕРВАЯ ПРОЙДЕТ В ФЕРЗИ?

При проходных пешках или пешках, которые могут стать проходными и пройти в ферзи, можно рассчитать, которая из них раньше достигнет цели.

61



В этом положении выигрывает тот, кто делает первый ход.

Прежде всего необходимо вычислить, успеет ли неприятельский король остановить пешку на ее пути в ферзи. Если, как в данном случае, это невозможно, остается определить, которая из пешек пройдет раньше. В данном случае время, необходимое для обеих сторон, равно, но пешка, которая первой вступит на восьмое поле и станет ферзем, получит возможность побить неприятельскую пешку, когда та тоже превратится в ферзя. А именно:

1. **a2-a4**      **h7-h5**

2. **a4-a5**      **h5-h4**

3. **b5-b6**      **a7:b6**

Теперь нужен маленький расчет. Белые могут побить пешку, но в этом случае они не будут владеть тем полем, на котором черные превратят свою пешку в ферзи. Поэтому белые играют иначе:

4. **a5-a6**      **h4-h3**

5. a6-a7 h3-h2  
6. a7-a8 ♔

и выигрывают.

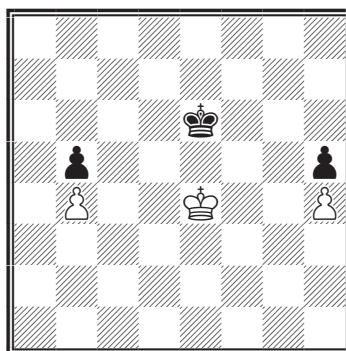
Очень полезно упражняться в разыгрывании подобных простых окончаний, чтобы приобрести навык в счете и всегда с легкостью определять, можно ли первым пройти пешкой в ферзи.

Еще раз пользуюсь случаем, чтобы подчеркнуть, что никакая книга сама по себе не способна научить игре. Она может служить лишь руководством, а остальное должно быть достигнуто опытом, и если изучающий может в то же время еще пользоваться услугами тренера, то это, конечно, только ускорит дело.

## 4. ОППОЗИЦИЯ

Когда в пешечных эндшпилях остаются только ходы королями и один из играющих имеет возможность создать позицию, подобную представленной на диаграмме 62, то есть заставить противника отойти в сторону и освободить дорогу, то о том, кто имеет это преимущество, говорят, что он *владеет оппозицией*.

62

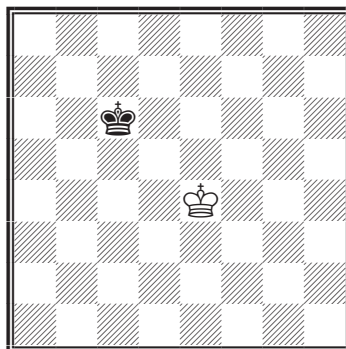


Предположим, что в этом положении белые сыграли

1. ♔e4-d4 ...

Теперь у черных есть выбор: они могут загородить проход белому королю, сыграв 1... ♚e6-d6, или же, при желании, могут сами прорваться королем, ответив 1... ♚e6-f5. Нужно заметить, что короли находятся как раз друг против друга и число полей между ними нечетное — в данном случае одно.

63

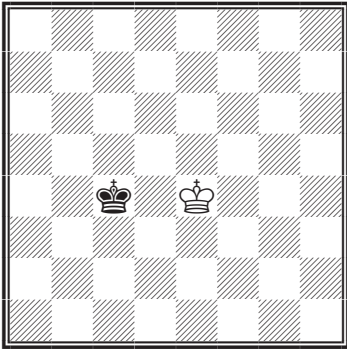


Оппозиция может принимать не только описанную выше форму, которая называется *прямой оппозицией*, но также изображенную на диаграмме 63, которая называется

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

*диагональной оппозицией*, или же еще такую (диаграмма 64), которая называется *боковой оппозицией*.

64



Практически все это одно и то же. Короли во всех случаях стоят на полях одного цвета, между ними всего одна клетка расстояния, и тот из играющих, который ходил последним, владеет оппозицией.

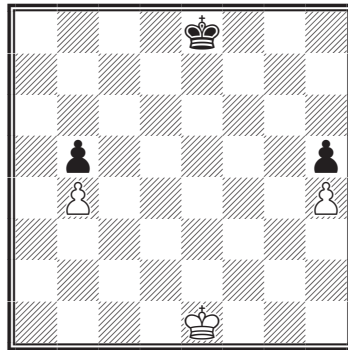
Если, исходя из изображенных на диаграммах позиций, отодвинуть королей в противоположные стороны на один или два хода, оставляя их при этом соответственно на той же вертикальной, диагональной или горизонтальной линии, то получится положение, которое может быть названо *дальней* прямой, диагональной или боковой оппозицией.

Оппозиция имеет очень большое значение и принимает иногда довольно сложные формы, допускающие, однако, всегда математическое решение. Но для изучающего пока достаточно ознакомиться с про-

стейшими из этих форм (если рассмотреть некоторые из вышеприведенных пешечных эндшпилей, то в них встретится немало случаев оппозиции).

Во всех простых формах оппозиции, когда короли находятся на одной линии и число полей между ними четное, тот из играющих, чья очередь ходить, владеет оппозицией.

65



Покажем, как в изображенном положении может быть использовано огромное преимущество оппозиции.

Позиция очень проста. На доске осталось очень мало сил, и положение сторон может показаться начинающему совершенно равным. Однако это неверно. Выигрывает тот, чей ход. Следует отметить, что короли находятся прямо друг против друга и число промежуточных полей четное.

Теперь посмотрим, как в подобных положениях достигается выигрыш. Вначале нужно идти прямо вперед:



## Учебник шахматной игры

1. ♔e1-e2    ♔e8-e7
2. ♔e2-e3    ♔e7-e6
3. ♔e3-e4    ♔e6-f6

Теперь белые могут использовать возможность выбора и сыграть 4. ♔e4-d5, прорываясь таким образом своим королем, или же пойти 4. ♔e4-f4, загораживая дорогу черному королю и сохраняя при этом оппозицию. Простой расчет показывает, что первый путь ведет только к ничьей, поэтому белые избирают второй и играют

4. ♔e4-f4    ♔f6-g6

Если 4... ♔f6-e6, то 5. ♔f4-g5 ведет к выигрышу.

5. ♔f4-e5    ♔g6-g7

Теперь можно убедиться подсчетом, что белые выигрывают, завоевывая черную пешку **b**.

В рассмотренном варианте игра сравнительно проста, но у черных есть другие способы защиты, создающие большие затруднения противнику. Начнем еще раз сначала.

1. ♔e1-e2    ♔e8-d8

Если теперь 2. ♔e2-d3, то 2... ♔d8-d7, если же 2. ♔e2-e3, то 2... ♔d8-e7, и в обоих случаях черные получают оппозицию (если короли находятся один против другого и число полей между ними *нечетное*, то оппозицией

владеет тот из играющих, который ходил последним).

Для того чтобы выиграть, белому королю необходимо наступать. Для этого остается еще лишь одно поле — f3, и это и есть правильный ход. Отсюда видно, что если противник делает в подобных случаях так называемый выжидательный ход, то нужно наступать, оставляя между своим и неприятельским королем свободный вертикальный ряд. Итак:

2. ♔e2-f3    ♔d8-e7

Наступать нельзя, так как черные, поставив своего короля против белого, получили бы оппозицию. Теперь черед белых сделать ход, аналогичный первому ходу черных, а именно:

3. ♔f3-e3,

что приводит к уже рассмотренному варианту.

Изучающему полезно освоиться с маневрами королей в различных случаях оппозиции. Часто от этих маневров зависит выигрыш или проигрыш партии.

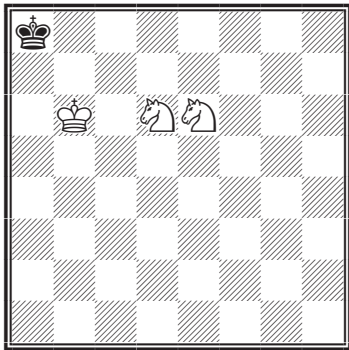
## 5. СРАВНИТЕЛЬНАЯ СИЛА КОНЯ И СЛОНА

Прежде чем рассмотреть этот вопрос, заметим, что *два коня не могут одни дать мат*, но при некоторых условиях это

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

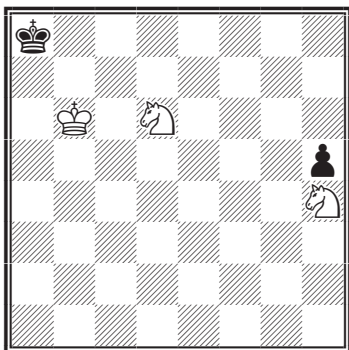
возможно, если у противника есть одна или нескольких пешек.

66



В изображенной позиции белые не могут выиграть, несмотря на то, что черный король заперт в углу, но в следующей, где у черных есть пешка, белые выигрывают независимо от того, чей ход.

67



1. ♖h4-g6 h5-h4

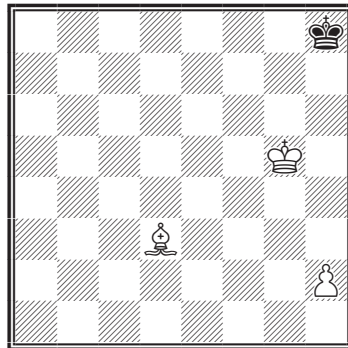
Белые не должны бить пешку, так как, согласно сказанному выше, игра свелась бы к ничьей.

2. ♘g6-e5 h4-h3  
 3. ♘e5-c6 h3-h2  
 4. ♘d6-b5 h2-h1 ♔

5. ♞b5-c7x.

Причина этого своеобразного обстоятельства очевидна. Белый король с помощью двух коней делает черному только пат, если на доске нет черной пешки, которая могла ходить.

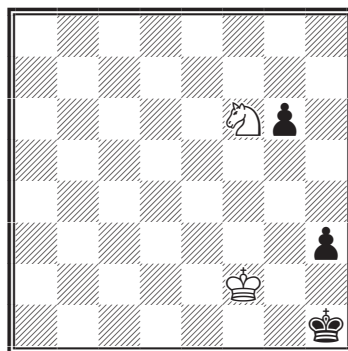
68



В этой позиции белые не могут выиграть, хотя у них лишние слон и пешка.

Слабость слона состоит в том, что он совершенно бесполезен в тех случаях, когда ладейная пешка превращается в ферзя на поле противоположного слону цвета и неприятельский король преграждает ей путь. Чтобы сделать ничью, черным нужно лишь не отдаляться королем от углового поля.

69



В этой позиции белые выигрывают независимо от того, чей ход. Рассмотрим самый трудный вариант.

1. ... ♔h1-h2
2. ♘f6-g4+ ♔h2-h1
3. ♔f2-f1 g6-g5
4. ♔f1-f2 h3-h2
5. ♘g4-e3 g5-g4
6. ♘e3-f1 g4-g3+
7. ♘f1:g3x.

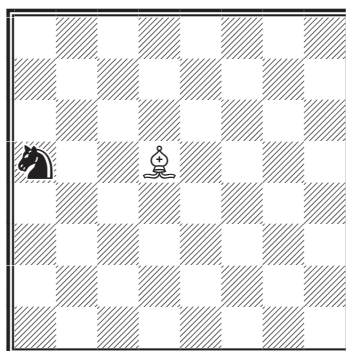
Рассмотрев эти исключительные случаи, мы можем перейти к анализу различных достоинств и сравнительной ценности коня и слона.

Неопытные шахматисты обычно считают коня ценной фигурой, главным образом потому, что он, в отличие от слона, может угрожать как белым, так и черным полям. При этом они упускают из виду, что каждым ходом конь меняет цвет своих полей. Для перевода коня с одного фланга на другой требуется гораздо больше времени, чем для соответственного маневра слона. Кроме того, как показывает следующий пример (диаграмма 70), слон может «запатовать» коня, который не может ответить ему тем же.

*См. диаграмму 70*

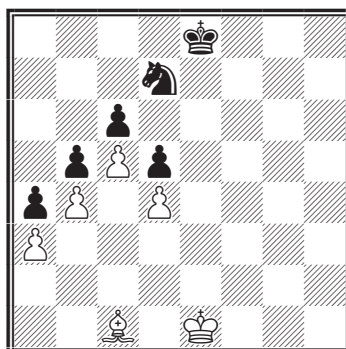
Чем слабее играющий, тем страшнее для него конь. Но по мере того, как начинающий шахматист усиливается, он все более уясняет себе достоинства слона, и соответственно падает

70



в его глазах (или должна была бы падать) сравнительная ценность коня. В этом отношении современные мастера далеко ушли от мастеров прежних поколений. Еще не так давно многие, принадлежавшие к сильнейшим, как Пильсбери и Чигорин, предпочитали коней слонам, теперь же едва ли найдется хоть один мастер, который не был бы вполне согласен с высказанными выше положениями.

71



Вот один из немногих типичных случаев, когда конь оказывается полезнее слона.

Такая позиция называется *блокированной*, причем в данном случае все пешки находят-

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

ся на одном фланге. Если бы пешки были на обоих флангах, конь не составил бы преимущества.

В подобной позиции у черных прекрасные шансы на выигрыш. Действительно, особым источником слабости для белых является то, что их пешки расположены на полях одного цвета с их слоном. Играющие часто делают эту ошибку. В окончаниях вообще рекомендуется держать пешки на полях противоположного цвета, чем цвет собственного слона.

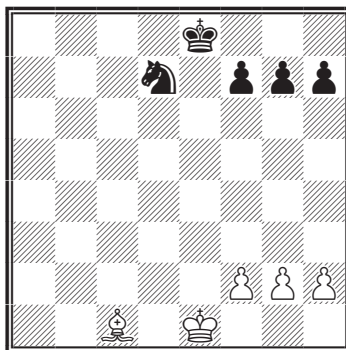
Когда пешки находятся на полях одного цвета со слоном, они ограничивают свободу его действий. От этого ценность слона уменьшается, так как ценность фигуры часто измеряется числом находящихся под ее контролем полей. Попутно я хотел бы отметить, что вообще выгодно ставить пешки на поля одного цвета с неприятельским слоном, в особенности проходные пешки, поддерживаемые королем. Эти принципы могут быть сформулированы так:

*Когда у противника есть слон, держите свои пешки на полях цвета этого слона. Если же у вас есть слон, то держите пешки, независимо от того, есть ли слон у противника или нет, на полях, противоположных по цвету вашему слону.*

Конечно, эти принципы при-

ходится иногда видоизменять согласно требованиям позиции.

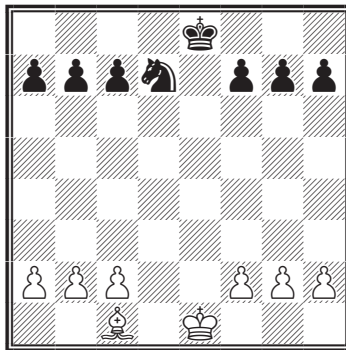
72



В этой позиции все пешки находятся на одном фланге и ни конь, ни слон не дают преимущества. Игра, очевидно, окончилась бы ничью.

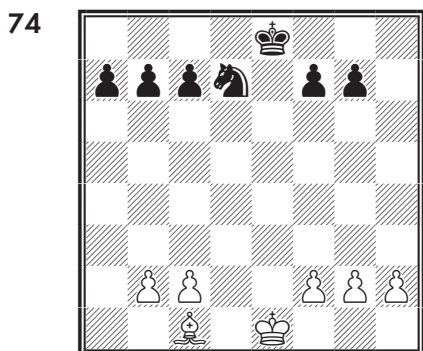
Прибавим к этой позиции по три пешки с каждой стороны так, чтобы теперь были пешки на обоих флангах.

73



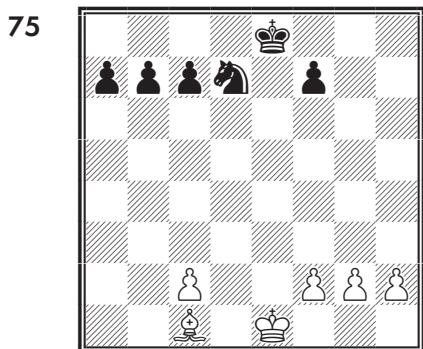
Теперь выгоднее иметь слона, хотя при правильной игре все-таки должна получиться ничья. Преимущество слона заключается в его способности угрожать издали, с центрального пункта, обоим флангам доски и в способности быстро

переходить с одного фланга на другой.



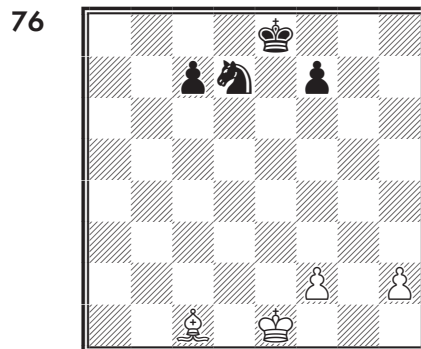
В этом положении слон составляет бесспорное преимущество. У обоих играющих одинаковое число пешек, но они не уравновешены на отдельных флангах доски, так, на королевском фланге у белых три пешки против двух, тогда как на ферзевом — три пешки против двух у черных.

Однако, хотя у белых несколько лучшие шансы, при правильной игре должна была бы получиться ничья.



В позиции на диаграмме 75 слон составляет, видимо, решающее преимущество, так как

не только пешки расположены на обоих флангах, но среди них есть и проходные (пешка **h** у белых и пешка **a** у черных). Черным было бы чрезвычайно трудно — если это вообще возможно — добиться ничьей.



Также и в этом положении черным было бы нелегко сделать ничью.

Изучающему следует тщательно разобраться в этих позициях. Я надеюсь, что все эти многочисленные примеры помогут ему составить себе правильное понятие о сравнительной ценности коня и слона. Что касается общего метода игры в таких положениях, то изучать его лучше всего путем практического опыта. Вообще же правильный способ действий в этих окончаниях, равно как и во всех подобных, состоит в наступлении королем к центру доски или по направлению к проходным или могущим подвергнуться нападению пешкам и в быстром продвижении проходной пешки или пешек, насколько это

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

допустимо с точки зрения их безопасности.

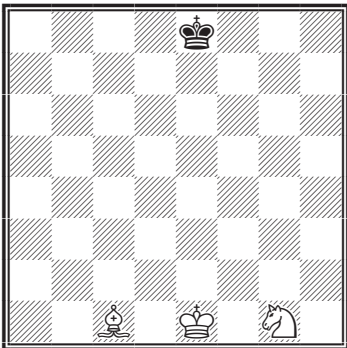
Указывать точный метод было бы бессмысленно. Каждый эндшпиль индивидуален и требует индивидуального к себе отношения, в зависимости от намерений противника. Успех зависит от расчета и ясного представления будущих позиций.

### 6. КАК ДАТЬ МАТ КОНЕМ И СЛОНОМ

Теперь, прежде чем вновь перейти к середине игры и к дебютам, рассмотрим, как дается мат конем и слоном и затем как достигается выигрыш ферзем против ладьи.

*Мат конем и слоном может быть достигнут только на угловых полях одного цвета со слоном.*

77



В примере 77 мат можно дать на полях a1 и h8. Окончание может быть разделено на две части.

Первая состоит в том, что черного короля загоняют на одну из крайних линий. Начать можно, как всегда в таких случаях, с продвижения короля к центру доски.

1. ♔e1-e2 ♚e8-d7

Черные, чтобы создать противнику затруднения, направляются к белому угловому полю.

2. ♔e2-d3 ♚d7-c6

3. ♙c1-f4 ♚c6-d5

4. ♞g1-e2 ♚d5-c5

5. ♞e2-c3 ♚c5-b4

6. ♔d3-d4 ♚b4-a5

7. ♔d4-c5 ♚a5-a6

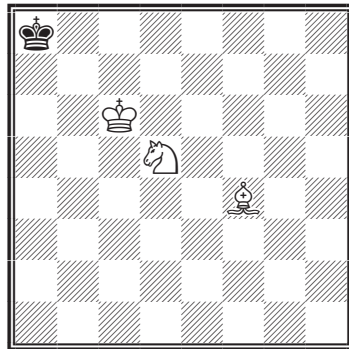
8. ♔c5-c6 ♚a6-a7

9. ♞c3-d5 ♚a7-a8

Первая часть теперь окончена, причем черный король оказался в белом углу.

Вторая, и последняя, часть будет состоять в переводе черного короля с поля a8 на a1 или h8 с целью дать ему там мат. Поля a1 в этом положении можно достигнуть скорее.

78



10. ♘d5-b6+ ♔a8-a7  
 11. ♙f4-c7 ♔a7-a6  
 12. ♙c7-b8 ♔a6-a5  
 13. ♘b6-d5 ♔a5-a4

Черные пытаются прорваться королем на h1. У белых есть два способа предотвратить это: во-первых, посредством 14. ♙b8-e5 ♔a4-b3 15. ♘d5-e3 и, во-вторых, способом в тексте, который я считаю более простым, так как он методичен и соответствует духу всех подобных окончаний, где нужно *как можно больше пользоваться королем.*

14. ♔c6-c5 ♔a4-b3  
 15. ♘d5-b4 ♔b3-c3  
 16. ♙b8-f4 ♔c3-b3  
 17. ♙f4-e5 ♔b3-a4  
 18. ♔c5-c4 ♔a4-a5  
 19. ♙e5-c7+ ♔a5-a4  
 20. ♘b4-d3 ♔a4-a3  
 21. ♙c7-b6 ♔a3-a4  
 22. ♘d3-b2+ ♔a4-a3  
 23. ♔c4-c3 ♔a3-a2  
 24. ♔c3-c2 ♔a2-a3  
 25. ♙b6-c5+ ♔a3-a2  
 26. ♘b2-d3 ♔a2-a1  
 27. ♙c5-b4 ♔a1-a2  
 28. ♘d3-c1+ ♔a2-a1  
 29. ♙b4-c3x.

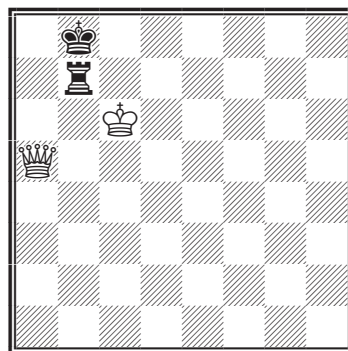
Как видно из разобранного примера, это окончание довольно сложно. Нужно отметить в нем две характерные черты: настойчивое преследование королем неприятельского короля и защиту полей, противоположных по цвету полям слона, совместными действиями коня

и короля. Изучающему полезно систематически упражняться в разыгрывании таких окончаний, так как они дают очень ясное представление о действительной силе фигур и требуют некоторой дальновидности для того, чтобы мат был достигнут в течение предписанных правилами пятидесяти ходов.

## 7. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЫ

Это одно из труднейших окончаний в том случае, если на доске нет пешек. У защиты очень много ресурсов, и если искусно пользоваться ими, то только очень сильный шахматист сумеет достигнуть победы в течение предписанного правилами срока в пятьдесят ходов. (Правило состоит в том, что играющий имеет право потребовать в любой момент, чтобы противник дал ему мат в течение пятидесяти ходов. Однако после каждого взятия фигуры и пешки, а также после каждого хода пешкой счет должен начинаться сначала.)

79



## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

Вот одно из типичных положений, которого черные часто могут достигнуть. Предположим, что теперь ход белых.

Если бы ход был за черными, задача белых была бы проста, так как ладье пришлось бы удалиться от короля (разберите почему) и ее было бы сравнительно легко выиграть. Следовательно, нужно направить усилия на то, чтобы заставить ладью отойти от защищающего ее короля, и для этого привести игру к исходному положению, но так, чтобы был ход черных. Теперь, когда мы знаем, в чем состоит задача, найти решение будет не так уж трудно.

1. ♖a5-e5+ ...

Не 1. ♖a5-a6 ввиду 1... ♜b7-c7+ 2. ♜c6-b6 ♜c7-c6+ 3. ♜b6:c6 — пат (начинающие неизменно попадают в эту ловушку).

1. ... ♜b8-a8(a7)  
2. ♖e5-a1+ ♜a8(a7)-b8  
3. ♖a1-a5

Этими ходами мы уже достигли своей цели. Первая часть окончена. Теперь мы переходим ко второй. Ладья может пойти только на белое поле, так как иначе ферзь сразу же выигрывает ее.

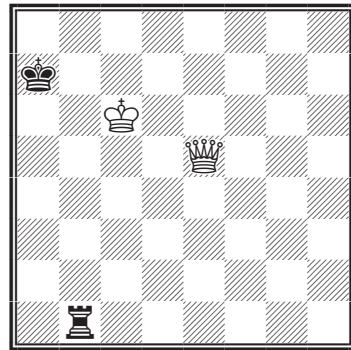
3. ... ♜b7-b3  
4. ♖a5-e5+ ♜b8-a8

Лучший ход.

5. ♜e5-h8+ ♜a8-a7  
6. ♜h8-g7+ ♜a7-a8  
7. ♜g7-g8+ ♜b3-b8  
8. ♜g8-a2x.

Теперь вернемся к диаграмме и предположим, что после 1. ♖a5-e5+ ♜b8-a8(a7) 2. ♖e5-a1+ ♜a8-b8 3. ♖a1-a5 черные вместо 3... ♜b7-b3 сыграли ♜b7-b1. Тогда последовало бы 4. ♖a5-e5+ ♜b8-a7.

80



Теперь развязка наступит через два хода: 5. ♖e5-d4+ ♜a7-a8 6. ♖d4-h8+, и ладьей нельзя прикрыться из-за мата ферзем на a1. Если же черные пойдут 6... ♜a8-a7, то 7. ♖h8-h7+ выигрывает ладью.

Мы рассмотрели важнейшие позиции в подобных окончаниях или, вернее, те позиции, которых нужно достигнуть, чтобы добиться окончательного результата. Однако заставить неприятельские фигуры занять такие *типические позиции* иногда бывает чрезвычайно трудно. В некоторых таких положениях даже опытные шахматисты с трудом преодолева-



ют все трудности при правильной защите.

Впрочем, следует иметь в виду, что безукоризненная защита так же трудна, как и безукоризненная атака, и что при прочих равных условиях тот из играющих, кто лучше знает основные принципы и свойства типических позиций, имеет лучшие шансы на успех.

Рассмотрение таких трудных задач выходит за рамки

этой книги. Она ставит себе целью лишь настолько подготовить читателя, чтобы он мог самостоятельно браться за решение встречающихся на практике положений. Кроме того, подобные позиции встречаются чрезвычайно редко. Лично я не помню, чтобы у меня когда-либо получилась такая позиция при игре с первоклассным противником.

Этим мы закончим рассмотрение эндшпилей.

## Глава 2 СЕРЕДИНА ИГРЫ

На тему о серединной стадии игры написано очень мало. Известна книга Зноско-Боровского под заглавием «Теория середины игры в шахматах». Это почти единственная книга по данному вопросу, которая, по моему мнению, достойна того, чтобы ее прочли (со времени написания Капабланкой этого учебника появилось множество книг других авторов по миттельшпилю. — *Прим.ред.*). К сожалению, метод изложения в ней затрудняет изучение ее. Кроме того, автор в самом начале книги допускает коренную ошибку, затемняющую все дальнейшие выводы.

На первой же странице автор говорит:

Элементами шахматной игры являются следующие:

- 1) сила, выражающаяся в фигурах и действующая в
- 2) пространстве, которое выражается в доске и
- 3) времени, которое развивается в ходах.

Из этих положений может быть сделан лишь один логический вывод, что тот из играющих, который достиг преимущества по всем трем элементам, должен иметь, по крайней мере, лучшую игру. Однако, как впоследствии показывает сам автор, можно обладать перевесом по всем трем элементам и

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

тем не менее иметь совершенно проигранное положение.

Как же это возможно? Это возможно лишь потому, что автор упустил из виду *элемент позиции*. Правда, позже он говорит об оценке позиции, о лучших и худших позициях, но это не делает верными его исходные положения. Факт в том, что шахматы состоят из указанных трех элементов плюс свойственный им элемент позиции и что этот последний элемент, безусловно, наиболее важен.

Позиция, как показывает само слово, определяется расположением фигур на доске. Обычно она оценивается в зависимости от большей или меньшей подвижности фигур и от того, какое давление эти фигуры способны оказывать на различные пункты доски.

Но, конечно, при оценке какой-либо позиции элементы времени, пространства и силы (или материала) также должны быть учтены. Шахматист средней силы не встретит затруднений при оценке элемента материала. Он просто примет пешку за единицу и расценит все фигуры на доске согласно указаниям, приведенным в первой части этой книги.

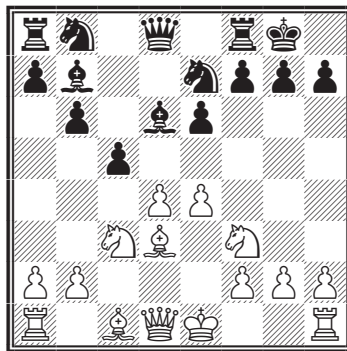
Элемент пространства иногда также расценивается легко. В других случаях его оценка представляет больше затруд-

нений. Элемент же времени за немногими исключениями труднее всего поддается оценке. В эндшпиле элемент времени приобретает особенно большое значение, но зато легче может быть оценен.

Теперь вернемся к средней стадии игры и к упомянутым элементам. Читатель должен помнить следующее: он может уступать своему противнику в отношении силы (материала) и все же иметь выигранную позицию. Он может уступать ему во времени и все же иметь *выигранную* позицию. Он может уступать ему в пространстве и иметь выигранную *позицию*. Наконец, он может уступать ему во всех трех элементах и тем не менее иметь выигранную *позицию*.

Это не значит, что можно пренебрегать каким-либо из трех остальных элементов, но преобладающее значение, безусловно, принадлежит элементу позиции. Приведем примеры, иллюстрирующие затронутые вопросы.

81



Эта позиция встретилась в партии двух шахматистов средней силы. Она явилась результатом следующих начальных ходов:

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. e2-e3  | b7-b6  |
| 4. ♘g1-f3 | ♙f8-d6 |
| 5. ♙f1-d3 | d5:c4  |
| 6. ♙d3:c4 | ♙c8-b7 |
| 7. ♘b1-c3 | ♘g8-e7 |
| 8. ♙c4-d3 | 0-0    |
| 9. e3-e4  | c7-c5  |

Анализ дебютных ходов показывает, что черные выиграли время. Однако белые уже могут выиграть партию, продолжая следующим образом.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 10. e4-e5   | ♙d6-c7 |
| 11. ♙d3:h7+ | ♙g8:h7 |
| 12. ♘f3-g5+ | ♙h7-g6 |

Это лучший ход, так как на 12... ♙h7-g8 белые ответили бы 13. ♖d1-h5.

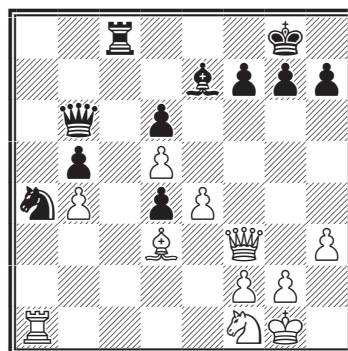
- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♖d1-g4 | ♖d8:d4 |
|------------|--------|

Опять лучший ход. Белые грозили сыграть 14. ♘g5:e6+.

- |             |       |
|-------------|-------|
| 14. ♙c1-f4  | f7-f5 |
| 15. ♖g4-g3, |       |

и у черных нет защиты против многочисленных угроз.

82



Позиция 82 заимствована из партии Капабланка — Дуз-Хотимирский, игранной в Петербурге 13 декабря 1913 г.

Черные выиграли в пространстве, и на первый взгляд может показаться, что у них лучшая партия. Игра продолжалась следующим образом:

- |           |       |
|-----------|-------|
| 25. e4-e5 | g7-g6 |
|-----------|-------|

Чтобы предупредить угрозу белых 26. ♖f3-f5 и заблокировать линию атаки слона d3 на пешку h7.

- |            |        |
|------------|--------|
| 26. e5-e6  | ♖c8-f8 |
| 27. ♘f1-g3 | ♖b6-b7 |

Если 27... f7:e6, то 28. ♖f3-g4 с двойной угрозой: побить ферзем на e6 и слоном на g6. Черные, по-видимому, хотят держать ферзя на 7-й линии для защиты своего короля (как легко убедиться, черным достаточно увести слона с e7, чтобы их ферзь защищал весь королевский фланг).

Кроме того, черные после

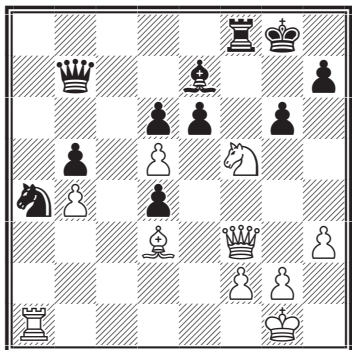
## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

размена пешек на е6 хотят разменять и ферзей. Следует обратить внимание на то, какую огромную силу представляет собой вступивший в сражение белый конь. Этому коню суждено сыграть решающую роль.

28. ♖g3-f5 f7:e6

Сильнее было 28... ♔g8-h8, но на это последовало бы 29. ♕f3-e4, и при правильной игре белые, несомненно, должны были выиграть.

83



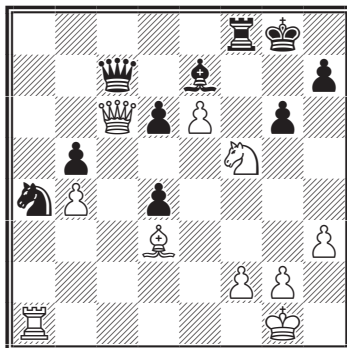
Черные уже давно намеревались побить пешку е6 и своими предшествовавшими ходами старались это подготовить. Но теперь у них не хватило терпения, и этим они ускорили конец. Следует, впрочем, отметить, что в этом положении у них уже не было достаточной защиты.

29. d5:e6 ♕b7-c7

Очевидно, черные не могут побить белого ферзя ввиду 30. ♘f5:e7+ с выигрышем фигуры.

30. ♕f3-c6 ...

84



Белый ферзь, конечно, не может быть взят из-за ♘f5:e7+. Интересно отметить чрезвычайное давление, оказываемое этим конем (вообще поле f5 — один из сильнейших пунктов для белого коня при атаке на позицию при короткой рокировке черных). Белые своим последним ходом достигли разом трех целей: развязали своего коня, выиграли время, принудив черного ферзя ходить, и подготовили ход ♕d3:b5, после которого белый ферзь и слон получают возможность действовать сообща по линии a4-e8. В дальнейшем, когда в результате этого маневра произойдет размен ферзей на d7, белый слон останется на этой диагонали, держа под угрозой поле e8 и тем самым прикрывая наступление проходной пешки e белых, которая должна быть превращена в ферзя на поле e8.

Если читатель внимательно рассмотрит эти ходы и вникнет в эту комбинацию, он не только оценит ее красоту, но и

## Учебник шахматной игры

извлечет еще нечто более полезное для своего усовершенствования, а именно поймет важнейший принцип, которым надлежит руководствоваться в срединной стадии игры, *принцип гармонического действия фигур*.

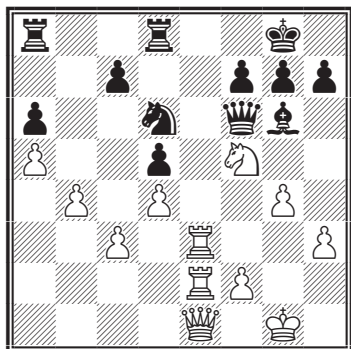
30. ... ♔c7-d8  
 31. ♞f5:e7+ ♚d8:e7  
 32. ♜d3:b5 ♞a4-c3  
 33. ♚c6-d7 ♚e7:d7  
 34. ♜b5:d7 ♞f8-b8

Если бы черные сыграли 34... ♞c3-d5, последовало бы 35. ♞a1-d1 ♞f8-f4 36. g2-g3 ♞f4-e4 37. ♜d7-c6 ♞e4-e5 38. ♞d1:d4 ♞d5-e7 39. ♞d4:d6.

35. e6-e7

и через несколько ходов черные сдались.

85



На диаграмме 85 у черных перевес в «силе». И все же белые легко выигрывают следующим образом:

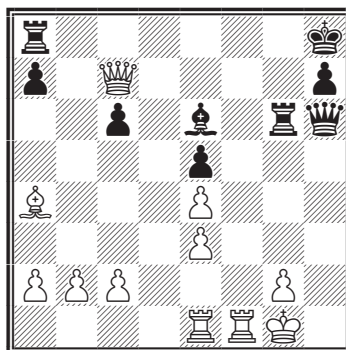
1. ♞f5:d6 ♚f6:d6

Лучший ход черных был 1... h7-h5, но с лишней пешкой и хорошей позицией белые без труда закончили бы игру в свою пользу.

2. ♞e3-e8+ ♞d8:e8  
 3. ♞e2:e8+ ♞a8:e8  
 4. ♚e1:e8+ ♚d6-f8  
 5. ♚e8:f8+ ♚g8:f8  
 6. b4-b5,

и черные не могут помешать белым провести пешку в ферзи, а следовательно, и выиграть партию.

86



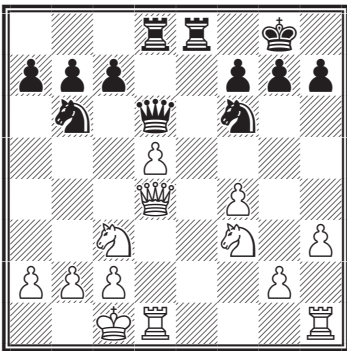
Позиция на диаграмме 86 заимствована из книги Зноско-Боровского. Здесь белые имеют преимущество по всем трем статьям, то есть по силе, времени и пространству. И все же черные легко выигрывают посредством ♞g6:g2+ с последующим ♞a8-g8+. Причина этого проста: *позиция!*

См. диаграмму 87

Позиция 87 также взята из упомянутой книги. И здесь белые имеют перевес в отношении всех трех элементов, но

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

87

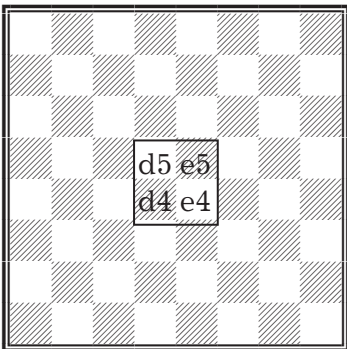


все-таки не могут выиграть просто, так как позиция черных компенсирует все эти недостатки.

Приведенных примеров достаточно для того, чтобы читатель мог понять истинное значение позиции. Оставим теперь на время этот вопрос и коснемся других вопросов, связанных с серединой игры.

### 1. ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПОЛЯ

88



Поля d4, e4, d5 и e5 называются центральными полями доски. Эти поля наиболее важные из всех как в дебюте, так и в срединной стадии, а часто также и в окончаниях. Они заслужи-

вают поэтому особого внимания. Одного взгляда на эти поля достаточно, чтобы убедиться в том, что слон или ферзь, стоящий на одном из них, контролирует максимально возможное для него число полей. Также и конь, поставленный на одно из четырех центральных полей, может попасть отсюда на любой фланг быстрее, чем находясь на каком-либо другом поле. Равным образом в эндшпиле стоящий на центральном поле король легче может достигнуть того или иного фланга, чем с других полей.

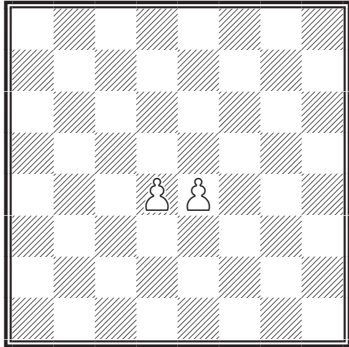
Все это — простые математические соображения, и они сами по себе уже ясно показывают важную роль этих полей. Однако к этому еще присоединяются другие обстоятельства. Мы уже говорили о том, что теоретически лучше всего начинать игру одним из двух ходов: 1. d2-d4 и 1. e2-e4. Это значит, что на четырех центральных полях сразу же завязывается сражение. Кроме того, по мере развития игры фигуры выводятся к центру, и это также сразу придает четырем центральным полям весьма существенное значение.

Один из принципов шахматной стратегии, относящийся к середине игры, гласит: *владение центром — необходимая предпосылка успешной прямой атаки на короля*. Под владением центром понимают владение четырьмя центральными поля-

ми. Впоследствии мы увидим, как этот принцип применяется на практике.

## 2. КОНФИГУРАЦИЯ ПЕШЕК

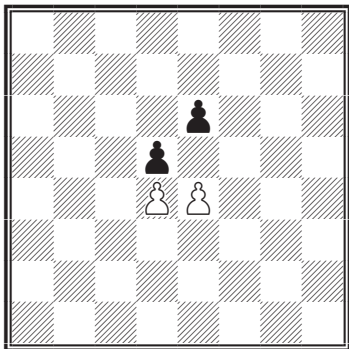
89



*Лучшее расположение пешек для ранней стадии игры*

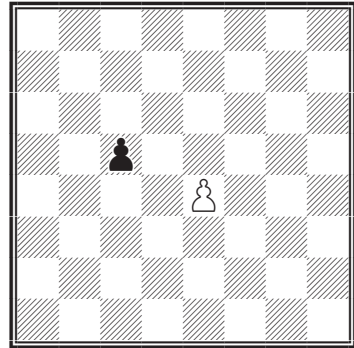
Сильный противник редко допустит надолго такое расположение пешек, какое показано на диаграмме 89. Он быстро взорвет такую пешечную позицию, продвинув вперед собственные центральные пешки или же одну из пешек с или f.

90



*Расположение пешек во французской защите*

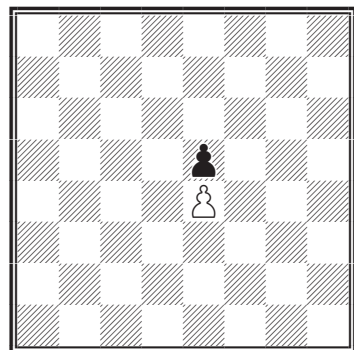
91



*Расположение пешек в сицилианской защите*

В этой позиции (диаграмма 91) черная пешка с5 препятствует белой стать на d4, так как грозит побить ее на этом поле.

92

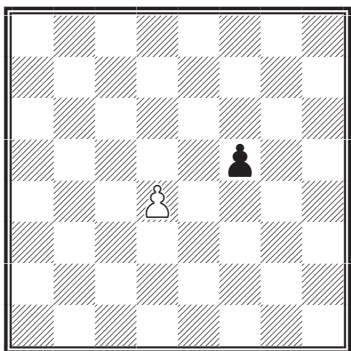


*Расположение пешек в разных открытых дебютах*

На диаграмме 92 мы видим повторение того же обстоятельства.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

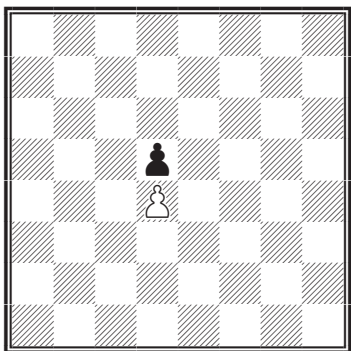
93



*Расположение пешек  
в голландской защите*

Здесь (диаграмма 93) белая пешка е не может продвинуться в центр из-за черной пешки f5.

94



*Расположение пешек  
в ферзевом гамбите*

То же самое мы находим на диаграмме 94, с той лишь разницей, что продвижению пешки е белых препятствует черная пешка d5.

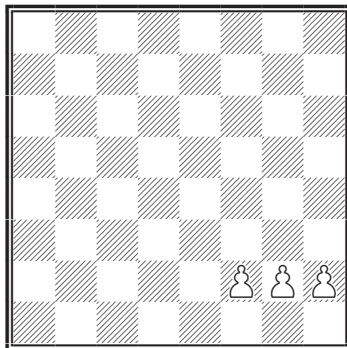
Мы видели, что происходит на центральных полях во всех главнейших дебютах. Утверждение об исключительно важной роли центральных полей

и расположения центральных пешек не требует лучшего доказательства.

### 3. РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЕШЕК ПОСЛЕ РОКИРОВКИ

Выше уже было указано, что рокировать в короткую сторону обычно безопаснее. Во всех следующих примерах предполагается, что была сделана короткая рокировка.

95



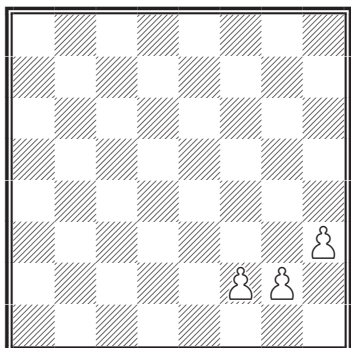
*Лучшее оборонительное  
расположение пешек после  
рокировки*

Показанное на диаграмме 95 расположение пешек оказывается наилучшим при защите против фронтальной атаки. В таких позициях необходимо лишь помнить о возможности шаха ладьей или ферзем на первую линию. Поскольку в середине игры такая опасность возникает весьма редко, рекомендуется после рокировки сохранять подобное расположение пешек, пока



обстоятельства не заставят изменить его.

96

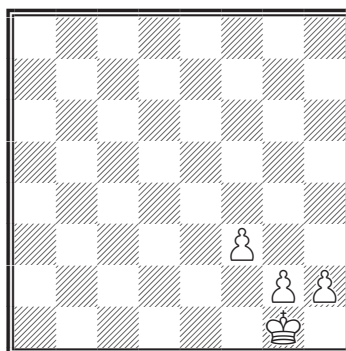


*Весьма хорошее расположение пешек после рокировки*

Превосходная позиция. В оборонительном отношении она не так хороша против фронтальной атаки, как предыдущая, но в общем почти не уступает ей и, кроме того, дает выход королю на случай шаха по первой линии. В практической игре такое расположение пешек обычно вполне оправдывается.

Правда, есть причины предпочитать все же первую позицию, но разницу между ними может доказать только продолжительный опыт. В игре с противником средней силы позиция на диаграмме 96 окажется так же хороша, если не лучше, чем позиция на диаграмме 95. Иначе обстоит дело только при борьбе с очень сильным противником.

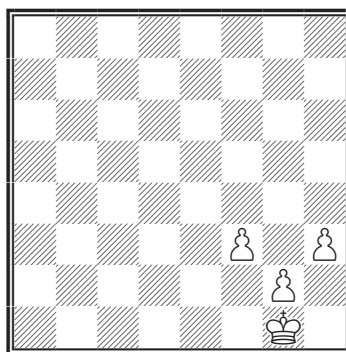
97



*Малодовлетворительное расположение пешек после рокировки*

Эта позиция не так хороша, но и не плоха. Невыгода ее заключается в том, что король открыт для шахов по диагонали и что в этом случае белым придется пойти  $\text{♔g1-h1}$ , теряя время. Кроме того, король на угловом поле занимает наименее хорошее положение для возможного пешечного эндшпиля, так как наиболее удален от центра и от пешек ферзевого фланга.

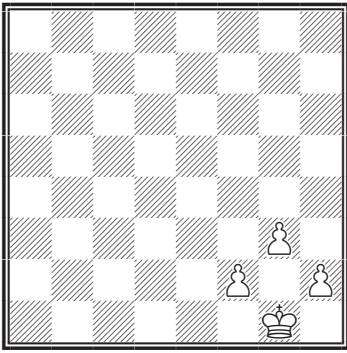
98



*Плохое расположение пешек после рокировки*

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

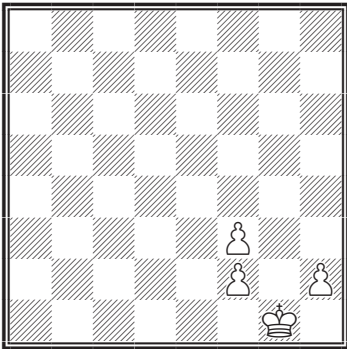
99



*Плохое, расположение пешек  
после рокировки*

На этих двух диаграммах (98 и 99) даны примеры плохого оборонительного расположения пешек. Оба таких клинообразных построения создают «дыры», то есть такие поля между пешками, на которых может утвердиться неприятельская фигура. Фигура, поставленная на таком поле, может быть атакована только фигурой.

100

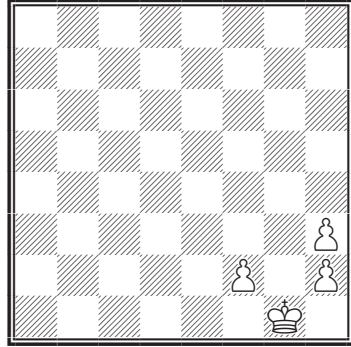


*Весьма плохое расположение  
пешек после рокировки*

Диаграммы 100 и 101 показывают очень плохое расположение пешек. Пешки разбиты

и могут быть защищены только фигурами. Кроме того, король открыт для всяких атак.

101



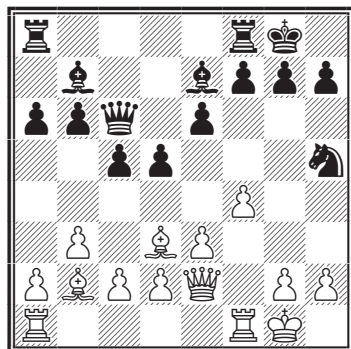
*Весьма плохое расположение пешек  
после рокировки*

## 4. ТИПИЧНЫЕ ПОЗИЦИИ И КОМБИНАЦИИ

Теперь познакомимся с рядом типичных позиций и комбинаций, которые могут встретиться в середине игры.

### Ласкер — Бауэр

102



*Ход белых*

Рассмотрим позицию на диа-

грамме 102. Она заимствована из партии Ласкер — Бауэр, игранной в Амстердаме в 1889 г. Силы обеих сторон равны, белым нужно лишь побить ферзем коня. Пешечное расположение в центре — в пользу белых, так как они контролируют три центральных поля из четырех. Далее, оба белых слона занимают идеальное положение, какое возможно при атаке двумя слонами позиции короткой рокировки.

Однако если белые сделают естественный ход и побьют коня, черные ответят f7-f5, блокируя действия белого слона d3, а затем сыграют еще ♖e7-f6, обезвреживая действия и другого слона белых. Белые и в этом случае имели бы удовлетворительную игру, но они хотят по возможности извлечь что-либо из выгодного положения своих слонов и из своего преимущества в центре. Исходя из этих соображений, они находят весьма изящную комбинацию, выигрывающую партию в несколько ходов:

1. ♔d3:h7+ ♙g8:h7
2. ♚e2:h5+ ♙h7-g8
3. ♔b2:g7 ♙g8:g7
4. ♚h5-g4+ ♙g7-h7
5. ♖f1-f3 e6-e5
6. ♖f3-h3+ ♚c6-h6
7. ♖h3:h6+ ♙h7:h6
8. ♚g4-d7,

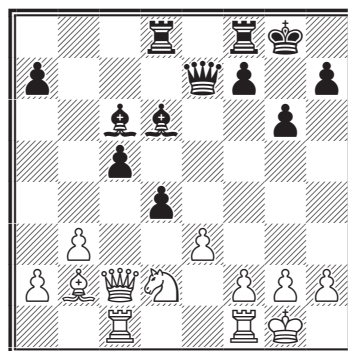
и у белых легкий выигрыш.

Комбинация этого типа встречается не особенно часто, но все-таки ее стоит запомнить. Такой известный мастер, как Нимцович, попался в партии с Таррашем в Петербурге в 1914 г. на аналогичную комбинацию.

### Нимцович — Тарраш

Петербург, 1914 год

103



Ход белых

Последний ход черных был d5-d4. Этим ходом они открыли линию действия своего слона с6.

Здесь также мы видим наиболее сильное расположение двух слонов для атаки на позицию короткой рокировки. Белые побии пешку:

1. e3:d4 ...

на что последовало

1. ... ♔d6:h2+
2. ♙g1:h2 ♚e7-h4+
3. ♙h2-g1 ♔c6:g2

и черные выиграли в несколько

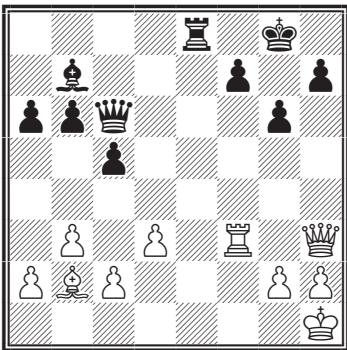
## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

ходов. В этом положении белые сыграли 4. f2-f3. Если бы вместо этого они взяли слона 4. ♖g1:g2, последовало бы 4... ♜h4-g4+ и затем ♜d8-d6 с матом на h6.

Читателю предлагается сравнить этот пример с предыдущим и убедиться в том, насколько близки между собой обе комбинации. Это одно уже доказывает ценность изучения таких типических позиций и комбинаций. Очевидно, что в позициях, схожих с этими двумя, часто будут возможны аналогичные комбинации.

Существуют и другие типические позиции, повторяющиеся более часто. Вот пример одной из них:

104

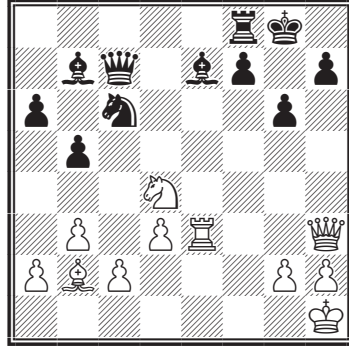


Черные угрожают матом, и если бы белым пришлось защищаться от него, у черных была бы превосходная игра. Однако белые сами дают мат в три хода следующим образом:

1. ♖h3:h7+ ♔g8:h7
2. ♜f3-h3+ ♔h7-g8
3. ♜h3-h8x.

Комбинация этого же типа может получиться в несколько более сложной позиции.

105



У белых не хватает фигуры, и если они не сумеют быстро вернуть ее себе, им грозит проигрыш. Поэтому они продолжают так:

1. ♞d4:c6 ♙e7-g5

Черные не могут побить коня, так как белые грозят матом посредством разобранной выше комбинации 2. ♜h3:h7+ с последующим ♜e3-h3+.

2. ♞c6-e7+ ♜c7:e7

Опять на 2... ♙g5:e7 последовало бы 3. ♜h3:h7+ ♔g8:h7 4. ♜e3-h3+ ♔h7-g8 5. ♜h3-h8x.

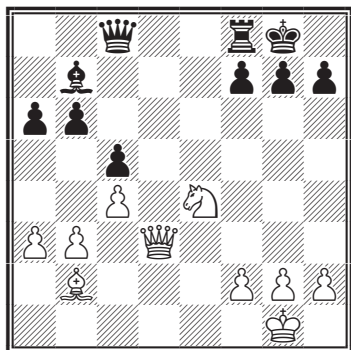
3. ♜e3:e7 ♙g5:e7
4. ♜h3-d7,

и белые, выигрывая одного из слонов и оставаясь с ферзем и слоном против ладьи и слона, легко заканчивают партию в свою пользу.

## Учебник шахматной игры

Эти два примера показывают, насколько опасен для черных ход  $g7-g6$  после рокировки в короткую сторону.

106



Здесь перед нами весьма интересная комбинация иного типа. У черных ладья за коня, и поэтому они должны выиграть, если белые не найдут какой-либо немедленной компенсации. Однако белые дают мат в несколько ходов:

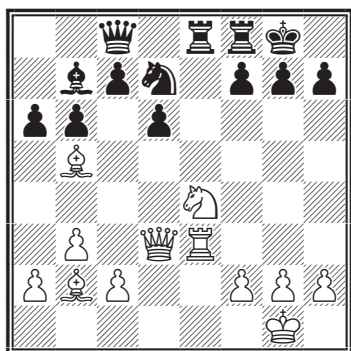
1.  $\text{N}e4-f6+$   $g7:f6$

Вынужденно, так как иначе следует 2.  $\text{Q}d3:h7\text{x}$ .

2.  $\text{Q}d3-g3+$   $\text{K}g8-h8$

3.  $\text{B}b2:f6\text{x}$ .

107



В этой позиции мы находим ту же комбинацию, но в несколько более сложной форме.

1.  $\text{B}b5:d7$   $\text{K}c8:d7$

Если 1...  $\text{B}b7:e4$ , то 2.  $\text{Q}d3-c3$  с угрозой мата, вследствие чего черные теряют ферзя, стоящего под ударом белой фигуры.

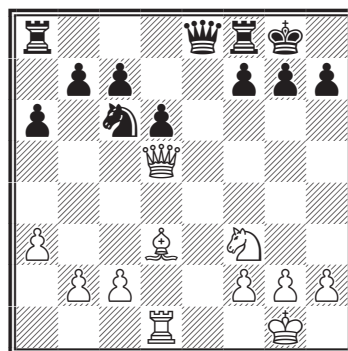
2.  $\text{N}e4-f6+$   $g7:f6$

3.  $\text{R}c3-g3+$   $\text{K}g8-h8$

4.  $\text{B}b2:f6\text{x}$ .

Весьма часто встречается также комбинация, показанная на диаграмме 108.

108



У белых не хватает качества и пешки, но они все же быстро выигрывают, продолжая

1.  $\text{B}d3:h7+$   $\text{K}g8:h7$

Если 1...  $\text{K}g8-h8$ , то 2.  $\text{Q}d5-h5$   $g7-g6$  3.  $\text{Q}h5-h6$  и выигрывают.

2.  $\text{Q}d5-h5+$   $\text{K}h7-g8$

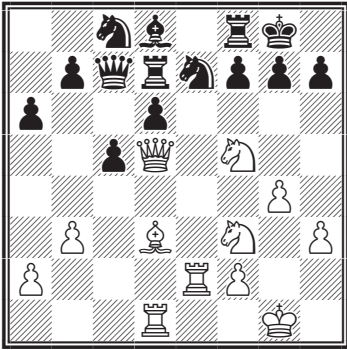
3.  $\text{N}f3-g5$ ,

и черные могут предотвратить мат на h7, только пожертвовав

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

ферзя ходом 3... ♔e8-e4, после чего белые остаются с ферзем за ладью.

109



Перед нами комбинация того же типа, но в более сложной форме.

Белые играют следующим образом:

1. ♖f5:e7+ ...

Этот ход вскрывает диагональ слона.

1. ... ♘d8:e7

Препятствуя коню после жертвы слона занять важное поле g5.

2. ♜e2:e7 ♞c8:e7

Лучший ход.

3. ♙d3:h7+ ♚g8:h7

Если 3... ♚g8-h8, то 4. ♚d5-h5 g7-g6 5. ♙h7:g6+ ♚h8-g7 6. ♚h5-h7+ ♚g7-f6 7. g4-g5+ ♚f6-e6 8. ♙g6:f7+ ♜f8:f7 9. ♚h7-e4x.

4. ♚d5-h5+ ♚h7-g8
5. ♞f3-g5 ♜f8-c8
6. ♚h5-h7+ ♚g8-f8
7. ♚h7-h8+ ♞e7-g8
8. ♞g5-h7+ ♚f8-e7
9. ♜d1-e1+ ♚e7-d8
10. ♚h8:g8x.

Эта комбинация содержит много ходов и имеет несколько вариантов, поэтому слабому шахматисту трудно было бы рассчитать ее до конца. Однако, зная типичные комбинации, он может при случае предпринять и успешно провести атаку, которая при других обстоятельствах могла остаться для него незамеченной. Как легко убедиться, в основе всех рассмотренных комбинаций лежит надлежащее взаимодействие фигур, удары которых сосредотачиваются на каком-либо слабом пункте противника.

## 5. ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ В СЕРЕДИНЕ ИГРЫ

Точная оценка сложившейся во время игры позиции принадлежит к числу самых трудных задач в шахматах. Некоторые позиции легко поддаются оценке, другие же чрезвычайно трудны. Часто главное различие между двумя сильными шахматистами заключается лишь в большей способности одного из них точно оценивать всевозможные позиции, сменяющиеся в течение партии. Сообразно оценке той или иной позиции

## Учебник шахматной игры

шахматный мастер и намечает план дальнейшей игры.

Очевидно, что детальное рассмотрение шахмат с данной точки зрения вышло бы за рамки этой книги. Все же можно дать кое-какие общие указания, которые помогут шахматисту средней силы решить, чья позиция лучше.

Прежде всего надо обратить внимание на материальные силы. Если у одной из сторон лишняя пешка, это является преимуществом. Чтобы уравновесить такое преимущество одной из сторон, другая должна обладать гораздо большей свободой действия для своих фигур (что обычно равносильно выигрышу в пространстве) или же должна иметь возможность предпринять опасную атаку против какого-либо слабого пункта, которая по крайней мере позволила бы отыграть потерянную пешку. Компенсацией также может явиться атака на короля с шансами дать ему мат.

Второй момент, который надлежит рассмотреть, — это большая или меньшая свобода фигур и возможность гармонически сочетать их действия. Позицию стесненную следует считать плохой позицией. Открытая позиция со свободным расположением фигур, при котором, однако, они в течение некоторого времени не могут действовать согласованно, —

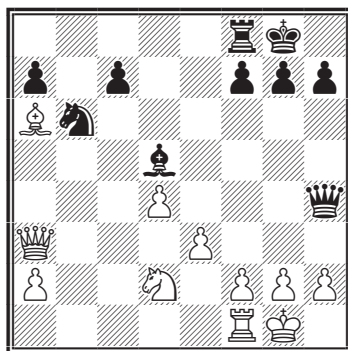
плохая позиция. Вообще взвешивать необходимо силы, свободу маневрирования и гармоничность действия фигур.

Рассмотрим несколько примеров, взятых из практической игры.

### Рубинштейн — Видмар

Лондон, 1922 год

110



Ход белых

На диаграмме 110 у белых лишняя пешка. Пешки королевского фланга у обеих сторон связаны между собой и расположены хорошо. Пешки ферзевого фланга у черных изолированы и не могут продвигаться. Одинокая пешка белых на ферзевом фланге находится приблизительно в таком же положении. Слон черных на d5 занимает господствующую позицию и стоит лучше слона белых. Черный ферзь готов к совместным действиям со слоном в случае прямой атаки на белого короля. Однако одних лишь ферзя и слона недостаточно для атаки на прочную оборонитель-

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

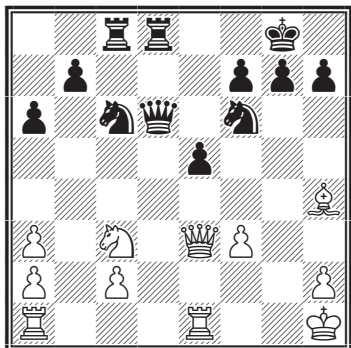
ную позицию, какую мы видим на королевском фланге белых.

В общем, нетрудно прийти к выводу, это у белых выигранное положение. Действительно, они сыграли e3-e4 (пешка не может быть взята из-за g2-g3 с выигрышем слона). Этот ход был сделан с целью согнать слона с его господствующей позиции на d5. Такое продолжение следует признать весьма энергичным, но если бы в распоряжении белых и не было этого хода, они могли бы сыграть ♜f1-c1, атакуя пешку с7 и освобождая место на f1 для слона на случай, если бы оказалось нужным отступить им для защиты короля. Даже если бы был ход черных и они использовали бы свою самую сильную угрозу, сыграв ♔h4-g5, белые ответили бы f2-f3 или g2-g3 и должны были бы выиграть партию благодаря огромному превосходству их пешек на королевском фланге и в центре.

### Зноско-Боровский — Эйве

Лондон, 1922 год

111



Ход белых

Опять у одной из сторон, в данном случае у черных, лишняя пешка. Кроме того, у них вообще крепкая пешечная конфигурация. Впрочем, они могут иметь неприятности из-за того, что один из их коней связан белым слоном. У белых разорванное расположение пешек, и если игра дойдет до эндшпиля, они должны будут проиграть. Их единственный шанс заключается в атаке на черного короля. Белые угрожают сыграть ♖c3-e4, затем побить слоном или конем коня на f6, поставить свою ладью на g1 и т.д.

Все это возможно ввиду связанности черного коня и превосходства слона над конем на открытой доске. Однако материальное преимущество черных ввиду разбитой конфигурации белых пешек настолько значительно, что у черных была бы очень хорошая игра даже при ходе белых. Это подтверждается тем, что в случае хода белых конем на e4 черные могли бы побить этого коня своим и получить отличную игру.

Однако поскольку ход черных, они могут избежать всех затруднений, немедленно перейдя в атаку и перехватывая инициативу. Лучший ход для черных был бы ♘c6-d4 с угрозой как ♘d4:c2, так и ♘d4-f5. Кроме того, этим ходом черные освобождали бы для своего ферзя путь на c6. Белые не могли бы парировать все эти угро-



## Учебник шахматной игры

зы. В действительности же черные избрали очень слабый ход.

23. ... ♖d8-e8

Партия продолжалась так:

24. ♖e1-g1 ...

Теперь у белых много угроз, одна из которых заключается в изящной комбинации, начинающейся жертвой ладьи на g7. Черные опять сыграли слабо:

24. ... ♞c6-e7

и проиграли из-за продолжения:

25. ♖a1-d1 ♔d6-c6

26. ♙h4:f6 ♕c6:f6

27. ♞c3-e4 ♖f6-c6

28. ♞e4-d6

с выигрышем качества.

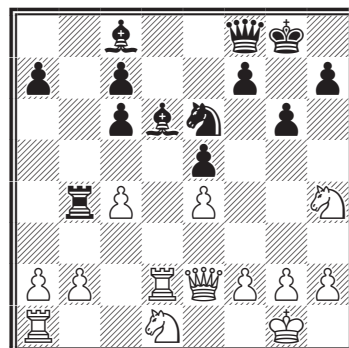
Следует отметить, что у черных был только один удовлетворительный ход. Его было очень трудно найти, но все-таки это был логически строго обоснованный ход, а именно 24... ♞f6-h5. На это могло последовать 25. ♞c3-e4 ♔d6-e6 26. ♕e3-g5 f7-f5 (спасающий ход!). Черные возвращают лишнюю пешку, но зато получают возможность координировать действия своих фигур для защиты короля. Впоследствии благодаря превосходству позиции своих пешек они должны получить безусловно выигранную партию.

Позиция, возникающая после первого ошибочного хода черных ♖d8-e8, богата различными возможностями и заслуживает внимательного изучения.

### Капабланка — Яновский

Гавана, 1913 год

112



Ход белых

У белых лишнее качество. Их пешечная позиция хороша; у черных нет немедленной атаки с матовыми угрозами. Поэтому при правильной игре белые должны выиграть. В действительности белые не нашли наилучшего способа защиты, и у них возникли большие затруднения. Тем не менее их материальное превосходство в конце концов дало им возможность выиграть.

### Рети — Ейтс

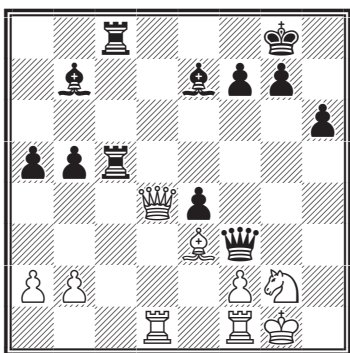
Лондон, 1922 год

См. диаграмму 113

Позицию на диаграмме 113 очень трудно оценить. У черных три пешки за коня и, по-

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

113



Ход белых

видимому, чрезвычайно сильная атака на белого короля. В отношении материала белые имеют маленький перевес, так как в дебюте и в середине стадии партии легкая фигура расценивается выше трех пешек.

Если бы эти три пешки были у черных на ферзевом фланге и могли быстро продвигаться, материальный перевес следовало бы признать за черными. Но их лишние три пешки находятся на королевском фланге, и их не так легко продвинуть, так как они нужны для защиты короля. Если бы у черных не было атаки, то, бесспорно, следовало бы предпочесть игру белых, но черные атакуют, и это обстоятельство должно быть учтено при оценке позиции.

Если атака может быть отражена без потери во времени, пространстве или материале, позиция белых тем самым должна улучшиться, и в этом случае нужно было бы пред-

почесть их игру. Однако в этой позиции почти всякий сильный шахматист предпочтет играть за черных. Любителю средней силы тоже следует предпочесть игру черных. В таких позициях защита гораздо труднее, чем атака. Кроме того, шахматист средней силы всегда должен стремиться играть в атакующем стиле, и когда такая возможность представляется ему, он не должен колебаться.

Мое личное мнение, что, сыграв  $\text{♞d1-d2}$ , белые могут отразить все угрозы черных, и если это верно, партия белых заслуживает предпочтения. В партии белые сыграли  $\text{♞d4-d7}$ . Это плохой ход, и белые должны были бы проиграть, если бы черные ответили на него  $\text{♞c5-c7}$ , сгоняя ферзя с диагонали  $h3-c8$ , и затем  $\text{♞c7-c6}$  с угрозой  $\text{♞c6-g6}$ . Однако черные не нашли правильного хода и проиграли.

Эта глава ставит себе целью не исследование таких позиций до конца, но лишь общее их рассмотрение для правильной оценки. Вернемся же к позиции на диаграмме 113 и вникнем в нее немного глубже. Непосредственная угроза черных заключается в ходе  $\text{♞c5-h5}$  с последующим  $\text{♞f3-h3}$  и матом на  $h1$ . Ход белых  $\text{♞d4-d7}$  был сделан для предупреждения этой угрозы, но он был неправилен ввиду того, что ферзя можно

было отогнать и привести в исполнение другую, уже неотвратимую, угрозу.

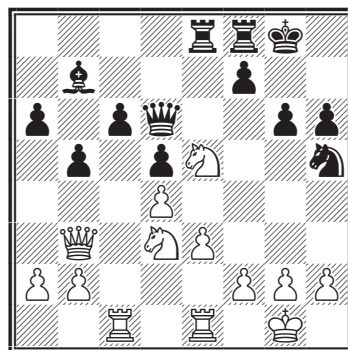
Предлагаемый мною ход  $\text{♙d1-d2}$  предупреждает все угрозы. Он освобождает место на d1 для слона, откуда он атаковал бы ферзя на f3 и в то же время держал бы под обстрелом диагональ d1-h5. Кроме того, ход  $\text{♙d1-d2}$  сохраняет в силе угрозу  $\text{♚d4-d7}$ , и этот последний ход был бы теперь весьма силен, если бы белые успели его осуществить. Далее, ход  $\text{♙d1-d2}$  освобождает слона e3, который без этого хода не может куда-либо двинуться из-за ответа e4-e3 с угрозой мата ферзем на g2. После же  $\text{♙d1-d2}$  ход e4-e3 можно было бы парировать посредством f2:e3, так как ладья защищала бы коня на g2.

А раз слон e3 получит возможность маневрирования, например, на f4, освободится место для коня g2, который при случае пойдет на e3, и таким образом белые фигуры постепенно перейдут на лучшие позиции. В то же время вся позиция белых станет свободнее.

Если бы все это могло быть достигнуто без потери материала, пространства и времени, не приходилось бы сомневаться в том, чья игра лучше.

**Капабланка —  
Зноско-Боровский**  
Лондон, 1922 год

114



Ход белых

На диаграмме 114 позиция иного типа. В данном случае не трудно видеть, на чьей стороне преимущество. Позиция у белых прочная, без каких-либо слабостей, пешки расположены хорошо и фигуры могут действовать гармонично. Позиция же черных имеет несколько «дыр». Их фигуры разобщены. Конфигурация пешек на обоих флангах плохая, особенно на ферзевом; черными полями на этом фланге владеют белые. Учитывая все это, позицию белых можно признать выигранной, так как у черных нет никакой компенсации за слабости ряда пунктов в их позиции. Белые продолжали следующим образом:

- |     |                 |                 |
|-----|-----------------|-----------------|
| 23. | $\text{♞d3-c5}$ | $\text{♜b7-c8}$ |
| 24. | $\text{♞c5:a6}$ | $\text{♜c8-b7}$ |
| 25. | $\text{♞a6-c5}$ | $\text{♜b7-c8}$ |
| 26. | $\text{♞c5-d3}$ | $\text{♜c8-b7}$ |
| 27. | $\text{♞c1-c2}$ | $\text{♞e8-c8}$ |
| 28. | $\text{♞e1-c1}$ | $\text{♞f8-e8}$ |

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

### 29. a2-a4

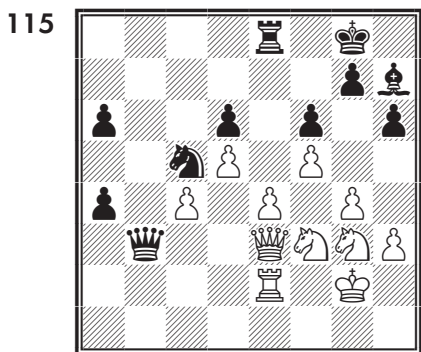
и легко выиграли.

Этот пример интересен лишь тем, что он показывает слабые стороны таких позиций, какую здесь имели черные.

Ниже (диаграмма 115) помещена трудная для оценки позиция. Расположение пешек плохое как у белых, так и у черных, но черные все-таки имеют продвинутую проходную пешку на линии «а», грозящую пройти в ферзи.

### Капабланка — Боголюбов

Лондон, 1922 год



Ход белых

Ферзь, ладья и конь черных стоят агрессивно и по сравнению с белыми фигурами располагают большей свободой. У белых все фигуры расположены оборонительно, а пешки с и е подвергаются нападению. Единственный способ защитить обе пешки заключается в ходе  $\text{f3-d2}$ , но тогда черные от-

ветили бы  $\text{b3-b4}$ , после чего пешка а черных могла бы свободно продвигаться.

До сих пор все в пользу черных, и если бы с этой позицией не были связаны другие важные моменты, партия белых была бы проиграна. Однако один весьма важный фактор оказывается в пользу белых, именно положение черного слона на h7. Этот слон не только совершенно отрезан от игры, но, что еще хуже, нет способа ввести его в игру. Поэтому белые маневрируют так, как если бы у них была лишняя фигура. Игра продолжалась следующим образом:

36.  $\text{f3-d4}$        $\text{b3:e3}$

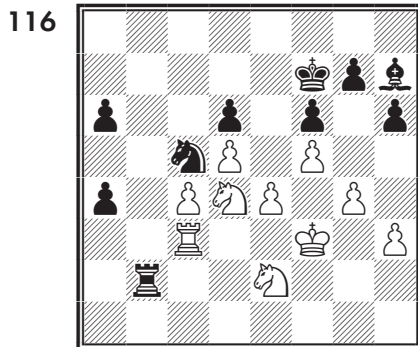
Черные не могли бить ферзем пешку с4, так как на это последовало бы 37.  $\text{e2-c2}$  и затем  $\text{d4-e6}$ , после чего черные оказались бы в совершенно беспомощном положении.

37.  $\text{e2:e3}$        $\text{e8-b8}$

38.  $\text{e3-c3}$        $\text{g8-f7}$

39.  $\text{g2-f3}$        $\text{b8-b2}$

40.  $\text{g3-e2}$       ...

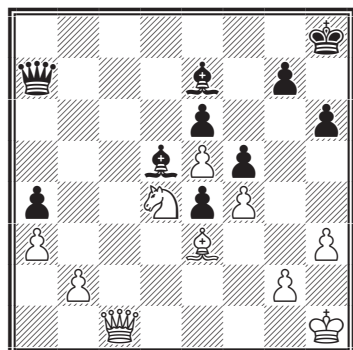


Теперь уже не может быть сомнений в том, у кого лучшая партия. Черный слон все еще вне игры, тогда как белые кони объединились для решающей атаки. Фактически черные сдались на 52-м ходу. Этот пример показывает, насколько ценно знание основных принципов и как хорошо вознаграждается их применение.

**Зноско-Боровский —  
Мароци**

Лондон, 1922 год

117



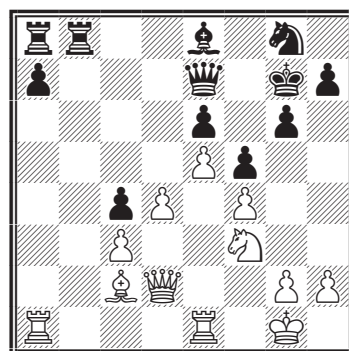
*Ход белых*

Оценить эту позицию довольно просто. Пешка черных на a4 удерживает обе пешки ферзевого фланга белых, лишняя же пешка черных на королевском фланге — проходная и может быть остановлена только какой-либо из белых фигур. Кроме того, у черных два слона. В остальном позиции почти равны, и поэтому надо считать, что в общем у черных лучшая игра. В действительности партия окончилась вничью.

**Боголюбов — Вальтух**

Лондон, 1922 год

118



*Ход белых*

Эту позицию тоже нетрудно оценить. Силы обеих сторон равны, но у черных три слабые пешки: a, c и e. Пешка a7 была бы сильна и могла бы явиться источником затруднений для белых, если бы она успела далеко продвинуться и находилась под достаточной защитой, но, поскольку этого нет, она представляет собой только слабость.

Единственный положительный фактор в позиции черных заключается в том, что они занимают одной из своих ладей открытую линию. Если бы их слон e8 мог быть переведен через c6 на d5, где он защищал бы две слабые пешки и в то же время оказывал давление по длинной диагонали, партия черных была бы неплоха. Но это невыполнимо, так как белые на первом же ходу сыграют ♗c2-a4.

У белых же нет никаких слабых пунктов. Клинообразная

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

цепь их пешек носит весьма агрессивный характер. Белые обладают достаточным простором для маневрирования своими фигурами. Отсюда видно, что преимущество должно остаться за белыми. Как мы уже сказали, первый ход белых в этой позиции ♗с2-а4 с целью разменять черного слона и этим предупредить его перевод на d5, а также устранить возможного защитника слабых пешек с4 и е6. Этот ход, кроме того, освобождает дорогу ферзю, который теперь может проникнуть

через а2 на территорию черных.

В партии белые вскоре выиграли обе слабые пешки — с и е, и черные через несколько ходов сдались.

Различные приведенные примеры должны были дать читателю достаточное понятие о том, как нужно подходить к оценке той или иной позиции. На этом мы заканчиваем рассмотрение этой стадии игры и переходим к дебютам.

## Глава 3 ДЕБЮТЫ

Число книг, посвященных дебютам, вероятно, превышает число всех остальных шахматных книг, взятых вместе. Почти все эти книги носят чисто теоретический характер и поэтому почти бесполезны для любителя средней силы. В каждом отдельном дебюте есть тысячи вариантов. Возьмите, например, испанскую партию. О ней одной написана не одна книга. Такая книга представила бы ценность для шахматиста высокой квалификации, но принесла бы очень мало пользы среднему любителю.

Сильный шахматист, обладающий глубоким знанием игры, извлечет много пользы

из книги, исчерпывающей или почти исчерпывающей все возможности какого-либо одного дебюта. Такой шахматист может овладеть содержанием этой книги. Для среднего шахматиста это невозможно. Кроме того, изучив дебюты, сильный шахматист будет знать, как поставить серединную стадию и эндшпиль, чтобы извлечь все, что возможно, из своего знания данного начала. Шахматисту средней силы недоступно и это. Такая книга слишком суха и, если учесть все сказанное выше, оправдывает себя лишь как своего рода справочник. Вследствие своего узкого характера такие книги не разъясняют общих законов

и принципов, лежащих в основе шахмат.

По этим причинам я всегда считал книги о дебютах ценными только для очень сильных шахматистов. Среднему шахматисту нужна книга, трактующая о дебюте в более общем виде. Мастеру интересна мельчайшая деталь, но шахматист средней силы не может заниматься кропотливым анализом, а должен ограничить себя изучением более общих истин с уверенностью, что здравые принципы на первых шагах помогут ему в правильной ориентировке.

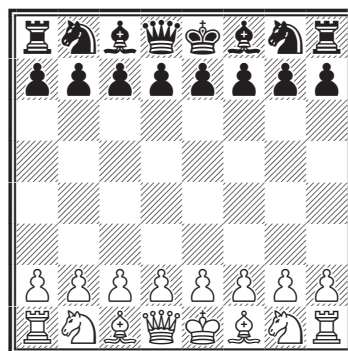
При изучении дебютов нужны методичность и тщательность. Весь облик партии может явиться результатом первых нескольких ходов. В целях приобретения более широкого кругозора полезно варьировать дебюты, но в целях систематического изучения, пожалуй, лучше придерживаться какого-нибудь одного дебюта для атаки и опять-таки одного дебюта или метода развития для защиты. Такой системы можно придерживаться, пока данный дебют не будет изучен. После этого шахматист может взяться за другой дебют, и этим способом он постепенно достигнет такого уровня, когда он будет уже хорошо знать целый ряд различных дебютов.

Среднему любителю для хо-

роших практических результатов необходимо изучить детально пять или шесть дебютов. В дальнейшем он должен изучить еще и другие дебюты. На дебют он должен смотреть просто как на раннюю стадию партии, где целью является методичная и тщательная мобилизация фигур для создания солидной позиции, которая затем позволит ему разрабатывать планы и замышлять комбинации для срединной стадии игры.

Посмотрим теперь, как практически применяются высказанные выше мысли.

119



Двойная проблема стоит перед играющим еще до того, как он сделал первый ход: ввести свои фигуры как можно скорее в игру, но так, чтобы по возможности овладеть при этом четырьмя центральными полями. Если бы белые могли создать такой план, который позволил бы им в несколько ходов вывести свои фигуры и в то же время достигнуть безусловной власти над центром, они теоретически достигли бы выигрыша.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

ной позиции. Отсюда следует, что белые должны стремиться к этой цели, черные же должны стараться воспрепятствовать им в этом. Белые, располагая первым ходом, имеют в своих руках инициативу. Инициатива означает время и активность и поэтому является преимуществом. Помня обо всем этом, легче понять, как нужно играть в дебюте.

Возможны четыре пешечных хода, а именно f2-f4, e2-e4, d2-d4 и c2-c4, заключающие в себе немедленную попытку овладения центром. Из этих четырех ходов f2-f4 — единственный, который не открывает линии действия какой-либо из фигур, и поэтому он должен быть признан слабейшим. За ним идет ход c2-c4, открывающий путь только ферзю. И, наконец, остаются другие два хода — e2-e4 и d2-d4, открывающие дорогу ферзю и одному из слонов и поэтому являющиеся наилучшими первыми ходами. Есть еще два начальных хода — ♖g1-f3 и ♜b1-c3, которые, пожалуй, тоже удовлетворяют нашим требованиям. Оба они — хорошие ходы, особенно ♖g1-f3, но цели этой книги побуждают нас пока не останавливаться на них подробно.

В общем, можно утверждать, что белые могут позволить себе начать партию почти любым ходом без риска получить плохую игру. Единственные ис-

ключения составляют ходы g2-g4, f2-f3 и, пожалуй, ♗g1-h3 и ♜b1-a3. Плох был также начальный ход h2-h4 и в несколько меньшей степени a2-a4.

Что же касается черных, то для них выбор первого хода гораздо более ограничен, и против некоторых ходов белых они часто имеют почти обязательные ходы. Вернемся к диаграмме 119 и рассмотрим ближе один из двух лучших начальных ходов белых:

### 1. e2-e4 ...

Черные могут выбирать между четырьмя разными ходами, признанными лучшими ответами на ход, сделанный белыми. Эти четыре хода следующие: 1... e7-e5 (вероятно, лучший ответ), 1... e7-e6 (так называемая французская защита), 1... c7-c6 (защита Каро-Канн) и сицилианская защита — 1... c7-c5. (Хотя со времен Капабланки дебютная теория невероятно обогатилась, его общие рассуждения о началах не утратили своей мудрости. Методически они рассчитаны, разумеется, на начинающих шахматистов — *ред.*)

Выбрав один из последних трех ходов и постоянно применяя его, играющий вскоре ознакомится с этим типом игры. Однако этим он лишит себя того опыта, который он получил бы при более разнообразной игре.



Кроме того, он не будет в достаточной мере развивать свое воображение и не привыкнет быстро справляться с возникающими новыми проблемами. Каждому шахматисту, в соответствии с его темпераментом и склонностями, следует решить, будет ли он систематически пользоваться одним дебютом или же применять разные.

### 1. ... e7-e5

Белым теперь приходится делать выбор. Они могут сыграть 2. ♖g1-f3 (лучший ход), или 2. ♖b1-c3, или 2. ♕f1-c4. Все это развивающие ходы. Наконец, можно также играть центральный гамбит, продолжая 2. d2-d4, или королевский гамбит, характеризующийся ходом 2. f2-f4. Гамбитные ходы на королевском фланге не особенно сильны. Их идея состоит в отвлечении черной центральной пешки с целью овладения центром и быстрого развития фигур. Опыт, однако, показал, что черные могут спокойно взять пешку и затем, отдав ее, быстро уравнять игру, а в некоторых случаях даже получить преимущество.

В прежние времена, когда методы исследования дебютов еще не были так изучены, как за последние годы, мастера охотно прибегали ко всевозможным гамбитам. Но в настоящее время, за редкими исключениями, ни один сильный шахматист не

станет применять королевский гамбит в серьезном состязании. В дальнейшем мы приведем главные варианты этих гамбитов, чтобы показать, почему сильнейшие шахматисты не пользуются ими.

### 2. ♖g1-f3 ♖b8-c6

Черные могут также сыграть 2... ♖g8-f6 (русская партия) или 2... d7-d6 (защита Филлидора). Оба этих хода большинством мастеров признаются несколько более слабыми, чем ход в тексте. Всякий другой ход был бы уже значительно хуже. Так, 2... ♕f8-c5 плохо из-за 3. ♖f3:e5; белые выигрывают пешку без достаточной компенсации для черных. 2... f7-f6 было бы фатально из-за 3. ♖f3:e5 с угрозой шаха ферзем на h5, а 2... ♔d8-f6 просто нехорошо, так как белые могли бы ответить 3. ♖b1-c3 или 3. d2-d4, что дало бы им большее преимущество в развитии. Вообще не рекомендуется вводить ферзя в игру до того, как мобилизованы одна или две легкие фигуры, как для защиты, так и для атаки.

### 3. ♕f1-b5 ...

Вероятно, лучший ход в данной позиции. Этим ходом начинается *испанская партия*, один из старейших и лучших дебютов. За исключением ферзевого гамбита, это, вероятно, самый сильный дебют для бе-

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

лых. До сих пор каждый ход белых был и развивающим, и в то же время атакующим.

### 3. ... d7-d6

Первоначальный вариант так называемой защиты Стейница. Это чисто оборонительный ход, который сам по себе уже оправдывает ходы белых. Есть и другие способы защиты, например 3... a7-a6 и затем после 4. ♖b5-a4 — 4... ♘g8-f6 или 4... d7-d6. Иногда играют также 4... ♙f8-c5, но я считаю этот ход более слабым, чем оба указанных выше. Лично я предпочитаю защиту 3... a7-a6 4. ♖b5-a4 d7-d6. Мне кажется, что она дает черным шансы овладения инициативой при малейшей неточности со стороны белых.

Другие защиты, как 3... ♘g8-e7, 3... ♙f8-c5 или 3... ♚d8-f6, значительно слабее. То же самое можно сказать о продолжении 3... ♙f8-e7, на что белые отвечают 4. d2-d4. На 3... ♘g8-e7 также последовало бы 4. d2-d4. На 3... ♚d8-f6 белые играют 4. ♘b1-c3, а на 3... ♙f8-c5 хороший ответ 4. c2-c3 с последующим d2-d4. Тщательный анализ показывает, что белые при всяком слабом ходе черных очень быстро опережают их в развитии.

### 4. d2-d4 ♙c8-d7

Черные не хотят уступать противнику центр и потому кос-

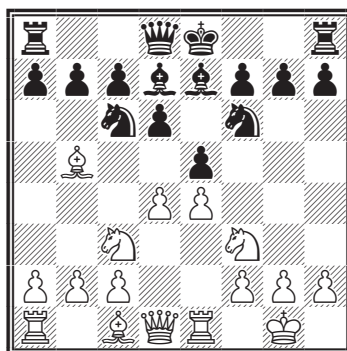
венно защищают свою пешку e5. Изучающему следует внимательно проанализировать эти позиции. Все дебютные ходы белых и в этом варианте очень энергичны, защита же черных содержит много тонкостей.

5. ♘b1-c3 ♘g8-f6

6. 0-0 ♙f8-e7

7. ♖f1-e1 ...

120



Последним ходом белых начинается комбинация д-ра Тарраша, вынуждающая черных разменять свою центральную пешку и отказаться от центра. Этот ход содержит глубокую ловушку. С виду он ничего не изменяет в позиции, а между тем если черные теперь рокируют, они потеряют пешку или качество. А именно: 7... 0-0 8. ♙b5:c6 ♙d7:c6 9. d4:e5 d6:e5 10. ♚d1:d8 ♜a8:d8 11. ♘f3:e5 ♙c6:e4 12. ♘c3:e4 ♘f6:e4 13. ♘e5-d3 f7-f5 14. f2-f3 ♙e7-c5+ 15. ♘d3:c5 ♘e4:c5 16. ♙c1-g5 ♜d8-d5 17. ♙g5-e7 ♞f8-e8 18. c2-c4, и черные должны потерять коня или же отдать ладью за слона.

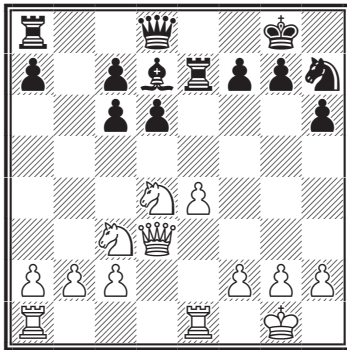
## Учебник шахматной игры

Поскольку черным для продолжения их развития необходимо рокировать, они должны играть следующим образом.

7. ... e5:d4  
8. ♘f3:d4 0-0

Белые владеют центром, но позиция черных весьма прочна. Опыт показал, что подобную позицию можно с успехом защищать. Часто игра продолжается так: 9. ♕b5:c6 b7:c6 10. ♕c1-g5 ♜f8-e8 11. ♖d1-d3 h7-h6 12. ♕g5-h4 ♞f6-h7 13. ♕h4:e7 ♜e8:e7.

121

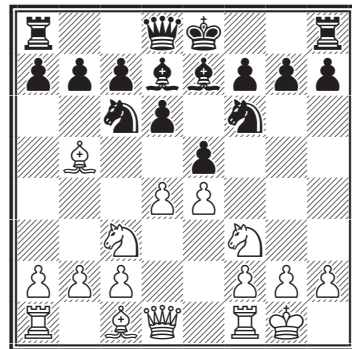


Получившаяся позиция заслуживает рассмотрения. У белых нет никаких явно слабых пунктов, они располагают свободой для своих фигур, но им нечего атаковать. Позиция черных прочна, причем их слон на d7 занимает очень важное оборонительное положение. Иногда в этой позиции черные играют ферзем на b8, атакуя белую пешку b2, а затем выводя его на b6, где он защищает весь ферзевый фланг и в то же время освобождает дорогу

для ладьи a8, стремящейся на e8. Коня h7 вновь вводят в игру через f8 и e6 или же через g5 и e6. Далее, этот конь может быть разменен на одного из белых коней или же он направится на c5 или f4. В других случаях его переводят через f8 на g6, где и держат в резерве, с тем чтобы в случае надобности сыграть им на e5 или f4.

После размена ферзей черные имеют хороший эндшпиль как ввиду превосходства слона над конем в окончаниях с пешками на обоих флангах доски, так и ввиду того, что ладья и слон обычно сильнее, чем ладья и конь. Единственная реальная слабость черных заключается в их изолированной ладейной пешке, но атаковать ее весьма нелегко. Поскольку эта позиция оказалась не такой многообещающей для белых, какой она представляется с первого взгляда, были сделаны различные попытки усилить игру после 6-го хода.

122



Вместо того чтобы играть 7. ♜f1-e1, форсируя размен

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

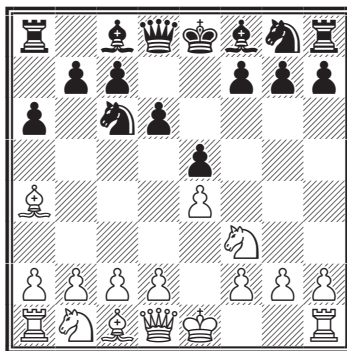
пешек на d4, некоторые пробовали здесь 7. ♘b5:c6 ♘d7:c6 8. ♔d1-d3 с угрозой выиграть пешку. Этот ход белых вынуждает продолжение 8... e5:d4 9. ♗f3:d4 ♘c6-d7 (слон представляет собой слишком ценную фигуру, чтобы менять ее на коня d4) 10. ♘c1-g5 с очень солидной позицией и более свободной игрой, чем у черных. С другой стороны, позиция черных тоже прочна и у них нет слабой изолированной пешки, но зато они располагают гораздо меньшей свободой движений, чем после хода 7. ♗f1-e1. Тем не менее нельзя утверждать, чтобы у белых была выигрышная позиция. При правильной защите черные вполне могут оказать сопротивление.

Мы рассмотрели теперь один из главных вариантов этого чрезвычайно распространенного дебюта. Ввиду важности испанской партии мы приведем ниже еще некоторые из главных вариантов, применяемых шахматными мастерами, и сопроводим их краткими замечаниями общего характера.

### 1. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♗g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♘f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♘b5-a4 | d7-d6  |

123



Третий ход черных a7-a6 характеризует так называемую защиту Морфи, так как этот блестящий шахматист всегда применял его в испанской партии. Сочетая этот ход с ходом d7-d6 — защитой Стейница, — мы получаем вариант, который, собственно, можно было бы назвать защитой Морфи-Стейница. Если бы это название привилось, оно соединило бы два величайших имени во всей истории шахмат.

Преимущество этого сочетания ходов двоякое: теперь намечается f7-f5, то есть не только угроза белому центру, но также угроза вырвать у белых инициативу. Кроме того, белые лишаются возможности продолжать сразу 5. d2-d4 ввиду: 5... b7-b5 6. ♘a4-b3 ♗c6:d4 7. ♗f3:d4 e5:d4, и белые не могут играть 8. ♔d1:d4 из-за 8...c7-c5 с последующим c5-c4 и выигрышем фигуры. Белым поэтому пришлось бы продолжать 8. ♘b3-d5 ♗a8-b8 9. ♔d1:d4 ♗g8-f6, и у черных очень хорошая партия, так как они выиграли время для развития своих сил.

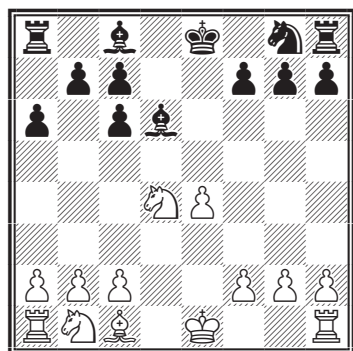
## Учебник шахматной игры

Теперь вернемся к позиции на диаграмме 123. Белые могут сыграть 5. ♖a4:c6+ b7:c6 6. d2-d4. На это черные могут ответить 6... f7-f6, удерживая центр. У черных, правда, несколько стесненная позиция, но зато очень компактная игра при двух слонах, что всегда является преимуществом. Отсутствие же на белых диагоналях белого слона значительно повышает безопасность черного короля.

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6)

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 4. | ♗b5:c6 | d7:c6  |
| 5. | d2-d4  | e5:d4  |
| 6. | ♔d1:d4 | ♔d8:d4 |
| 7. | ♘f3:d4 | ♗f8-d6 |

124



У белых четыре пешки против трех на королевском фланге, тогда как у черных сдвоенная пешка на линии «с» значительно обесценивает их пешечное преимущество на ферзевом фланге. Если бы в этот момент все фигуры исчезли с доски, у белых был бы выигрышный пешечный эндшпиль.

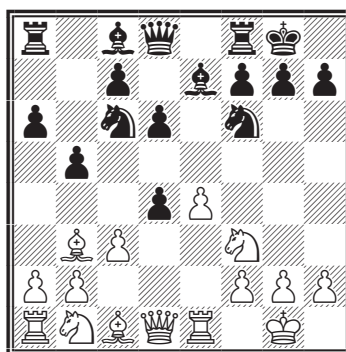
Избирая этот вариант, белые исходят как раз из этого соображения.

Отсюда следует, что в дальнейшем для белых выгоден всякий размен. Но черные, со своей стороны, имеют двух слонов и очень свободную игру, которой они и должны воспользоваться. На мой взгляд, черный король в этом варианте должен оставаться на королевском фланге, чтобы по мере размена фигур иметь возможность противодействовать наступлению белых пешек на фланге, где белые располагают большими силами.

Вообще в пешечных окончаниях следует рассчитывать на короля как на боевую фигуру.

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♖a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♔e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. d4 ed)

125



Этот ход в связи с предыдущим осуществляет идею Боголюбова. Равновесие позиции нарушается. Черные как будто отдают центр, но лишь на один

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

момент. Если белые сыграют 10. c3:d4, черные ответят 10... ♗c8-g4 с угрозой 11... ♗g4:f3, если же 11. ♗c1-e3, то 11... ♖c6-a5 с угрозой разменять одного из слонов белых, а также подготавливая при случае продвижение с7-с5 с подрывом центра белых и с лишней пешкой на ферзевом фланге в противовес преобладанию белых пешек на королевском фланге.

Поскольку пешки черных не только уже продвинулись, но располагают необходимой свободой и для дальнейшего своего продвижения, в то время как белые пешки на королевском фланге не могут так легко наступать, позиция как будто всецело в пользу черных. Однако у белых имеются различные возможности.

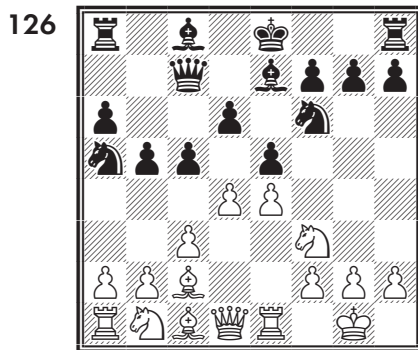
Но и помимо этого белые могут помешать осуществлению всего этого плана, играя 11. ♖b1-c3 вместо 11. ♗c1-e3. Если черные ответят 11... ♗g4:f3, то теперь белые посредством 12. g2:f3 получают отличную игру. Все эти варианты должны показать, что если в дебюте делать здоровые развивающие ходы, то всегда явится возможность парировать тот или иной коварный маневр, придуманный противником.

(1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♖f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 d6)

8. c2-c3 ♗c6-a5  
9. ♗b3-c2 c7-c5  
10. d2-d4 ♖d8-c7

Старинный способ защиты.

Как обычно, развитие сочеталось с борьбой за овладение центром.



У обеих сторон — прочные позиции, но пешечное расположение у черных слабее. Черные обычно возвращаются конем с а5 на с6 с целью заставить белых «высказаться» в центре. Если белые побьют одну из пешек (с5 или е5), черные освободятся от своей отсталой пешки d и их слон е7 получит несколько большую свободу движений. Белые, конечно, будут избегать размена, если он не даст им какой-либо компенсации.

Обычно белые воздерживаются, пока это возможно, от хода d4-d5 и сначала переводят своего коня b1 через d2 и f1 на e3, чтобы впоследствии он мог утвердиться на d5, так как это поле представляет собой «дыру» в позиции черных. Но

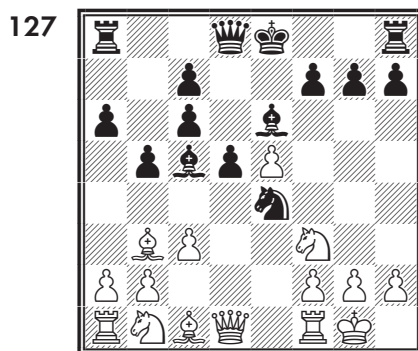
## Учебник шахматной игры

белые могут и продвинуть свою пешку на d5 и заблокировать ферзевый фланг, предварительно переведя коня b1 через d2 на f1. Затем они играют h2-h3 и g2-g4 с последующим  $\text{c}f1-g3$  и таким образом начинают атаку против черного короля.

Из сказанного выше явствует, что белые обычно располагают инициативой. Роль черных сводится к тому, чтобы препятствовать белым выполнять их план или же чтобы подготовиться к защите. Как и во всех подобных положениях, шансы черных состоят в том, чтобы при первой возможности захватить инициативу и посредством наступления пешек ферзевого фланга добиваться развязки. Пешки черных на этом фланге, как уже было объяснено выше, слабы в оборонительном отношении, но сильны в наступательном.

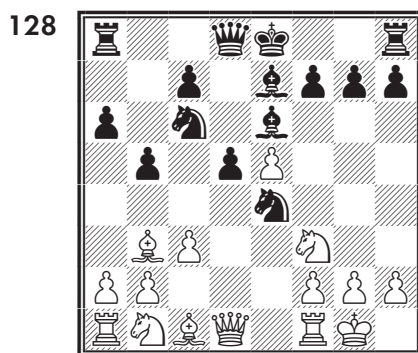
- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1. e2-e4           | e7-e5           |
| 2. $\text{c}g1-f3$ | $\text{c}b8-c6$ |
| 3. $\text{c}f1-b5$ | a7-a6           |
| 4. $\text{c}b5-a4$ | $\text{c}g8-f6$ |
| 5. 0-0             | $\text{c}f6:e4$ |
| 6. d2-d4           | b7-b5           |
| 7. $\text{c}a4-b3$ | d7-d5           |
| 8. d4:e5           | $\text{c}c8-e6$ |
| 9. c2-c3           | $\text{c}f8-c5$ |

или  $\text{c}f8-e7$ .



Ход белых.

Позиция после 9...  $\text{c}f8-c5$



Ход белых.

Позиция после 9...  $\text{c}f8-e7$

Черные выиграли в развитии, но ценой очень плохого пешечного расположения на ферзевом фланге. Пешка с черных отстала; практика показывает, что при хорошей игре белые обычно могут помешать этой пешке достигнуть 5-го ряда. В этом случае три белые пешки на ферзевом фланге будут удерживать четыре черные, и в результате белые будут играть как бы с лишней пешкой, так как у них четыре пешки против трех на королевском фланге.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

В этом варианте белая пешка е5 играет роль клина, внедрившегося в позицию черных. Если черные попытаются избавиться от него посредством f7-f6, то это ослабит их королевский фланг и будет весьма опасно, так как характер позиции требует рокировки черных на этом фланге.

В позиции на диаграмме 127 игра может продолжаться следующим образом: 10. ♔d1-e2 10... 0-0 11. ♕c1-e3 f7-f5 12. e5:f6 ♔d8:f6 13. ♖b1-d2 ♗e4:d2 14. ♔e2:d2 ♕c5:e3 15. ♔d2:e3, и у белых лучшая партия.

На диаграмме 128 возможно следующее продолжение: 10. ♗b1-d2 ♗e4-c5 11. ♕b3-c2 d5-d4 12. ♗d2-e4 d4:c3 13. ♗e4:c5 ♕e7:c5 14. ♕c2-e4 ♔d8-d7 15. b2:c3 ♖a8-d8 16. ♔d1:d7+ ♕e6:d7 17. ♖f1-d1 ♗c6-e7.

По-видимому, лучший ход. Черные не могут рокировать из-за 18. ♕c1-e3 ♕c5:e3 19. ♖d1:d7 ♖d8:d7 20. ♕e4:c6.

18. ♗f3-d4, и у белых преимущество. Белая пешка е5 ограничивает подвижность черных фигур, тогда как белые фигуры имеют полную свободу действий. Мне несколько раз удавалось достигать этой позиции в турнирной игре, и я с несомненностью доказал превосходство положения белых.

Испанская партия имеет еще

множество вариантов, но мы привели наиболее часто встречающиеся в практике мастеров.

Обучающийся должен главным образом изучать общий метод развития, с самого начала направленный на овладение центром. Фигуры необходимо развивать на господствующие поля, но так, чтобы по возможности обеспечить их от нападения. Не следует дважды ходить одной фигурой до полного развития, если второй ход не вызывается какими-либо вполне конкретными причинами. Все время нужно помнить о пешечном построении, которое, начиная с первых же ходов, влияет на большую или меньшую подвижность фигур. Выигрыш одной пешки в дебюте часто имеет решающее значение.

Ниже приводится для общего ознакомления по одному варианту гамбитных игр, возникающих после второго хода белых f2-f4 или d2-d4.

## 2. КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4  | e7-e5  |
| 2. | f2-f4  | e5:f4  |
| 3. | ♗g1-f3 | g7-g5  |
| 4. | ♕f1-c4 | ♕f8-g7 |

Ход 4... g5-g4, приводящий к гамбиту Муцио, неестествен и не нужен. Ход же в тексте дает черным прекрасную игру.

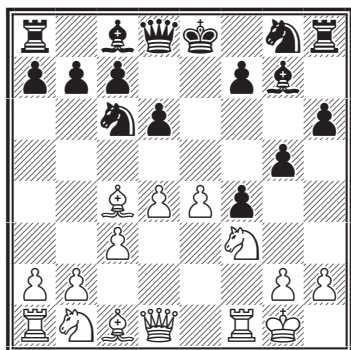


5. 0-0            d7-d6  
 6. d2-d4        ♘b8-c6  
 7. c2-c3        h7-h6

черным хорошую открытую игру.

4. ♘b1-c3       ♘b8-c6

129



С целью сыграть конем g8 на e7 или на f6 и затем рокировать в короткую сторону, сохраняя лишнюю пешку при хорошей игре.

### Гамбит слона

1. e2-e4            e7-e5  
 2. f2-f4            e5:f4  
 3. ♗f1-c4        ...

Этот гамбит приводит к очень трудной игре. Черные могут дать шах ферзем на h4 и лишиться рокировки, но при этом ферзь черных будет введен в бой раньше легких фигур. Такая игра влечет за собой неисчислимые осложнения, результат которых всегда сомнителен. Однако черные могут избежать всех этих осложнений, играя:

3. ...            ♞g8-f6

Если белые продолжают 4. e4-e5, то ответ 4... d7-d5 даст

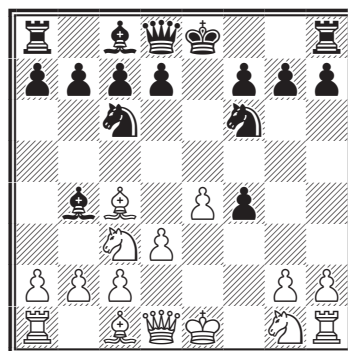
Черные должны тщательно соблюдать порядок ходов. Малейшая ошибка здесь может привести к гибели. Ход в тексте предупреждает продвижение e4-e5 и в то же время вводит в игру новую фигуру.

5. d2-d3        ...

Всякий другой ход дал бы черным решающее преимущество. Так, на 5. d2-d4 следует 5... ♕f8-b4, и у белых нет хорошей защиты против двойной угрозы — ♞f6:e4 и d7-d5. Или же 5. ♞g1-f3 ♕f8-b4 6. 0-0 0-0 7. d2-d4 d7-d6 с лучшей игрой.

5. ...            ♕f8-b4

130



У белых нет хорошего ответа против грозящего продвижения пешки d7 на d5. Другими словами, независимо от того, сыграют ли белые 6. ♞g1-e2 или 6. ♕c1:f4, черные ответят 6... d7-d5 и получат свободную, откры-

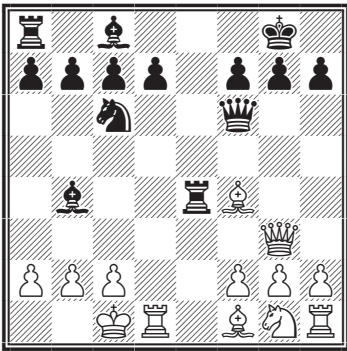
## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

тую игру при весьма прочной позиции.

### 3. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. d2-d4   | e5:d4  |
| 3. ♔d1:d4  | ♞b8-c6 |
| 4. ♔d4-e3  | ♞g8-f6 |
| 5. ♞b1-c3  | ♙f8-b4 |
| 6. ♙c1-d2  | 0-0    |
| 7. 0-0-0   | ♞f8-e8 |
| 8. ♔e3-g3  | ♞f6:e4 |
| 9. ♞c3:e4  | ♞e8:e4 |
| 10. ♙d2-f4 | ♞d8-f6 |

131



Черные отдают назад пешку, чтобы в соответствии с изложенными выше принципами освободить свою игру и овладеть инициативой. Если белые сыграют 11. ♙f4:c7, черные ответят 11... d7-d6, отрезая слона и вводя в игру остальные фигуры.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. ♞g1-h3 | d7-d6  |
| 12. ♙f1-d3 | ♞c6-d4 |

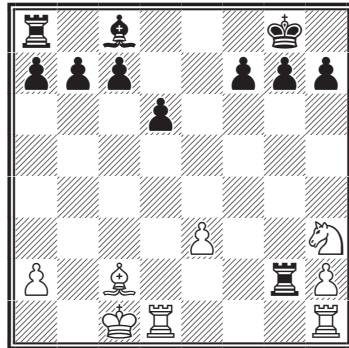
Черные могли также сыграть

12... ♞e4-e8. Атаку белых, вероятно, удалось бы остановить без материальных потерь. В этом случае, сохранив пешку, черные остались бы с решающим преимуществом. Ход в тексте более агрессивен и поэтому более соответствует вышеизложенным принципам.

- |            |         |
|------------|---------|
| 13. ♙f4-e3 | ♞e4-g4  |
| 14. ♙e3:d4 | ♞g4:d4  |
| 15. c2-c3  | ♙b4:c3  |
| 16. b2:c3  | ♞d4-g4  |
| 17. ♔g3-e3 | ♔f6:c3+ |
| 18. ♙d3-c2 | ♔c3:e3+ |
| 19. f2:e3  | ♞g4:g2  |

С четырьмя пешками за коня черные имеют отличные шансы на выигрыш. Кроме того, все оставшиеся пешки белых изолированы.

132



Приведем еще один интересный вариант того же дебюта.

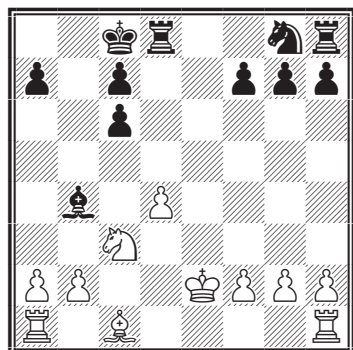
### Центральный гамбит

- |          |       |
|----------|-------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. d2-d4 | e5:d4 |
| 3. c2-c3 | d7-d5 |

Черные могут также побить пешку и согласиться на гамбитный вариант, связанный с этим ходом, но проще и легче играть, как показано в тексте.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 4. e4:d5    | ♔d8:d5  |
| 5. c3:d4    | ♘b8-c6  |
| 6. ♘g1-f3   | ♙c8-g4  |
| 7. ♙f1-e2   | ♙f8-b4+ |
| 8. ♘b1-c3   | ♙g4:f3  |
| 9. ♙e2:f3   | ♔d5-c4  |
| 10. ♙f3:c6+ | b7:c6   |
| 11. ♔d1-e2+ | ♔c4:e2+ |
| 12. ♙e1:e2  | 0-0-0   |

133



Хотя пешки черных на ферзевом фланге и разбиты, черные все же имеют прекрасную игру, так как белым нелегко защищать пешку **d**. У черных не только одна из ладей стоит на открытой линии, но после ♘g8-e7 и ♔h8-e8 они смогут еще оказывать давление на белого короля и на пешку **d4** благодаря угрозе поставить своего коня на **f5**.

Известно еще много других гамбитов, но их изучение не входит в план этой книги. Как выше было указано, гамбиты после 1.

e2-e4 не применяются сильными шахматистами, так как черные без труда получают равную или лучшую партию. Совершенствующимся шахматистам мы рекомендуем, однако, применять различные гамбиты до тех пор, пока на собственном опыте они не убедятся в преимуществе других дебютов.

Мы привели гамбиты, получающиеся после ходов 1. e2-e4 и 2. f2-f4 или 2. d2-d4. Теперь займемся дебютами с 1. d2-d4. Эти дебюты носят общее название закрытых игр. Они обычно ведут к чисто позиционной игре. Этот метод розыгрыша партии весьма трудно объяснять и понимать. Часто выбор хода является только результатом личного мнения, правильность которого едва ли можно доказать или опровергнуть. Вот почему этот дебют мы отложили до конца этой части книги в надежде, что опыт изучения других дебютов поможет углубиться в сложные варианты, происходящие из хода 1. d2-d4.

## 4. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

### 1. d2-d4      d7-d5

Черные могут также играть 1... ♘g8-f6, 1... e7-e6, 1... f7-f5, 1... c7-c6, 1... c7-c5 или, наконец, 1... d7-d6. Все другие ходы слабее и сразу же обрекают черных на безнадежную игру.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

2. c2-c4 ...

Перед черными уже задача, следует ли им брать пешку. Отнюдь нельзя считать установленным, что пешку нельзя брать, и, быть может, это даже наилучший путь для черных. Тем не менее теория считает, что, взяв пешку, черные облегчают развитие белых. Поэтому не станем бить пешку и рассмотрим два главных хода, остающихся для черных, а именно 2... e7-e6 и 2... c7-c6.

2. ...	e7-e6
3. ♘b1-c3	♘g8-f6
4. ♙c1-g5	♙f8-e7
5. e2-e3	0-0
6. ♘g1-f3	♘b8-d7

Здесь возможны еще другие способы защиты: 6... c7-c6, 6... b7-b6, а также 6... ♘f6-e4. Но они, пожалуй, слабее варианта в тексте. Во всяком случае, мы ставим себе целью показать одну хорошую защиту для черных, чтобы изучающий мог ее применить в своей практике. Впоследствии он сам, если пожелает, ознакомится с различными вариантами этого дебюта. Любая брошюра или глава из книги, посвященная ферзевому дебюту, содержит эти варианты.

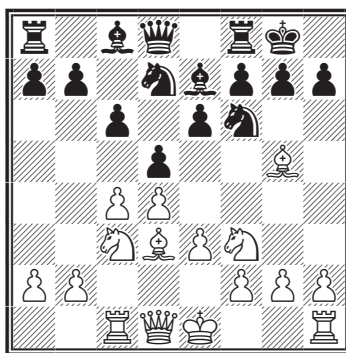
7. ♔a1-c1 c7-c6

Черные развивали свою игру и готовились побить пешку c4, как только выйдет белый слон

f1. Этим путем они выигрывали один темп, так как белому слону придется ходить дважды. Белые же, со своей стороны, не хотят бить пешку d5, так как это облегчило бы развитие слона c8 черных. Успешное развитие этого слона, кстати сказать, и представляет главное затруднение для черных в ферзевом гамбите.

8. ♙f1-d3 ...

134



Нетрудно заметить, что белые в большей степени владеют центром и обладают большей подвижностью фигур. Но зато они еще не рокировали. Черные должны попытаться освободить свою позицию, прежде чем белые рокируют. В противном случае их позиция постепенно будет становиться все хуже и хуже. Кроме того, черные стремятся ввести в игру своего ферзевого слона. Конечно, они могут сыграть для этого b7-b6 и затем ♙c8-b7, но тогда их 7-й ход c7-c6 оказался бы бесцельным. Итак, задача для них заключается в том, чтобы освободить без потери времени свою

## Учебник шахматной игры

игру. К этому ведет следующий вариант:

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. ...     | d5:c4  |
| 9. ♔d3:c4  | ♘f6-d5 |
| 10. ♙g5:e7 | ♚d8:e7 |
| 11. 0-0    | ♘d5:c3 |
| 12. ♖c1:c3 | e6-e5  |

Годами я применял с успехом данную систему с ходом 7... c7-c6, продолжая здесь 12... b7-b6 с дальнейшим развитием слона на b7 и ладей на d8 и e8, а затем, в зависимости от обстоятельств, двигал пешку на c5 или же предварительно переводил коня на f6 или f8, после чего уже играл c6-c5. После того как удавалось поставить пешку на c5, черные получали отличную позицию. К сожалению, в Будапеште в 1929 г. мне пришлось играть против моей же системы, и после хода белых 13. ♚d1-c2 позиция черных вскоре стала безнадежной. Ход в тексте 12... e6-e5 едва ли лучше.

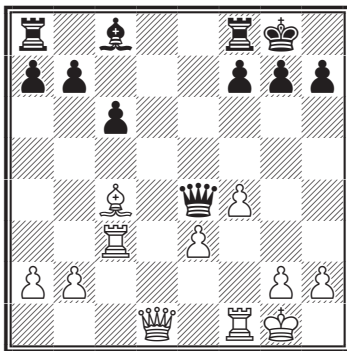
- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♘f3:e5 | ♘d7:e5 |
| 14. d4:e5  | ♚e7:e5 |
| 15. f2-f4  | ♚e5-e4 |

Ход Боголюбова, предупреждающий закупорку ферзевого слона черных. Белые намеревались в зависимости отхода черных сыграть e3-e4 или f4-f5, препятствуя слону c8 войти в игру. Ход в тексте имеет целью предупредить оба этих хода белых. Если белые ответят 16. ♚d1-e2, то 16... ♗f8-d8 17. ♙c4-d3 ♙c8-g4 с хорошей игрой для черных! Если же 16. ♙c4-b3, то 16... ♙c8-f5. Лучший ход для белых 16. ♗f1-e1, на что черным, по-видимому, лучше всего отвечать 16... ♚e4-e7.

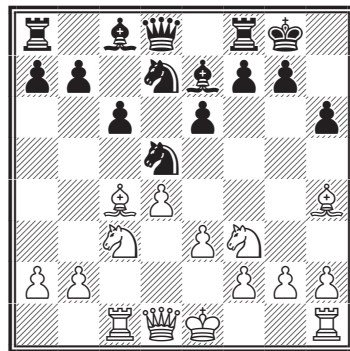
Очевидно, что черным все же будет не так просто вывести своего слона. Итак, как будто удалось доказать, что система с ходом 7... c7-c6 не вполне удовлетворительна. Можно ли ее усилить? Вернемся к диаграмме 134. В этой позиции черные, прежде чем бить пешку на c4, могут сыграть 8... h7-h6. Тогда возможно следующее продолжение:

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. ...     | h7-h6  |
| 9. ♙g5-h4  | d5:c4  |
| 10. ♙d3:c4 | ♘f6-d5 |

135



136

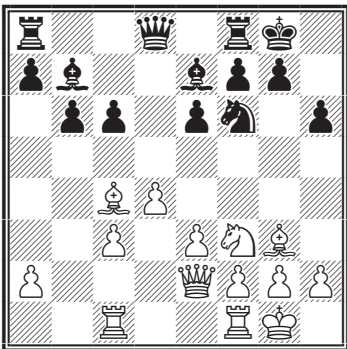


## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

Если теперь 11. ♘h4:e7, то 11... ♔d8:e7 12. 0-0 ♞d5:c3 13. ♝c1:c3 b7-b6, и моя старая система защиты отлично оправдывается, так как после h7-h6 ход 14. ♚d1-c2 можно парировать посредством 14... ♙c8-b7, и белые не могут выиграть крайне важного темпа посредством 15. ♙c4-d3. Этот ход в прежней позиции, при положении черной пешки на h7, был связан с нападением на нее и выигрывал время для атаки пешки с6 слоном с поля e4 или конем с поля e5, в зависимости от хода черных. Если же в позиции на диаграмме 136 белые сыграют ♙h4-g3, то возможно продолжение

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 11. | ♙h4-g3 | ♞d5:c3 |
| 12. | b2:c3  | b7-b6  |
| 13. | 0-0    | ♙c8-b7 |
| 14. | ♚d1-e2 | ♞d7-f6 |

137



У черных трудная партия. Белые владеют центром и имеют более свободную игру.

Изучающий, вероятно, уже заметил, насколько трудно черным при правильном разви-

тии со стороны белых добиться хорошей игры. Несомненно, что белые, располагая первым ходом, получают инициативу, а инициатива есть преимущество. Таким образом, первый ход является лишним темпом, то есть дает белым преимущество во времени, а время в шахматах — элемент, с которым необходимо считаться. В позиции на диаграмме 137 черные, чтобы избавиться от затруднений, должны: во-первых, выбрать подходящий момент для продвижения своей пешки с, а во-вторых, при первой удобной возможности освободиться от ферзевого слона белых.

Конечно, устранить королевского слона белых тоже было бы для черных весьма выгодно, но такая возможность очень далека.

Продвигать пешку с следует в такой момент, когда ход белых ладьей на d1 не представляет опасности для черных. Разменять же чернополюсного слона белых можно или с помощью слона e7, или же с помощью коня f6, в зависимости от обстоятельств. Пешка с6 черных должна быть продвинута на с5 в такой момент, чтобы это не сопровождалось слишком большой потерей времени для черных или чрезмерным усилением позиции белых.

В положениях этого типа всегда скрыто, однако, мно-

## Учебник шахматной игры

го возможностей для ошибок, и если белые будут слишком опрометчиво стремиться к быстрому использованию своего преимущества, они внезапно могут оказаться перед позиционным преимуществом черных и принуждены будут тогда сами спасать свою партию.

Ход черных 2... e7-e6 ведет к многочисленным вариантам, но, как уже было указано выше, подробное их рассмотрение не входит в план этой книги. Все же, изучив уже рассмотренные нами варианты, можно получить возможность некоторой ориентировки. Во всяком случае, едва ли какие-нибудь другие варианты окажутся легче приведенных.

Теперь рассмотрим продолжения, связанные с ходом 2... c7-c6.


- |          |       |
|----------|-------|
| 1. d2-d4 | d7-d5 |
| 2. c2-c4 | c7-c6 |



Этот ход имеет перед рассмотренным выше то преимущество, что оставляет открытой диагональ слона с8. С этой точки зрения он может оказаться для начинающего лучшей защитой, чем ход 2... e7-e6.

- |  |   |
|--|---|
| 3.  g1-f3 |  g8-f6 |
|--|---|

Черные уже угрожают побить пешку, с тем чтобы потом защищать ее ходом b7-b5. Правда, белые всегда могут

найти способ отыграть пешку, но при этом им пришлось бы потерять много времени, которое черные использовали бы для своего развития.

- |  |       |
|--|-------|
| 4.  b1-c3 | d5:c4 |
| 5. a2-a4   | ...   |

Белые могли также играть 5. e2-e3, на что последовало бы 5... b7-b5 6. a2-a4 b5-b4 7. c3-a2, отыгрывая пешку. В этом варианте черные выводят слона с8 на b7, коня b8 на d7 и при случае продвигают пешку с6 на с5. Но раньше всего этого они должны сделать ход e7-e6. Иногда, в зависимости от игры белых, необходимо сыграть a7-a5 и d8-b6, что также должно предшествовать продвижению пешки с6 на с5. Таким путем черные достигают хорошего развития. Действительно, мастера даже перестали применять этот вариант за белых, так как находят, что черные получают очень хорошую игру. Вполне ли это верно, трудно сказать. Получающиеся в результате этой игры позиции чрезвычайно сложны.

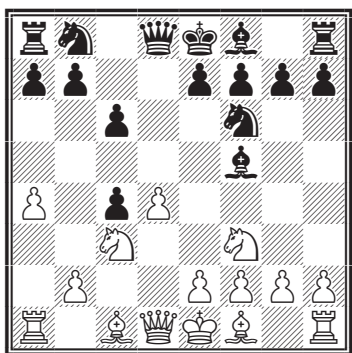
Ход в тексте 5. a2-a4 теперь признается теоретиками наиболее способствующим развитию белых.

- |        |   |
|--------|---|
| 5. ... |  c8-f5 |
|--------|---|

Итак, черный слон вышел, и не только вышел, но держит под угрозой важное центральное поле e4.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

138

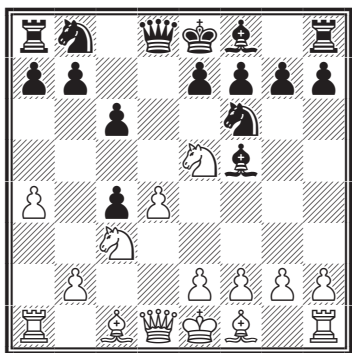


Этот способ развития считается для черных наилучшим. Он и является таковым, и я настойчиво рекомендую читателям пользоваться этим вариантом ферзевого гамбита. Лишь в борьбе с очень сильным противником у них могут возникнуть затруднения, но это неизбежно, независимо от избранного способа защиты. В рассматриваемом варианте черные выводят все фигуры и им не приходится, как в других защитах, бороться за развитие своего ферзевого слона.

6. ♘f3-e5 ...

Вместо этого белые могли также продолжать 6. e2-e3 e7-e6 7. ♕f1:c4 ♕f8-b4 8. 0-0.

139



Для черных теперь возможны две существенно различные линии защиты. Они могут сыграть 6... e7-e6, на что последует 7. f2-f3, подготавливая e2-e4, с тем чтобы блокировать действия черного слона. В этом варианте белые бьют пешку с4, в зависимости от обстоятельств, конем или слоном, выводят слона с1 на e3 или на g5, затем рокируют и после этого возможно дальше стараются сохранить формацию пешек e4, f3, g2, чтобы воспрепятствовать слону черных принять активное участие в игре. Если белым удастся достаточно долго проводить этот план, у них могут получиться хорошие шансы на победу, так как они будут играть как бы с лишним слоном.

Чтобы избежать этого, черные могут прибегнуть к иной системе развития, начинающейся ходом 6... ♖b8-d7. Этот вариант отвечает также принципам теории, которая рекомендует в дебютах отдавать предпочтение ходам фигурами перед пешечными ходами (конечно, если нет особых причин поступать иначе). Здесь уместнее будет отметить, что в закрытых дебютах этот принцип не находит такого частого применения, как в открытой игре. В закрытых дебютах огромное преобладание имеет один фактор: *позиция*. А сейчас же за ней, на втором месте, *материал*.



## Учебник шахматной игры

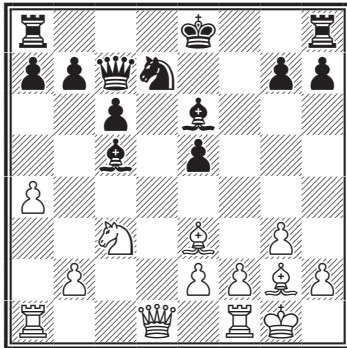
Рассмотрим вариант, начинающийся ходом 6... ♖b8-d7.

6. ... ♖b8-d7  
7. ♗e5:c4 ♔d8-c7

Черные могут также продолжать 7... ♗d7-b6, но они этим ничего не выигрывают, так как белый конь может вернуться на е5. Ход в тексте содержит идею немедленно продолжать е7-е5 и достигнуть быстрого развития. Все это согласуется с высказанными выше принципами общего развития игры.

8. g2-g3 e7-e5  
9. d4:e5 ♗d7:e5  
10. ♕c1-f4 ♗f6-d7  
11. ♕f1-g2 f7-f6  
12. 0-0 ♕f5-e6  
13. ♗c4:e5 f6:e5  
14. ♕f4-e3 ♕f8-c5

140



У белых несколько лучшее развитие, так как черные еще не рокировали. Позиция белых также несколько прочнее, но черные почти закончили свое развитие, и если им удастся без особого ущерба рокировать, они

благополучно выйдут из всех затруднений.

Итак, мы рассмотрели лучшие защиты, какими черные располагают в ферзевом гамбите. Для полноты сведений разберем еще два наиболее употребительных варианта.

1. d2-d4 d7-d5  
2. c2-c4 e7-e6  
3. ♖b1-c3 ♗g8-f6  
4. ♕c1-g5 ♕f8-e7  
5. ♗g1-f3 0-0  
6. e2-e3 ♖b8-d7  
7. ♜a1-c1 b7-b6

С идеей развития слона на b7 и последующего продвижения пешки с7 сразу на с5.

8. c4:d5 e6:d5  
9. ♕f1-b5 ...

Мое изобретение, основанное на стремлении к полному развитию и в то же время к предупреждению продвижения черной пешки на с5. Общеприняты также ходы 9. ♕f1-d3 и 9. ♔d1-a4. Ход в тексте, по-видимому, сильнейший из трех.

9. ... ♕c8-b7  
10. 0-0 a7-a6  
11. ♕b5-a4 ♜a8-c8

Продвигать пешку 11... c7-c5 было опасно, так как на это последовало бы 12. ♕b5:d7 ♗f6:d7 13. ♕g5:e7 ♔d8:e7 14. d4:c5 ♔e7:c5 с решающим преимуществом для белых.

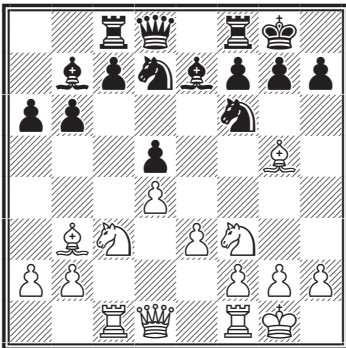
## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

12. ♖a4-b3 ...

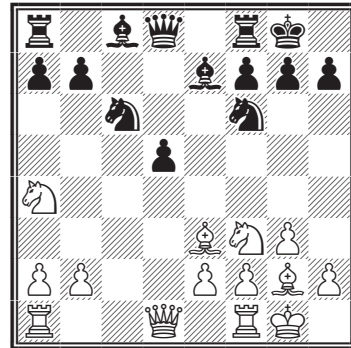
10. ♘c3-a4 ♙c5-e7

11. ♙c1-e3 ...

141



142



Если теперь черные сыграют с7-с5, белые побьют пешку, и черные принуждены будут бить на с5 конем, так как иначе они теряют пешку. Побив же конем, черные останутся с изолированной пешкой **d**, которую трудно будет защищать, и никакой компенсации за эту слабую пешку они не получат.

1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e6
3. ♘b1-c3	c7-c5

Черная пешка d5 лишена возможности продвижения. Белые владеют полями d4 и c5, и поэтому черным нелегко будет защищать свою ферзевую пешку. Невыгода этого варианта для черных, помимо весьма трудной игры, заключается в том, что белые едва ли сделают какую-либо серьезную ошибку, так как вся игра концентрируется вокруг пешки d5, которую белые будут стремиться выиграть, в то время как черные будут стараться защищать ее. Получающаяся при этом игра чрезвычайно суха и едва ли может повести к интересным осложнениям.

Рекомендовано д-ром Таррашем. Этот ход обеспечивает черным быстрое и свободное развитие, но зато у них получается слабая изолированная пешка **d**, которую при точной игре со стороны белых весьма трудно защищать.

4. c4:d5	e6:d5
5. ♘g1-f3	♘g8-f6
6. g2-g3	♘b8-c6
7. ♙f1-g2	♙f8-e7
8. 0-0	0-0
9. d4:c5	♙e7:c5

Итак, мы рассмотрели ряд важнейших вариантов ферзевого гамбита. Применяя их, шахматист средней силы больше всего должен заботиться об общем развитии. Но следует отметить, что порядок дебютных ходов имеет часто большое значение. Изменение

## Учебник шахматной игры

порядка ходов может привести совсем к другому варианту и даже оказаться фатальным. Поэтому следует с большой тщательностью относиться не только к развитию фигур, но и к введению их в игру в надлежащем порядке.

Сильный шахматист часто с первого хода намечает характер дебюта, который он намерен играть. В других случаях он довольствуется общими схемами. Как только заканчивается стадия дебюта, он сразу намечает общий план предстоящего сражения.

При этом он всегда руководствуется стилем своей игры. План, конечно, должен быть солидным, но все же достаточно эластичным, чтобы допускать изменения в зависимости от хода борьбы. Шахматист средней силы не может составлять столь широких планов, так как не обладает достаточным воображением и знаниями. Все же он в известной мере должен стремиться к этому же. Тщательность, методичность и пользование общими принципами игры помогут ему постепенно преодолевать встречающиеся затруднения.

Ознакомимся теперь с некоторыми вариантами, возникающими при так называемых неправильных защитах против хода белых 1. d2-d4, где

черные на первом ходу играют 1... ♖g8-f6 (Индийская защита).

1. d2-d4 ♖g8-f6
2. c2-c4 e7-e6
3. ♘b1-c3 ♙f8-b4

У белых большой выбор ходов, но наиболее употребительны 4. ♖d1-b3 и ♖d1-c2. Последний ход в некоторых случаях приводит к разновидности ферзевого гамбита, первый же направляет игру по совсем иному руслу. Рассмотрим сначала именно этот ход.

4. ♖d1-b3 c7-c5
5. d4:c5 ♘b8-c6
6. ♖g1-f3 ♖f6-e4
7. ♙c1-d2 ♘e4:c5

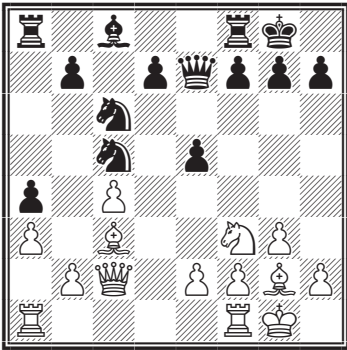
Этот конь ходил три раза, хотя полное развитие еще не завершилось. Принципиально это неправильно, но следует помнить о том, что здесь мы имеем дело с закрытым дебютом, в котором элемент времени не имеет первостепенного значения. Кроме того, черные выгадывают время благодаря тому, что их последний ход атакует белого ферзя, который вынужден отступить.

8. ♖b3-c2 0-0
9. a2-a3 ♙b4:c3
10. ♙d2:c3 a7-a5
11. g2-g3 ♖d8-e7
12. ♙f1-g2 e6-e5
13. 0-0 a5-a4

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

### Штальберг — Нимцович

143



*Ход белых*

У белых два слона и прочная позиция. Черные зато имеют хорошо расположенного коня на с5. В общем положение, пожалуй, можно оценить несколько в пользу белых, но едва ли с достаточным преимуществом для выигрыша. Этот вариант взят нами из недавней партии Штальберг — Нимцович, выигранной белыми. Поскольку Нимцович специализировался на этом варианте, защиту черных едва ли можно существенно улучшить.

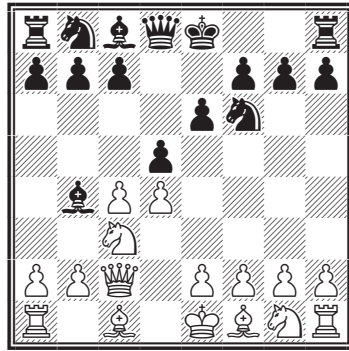
Теперь обратимся к другому варианту, начинающемуся ходом 4. ♔d1-c2 (1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4).

4. ♔d1-c2 d7-d5

*См. диаграмму 144*

У белых теперь выбор между несколькими ходами. Рассмотрим четыре из них: 5. e2-e3, 5. ♘g1-f3, 5. ♙c1-d2 и 5. c4:d5.

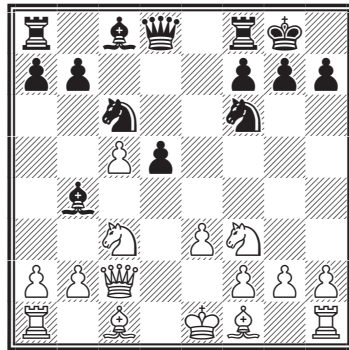
144



1.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 5. | e2-e3  | c7-c5  |
| 6. | c4:d5  | e6:d5  |
| 7. | d4:c5  | ♞b8-c6 |
| 8. | ♞g1-f3 | 0-0    |

145



У черных вполне удовлетворительная игра. Правда, они имеют изолированную пешку, но зато опередили белых в развитии. Белые ходом 5. e2-e3 заперли своего ферзевого слона. Чтобы сделать такой ход, нужно иметь очень серьезное основание. Поскольку здесь такого основания не было, 5-й ход белых следует признать неудачным.

- (1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4  
4. ♔c2 d5)

2.

5. ♘g1-f3      d5:c4  
 6. ♙c1-d2      c7-c6

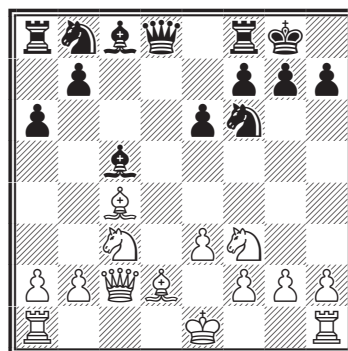
Это лучший ход, если черные хотят удержать пешку. Теперь белые двумя способами могут достигнуть хорошей игры. Они могут продолжать 7. g2-g3 с последующим ♙f1-g2. Черным трудно будет удержать лишнюю пешку, так как для защиты пешки c4 им придется сыграть b7-b5, и тогда белый слон с g2 будет оказывать сильное давление на их позицию по большой диагонали. Кроме того, белые могут сыграть еще и так: 7. e2-e4 b7-b5 8. ♙f1-e2 с последующей рокировкой в короткую сторону. За пешку белые получают очень сильную игру.

Однако черные могут избежать всех этих осложнений, если не будут пытаться удержать пешку. На 6-м ходу они вместо c7-c6 могут сыграть c7-c5, и тогда возможно следующее продолжение: 7. e2-e3 a7-a6 8. d4:c5 ♙b4:c5 9. ♙f1:c4 0-0.

*См. диаграмму 146*

У белых маленькое преимущество в развитии, но черные все же могут постепенно вывести свои фигуры и добиться полного развития.

146



Вернемся к 5-му ходу и предположим, что белые сыграли 5. ♙c1-d2, а черные побрили пешку (1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♙c2 d5 5. ♙d2 dc). Белые могут продолжать теперь ♘g1-f3, и тогда получится одна из уже рассмотренных позиций. Если же вместо этого белые пойдут e2-e3, то черные могут или пытаться удержать пешку, или же предпочтут играть на быстрое развитие, продолжая c7-c5. В этом случае получится та же позиция, что и на диаграмме 146. Если черные предпочтут защищать свою лишнюю пешку, у них будет очень трудная игра. Однако тот факт, что черные так или иначе могут получить более или менее удовлетворительную игру, уже показывает, что сделанные белыми ходы не были наилучшими.

Остается поэтому исследовать еще один, не рассмотренный нами ход — 5. c4:d5. Этот ход более соответствует духу общей теории развития. Правда, он имеет тот недостаток, что освобождает черного слона, но

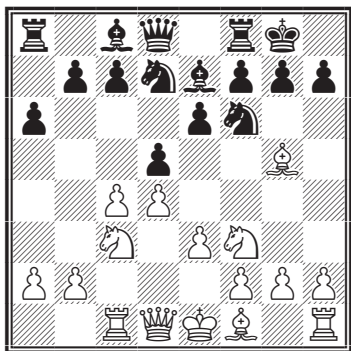
## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

то обстоятельство, что другой слон черных в получившемся варианте ферзевого гамбита оказывается на невыгодном в этом дебюте поле b4, является для белых компенсацией за освобождение слона с8.

Чтобы лучше понять этот последний вариант, по-видимому представляющий собой наиболее выгодную систему для белых при этой защите, рассмотрим один из многочисленных вариантов ферзевого гамбита, приводящий к позиции, которая весьма близка к рассматриваемой.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4  | d7-d5  |
| 2. | c2-c4  | e7-e6  |
| 3. | ♞b1-c3 | ♞g8-f6 |
| 4. | ♝c1-g5 | ♝f8-e7 |
| 5. | e2-e3  | ♞b8-d7 |
| 6. | ♞g1-f3 | 0-0    |
| 7. | ♞a1-c1 | a7-a6  |

147

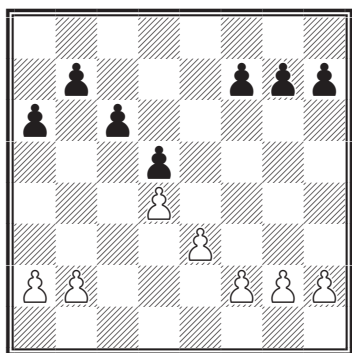


Этот ход был введен швейцарцем Геннебергером. Он связан с очень хорошим планом, ставящим своей целью выиграть время для развития. Вместо хода с7-с6, имеющего

чисто оборонительный характер, этот ход стремится к быстрой перемене тактики для захвата инициативы. Идея хода заключается в том, чтобы побить на с4, затем сыграть b7-b5 и ♝c8-b7 и, наконец, с7-с5. Таким способом черные организуют демонстрацию против белого центра и в то же время вводят все свои фигуры в игру. Это прекрасная идея, некоторое время имевшая большой успех. Опыт показал, что белым невыгодно играть с4-с5, а против нормального метода развития маневр d5:c4, b7-b5 и т.д. оказывался очень сильным.

Этот вариант несколько раз был применен против автора этой книги, пока мне не удалось придумать весьма простой план, фактически опровергающий всю систему. Этот план заключался в том, чтобы в рассматриваемой позиции сразу играть 8. с4:d5. Черные, конечно, в ответ били пешкой и впоследствии играли с7-с6. Таким образом, черные, вместо того чтобы выиграть темп, теряли его, так как затрачивали два хода: с7-с6 и а7-а6. Впрочем, как мы уже указывали, в закрытом дебюте это не так важно. Но в результате указанного маневра получилась пешечная конфигурация, изображенная на диаграмме 148.

148



Это пешечное расположение весьма интересно и заслуживает внимания как со стороны шахматиста средней силы, так и со стороны мастера. При изучении его следует помнить о том, что оба короля рокировали в короткую сторону. Обычно следует проявлять активность на том фланге, где играющий имеет перевес в силах, но здесь дело обстоит как раз наоборот. Ввиду присутствия королей наступление на королевском фланге было бы чрезвычайно опасно. Поэтому продвижение предпринимается на ферзевом фланге, а именно белыми. Если бы наступать рискнули черные, они этим только скомпрометировали бы положение своих пешек. После с6-с5 они остались бы с изолированной ферзевой пешкой, а всякий другой план наступления был еще хуже.

Что же касается белых, то они могут продвинуть свои две пешки на a4 и b4. Единственное, о чем должны помнить белые, это о сохранении контроля над полем с4, чтобы здесь не

мог утвердиться черный конь. Продвинув, как указано, свои пешки, белые должны выждать благоприятного момента для того, чтобы продвинуть пешку **b** еще дальше, то есть на b5.

Что же тогда получится? Если черные разменяются на b5, у них останется изолированная и отсталая пешка **b** и изолированная пешка **d**. Защищать такие пешки было бы крайне трудно, и поэтому от рассмотрения такой возможности можно отказаться. Если черные побьют на b5 пешкой **a**, белые, конечно, также побьют пешкой. После этого черные будут выжидать, чтобы белые разменялись на с6. В результате и в этом случае у черных останется отсталая пешка с6, защита которой сопряжена с затруднениями.

Другое весьма важное обстоятельство в подобных позициях заключается в том, что в случае эндшпиля белые обычно остаются с белопольным слоном против такого же слона черных, причем расположение черных пешек на d5 и с6 стратегически невыгодно для черных, так как их пешки стоят на полях того же цвета, что и слон, у белых же пешки стоят на полях, противоположных по цвету их слону, что и является выгодным.

В результате в подобных эндшпилях слон белых может атаковать черные пешки, чер-

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

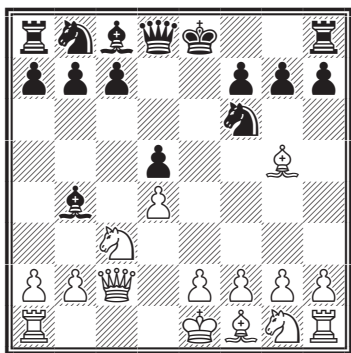
ный же слон лишен возможности ответить тем же. Учитывая все эти моменты, можно утверждать, что теоретически преимущество на стороне белых. К этому выводу можно добавить, что в дебютах, приводящих к подобной конфигурации пешек, белые благодаря прочности своей позиции обычно выигрывают еще и во времени.

На королевском фланге мы имеем, конечно, обратное положение, но поскольку оба короля находятся там и нуждаются в прикрытии, черные не могут проводить здесь такую же тактику, какую проводят белые на ферзевом фланге.

Мы намеренно задержались на этой позиции, так как при ее рассмотрении выясняется ряд принципов, важных для общей шахматной стратегии. Теперь вернемся к диаграмме 144 и рассмотрим, что произойдет после того, как белые побьют пешку.

5. c4:d5      e6:d5  
6. ♖c1-g5    ...

149



Возможность достижения пешечной позиции, аналогичной рассмотренной выше, бросается здесь в глаза. Если черные рокируют, белые сыграют e2-e3 с последующим ♗f1-d3 и ♘g1-e2 и, наконец, 0-0. Рано или поздно черным придется сыграть с7-с6, и тогда получится позиция, аналогичная рассмотренной. Черные могут сделать попытку ходом 6... ♔d8-d6 освободить своего коня и этим изменить характер игры, но белые ответят e2-e3, и черным все-таки будет нелегко избежать со временем хода с7-с6. Конечно, это не значит, что ход с7-с6 создает для черных безусловно проигранную позицию, но мы хотим подчеркнуть, что белые посредством избранной системы развития могут форсировать позицию, в общем выгодную для них.

Мы не станем углубляться в различные варианты, так как нам важно лишь осветить общую точку зрения. Во всяком случае, этот вариант должен показать читателю тесную связь, существующую между дебютом, серединой игры и эндшпилем. Очень часто шахматные мастера находят в дебютах ходы, оценка которых определяется их влиянием на эндшпиль, логически связанный с данным дебютом.



## 5. СООБРАЖЕНИЯ ОБЩЕГО ХАРАКТЕРА

Рассматривая шахматную партию в целом как состоящую из трех частей — дебюта, середины игры и эндшпиля, — следует помнить о тесной связи между всеми этими составными частями. Эндшпиль как заключительная стадия может, конечно, рассматриваться независимо. Но позиции срединной стадии игры должны оцениваться с учетом их влияния на возможный эндшпиль. Точно так же дебюты никогда не следует рассматривать лишь как таковые, а нужно учитывать их связь с срединной стадией и эндшпилем.

Если к шахматам подходить чисто научно, то эндшпиль следовало бы основательно изучать раньше срединной стадии. Равным образом полное изучение срединной стадии должно было бы препятствовать изучению дебютов. Если же подходить к шахматам как к интеллектуальному развлечению художественного или научного порядка, вопрос представится в другом свете. Большинство играющих в шахматы прежде всего интересуются комбинациями и прямыми атаками на короля. Поскольку для этого типа игры нужно развитие воображения, подобный интерес следует поощрять. По мере того как шахматист уси-

ливается, его начинают интересоваться другие вопросы и другие моменты игры. Во всяком случае, с самого начала полезна известная методичность, а следование общим принципам всегда будет полезно и никогда не отобьет интереса к шахматам.

Для удобства читателей приводим ниже краткую сводку общих принципов, связанных с различными стадиями игры.

В дебюте нужно обращать внимание на следующие моменты:

1. Быстрое и солидное развитие, избегающее создания постоянных слабостей. Если применяемый вами способ развития заставляет противника создавать у себя такие слабости, то это обстоятельство в вашу пользу. Развиваясь, следует стремиться к овладению центром путем немедленного занятия его пешками или же путем дальнобойного обстрела его фигурами.

2. Не следует ходить одной и той же фигурой дважды до окончания развития.

3. Следует избегать потери материала без должной компенсации.

В срединной стадии игры:

1. Фигуры должны действовать гармонически.

## Часть 2. Стратегия и тактика шахматной игры

2. Владение центром существенно для успешной атаки на короля.

3. Прямая и энергичная атака на короля успешна тогда, когда в ней участвуют все фигуры, все наличные силы. Сопротивление должно быть преодолено во что бы то ни стало. Атака не может быть прервана, так как отступление обычно ведет к поражению.

4. При прочих равных условиях всякий выигрыш материала, как бы он ни был мал, является достижением.

5. Позиция играет первую роль, материал же стоит на втором месте. Пространство и время являются дополнительными факторами позиции.

6. Если игра должна решиться в эндшпиле, то следует принимать во внимание его характер при размене фигур.

В окончаниях:

1. Значение времени в окончаниях возрастает.

2. Два сильных слона сильнее двух коней.

3. Слон обычно сильнее коня, однако не всегда.

4. Ладья и слон обычно сильнее ладьи и коня.

5. Ферзь и конь обычно сильнее ферзя и слона.

6. Пешки сильнее всего, когда стоят сплошной шеренгой.

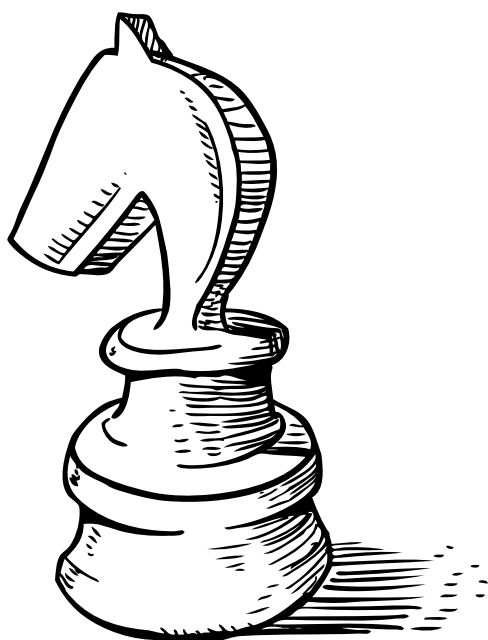
7. Когда у противника есть слон, обычно следует ставить свои пешки на поля цвета этого слона. Когда же у вас есть слон, то независимо от того, есть ли слон и у противника, пешки следует ставить на поля, противоположные по цвету вашему слону.

8. Король, чисто оборонительная фигура в дебюте и срединной стадии игры, часто превращается в атакующую фигуру. Во многих окончаниях действия королей решают исход партии.

9. В окончаниях с одной или двумя легкими фигурами короля всегда следует двигать в центр доски.

Тот же принцип почти без исключений справедлив и для пешечных окончаний.





# ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ



# ЧАСТЬ I

## Глава I ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ: В ОКОНЧАНИЯХ, СЕРЕДИНЕ ИГРЫ И ДЕБЮТЕ

Первое, что необходимо для изучающего игру, это — освоиться с силой фигур. Проще всего достигнуть этого, изучая, каким образом дается мат в некоторых простейших случаях.

### 1. Примеры простых матов

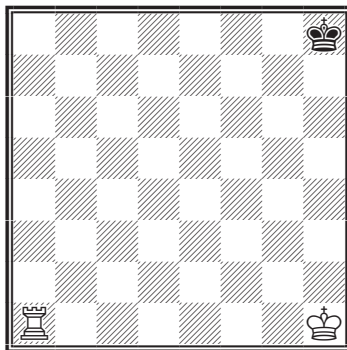
*Пример 1.* — Окончание — ладья и король против короля.

Способ состоит в том, чтобы оттеснить неприятельского короля на одну из крайних линий доски.

*См. диаграмму 1*

В этом положении сила ладьи проявляется в первом же ходе: ♖a1-a7, после чего черный король оказывается запертым на последней линии, и мат

1



легко достигается, для чего следует играть: 1. ♖a1-a7 ♔h8-g8  
2. ♔h1-g2.

Чтобы достигнуть матового положения, необходимы совместные действия короля и ладьи. Общее правило, которому должен следовать начинающий, состоит в том, чтобы держаться своим королем по возможности в одном горизонтальном или (как

## Основы шахматной игры

в данном случае) вертикальном ряду с неприятельским.

Когда, в данном примере, король дошел до шестого ряда, лучше поставить его не в один вертикальный ряд с неприятельским, а в смежный по направлению к центру.

2... ♔g8-f8 3. ♔g2-f3 ♕f8-e8 4. ♕f3-e4 ♕e8-d8 5. ♕e4-d5 ♔d8-c8 6. ♕d5-d6 — не ♕с6, так как черный король пошел бы назад на d8, и мат был бы значительно отсрочен. Если же теперь король пойдет назад на d8, то ♖a8 дает сразу мат.

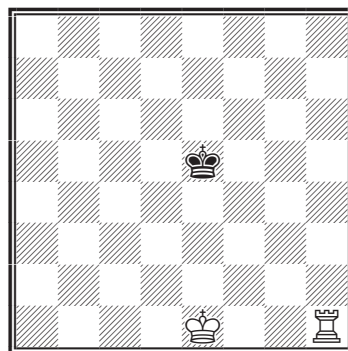
6... ♕с8-b8 7. ♖a7-c7 ♕b8-a8 8. ♕d6-c6 ♕a8-b8 9. ♕с6-b6 ♕b8-a8 10. ♖с7-c8x.

Потребовалось ровно десять ходов для того, чтобы дать мат из начального положения. На 5-м ходу черные могли сыграть ♕d8-e8, и, согласно правилу, белые продолжали бы 6. ♕d5-d6 ♕e8-f8 (черный король, в конце концов, вынуждается стать напротив белого и получает мат посредством ♖a8) 7. ♕d6-e6 ♕f8-g8 8. ♕e6-f6 ♕g8-h8 9. ♕f6-g6 ♕h8-g8 10. ♖a7-a8x.

*Пример 2.* — Если черный король находится посередине доски, то лучше всего наступать собственным королем. 1. ♕e1-e2 ♕e5-d5 2. ♕e2-e3. Пока ладья не вошла в игру, следует продвигаться своим коро-

лем прямо к центру доски, но не становясь в оппозицию к неприятельскому королю, а сбоку от него. Если черный король пойдет теперь на e5, то ладья отгоняет его на один ряд назад ходом ♖h5+. С другой стороны, на 2... ♕с4 последует также 3. ♖h5. Если теперь 3... ♕с4-b4, то 4. ♕e3-d3; если же, вместо этого, черные сыграют 3... ♕с4-c3, то 4. ♖h5-h4, запирая черного короля на возможно меньшем числе полей.

2



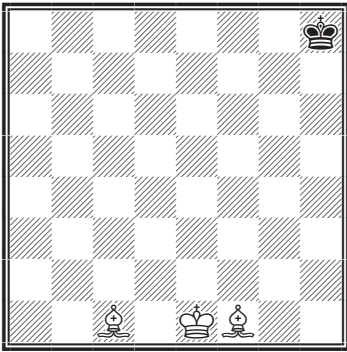
Игра может продолжаться теперь следующим образом: 4... ♕с3-c2 5. ♖h4-c4+ ♕с2-b3 6. ♕e3-d3 ♕b3-b2 7. ♖с4-b4+ ♕b2-a3 8. ♕d3-c3 ♕a3-a2. Следует отметить, что белый король становился около ладьи не только для ее защиты, но и для того, чтобы ограничить подвижность неприятельского короля. Теперь белые матают в три хода: 9. ♖b4-a4+ ♕a2-b1 10. ♖a4 — на любую клетку линии a, вынуждая черного короля стать против белого, 10... ♕b1-c1 11. ♖a1x. Чтобы дать мат, потребовалось одиннадцать ходов, и я полагаю, что это всегда

## Часть I.

достижимо меньше, чем в двадцать. Хотя эти упражнения могут показаться однообразными, они очень полезны для начинающего, так как научают его обращаться с фигурами.

*Пример 3.* — Теперь посмотрим эндшпиль — два слона и король против короля.

3



Ввиду того, что черный король находится в углу, белые могут играть 1. ♗f1-d3 ♘h8-g7 2. ♗c1-g5 ♘g7-f7 3. ♗d3-f5, после чего черный король уже оказывается запертым на небольшом участке доски. Если бы черный король находился в исходном положении в центре доски или, вообще, не на крайней линии, то белым следовало бы продвигаться своим королем и затем, с помощью слонов, ограничить движения черного короля возможно меньшим числом полей.

3... ♘f7-g7 4. ♗e1-f2. В этих концах необходимо загнать черного короля не только на край доски, но и в самый угол и, прежде чем дать мат, белый король должен занять одно из

двух крайних полей третьей от этого угла линии. В данном случае, это поля g6, h6, f7, f8, и так как поля g6 и h6 ближайшие, то на одно из них и нужно поставить белого короля. 4... ♗g7-f7 5. ♗f2-g3 ♘f7-g7 6. ♗g3-h4 ♘g7-f7 7. ♗h4-h5 ♘f7-g7 8. ♗f5-g6 ♘g7-g8 9. ♗h5-h6 ♘g8-f8. Теперь белые делают одним из слонов выжидательный ход, чтобы заставить черного короля вернуться на прежнее место. 10. ♗g6-h5 ♘f8-g8; 11. ♗g5-e7 ♘g8-h8. Теперь белый слон должен занять такую позицию, откуда он мог бы на следующем ходу, когда черный король вернется на g8, дать ему шах по белой диагонали. 12. ♗h5-g4 ♘h8-g8 13. ♗g4-e6+ ♘g8-h8 14. ♗e7-f6x.

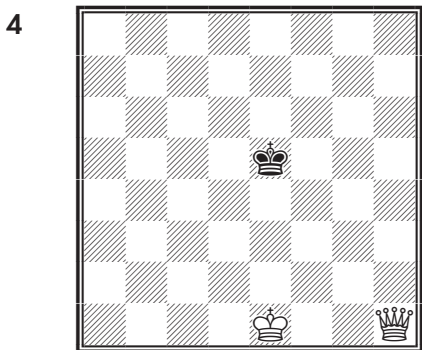
Чтобы форсировать мат, понадобилось четырнадцать ходов, и, вообще, нужно не больше тридцати.

Во всех подобных концах нужно остерегаться сделать пат.

При двух слонах и короле против короля нужно помнить о том, что неприятельского короля необходимо загнать не только на крайнюю линию доски, но и в самый угол. Вообще же во всех подобных концах несущественно, оттесняется ли король на последний горизонтальный или вертикальный ряд, т. е. на линии «а» или «h», на первую или восьмую.



*Пример 4.* — Теперь на очереди эндшпиль — ферзь и король против короля. Так как ферзь сочетает в себе силу ладьи и слона, то мат достигается здесь легче всего, а именно не больше чем в девять ходов. Рассмотрим следующее положение:



Полезно первый ход сделать ферзем, с целью по возможности ограничить свободу передвижения черного короля. Итак: 1. ♛b1-c6 ♔e5-d4 2. ♔e1-d2. В распоряжении черного короля уже всего одно поле. 2... ♔d4-e5 3. ♔d2-e3 ♔e5-f5 4. ♛c6-d6 ♔f5-g5 (на 4... ♔f5-g4 последовало бы 5. ♛d6-g6+) 5. ♛d6-e6 ♔g5-h4 (Если 5... ♔g5-h5, то 6. ♔e3-f4 и мат следующим ходом.) 6. ♛e6-g6 ♔h4-h3 7. ♔e3-f3 ♔~ и 8. ♛x.

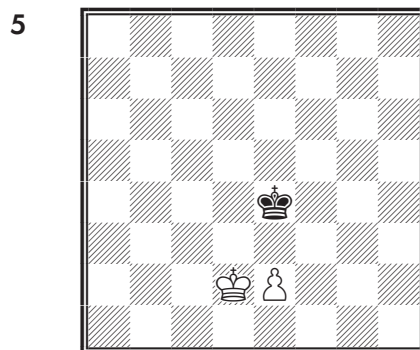
В этом конце так же, как и при ладье против короля, черного короля необходимо оттеснить на край доски; но так как ферзь значительно сильнее ладьи, то это достигается гораздо легче и скорее. Мы рассмотрели три элементарных случая кон-

цов игры, и в них всех принцип один и тот же. Во всех случаях необходимо содействие короля. Для того же, чтобы форсировать мат без помощи короля, необходимы, по крайней мере, две ладьи.

## 2. Проведение пешек в ферзи

Выигрыш пешки представляет собой наименьшее возможное в игре материальное преимущество. Тем не менее, его часто бывает достаточно для выигрыша партии даже тогда, когда, кроме этой пешки и королей, на доске ничего больше нет. При этом, вообще говоря, важно, чтобы король находился перед своей пешкой с промежутком, по крайней мере, в одну клетку.

Если неприятельский король находится непосредственно перед пешкой, то партию выиграть нельзя. Это можно легче всего уяснить себе из следующих примеров:



## Часть I.

*Пример 5.* — Это положение ведет к ничьей, и, чтобы ее добиться, черные должны становиться своим королем вплотную перед пешкой; если же это невозможно, как в данном положении, где этому препятствует белый король, то они должны ставить своего короля перед белым. Игра развивалась бы так: 1. e2-e3 ♔e4-e5 2. ♔d2-d3 ♔e5-d5. Это очень важный ход. Всякий другой, как будет показано ниже, проигрывает. Так как черный король не может стать вплотную перед пешкой, то он должен занять возможно более выдвинутое положение и, в то же время, находиться против белого короля.

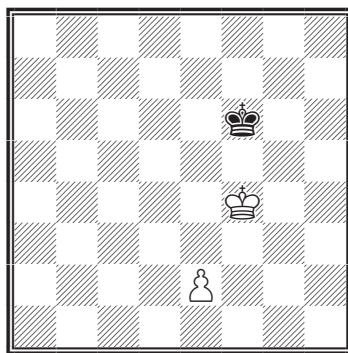
3. e3-e4+ ♔d5-e5 4. ♔d3-e3 ♔e5-e6 5. ♔e3-f4 ♔e6-f6. Опять тот же случай. Белый король наступает, и черный, не имея возможности подойти к пешке, становится против белого.

6. e4-e5+ ♔f6-e6 7. ♔f4-e4 ♔e6-e7 8. ♔e4-d5 ♔e7-d7 9. e5-e6+ ♔d7-e7 10. ♔d5-e5 ♔e7-e8 11. ♔e5-d6 ♔e8-d8. Если теперь белые продвигнут пешку, то черный король становится перед ней, и белые вынуждены либо отдать пешку, либо сыграть ♔d6-e6, после чего получается пат. Если вместо продвижения пешки белые отходят королем, то черные ставят своего перед пешкой. Если белые затем снова вынуждают черного короля отступить, то он остается на линии «e» против

пешки, готовый снова продвигнуться вперед или стать, как и раньше, напротив белого короля в случае новой попытки его продвижения.

Весь этот метод имеет огромное значение для изучающего игру. Ему необходимо вполне овладеть всеми деталями этого метода, как ввиду дальнейших применений заключенных в нем принципов, так и потому, что начинающие часто проигрывают в аналогичных положениях из-за недостатка соответственных знаний. В этой стадии обучения, которая соответствует этой части книги, я хотел бы особенно подчеркнуть важность этого случая.

6



*Пример 6.* — В этом положении белые выигрывают, так как их король находится перед пешкой и между ними есть промежуточное поле.

Метод состоит в том, чтобы продвигаться королем возможно дальше, поскольку это совместимо с безопасностью пешки,

## Основы шахматной игры

и не двигать пешку, пока этого не потребует ее же безопасность.

Итак:

1. ♔f4-e4    ♔f6-e6

Черные препятствуют продвижению белого короля; поэтому белые теперь вынуждены продвинуть пешку, чтобы заставить черных уйти с дороги. После этого они могут продвигаться своим королем.

2. e2-e3    ♔e6-f6

3. ♔e4-d5    ♔f6-e7

Если бы черные сыграли 3... ♔f5, то белым пришлось бы подвинуть пешку на e4, так как, продвигаясь вперед королем, они позволили бы черным пойти ♔e4 и выиграть пешку. При избранном же черными ходе белым лучше не двигать, покамест, пешки, так как ее безопасность этого не требует, но — постараться продвинуться еще дальше королем.

Итак:

4. ♔d5-e5    ♔e7-d7

5. ♔e5-f6    ♔d7-e8

Теперь белая пешка слишком отстала и может продвигаться под защиту своего короля.

6. e3-e4    ♔e8-d7

Было бы слабо сыграть теперь ♔f7, так как черные ответили бы ♔d6, и белым пришлось бы отойти королем назад для защиты пешки. Ввиду этого белые продолжают:

7. e4-e5    ♔d7-e8

Если бы черные пошли как-нибудь иначе, белые могли бы сыграть ♔f7 и затем продвинуть пешку на e6, e7 и e8, так как все эти поля были бы защищены королем. Черные пытаются воспрепятствовать этому, и белые должны заставить их отойти в сторону, причем сами должны все время держаться королем перед пешкой. Поэтому они идут

8. ♔f6-e6    ...

Ход e5-e6 привел бы к ничьей, так как черные ответили бы ♔f8 и получалась бы позиция, аналогичная уже рассмотренной в примере 5-м.

8. ...    ♔e8-f8

9. ♔e6-d7.

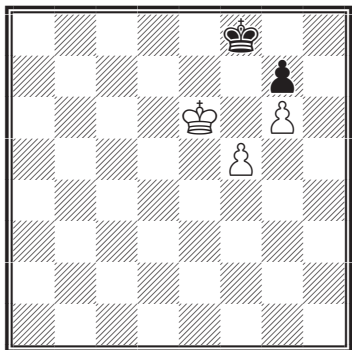
Теперь, после хода черного короля, белая пешка доходит до e8 и превращается в ферзя, чем вопрос и исчерпывается.

Этот конец подобен предыдущему, и его, по тем же причинам, нужно вполне понять, прежде чем идти дальше.

### 3. Пешечные окончания

Теперь мы рассмотрим несколько простых эндшпилей, где выигрывают две пешки против одной и три против двух. Объяснения будут более кратки, так как изучающему необходимо привыкнуть разбираться в этих вещах самому. Посредством одного лишь изучения книги нельзя научиться хорошо играть; книга может служить только для общего руководства, остальное — задача учителя, если у изучающего таковой имеется. Если учителя нет, то изучающему остается только путем долгого и горького опыта ознакомиться с практическими приложениями многого из изложенного в книге.

7



*Пример 7.* — В этом положении белые не могут выиграть посредством 1. f5-f6, так как черные ответят не g7:f6, что повело бы к их проигрышу, а 1... ♔f8-g8 и, если тогда 2. f6:g7, то ♔g8:g7, и ничья, как показано в предыдущем примере. На 2. f6-f7+ последует ♔g8-f8, и белые не могут превратить пешку в

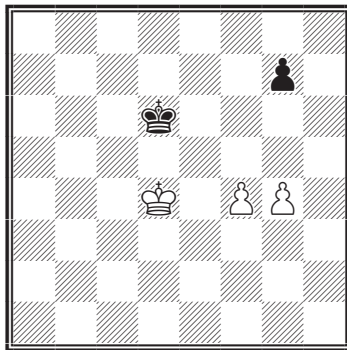
ферзя, не теряя ее. Если 2. ♔e6-e7, то g7:f6; 3. ♔e7:f6 ♔g8-f8, и ничья.

Но белые все же могут выиграть в изображенном на диаграмме положении следующим образом:

1. ♔e6-d7 ♔f8-g8 2. ♔d7-e7 ♔g8-h8 3. f5-f6 g7:f6 (Если 3... ♔h8-g8, то 4. f6-f7+ ♔g8-h8 5. f7-f8 ♔x.)

4. ♔e7-f7 f6-f5 5. g6-g7+ ♔h8-h7 6. g7-g8 ♔+ ♔h7-h6 7. ♔g8-g6x.

8



*Пример 8.* — В этом положении белые могут выиграть посредством 1. f4-f5. Лучший ответ черных был бы g7-g6. (Изучающему предлагается разработать этот вариант.) Белые не могут выиграть ходом 1. g4-g5, так как g7-g6 ведет в этом случае к ничьей. (Это следует из принципа «оппозиции», имеющего решающее значение для данного, равно как и для всех уже рассмотренных пешечных концов, и объясняемого впоследствии более подробно.)

## Основы шахматной игры

Однако белые могут выиграть, играя: 1. ♖d4-e4 ♘d6-e6. (Если 1... g7-g6, то 2. ♖e4-d4 ♘d6-e6 3. ♖d4-c5 ♖e6-f6 4. ♘c5-d6 ♖f6-f7 5. g4-g5 ♖f7-g7 6. ♘d6-e7 ♖g7-g8 7. ♖e7-f6 ♘g8-h7 8. ♖f6-f7, и белые выигрывают пешку.)

2. f4-f5+ ♖e6-f6 3. ♖e3-f4 g7-g6 (если пешка остается на месте, то получается конец, уже разобранный в примере 7-м.) 4. g4-g5+ ♖f6-f7 5. f5-f6 ♖f7-e6 6. ♖f4-e4 ♖e6-f7 7. ♖e4-e5 ♖f7-f8. Белые не могут провести свою пешку f в ферзи (выясните, почему?), но, пожертвовав ее, они могут выиграть неприятельскую пешку, а с нею и партию:

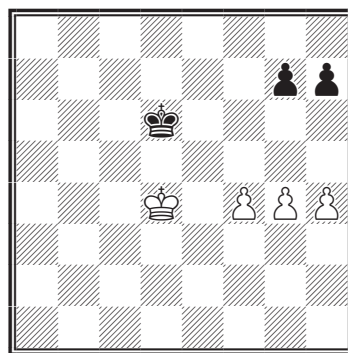
8. f6-f7 ♖f8:f7 9. ♖e5-d6 ♖f7-f8 10. ♘d6-e6 ♖f8-g7 11. ♖e6-e7 ♖g7-g8 12. ♖e7-f6 ♘g8-h7 13. ♖f6-f7 ♖h7-h8 14. ♖f7:g6 ♖h8-g8.

Позиция черных позволяет им оказывать еще некоторое сопротивление. И, действительно, как легко убедиться, к выигрышу ведет только один, описанный ниже путь.

15. ♖g6-h6 (если 15. ♖f6, то ♖h7, и белым, вместо выигрыша, приходится возвращаться к прежней позиции, так как 16. g6+ ♖h8 ведет к ничьей) ♖g8-h8 16. g5-g6 ♖h8-g8 17. g6-g7 ♖g8-f7 18. ♖h6-h7, и белые, проводя пешку в ферзи, выигрывают.

Пример этого с виду такого простого окончания показывает начинающему, какие огромные трудности приходится преодолевать даже при почти пустой доске, когда противник умеет пользоваться своими ресурсами. Начинаящий должен обратить самое серьезное внимание на эти простые вещи, образующие основу истинного мастерства в шахматах.

9



Пример 9. — В этом положении белые могут выиграть, пойдя на первом ходу любой из своих трех пешек. Однако если нет каких-либо особых соображений, то лучше придерживаться общего правила, а именно продвигать ту пешку, против которой нет неприятельской. Поэтому начинаем так:

1. f4-f5 ♖d6-e7

Если 1... g7-g6, то 2. f5-f6, и получается конец, аналогичный одному из рассмотренных выше. Если 1... h7-h6, то 2. g4-g5.

2. ♖d4-e5 ♖e7-f7  
3. g4-g5 ♖f7-e7

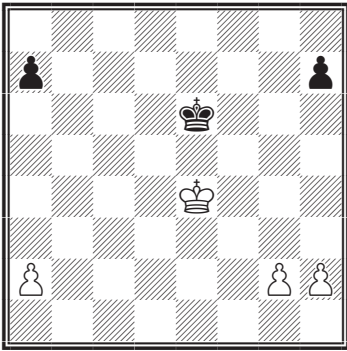
## Часть I.

Если 3... g7-g6, то 4. f5-f6, а если 3... h7-h6, то 4. g5-g6+, и в обоих случаях получаются концы, аналогичные уже рассмотренным.

### 4. h4-h5 ...

и, играя затем g5-g6, мы приходим опять к уже известному нам положению. Если бы черные сыграли 4... g7-g6, то последовало бы 5. h5:g6, h7:g6; 6. f5-f6+ с тем же результатом. Ознакомившись с теми случаями, когда все пешки находятся на одном фланге доски, рассмотрим теперь случай, когда имеются пешки на обоих флангах.

10



*Пример 10.* — В этих случаях общее правило состоит в том, чтобы действовать немедленно на том фланге, где у нас есть превосходство в силах. Поэтому играем:

### 1. g2-g4 ...

Вообще рекомендуется двигать ту пешку, против которой нет неприятельской.

### 1. ... a7-a5

Черные продвигаются на другом фланге, и белым необходимо решить вопрос, следует ли им остановить это продвижение. В рассматриваемом примере выигрыш от этого не зависит, но вообще если неприятельский король далеко, то продвижение должно быть остановлено.

### 2. a2-a4 ♔e6-f6

### 3. h2-h4 ♔f6-e6

Если 3... ♔g6, то, как показывает простой расчет, белые успевают пойти королем на другой фланг, завоевать пешку a5 и провести свою одиночную пешку в ферзи задолго до того, как черные успеют сделать то же самое.

### 4. g4-g5 ♔e6-f7

### 5. ♔e4-f5 ♔f7-g7

### 6. h4-h5 ♔g7-f7

Если 6... h7-h6, то 7. g5-g6, и затем, так как обе пешки друга друга защищают, король может отправиться на другой фланг и выиграть черную пешку.

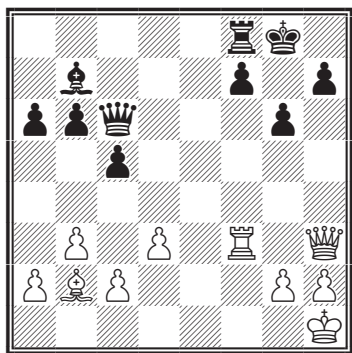
### 7. ♔f5-e5 ...

Теперь настало время перейти королем на другой фланг, выиграть черную пешку и провести свою в ферзи. Это типично для всех таких концов, и учащийся должен разработать этот пример и другие, которые он может составить сам.

## 4. Примеры выигрывающих позиций в середине игры

Когда изучающий усвоит все приведенные выше объяснения, ему, несомненно, захочется перейти к практической партии и играть всеми фигурами. Однако, прежде чем рассматривать начала, мы посвятим немного времени примерам часто возникающих при игре комбинаций; эти примеры дадут уже достаточно подготовленному читателю некоторое понятие о красоте в шахматах.

11



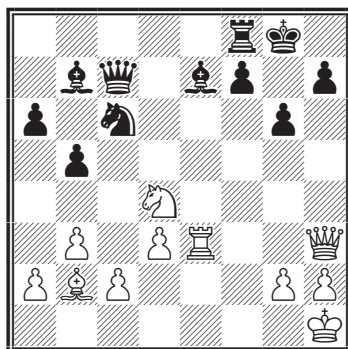
*Пример 11.* — В этом положении ход черных, и, предполагая, что белые грозят только ♔h3-h6 с целью дать мат на g7, черные играют 1... ♖f8-e8, угрожая, в свою очередь, матом на e1. Теперь белые раскрывают свою настоящую и гораздо более важную угрозу, а именно:

1. ... ♖f8-e8
2. ♔h3:h7+ ♕g8:h7
3. ♖f3-h3+ ♕h7-g8

4. ♗h3-h8x.

Этот же тип комбинации может явиться следствием несколько более сложной позиции.

12



*Пример 12.* — У белых недостает фигуры, и, если им не удастся быстро отыграть ее, они проиграют партию. Поэтому они сыграют

1. ♞d4:c6 ♘e7-g5

Черные не могут побить коня, так как белые угрожают дать мат посредством ♔h7+ и ♗h3+.

2. ♞c6-e7+ ♕c7:e7

Опять, если 2... ♘e7, то 3. ♔h7+ ♕h7 4. ♗h3+ ♕g8 и 5. ♗h8x.

3. ♖e3:e7 ♘g5:e7

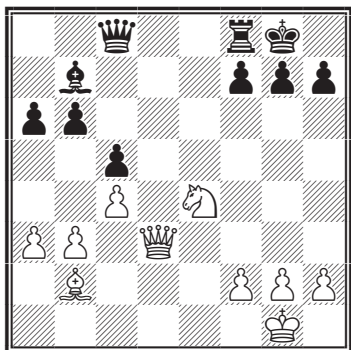
4. ♔h3:d7 ...

и белые, выигрывая одного из слонов и оставаясь с ферзем и слоном против ладьи и слона, должны легко выиграть пар-

## Часть I.

тию. Эти два примера показывают опасность выдвигания на одно поле пешки **g** после короткой рокировки.

13



*Пример 13.* — Вот другой очень интересный тип комбинации. Черные имеют ладью за коня и должны поэтому выиграть, если белые не сумеют получить немедленно какую-нибудь компенсацию. Но на самом деле белые в несколько ходов дают мат:

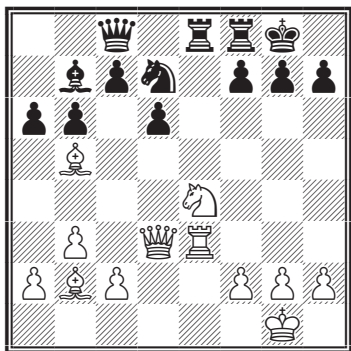
1.  $\text{N}e4-f6+$   $\text{g}7:f6$

Вынуждену, т. к. иначе 2.  $\text{Q}h7\times$ .

2.  $\text{Q}d3-g3+$   $\text{K}g8-h8$

3.  $\text{B}b2:f6\times$ .

14



*Пример 14.* — Тот же тип комбинации осуществляется в более сложном виде в следующем положении.

1.  $\text{B}b5:d7$   $\text{K}c8:d7$

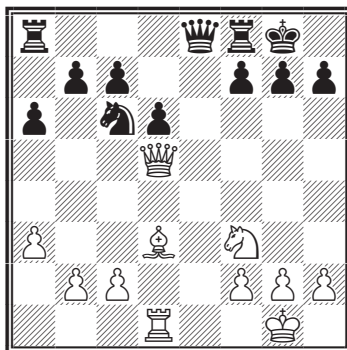
Если 1...  $\text{K}e4$ , то 2.  $\text{Q}c3$ , угрожая матом и выигрывая, благодаря этому, атакованного черного ферзя.

2.  $\text{N}e4-f6+$   $\text{g}7:f6$

3.  $\text{R}e3-g3+$   $\text{K}g8-h8$

4.  $\text{B}b2:f6\times$ .

15



*Пример 15.* — Весьма часто встречается тип комбинации, показанный в следующем положении.

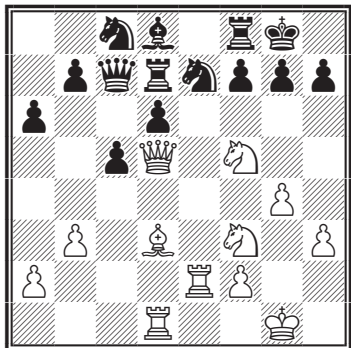
У белых не хватает здесь качества и пешки, но они, тем не менее, быстро выигрывают следующим образом: 1.  $\text{B}d3:h7+$   $\text{K}g8:h7$ . (Если 1...  $\text{K}g8-h8$ , то 2.  $\text{Q}d5-h5$   $\text{g}7-g6$  3.  $\text{Q}h5-h6$  и выигрывают.)

2.  $\text{Q}d5-h5+$   $\text{K}h7-g8$  3.  $\text{N}f3-g5$ , и черные не могут предотвратить мат на **h7** иначе, как пожертвовав на **e4** ферзя, после



чего белые остаются с ферзем за ладью.

16



*Пример 16.* — Тот же самый тип комбинации мы видим в более сложной форме в следующем положении.

Белые играют следующим образом: 1. ♖f5:e7+ (это освобождает путь слону d3), ♕d8:e7 (с целью помешать коню f3 пойти на g5 после жертвы слона); 2. ♜e2:e7 ♘c8:e7 (лучший ход) 3. ♕d3:h7+ ♙g8:h7. (Если 3... ♙g8-h8, то 4. ♛d5-h5 g7-g6 5. ♕h7:g6+ ♙h8-g7 6. ♛h5-h7+ ♙g7-f6 7. g4-g5+ ♙f6-e6 8. ♕g6:f7+ ♜f8:f7 9. ♛h7-e4x.)

4. ♛d5-h5+ ♙h7-g8 5. ♘f3-g5 ♜f8-c8 6. ♛h5-h7+ ♙g8-f8 7. ♛h7-h8+ ♘e7-g8 8. ♘g5-h7+ ♙f8-e7 9. ♜d1-e1+ ♙e7-d8 10. ♛h8:g8x.

Эта комбинация довольно длинна и осложнена вариантами; поэтому начинающий едва ли найдет ее. Однако, зная тип комбинации, он, при аналогичных обстоятельствах, может сам предпринять и провести

блестящую атаку, о которой он без того никогда и не подумал бы. Нетрудно видеть, что основной для всех рассмотренных комбинаций является целесообразное взаимодействие фигур, направленных против одного слабого пункта.

### 5. Сравнительное достоинство фигур

Прежде чем перейти к общим принципам дебюта, полезно дать изучающему понятие о действительном соотношении достоинства различных фигур. Полной и правильной скалы не существует, и приходится сравнивать фигуры в отдельности.

При всех общих теоретических соображениях, слона и коня следует считать равноценными, хотя, по моему мнению, слон в большинстве случаев окажется более сильной фигурой. С другой стороны, общеизвестно, что два слона почти всегда сильнее двух коней.

Слон против пешек, вообще, сильнее коня против пешек. В борьбе против ладьи слон с пешками также сильнее, чем конь с пешками.

Слон и ладья сильнее, чем конь и ладья, но ферзь и конь как будто сильнее ферзя со слонном.

## Часть I.

Слон во многих случаях дороже трех пешек, конь же очень редко, — скорее он даже и этого не стоит.

Ладья стоит коня и двух пешек или слона и двух пешек, но, как выше сказано, слон является более сильной фигурой против ладьи.

Две ладьи несколько сильнее ферзя. Они немного слабее двух коней и слона и еще слабее против двух слонов и коня. Сила коня падает по мере того, как размениваются фигуры. Сила ладьи, наоборот, возрастает.

Король — в середине стадии игры чистозащитная фигура — превращается в нападающую, как только все фигуры уходят с доски, а иногда даже и тогда, когда еще остались одна или две легкие фигуры. Умение пользоваться королем приобретает первостепенное значение, как только достигнута конечная стадия игры.

### 6. Общая стратегия в начале игры

Главный принцип состоит в том, чтобы быстро развивать фигуры. Вводите их в игру как можно скорее.

В начале два хода 1. e2-e4 и 1. d2-d4 открывают линии для ферзя и одного из слонов. Так как никаким другим первым

ходом нельзя столько достигнуть, то один из этих двух ходов должен считаться самым лучшим.

*Пример 17.* — Предположим, что мы начали

1. e2-e4 e7-e5
2. ♘g1-f3 ...

Это одновременно атакующий и развивающий ход. Черные могут ответить тождественным ходом или же сыграть

2. ... ♞b8-c6.

Этот развивающий ход защищает в то же время королевскую пешку.

3. ♞b1-c3 ♞g8-f6

Эти ходы имеют чисто развивающее значение.

4. ♕f1-b5 ...

Не следует вообще развивать этого слона раньше, чем выйдет один из коней — особенно королевский. Слоном можно было также пойти на c4, но полезно, по возможности, соединять развитие с атакой.

4. ... ♕f8-b4

Черные отвечают таким же образом, угрожая возможным разменом слона на коня с последующим ♞f6:e4.

## Основы шахматной игры

5. 0-0 ...

косвенный способ предупреждения хода 5... ♖b4:c3, который, как говорят опыт и дальнейшее изучение, был бы нехорош. С другой стороны, ладья вводится в действие в центр, что весьма важно.

5. ... 0-0

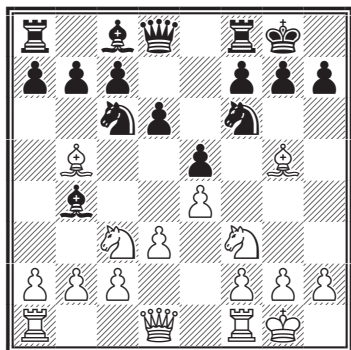
Черные руководствуются такими же соображениями.

6. d2-d3 d7-d6

Эти ходы преследуют двоякую цель, а именно: защитить королевскую пешку и открыть диагональ для развития ферзевого слона.

7. ♖c1-g5 ...

18



*Пример 18.* — Очень сильный ход, который вводит нас в стадию середины игры, так как теперь уже намечается ведущая к быстрому выигрышу комбинация с ходом ♘c3-d5.

Эта угроза лишает черных возможности идти таким же путем. (Разработан подробный анализ, доказывающий проигрыш черных, если они тоже сыграют 7... ♖c8-g4.) Ввиду этого, как показывает опыт, черные вынуждены сыграть 7... ♖b4:c3, причем нужно обратить внимание на следующее.

Во-первых, начальная стадия потребовала до полного завершения всего семи ходов (это число колеблется, доходя до десяти и, в некоторых исключительных случаях, до двенадцати). Во-вторых, черные вынуждены были обменять слона на коня, но зато они изолировали белую пешку а (после b2:c3) и сдвоили белые пешки на линии «с». (Правда, в такой ранней стадии игры это скорее преимущество для белых, так как пешка сдваивается по направлению к центру доски.) И, в-третьих, пешка белых заняла, вследствие размена, такое положение, что угрожает одному из полей центра d4. Черные, как показывает опыт, вынуждены защищаться, и белые, владея инициативой, имеют неоспоримое преимущество<sup>1</sup>.

Высказанные выше стратегические принципы общи всем началам, лишь их тактическое приложение изменяется соответственно обстоятельствам.

<sup>1</sup>Важное значение инициативы выяснено в главе IV, параграф 20.

## Часть I.

Прежде чем продолжать, я хотел бы обратить внимание изучающего на следующее важное правило, которое следует хорошо усвоить.

Пока развитие не закончено, не следует ходить фигурами более одного раза каждой, если только это не необходимо для приобретения материального преимущества или для обеспечения себе свободы действий.

Начинающему необходимо запомнить это правило, а также высказанное раньше, что коней следует развивать раньше, чем слонов.

### 7. Значение центра

Четыре поля d4 и e4 со стороны белых, d5 и e5 со стороны черных — образуют так называемый центр. Овладение центром имеет очень важное значение. Невозможно вести сильную и успешную атаку, не владея, по крайней мере, двумя из этих полей, а иногда и тремя. Маневры в начале игры часто имеют своей единственной целью овладение центром, что всегда обеспечивает инициативу. Следует постоянно иметь это в виду, так как в этом заключается нередко причина целой серии ходов, которые иначе были бы неправильно поняты. В дальнейшем изложении мы остановимся на

подробностях вопроса. Теперь же посвятим некоторое время произвольно выбранным началам и разберем ходы с точки зрения общих принципов.

1. e2-e4 e7-e5
2. ♖g1-f3 d7-d6

Робкий ход. Черные сразу принимают оборонительную тактику. Ход принципиально нехорош. В дебюте, когда только возможно, следует ходить фигурами, а не пешками.

3. d2-d4 ...

Белые немедленно переходят в наступление и стремятся овладеть центром, чтобы получить полный простор для развития своих сил.

3. ... ♜b8-d7

Черные не хотят уступить центр. Они предпочитают ход в тексте ходу ♜c6. Между тем это было бы более естественное поле для коня. Ход принципиально неправилен, так как загораживает линию действия слона c8 и, вместо того, чтобы облегчать действия черных фигур, способствует, напротив, их стеснению.

4. ♙f1-c4 h7-h6

Черные уже несут наказание за свой предшествующий ход. Необходимость в таком ходе

## Основы шахматной игры

сама по себе опровергает уже избранное черными начало. Белые угрожали пойти  $\text{f3-g5}$ , и черные не могли предотвратить этого хода посредством  $\text{e7}$ , так как последовало бы 5.  $\text{d4:e5}$   $\text{f1:e5}$  (если 5...  $\text{d6:e5}$ , то 6.  $\text{c1:d5}$ ) 6.  $\text{f1:e5}$   $\text{d6:e5}$  7.  $\text{h5}$ , и белые выиграли бы пешку, сохраняя вполне безопасное положение.

5.  $\text{b1-c3}$       $\text{g8-f6}$   
 6.  $\text{c1-e3}$       $\text{f8-e7}$   
 7.  $\text{d1-e2}$      ...

Следует обратить внимание на то, что белые еще не рокировались. Причина та, что белые хотят опередить противника в развитии. Цель их последнего хода — заставить черных сыграть  $\text{c7-c6}$ , чтобы освободить место для ферзя ввиду угрозы белых пойти  $\text{d1}$  с последующим  $\text{d4:e5}$ . Избирая другие ходы, черные, в конце концов, были бы принуждены сыграть  $\text{e5:d4}$  и этим уступить центр белым.

7. ...      $\text{c7-c6}$   
 8.  $\text{a1-d1}$       $\text{d8-c7}$   
 9.  $\text{0-0}$      ...

Этим ходом белые заканчивают свое развитие, тогда как черные, очевидно, несколько стеснены. Простое рассуждение показывает, что позиция белых неуязвима. В ней нет слабых пунктов, и фигуры готовы к любым маневрам, подготовляющим атаку на неприятельскую позицию. Изучающему следует

тщательно разобрать этот пример. Он покажет ему, что иногда бывает полезно отложить рокировку. Я дал ходы так, как они пришли мне в голову, не следуя какому-либо справочнику по теории дебютов. Я не знаю, совпадают или не совпадают приведенные мною ходы со справочниками, но в этой стадии обучения нет смысла вдаваться в чисто технические подробности, которые изучающий сможет понять, лишь приобретя некоторый опыт.

### Пример 19

1.  $\text{e2-e4}$       $\text{e7-e5}$   
 2.  $\text{g1-f3}$       $\text{d7-d6}$   
 3.  $\text{d2-d4}$       $\text{c8-g4}$

Слабый ход, нарушающий один из установленных выше принципов, согласно которому слонов не следует развивать раньше, чем выйдет хотя бы один из коней. Этот ход слаб также потому, что приводит к размену слона на коня, что в начальной стадии вообще плохо, если происходит без какой-либо компенсации.

4.  $\text{d4:e5}$       $\text{g4:f3}$

4...  $\text{d6:e5}$  проигрывает пешку.

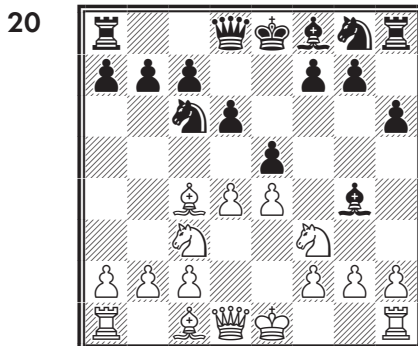
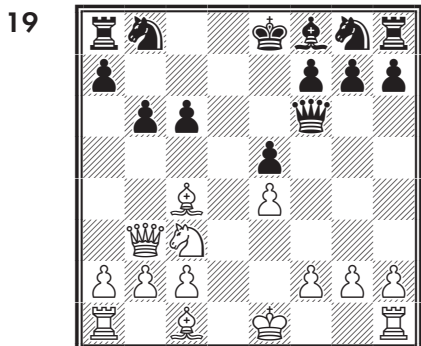
5.  $\text{d1:f3}$       $\text{d6:e5}$   
 6.  $\text{f1-c4}$       $\text{d8-f6}$

Если 6...  $\text{f6}$ , то 7.  $\text{b3}$  выигрывает пешку,

## Часть I.

7. ♔f3-b3      b7-b6  
8. ♞b1-c3      c7-c6,

рые, как показывает практика, часто попадают на начинающих.



чтобы предотвратить ход ♞c3-d5.

Белые играют:

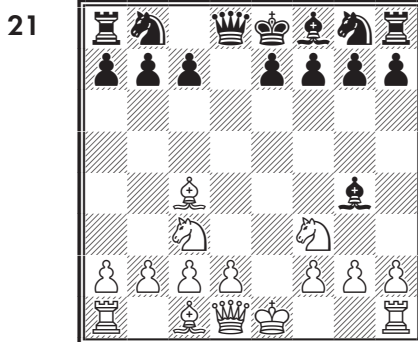
В то время как у черных не вышла ни одна фигура кроме ферзя, белые развили уже слона и коня и имеют шансы на быстрое получение преимущества посредством того же хода ♞d5, невзирая на последний ход черных. Изучающему предлагается самому разработать многочисленные варианты, возникающие из этой позиции.

1. d4:e5      ♞c6:e5

Черным следовало взять пешкой.

2. ♞f3:e5      ♙g4:d1  
3. ♙c4:f7+      ♚e8-e7  
4. ♞c3-d5×.

Эти примеры показывают, как применяются на практике высказанные выше принципы. Изучающий не должен злоупотреблять в начале игры пешечными ходами в ущерб развитию фигур, особенно же ходами h2-h3 и a2-a3 (h7-h6 и a7-a6), излюбленными у начинающих.



Ход черных, и им надлежит пойти e7-e6. Но предположим, что они, вместо этого, сыграют ♞g8-f6. Тогда последует:

## 8. Ловушки

Теперь мы рассмотрим несколько примеров ловушек в начальной стадии игры, в кото-

1. ♙c4:f7+ ...

Ход ♞e5 также дал бы бе-

лым преимущество ввиду угрозы в случае 1... ♕:d1 2. ♕:f7×. Черным не помогло бы 1... ♕h5 из-за 2. ♔:h5. После 1... ♕e6 черные остались бы с худшей позицией. Однако ход в тексте дает белым немедленное материальное преимущество, и начинающий ни в коем случае не должен упускать такую возможность ради теоретического преимущества в позиции.

1. ... ♔e8:f7
2. ♖f3-e5+ ♔~
3. ♗e5:g4,

и белые остаются с лишней пешкой при лучшей позиции.

Существует множество других ловушек — написана даже целая книга о ловушках в шахматах; но описанный тип — самый распространенный.

## Глава II ДАЛЬНЕЙШИЕ ПРИНЦИПЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ЭНДШПИЛЮ

Мы вернемся теперь к окончаниям, чтобы извлечь из них еще несколько правил, затем снова — к середине игры и, наконец, еще раз к началам. Таким образом, движение вперед будет не только постепенным, но и равномерным во всех областях. Благодаря этому основа, на которой мы намерены возвести здание, будет прочна и солидна.

### 9. Кардинальный принцип

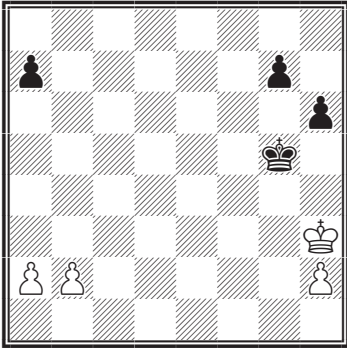
В изображенном на диаграмме 22 положении белые могут сделать ничью, играя b2-b4, согласно общему для подобных

случаев правилу, т. е. двигая ту пешку, против которой нет неприятельской. Но предположим, что белые не знали этого правила или не уяснили себе важности приложения этого правила к данному случаю. Итак, предположим, что они сыграли 1. a2-a4. Тогда черные могут выиграть, начав 1... a7-a5 и применив тем самым один из основных принципов высшей шахматной стратегии — удерживание одной своей фигурой двух неприятельских.

В данном случае одна пешка удерживает две неприятельские. Мы обращаем внимание изучающего на чрезвычайную

важность этого принципа. Он применяется различными способами и составляет грозное оружие в руках мастера.

22



Пример 22. — Приведенный пример достаточно убеждает в этом. Даем ряд ходов главного варианта.

1. a2-a4      a7-a5
2. ♔b3-g2    ♔g5-f4

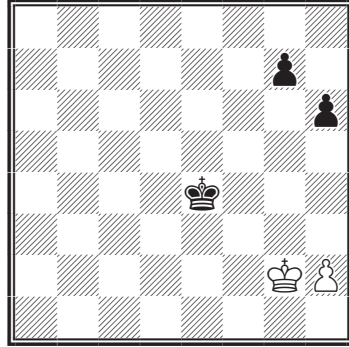
Лучший ход; убедитесь, почему?

3. b2-b4      a5:b4  
(лучший ход)
4. a4-a5      b4-b3
5. a5-a6      b3-b2
6. a6-a7      b2-b1 ♔
7. a7-a8 ♔    ♔b1-e4+
8. ♔a8:e4+    ♔f4:e4.

Это приводит игру к положению, выигрышному для черных и составляющему один из классических пешечных эндшпилей. Я постараюсь объяснить его руководящую идею для тех, кто с нею незнаком.

## 10. Классический эндшпиль

23



Пример 23. — В этом положении лучший план защиты для белых состоит в том, чтобы не ходить пешкой h2. Как только пешка подвинется, черным станет легче ее выиграть. С другой стороны, план выигрыша для черных (предполагая, что белые не двигают пешку) может быть разбит на три части. Первая часть состоит в том, чтобы пройти королем на b3, сохраняя в то же время нетронутой позицию своих пешек. Это очень существенно, так как для выигрыша черным необходимо иметь впоследствии возможность пойти пешкой g7 на один или на два шага, в зависимости от положения белого короля.

1. ♔g2-g3      ♔e4-e3
2. ♔g3-g2      ...

Если 2. ♔g4, то 2... ♔f2 3. h4, g6 ведет к выигрышу.

2. ...      ♔e3-f4



## Основы шахматной игры

3. ♔g2-f2    ♔f4-g4  
 4. ♔f2-g2    ♔g4-h4  
 5. ♔g2-g1    ♔b4-b3

Таким образом, первая часть задачи выполнена. Вторая часть коротка и состоит в продвижении пешки **h**.

6. ♔g1-h1    h6-h5  
 7. ♔h1-g1    h5-h4

Этим и заканчивается вторая часть. Третья будет состоять в продвижении пешки **g** с таким расчетом, чтобы она попала на g3 в тот момент, когда белый король находится на h1. Теперь становится очевидным, почему необходимо было сохранить возможность движения этой пешки на одно или на два поля, в зависимости от положения белого короля, как об этом говорилось выше. В данном случае — ход белых, и пешкой нужно пойти на два шага, так как белый король будет находиться в углу. Но если бы был ход черных, то пешку g7 пришлось бы продвигнуть всего на один шаг, так как белый король был бы на g1.

8. ♔g1-h1    g7-g5  
 9. ♔h1-g1    g5-g4  
 10. ♔g1-h1    g4-g3  
 11. h2:g3    ...

Если 11. ♔g1, то 11... g3-g2.

11. ...    h4:g3  
 12. ♔h1-g1    g3-g2  
 13. ♔g1-f2    ♔h3-h2,  
 и выигрывают.

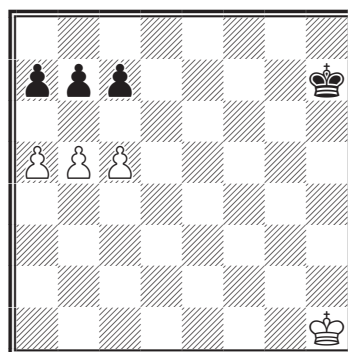
Таким аналитическим путем и следует изучать игру. Вдумываясь в каждую позицию, изучающий приучается к логическому развитию мысли. Этот пример представляет собой прекрасное упражнение, так как разделяется на три части, и идею каждой из них нетрудно усвоить.

Следующим предметом для изучения явится «простая оппозиция», но раньше я хотел бы обратить внимание читателя на два вопроса.

## 11. Получение проходной пешки

Когда три или большее число пешек стоят друг против друга, как в следующем примере, то у одной из сторон всегда есть возможность получить проходную пешку.

24



*Пример 24.* — В представленном на диаграмме положении для получения проходной пешки нужно продвинуть среднюю из трех.

## Часть I.

1. **b5-b6**      **a7:b6**

Если 1... c7:b6, то 2. a5-a6.

2. **c5-c6**      **b7:c6**

3. **a5-a6,**

и белые выигрывают, так как в данном случае их пешка ближе к последнему ряду, чем любая из черных. Если бы был ход черных, то они могли бы сыграть:

1. ...      **b7-b6**

2. **c5:b6**      **c7:b6**

Черным не имело бы смысла добиваться проходной пешки, так как пешки белых оказались бы ближе к последней линии, чем оставшаяся черная.

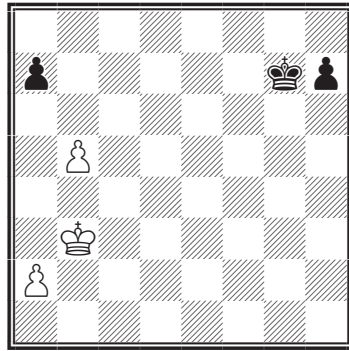
3. **a5:b6**      **a7:b6,**

и при правильном продолжении игра окончилась бы вничью. Изучающему предлагается разобратить это самому.

## 12. Как узнать, какая из пешек раньше пройдет в ферзи?

Когда уже есть или должно образоваться по проходной пешке у каждой из сторон, то можно рассчитать, которая из них первая достигнет цели.

25



*Пример 25.* — В этом положении выигрывает тот, кто делает первый ход.

Первым делом нужно рассчитать, успеет ли неприятельский король остановить проходную пешку на ее пути в ферзи. Если, как в данном случае, это невозможно, то остается подсчитать, чья пешка проходит раньше. В рассматриваемом случае для обеих сторон необходимо одинаковое время, но пешка, первая достигшая последнего поля и ставшая ферзем, занимает такое положение, что может побить неприятельскую в тот момент, когда та превратится в ферзя. Итак:

1. **a2-a4**      **h7-h5**

2. **a4-a5**      **h5-h4**

3. **b5-b6**      **a7:b6**

Теперь необходим небольшой расчет. Белые могут побить пешку, но в этом случае их ферзь со своего поля не будет угрожать тому полю, где произойдет превращение черной пешки. Поэтому, вместо того, чтобы бить пешку, белые играют:

## Основы шахматной игры

4. a5-a6      h4-h3
5. a6-a7      b3-h2
6. a7-a8♔,

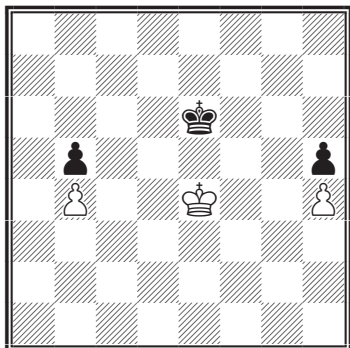
и выигрывают.

Изучающему полезно освоиться с различными простыми концами этого рода, чтобы приобрести навык в счете и научиться определять, можно ли пройти в ферзи раньше противника. Я снова подчеркиваю, что книга сама по себе не может научить игре. Она может служить только руководством, а остальное должен дать опыт, и если у изучающего есть в то же время еще учитель, то это, конечно, только ускорит дело.

### 13. Оппозиция

Когда приходится ходить королями и один из игроков имеет возможность создать позицию, подобную представленной на диаграмме, т.е. заставить противника отойти в сторону и освободить дорогу, то об игроке, имеющем это преимущество, говорят, что он имеет о п п о з и ц и ю.

26a



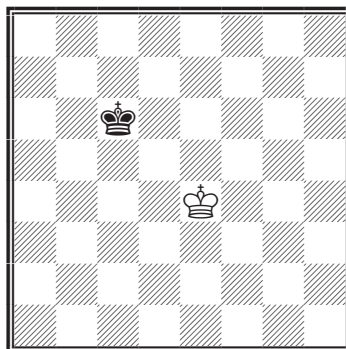
Прямая оппозиция

*Пример 26.* — Предположим, что в этом положении (26a) белые пошли

1. ♔e4-d4 ...

Теперь у черных есть выбор: они могут загородить проход белому королю, сыграв ♚e6-d6, или же, при желании, могут сами прорваться королем, ответив ♚e6-f5. Нужно заметить, что короли находятся как раз друг против друга, и число полей между ними нечетное — в данном случае одно. Оппозиция может принимать не только описанную выше форму, которая называется прямой оппозицией, но также следующую, которая называется косой оппозицией, или же еще такую, которая называется боковой оппозицией.

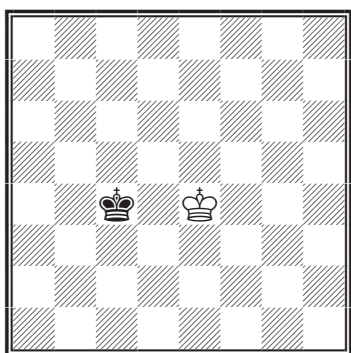
266



Косая оппозиция

## Часть I.

26в



*Боковая оппозиция*

Практически они все представляют собою одно и то же. Короли во всех случаях стоят на полях одного цвета, между ними всего одна клетка расстояния, и игрок, который ходил последним, «владеет оппозицией».

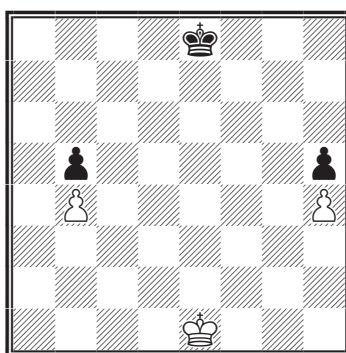
Если, исходя из изображенных на диаграммах позиций, отодвинуть королей в противоположные стороны на один или на два хода, оставляя их при этом, соответственно, на той же вертикальной, диагональной или горизонтальной линии, то получится положение, которое может быть названо дальней прямой, косой или боковой оппозицией.

Оппозиция имеет очень большое значение и принимает иногда довольно сложные формы, допускающие, однако, всегда математическое решение. Но для изучающего покамест достаточно ознакомиться с простейшими из этих форм.

(Если рассмотреть некоторые из вышеприведенных пешечных концов, то в них встретится немало случаев оппозиции.)

Во всех простых формах оппозиции, когда короли находятся на одной линии и число полей между ними четное, тот из игроков, чья очередь ходить, владеет оппозицией.

27



*Пример 27.* — Покажем, как в изображенном положении может быть использовано огромное преимущество оппозиции.

Позиция очень проста. На доске осталось очень мало сил, и положение сторон может показаться начинающему совершенно равным. Однако это неверно. Выигрывает тот, чей ход. Следует отметить, что короли находятся прямо друг против друга и число промежуточных полей четное.

Теперь посмотрим, как в подобных положениях достигается выигрыш. Вначале нужно идти прямо вперед:

## Основы шахматной игры

1. ♔e1-e2    ♔e8-e7
2. ♔e2-e3    ♔e7-e6
3. ♔e3-e4    ♔e6-f6

Теперь белые могут использовать возможность выбора и сыграть ♔d5, прорываясь, таким образом, своим королем, или же пойти ♔f4, загромождавая дорогу черному королю и сохраняя при этом оппозицию. Простой подсчет показывает, что первый путь ведет только к ничьей, поэтому белые избирают второй и идут:

4. ♔e4-f4    ♔f6-g6

Если 4... ♔e6, то 5. ♔g5 ведет к выигрышу.

5. ♔f4-e5    ♔g6-g7

Теперь можно убедиться подсчетом, что белые выигрывают, завоевывая черную пешку **b**.

В рассмотренном варианте игра сравнительно проста, но у черных есть другие способы защиты, представляющие большие затруднения для противника. Начнем еще раз сначала.

1. ♔e1-e2    ♔e8-d8

Если теперь 2. ♔d3, то 2... ♔d7, если же 2. ♔e3, то 2... ♔e7, и в обоих случаях черные получают оппозицию. (Если короли находятся один против другого и число полей между ними нечетное, то оппозицию имеет

тот из игроков, который ходил последним.)

Для того чтобы выиграть, белому королю необходимо наступать. Для этого остается еще лишь одно поле — f3, и это и есть правильный ход. Из этого видно, что если противник делает в подобных случаях так называемый выжидательный ход, то нужно наступать, оставляя между своим и неприятельским королем свободный ряд. Итак:

2. ♔e2-f3    ♔d8-e7

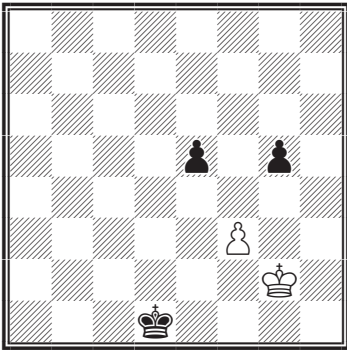
Теперь наступать нельзя, так как черные, поставив своего короля против белого, получили бы оппозицию. Теперь черед белых сделать ход, аналогичный первому ходу черных, а именно:

3. ♔f3-e3,

что приводит позицию к уже рассмотренному варианту. Изучающему полезно освоиться с маневрами королей в различных случаях оппозиции. Часто от этих маневров зависит выигрыш или проигрыш партии.

*Пример 28.* — Следующая позиция служит прекрасным доказательством важного значения оппозиции как средства защиты.

28



Белые потеряли пешку и, на первый взгляд, должны проиграть. Однако у них есть способ достигнуть ничьей.

1. ♔g2-h1! ...

Расположение пешек не позволяет белым сделать ничью посредством простой оппозиции. Поэтому они прибегают к дальней оппозиции. В самом деле, если 1. ♔f1 (простая оппозиция), то 1... ♔d2 2. ♔f2 ♔d3, и белые из-за своей же пешки f3 не могут удерживать дольше необходимую для их безопасности боковую оппозицию. С другой стороны, после хода в тексте игра продолжается так:

1. ... ♔d1-d2  
 2. ♔h1-h2 ♔d2-d3  
 3. ♔h2-h3 ♔d3-e2  
 4. ♔h3-g2 ♔e2-e3  
 5. ♔g2-g3 ♔e3-d4  
 6. ♔g3-g4,

нападая на пешку и принуждая черных вернуться на e3, после чего и белые возвращаются на g3 и не перестают удерживать оппозицию.

Возвратимся к первоначальной позиции. Если

1. ♔g2-h1 g5-g4,

то белые не бьют пешки, так как e5-e4 дало бы черным выигрыш, но идут:

2. ♔h1-g2 ♔d1-d2

Если 2... g4:f3, то 3. ♔g2:f3 с последующим ♔e4 приводит к ничьей.

3. f3:g4 e5-e4,

и простой подсчет показывает, что обе стороны получают ферзей, и игра оканчивается в ничью.

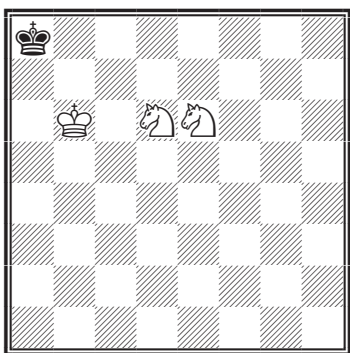
Если учащийся даст себе труд просмотреть уже разобранные примеры пешечных концов, он убедится, что во всех них оппозиция имеет первостепенное значение. Исключение составляют те концы, где расположение пешек само по себе обеспечивает выигрыш.

## 14. Сравнительная сила коня и слона

Прежде чем обратиться к этому вопросу, заметим, что два коня не могут одни дать мат; но при некоторых условиях это возможно, если у противника есть одна или несколько пешек.

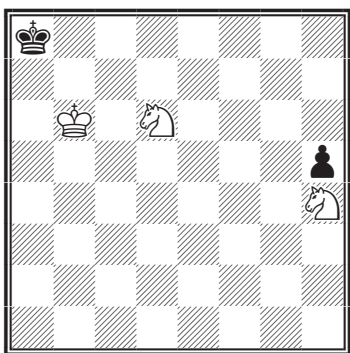
## Основы шахматной игры

29



*Пример 29.* — В изображенной выше позиции белые не могут выиграть, несмотря на то, что черный король заперт в углу, но в следующей, где у черных есть пешка, белые выигрывают независимо от того, чей ход.

29а



1. ♖h4-g6    ♜h5-h4

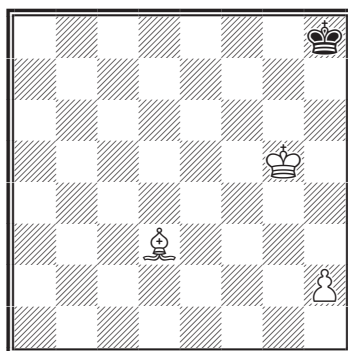
Белые не могут побить пешку, так как, согласно сказанному выше, игра свелась бы к ничьей.

2. ♖g6-e5    ♜h4-h3  
 3. ♖e5-c6    ♜h3-h2  
 4. ♖d6-b5    ♜h2-h1 ♔  
 5. ♖b5-c7x.

Причина этого странного обстоятельства очевидна.

Белый король с помощью двух коней делает черному только пат, если на доске нет черной пешки, которая могла бы ходить.

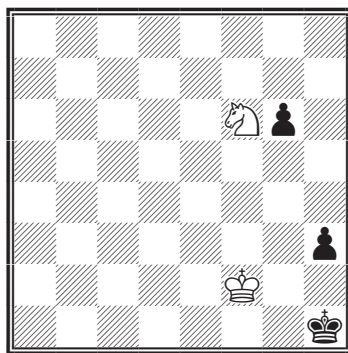
30



*Пример 30.* — В следующей позиции белые не могут выиграть, хотя у них лишний слон и пешка.

Главная слабость слона состоит в том, что он совершенно бесполезен в тех случаях, когда ладейная пешка превращается в ферзя на поле противоположного слону цвета и неприятельский король преграждает ей путь. Чтобы сделать ничью, черным нужно лишь не отдаляться королем от углового поля.

31



## Часть I.

*Пример 31.* — В этой позиции белые выигрывают независимо от того, чей ход. Рассмотрим самый трудный вариант.

1. ... ♔h1-h2
2. ♘f6-g4+ ♔h2-h1
3. ♚f2-f1 g6-g5
4. ♚f1-f2 h3-h2
5. ♘g4-e3 g5-g4
6. ♘e3-f1 g4-g3+
7. ♘f1:g3x.

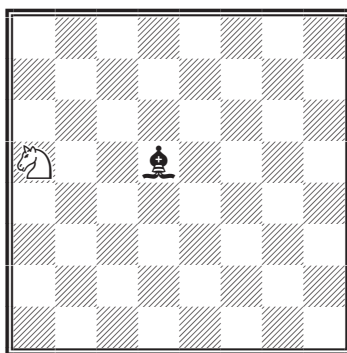
Рассмотрев эти исключительные случаи, мы можем перейти к анализу различных достоинств и сравнительной ценности коня и слона.

Любители обычно считают коня более ценной фигурой главным образом потому, что он, в отличие от слона, может угрожать как белым, так и черным полям. При этом упускают из виду, что в каждый данный момент конь может избрать только один цвет. Для перевода коня с одного фланга на другой требуется гораздо больше времени, чем для соответственного маневра слона. Кроме того, как показывает следующий пример, слон может «запатовать» коня, который не может отплатить ему тем же.

*См. диаграмму 32*

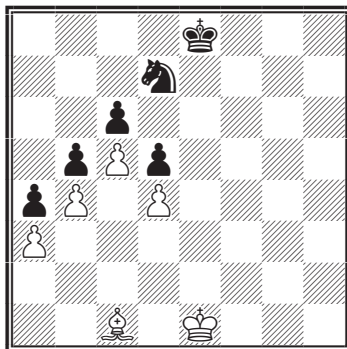
*Пример 32.* — Чем слабее игрок, тем страшнее для него конь; но по мере того как игрок усиливается, он все более уясняет себе достоинства слона, и соответственно падает в его

32



глазах (или должна была бы падать) сравнительная ценность коня. В этом отношении так же, как и во многих других, современные мастера далеко ушли от мастеров предшествовавших поколений. Еще не так давно многие, принадлежавшие к сильнейшим, как Пильсбери и Чигорин, предпочитали коней слонам, теперь же едва ли найдется хоть один мастер, который не был бы вполне согласен с высказанными выше положениями.

33



*Пример 33.* — Вот почти единственный случай, когда конь оказывается полезнее слона.

Такая позиция называется «блокированной», причем



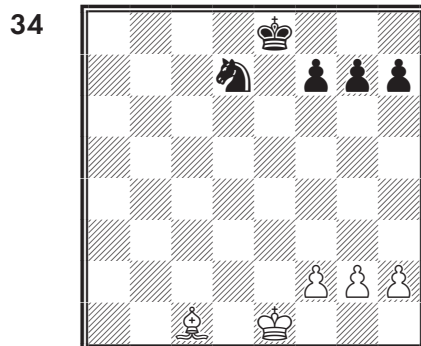
## Основы шахматной игры

в данном случае все пешки находятся на одном фланге. (Если бы были пешки на обоих флангах, конь не составил бы преимущества.) В подобной позиции у черных прекрасные шансы на выигрыш. Действительно, особым источником слабости для белых является то, что их пешки расположены на полях одного цвета с их слоном. Игроки часто делают эту ошибку. В концах вообще рекомендуется держать пешки на полях противоположного цвета, чем цвет собственного слона. Когда пешки находятся на полях одного цвета со слоном, они ограничивают его свободу действий. От этого ценность слона уменьшается, так как ценность фигуры часто измеряется числом находящихся под ее угрозой полей. Попутно я хотел бы отметить, что вообще выгодно ставить пешки на поля одного цвета с неприятельским слоном, в особенности проходные пешки, поддерживаемые королем. Эти принципы могут быть формулированы так:

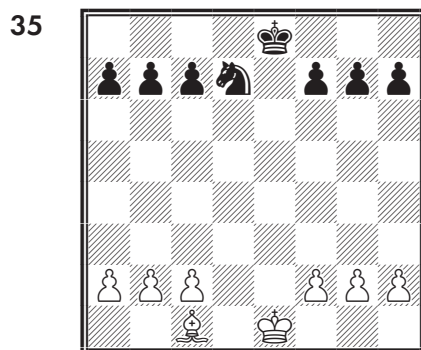
Когда у противника есть слон, держите свои пешки на полях цвета этого слона. Если же у вас есть слон, то держите пешки, независимо от того, есть ли слон у противника или нет, на полях, противоположных по цвету вашему слону.

Конечно, эти принципы при-

ходится иногда видоизменять согласно требованиям позиции.



*Пример 34.* — В следующей позиции пешки находятся все на одном фланге, и ни конь, ни слон не дают преимущества. Игра, наверное, окончилась бы вничью.



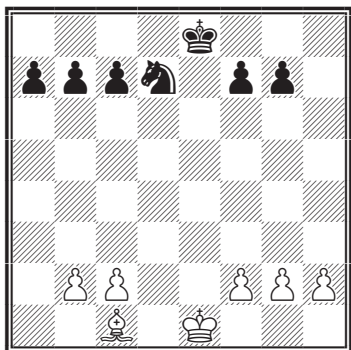
*Пример 35.* — Прибавим к этой позиции по три пешки с каждой стороны так, чтобы теперь были пешки на обоих флангах.

Теперь выгоднее иметь слона, хотя, при правильной игре, должна все-таки получиться ничья. Преимущество слона заключается в его способности угрожать издали, с централь-

## Часть I.

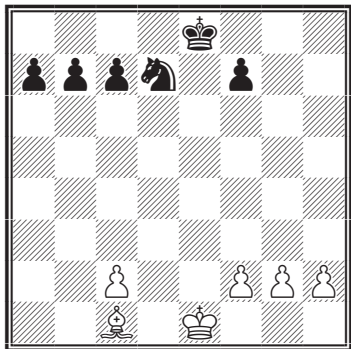
ного пункта, обоим флангам доски, и в способности быстро переходить с одного фланга на другой.

36



*Пример 36.* — В следующем положении слон составляет бесспорное преимущество. У обоих игроков одинаковое число пешек, но они не уравновешены на отдельных флангах доски. Так, на королевском фланге у белых три пешки против двух, тогда как на ферзевом — три пешки против двух у черных. Однако, хотя у белых несколько лучшие шансы, при правильной игре должна была бы получиться ничья.

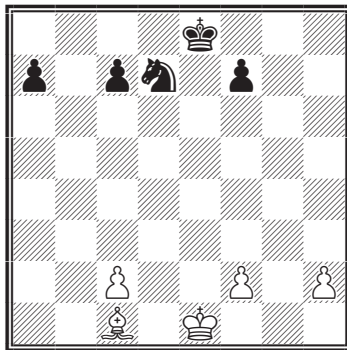
37



*Пример 37.* — В следующей позиции слон составляет реша-

ющее преимущество, так как не только пешки расположены на обоих флангах, но среди них есть и проходные (пешка **h** у белых и пешка **a** у черных). Черным было бы чрезвычайно трудно — если это вообще возможно — добиться в этом положении ничьей.

38



*Пример 38.* — В этом положении черным также было бы очень трудно сделать ничью.

Изучающему следует тщательно разобраться в этих позициях. Я надеюсь, что все эти многочисленные примеры помогут ему составить себе правильное понятие о сравнительных достоинствах коня и слона. Что касается общего метода игры в таких положениях, то изучать его лучше с помощью учителя или путем практического опыта. Вообще же, я могу сказать, что правильный способ действий в этих окончаниях, равно как и во всех подобных, состоит в наступлении королем к центру доски или по направлению к проходным или могущим подвергнуться нападению

пешкам и в быстром продвижении проходной пешки или пешек, насколько это допустимо с точки зрения их безопасности.

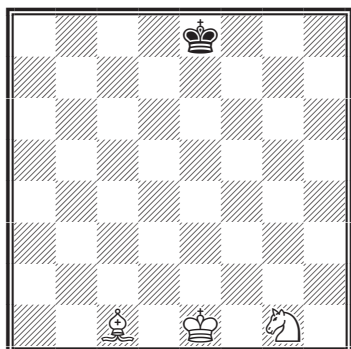
Указывать точный метод было бы бессмысленно. Каждый конец индивидуален и требует индивидуального к себе отношения, в зависимости от намерений противника. Успех зависит от расчета и ясного представления будущих позиций.

### 15. Как дать мат конем и слоном

Теперь, прежде чем перейти к середине игры и к началам, рассмотрим, как дается мат конем и слоном и затем как достигается выигрыш ферзем против ладьи.

Мат конем и слоном может быть достигнут только на угловых полях одного цвета со слоном.

39



*Пример 39.* — В этом примере мат можно дать на полях a1 и h8. Конец может быть разделен

на две части. Первая состоит в том, что черного короля загоняют на одну из крайних линий. Начать можно, как всегда в таких случаях, с продвижения короля к центру доски:

1. ♔e1-e2      ♚e8-d7

Черные, чтобы создать противнику затруднения, направляются к белому угловому полю.

2. ♔e2-d3      ♚d7-c6

3. ♙c1-f4      ♚c6-d5

4. ♞g1-e2      ♚d5-c5

5. ♞e2-c3      ♚c6-b4

6. ♚d3-d4      ♚b4-a5

7. ♚d4-c5      ♚a5-a6

8. ♚c5-c6      ♚a6-a7

9. ♞c3-d5      ♚a7-a8

Первая часть теперь окончена, причем черный король оказался в белом углу.

Вторая и последняя часть будет состоять в переводе черного короля с поля a8 на a1 или на h8 с целью дать ему там мат. Поля a1 в этом положении можно достигнуть скорее.

10. ♞d5-b6+      ♚a8-a7

11. ♙f4-c7      ♚a7-a6

12. ♙c7-b8      ♚a6-a5

13. ♞b6-d5      ♚a5-a4

Черные пытаются прорваться королем на h1. У белых есть два способа предотвратить это: во-первых, посредством 14. ♙e5 ♚b3 15. ♞e3, и, во-вторых, спо-

соб в тексте, который я считаю более полезным для изучающего, так как он более методичен и более соответствует духу всех подобных концов, где нужно как можно больше пользоваться королем.

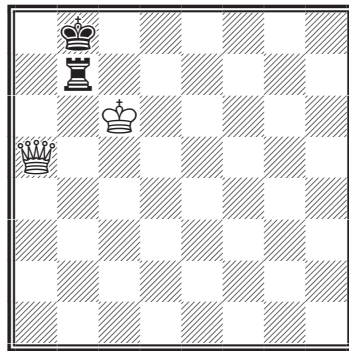
- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 14. | ♔c6-c5! | ♔a4-b3 |
| 15. | ♞d5-b4  | ♔b3-c3 |
| 16. | ♞b8-f4  | ♔c3-b3 |
| 17. | ♞f4-e5  | ♔b3-a4 |
| 18. | ♔c5-c4  | ♔a4-a5 |
| 19. | ♞e5-c7+ | ♔a5-a4 |
| 20. | ♞b4-d3  | ♔a4-a3 |
| 21. | ♞c7-b6  | ♔a3-a4 |
| 22. | ♞d3-b2+ | ♔a4-a3 |
| 23. | ♔c4-c3  | ♔a3-a2 |
| 24. | ♔c3-c2  | ♔a2-a3 |
| 25. | ♞b6-c5+ | ♔a3-a2 |
| 26. | ♞b2-d3  | ♔a2-a1 |
| 27. | ♞c5-b4  | ♔a1-a2 |
| 28. | ♞d3-c1+ | ♔a2-a1 |
| 29. | ♞b4-c3× |        |

Как видно из разобранного примера, этот мат довольно сложен. Нужно отметить в нем две характерные черты: настойчивое преследование королем неприятельского короля и защиту полей, противоположных по цвету полям слона, совместными действиями коня и короля. Изучающему игру полезно систематически упражняться в разыгрывании таких позиций, так как они дают очень ясное представление о действительной силе фигур и требуют некоторой дальновидности для того, чтобы мат был достигнут в течение предписанных правилами пятидесяти ходов.

## 16. Ферзь против ладьи

Это один из труднейших эндшпилей в том случае, если нет пешек. У защиты очень много ресурсов, и если искусно пользоваться ими, то только очень сильный игрок сумеет выиграть в течение предписанного правилами срока в пятьдесят ходов. (Правило состоит в том, что игрок имеет право потребовать в любой момент, чтобы противник дал ему мат в течение пятидесяти ходов. Однако, после каждого взятия фигуры или пешки, а также после каждого хода пешкой, счет должен начинаться сначала.)

40



*Пример 40.* — Вот одно из типичических положений, которого черные часто могут достигнуть. Предположим, что теперь ход белых.

Если бы ход был за черными, то задача белых была бы проста, так как ладье пришлось бы удалиться от короля (разберите, почему?), и ее было бы сравнительно легко выиграть. Следовательно, нужно направить

## Основы шахматной игры

усилия на то, чтобы заставить ладью отойти от защищающего ее короля и для этого привести игру к исходному положению, но так, чтобы был ход черных. Теперь, когда мы знаем, что требуется, найти решение будет уже не так трудно.

Итак:

1. ♖a5-e5+ ...

Не 1. ♖a6, ввиду 1... ♜b7-c7+ 2. ♔c6-b6 ♜c7-c6+ 3. ♔b6:c6 пат (начинающие неизменно попадают в эту ловушку).

1. ... ♜b8-a8  
(или a7)

2. ♖e5-a1+ ♜a8-b8

3. ♖a1-a5 ...

Этими ходами мы уже достигли своей цели. Первая часть окончена. Теперь переходим ко второй. Ладья может пойти только на белое поле, так как иначе ферзь первым же шахом выиграет ее.

3. ... ♜b7-b3

4. ♖a5-e5+ ♜b8-a8  
(лучший ход)

5. ♖e5-h8+ ♜a8-a7

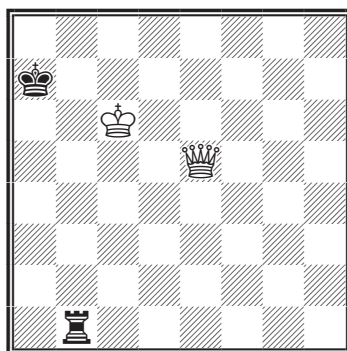
6. ♖h8-g7+ ♜a7-a8

7. ♖g7-g8+ ♜b3-b8

8. ♖g8-a2x.

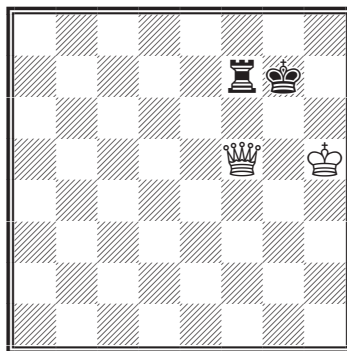
(Изучающему предлагается найти самому, как выиграть после 3... ♜b7-b1 4. ♖a5-e5+ ♜b8-a7.)

41



*Пример 41.* — Решение здесь вполне аналогичное. Нужно лишь помнить о том, чтобы не позволять ладье заставляться на b8 от шаха из-за немедленного мата, и тем же способом не допускать черного короля на a6 и на c8.

42



*Пример 42.* — Рассмотрим теперь более трудное положение.

Многие игроки были бы введены в заблуждение этой позицией. Наиболее напрашивающийся ход не есть лучший. Предположим, что мы начали:

1. ♖f5-e5+ ♜g7-f8

2. ♜h5-g6 ♜f7-d7

## Часть I.

Это единственная защита, но, к несчастью, очень действительная, делающая задачу белых очень трудной. Белые не могут играть 3. ♖e6 ввиду 3... ♗g7+ 4. ♔f6 ♗g6+ с ничьей. Не могут они также быстро выиграть посредством 3. ♖c5+, так как черные отвечают 3... ♔e8 4. ♔f6 ♗d6+!, отгоняя белого короля.

Ознакомившись, таким образом, с трудностями, заключающимися в этой позиции, вернемся к исходному положению. Лучший ход —

1. ♖f5-g5+! ♔g7-h8

Если 1... ♔h7, то 2. ♖g6+ ♔h8 3. ♔h6!

2. ♖g5-e5+! ♔h8-h7  
(лучший ход)

3. ♔h5-g5 ♗f7-a7  
(лучший ход)

Если 3... ♗g7+, то 4. ♔f6 приводит к позиции, подобной уже изученным в примерах 40 и 41.

4. ♖e5-e4+ ♔h7-g8

5. ♖e4-c4+ ♔g8-h7

6. ♔g5-f6 ♗a7-g7

7. ♖c4-b4+ ♔h7-g8

8. ♖h4-h5,

и получается положение примера 40, с ходом для черных.

Вернемся снова к началу.

1. ♖f5-g5+ ♔g7-f8

2. ♖g5-d8+ ♔f8-g7

3. ♔h5-g5 ♗f7-f3

Лучшее поле для ладьи вдали от короля. 3... ♔h7 4. ♖d4 ♗g7+ привело бы к позициям, подобным рассмотренным выше.

4. ♖d8-d4+ ♔g7-f8

5. ♔g5-g6 ...

5. ♖d6+ ♔g7 6. ♖e5+ ♔f8 7. ♔g6 также вело к выигрышу ладьи. Но ход в тексте сделан для того, чтобы показать тонкости, скрытые в таких концах. Белые грозят теперь матом на d8.

5. ... ♗f3-g3+

6. ♔g6-f6 ♗g3-f3+

7. ♔f6-e6 ♗f3-h3

Белые угрожали матом на b8.

8. ♖d4-b4+,

и ладья теряется.

В этих примерах следует отметить, что тонкость выигрывающего маневра часто заключается в далеких шахах по диагонали, и часто также в том, чтобы ферзь и король держались на различных линиях. Изучающему рекомендуется тщательно разобрать эти позиции и продумать все возможности, не указанные в тексте.

Прежде чем продолжить изучение книги, ему следует еще раз пройти все изложенное до сих пор.

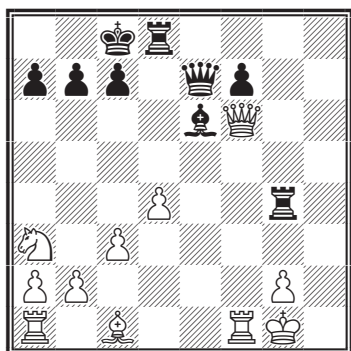
## Глава III

# ДОСТИЖЕНИЕ ВЫИГРЫША В СЕРЕДИННОЙ СТАДИИ ИГРЫ

В дальнейшем представлено несколько выигранных позиций из моих партий. Я выбрал такие позиции, которые казались мне типичными, т. е. могущими легко встретиться снова в аналогичной форме. Знакомство с такими позициями весьма полезно, и чем в большем количестве, тем лучше. Они часто помогают игроку найти без особого труда правильный ход, которого он не придумал бы без соответственных познаний.

### 17. Атака без помощи коней

43



*Пример 43.* — Ход черных. У них не хватает коня и пешки, поэтому они могут выиграть, только играя решительно и быстро.

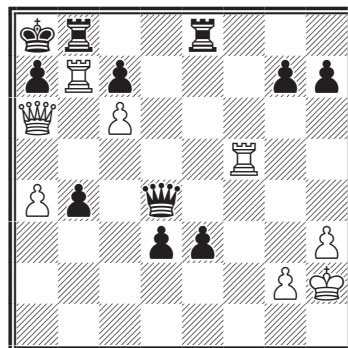
1. ...                    ♖d8-g8!

2. ♜f1-f2            ...

Если 2. ♚:e7, то 2... ♜:g2+ 3. ♙h1 ♘d5 и мат в несколько ходов.

2. ...                    ♜g4:g2+  
3. ♙g1-f1            ♘e6-c4+  
4. ♞a3:c4            ♜g2-g1+.

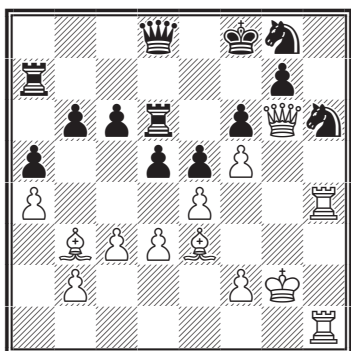
44



*Пример 44.* — Последний ход черных был e4-e3, с целью предупредить предполагаемую угрозу белых, а именно ход ♜f5-d5, на что черные ответили бы теперь ♚d4-f4+ и сделали бы ничью посредством вечного шаха. Однако у белых есть более сильный ход, и они объявляют мат в 3 хода:

1. ♜b7:a7+            ♚d4:a7  
2. ♜f5-a5            ∞  
3. ♚x.

45



Пример 45. — У белых прекрасная позиция, но все же им нужно добиться материального преимущества раньше, чем противник успеет упрочить свое оборонительное положение. Поэтому белые играют:

1. ♖h4:h6! ♗g7:b6
2. ♘e3:h6+ ♙f8-e7

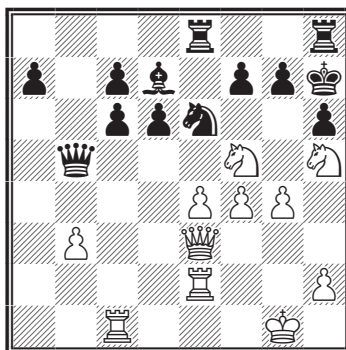
Если 2... ♘g8:h6, то после 3. ♖h1:h6 черные были бы совершенно беспомощны.

3. ♙g6-h7+ ♙e7-e8
4. ♙h7:g8+ ♙e8-d7
5. ♙g8-h7+ ♙d8-e7
6. ♘h6-f8 ♙e7:h7
7. ♖h1:h7+ ♙d7-e8
8. ♖h7:a7. Сдались.

В приведенных примерах атака велась ладьями и слонами, действовавшими совместно с ферзем. В атаке не принимали участия кони. Теперь рассмотрим несколько примеров, где кони играют преимущественную роль, в качестве атакующей силы.

## 18. Атака, где кони играют главную роль

46

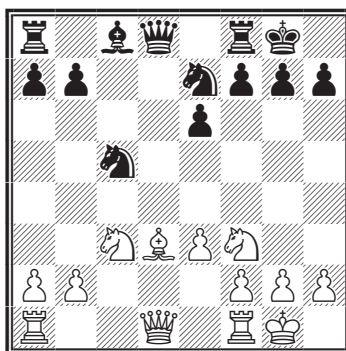


Пример 46. — У белых не хватает двух пешек. Поэтому им необходимо вести острую атаку. Игра развивается так:

1. ♘f5:g7 ♘e6-c5

Очевидная ошибка, облегчившая выигрыш белым, которые просто взяли конем ладью, сохраняя при этом атаку. Черным следовало сыграть: 1... ♘e6:g7. Далее последовало бы: 2. ♘h5-f6+ ♙h7-g6 3. ♘f6:d7 f7-f6 (лучший ход); 4. e4-e5 ♙g6-f7 5. ♘d7:f6 ♖e8-e7 6. ♘f6-e4, и черные должны проиграть.

47





## Основы шахматной игры

*Пример 47.* — Изучающему необходимо тщательно разоб-  
раться эту позицию, так как  
жертва слона типична для по-  
добных положений и часто воз-  
можна в практической игре.

1. ♔d3:h7+ ♚g8:h7
2. ♖f3-g5+ ♚h7-g6

Если 2... ♚h6, то 3. ♘:f7+ выи-  
грышает ферзя, если же 2... ♚g8,  
то 3. ♖h5 с неотразимой атакой.

3. ♖d1-g4 f7-f5
4. ♖g4-g3 ♚g6-h6.

Партия окончилась выигры-  
шем белых<sup>1</sup>.

### 19. Выигрыш посредством косвенной атаки

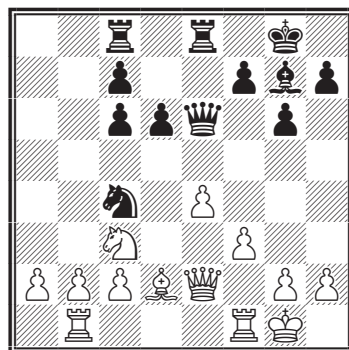
До сих пор мы рассматрива-  
ли позиции, где нападение но-  
сило острый характер и было  
направлено против позиции ко-  
роля.

Однако в середине игры ата-  
ка очень часто направляется на  
определенную позицию, фигу-  
ру или даже пешку.

Выигрыш пешки у хо-  
роших игроков равной  
силы часто обозначает  
собой выигрыш всей  
партии.

Поэтому изучение подоб-  
ных положений чрезвычайно  
полезно. Ниже приведены два  
примера, где атака имеет целью  
выигрыш всего лишь пешки; но  
от этого, в дальнейшем, зави-  
сит и окончательный выигрыш  
партии.

48



*Пример 48.* — У черных не  
хватает пешки и нет сильной  
прямой атаки на белого ко-  
роля. Однако фигуры черных  
очень хорошо расположены,  
свободны в своих действиях,  
и черным вскоре удастся ко-  
ординированными действия-  
ми всех своих фигур не только  
отыграть пешку, но и получить  
лучшую партию.

Изучающему рекомендуется  
внимательно рассмотреть эту  
позицию и последовавшие в ней  
ходы. Это очень хороший при-  
мер согласованного действия  
сил. Игра развилась так:

1. ... ♖c8-a8
2. a2-a4 ...

<sup>1</sup> Это положение разобрано в примере 50.

## Часть I.

Лучший для белых ход был бы 2. b3, на что последовало бы 2... ♘:d2 3. ♙:d2 ♖a6, и черные, в конце концов, выиграли бы пешку a, сохраняя небольшое преимущество в положении. Ход в тексте облегчает задачу черных.

2. ... ♘c4:d2  
 3. ♙e2:d2 ♙e6-c4  
 4. ♖f1-d1 ♖e8-b8

Черные могли бы отыграть пешку посредством 4... ♗:c3, однако они видят, что из положения можно извлечь большую выгоду, и поэтому усиливают давление на ферзевый фланг белых. Теперь, между прочим, угрожает ♗b8:b2.

5. ♙d2-e3 ♖b8-b4,

угрожая выиграть качество посредством ♗g7-d4.

6. ♙e3-g5 ♗g7-d4+  
 7. ♙g1-h1 ♖a8-b8

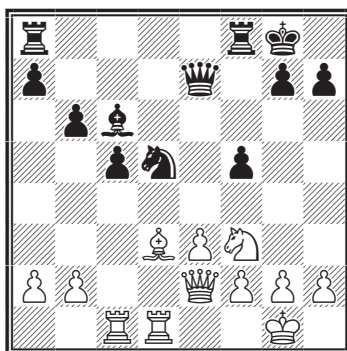
Черные угрожают выиграть коня и принуждают белых отдать качество.

8. ♖d1:d4 ♙c4:d4  
 9. ♖b1-d1 ♙d4-c4

Теперь черные решают отыграть свою пешку.

*Пример 49.* — Исследование этой позиции показывает, что главная слабость черных

49



заключается в экспонированном положении их короля и в том, что их ферзевая ладья еще не вошла в игру. В самом деле, если бы был ход черных, их партию можно было бы признать даже лучшей, так как у них три пешки против двух на ферзевом фланге, и слон владеет большой диагональю.

Однако сейчас ход белых, и у них есть выбор между двумя способами игры. Очевидный ход 1. ♗c4 был бы достаточно силен, так как после 1... ♗d8 2. b4 черные попали бы в затруднительное положение. Но есть еще другой ход, который совершенно опрокидывает позицию черных, выигрывает пешку и дает белым превосходство в положении. Этот ход — 1. ♘d4! Игра продолжалась так:

1. ♘f3-d4 c5:d4  
 2. ♖c1:c6 ♘d5-b4

У черных нет ничего лучшего, так как белые угрожали ♗c4.

3. ♗d3-c4+ ♙g8-h8  
 4. ♖c6-e6 d4-d3

### 5. ♗d1:d3,

и у белых при лучшей позиции остается лишняя пешка.

Эти примеры приведены с целью познакомить изучающего с различными типами комбинаций. Я надеюсь, что они помогут ему также развить воображение — качество, необходимое для хорошего игрока. Изучающему следует заметить, что во всех этих позициях

серединной стадии игры, как только представляется случай, все фигуры объединяются для «массового» наступления. Их движения согласованы между собой с точностью движений механизма.

Такой, по крайней мере, должна была бы быть идеальная игра в серединной стадии, если даже в приведенных примерах она и не совсем такова.

## Глава IV ОБЩАЯ ТЕОРИЯ

Прежде чем обратиться к технике начал, полезно остановиться немного на общей теории для того, чтобы соотношение между началами и остальными стадиями игры стало более понятным.

### 20. Инициатива

Когда фигуры расставлены на доске, силы и положение у обеих сторон равны. Однако белые располагают ходом, и это дает им инициативу, что при прочих равных условиях составляет преимущество.

Это преимущество нужно удерживать как можно дольше и не расставаться с ним иначе, как в обмен на какое-нибудь другое материальное или позиционное преимущество. Бе-

лые, согласно уже изложенным принципам, как можно быстрее развивают свои фигуры, но при этом стараются препятствовать развитию противника, оказывая на него в разных местах давление. Прежде всего белые пытаются овладеть центром; в случае неудачи они стремятся приобрести какое-нибудь позиционное преимущество, которое дало бы им возможность непрерывно тревожить противника. Они уступают инициативу лишь в том случае, если получают взамен какое-нибудь материальное преимущество при настолько благоприятных условиях, что могут считать себя способными выдержать, в свою очередь, натиск противника. Отразив этот натиск, они должны в конце концов, опираясь на свое материальное преимуще-

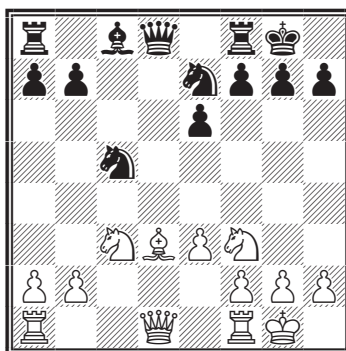
ство, еще раз взять в свои руки инициативу, без которой нельзя добиться победы. Последнее утверждение очевидно само собой, так как для выигрыша партии необходимо ведь поставить неприятельского короля в такое положение, где бы он был атакован и не имел способа спастись.

Когда фигуры надлежащим образом развиты, получают весьма различные по характеру положения. Иногда намечается прямая атака на короля; иногда возможно еще улучшить выгодную и без того позицию; иногда же, наконец, возможно достижение материального преимущества, за счет потери на более или менее продолжительный период инициативы.

## 21. Прямая «массовая» атака

Предположим первый случай. Тогда для успеха атаки необходимо прежде всего, чтобы она велась с достаточными силами. Не имея абсолютной уверенности в успехе, нельзя ни под каким видом предпринимать острую и отчаянную атаку на короля, так как неудача в таких случаях равносильна поражению.

50



*Пример 50.* — Хороший пример успешной прямой атаки на короля представлен в связи со следующей диаграммой.

В этом положении белые могли сыграть просто  $\text{♔d3-c2}$  и сохранили бы лучшую позицию. Однако они предпочитают немедленную атаку на королевский фланг, будучи уверенны, что она приведет к выигрышу. Игра продолжалась так<sup>1</sup>:

12.  $\text{♔d3:h7+}$   $\text{♚g8:h7}$   
 13.  $\text{♖f3-g5+}$   $\text{♚h7-g6}$   
 14.  $\text{♙d1-g4}$   $\text{f7-f5}$

Другой ход 14... e5, повел бы к немедленной гибели. А именно: 14... e5 15.  $\text{♗e6+}$   $\text{♚f6}$  16.  $\text{f4!}$  e4 17.  $\text{♙g5+}$   $\text{♚e6}$  18.  $\text{♙e5+}$   $\text{♚d7}$  19.  $\text{♜fd1+}$   $\text{♗d3}$  20.  $\text{♗:e4}$   $\text{♚c6}$  (Если 20...  $\text{♚e8}$ , то 21.  $\text{♗d6+}$  выигрывает ферзя.) 21.  $\text{♜:d3}$   $\text{♙:d3}$  22.  $\text{♜c1+}$   $\text{♚b6}$  (если 22...  $\text{♚d7}$ , то мат

<sup>1</sup> Начиная отсюда даны партии и примечания к ним, по которым изучающий может ознакомиться со всевозможными соображениями, постоянно рождающимися в уме шахматного мастера. При этом предполагается, что изучающий достиг уже такой ступени, когда он более или менее способен разбираться в ходах и извлекать пользу из связанных с ними анализов.

## Основы шахматной игры

в два хода), и мат в пять ходов посредством 23. ♖c7+.

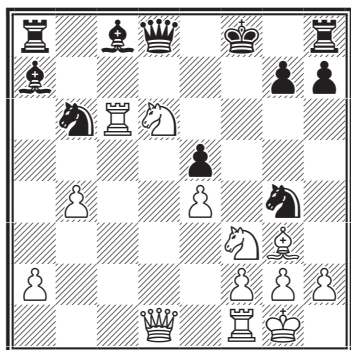
- |             |         |
|-------------|---------|
| 15. ♖g4-g3  | ♔g6-h6  |
| 16. ♖g3-h4+ | ♔h6-g6  |
| 17. ♖h4-h7+ | ♔g6-f6  |
| 18. e3-e4   | ♞e7-g6  |
| 19. e4:f5   | e6:f5   |
| 20. ♖a1-d1  | ♞c5-d3  |
| 21. ♖h7-h3  | ♞d3-f4  |
| 22. ♖h3-g3  | ♞d8-c7  |
| 23. ♖f1-e1  | ♞f4-e2+ |

Эта ошибка проигрывает сразу, но игру вообще нельзя было уже спасти. Например: 23... ♙e6 24. ♖:e6+ ♞:e6 25. ♞d5×.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 24. ♖e1:e2  | ♞c7:g3 |
| 25. ♞g5-h7+ | ♔f6-f7 |
| 26. h2:g3   | ♞f8-h8 |
| 27. ♞h7-g5+ | ♔f7-f6 |
| 28. f2-f4.  |        |

Сдались.

51



Пример 51. — Другой пример такого же рода.

В приведенной позиции простой ход ♞f3:e5 привел бы к выигрышу, но белые ищут осложнений и связанных с ними красивых комбинаций. Такой

способ игры крайне рискован и допустим только для мастеров с широким практическим опытом, развивающим умение оценивать все скрытые в положении возможности. Эта партия, получившая в Петербурге в 1914 году приз за красоту, продолжалась следующим образом:

- |             |        |
|-------------|--------|
| 21. ♙g3-h4  | ♞d8-d7 |
| 22. ♞d6:c8  | ♞d7:c6 |
| 23. ♞d1-d8+ | ♞c6-e8 |

Если 23... ♔f7, то 24. ♞d6+ ♔~ 25. ♞×.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 24. ♙h4-e7+ | ♞f8-f7 |
| 25. ♞c8-d6+ | ♞f7-g6 |
| 26. ♞f3-h4+ | ♞g6-h5 |

Если 26... ♔h6, то 27. ♞df5+ ♔h5 28. ♞:g7+ ♔h6 29. ♞hf5+ ♔g6 30. ♞d6+, и мат следующим ходом.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 27. ♞d6:e8+ | ♞a8:d8 |
| 28. ♞e8:g7+ | ♞h5-h6 |
| 29. ♞g7-f5+ | ♞h6-h5 |
| 30. h2-h3!  | ...    |

Гвоздь комбинации, начавшейся ходом 21. ♙g3-h4. Белые все еще угрожают матом, и у черных нет лучшего исхода, как отдать обратно все материальное преимущество и остаться в результате без трех пешек.

Изучающему следует обратить внимание на то, как в приведенных примерах использованы для атаки все пригодные фигуры и как в некото-

## Часть I.

рых вариантах окончательный разгром противника достигался лишь вмешательством последней пригодной фигуры. Это подтверждает высказанный выше принцип.

Для того, чтобы прямая острая атака на короля увенчалась успехом, необходимо, чтобы она производилась энергичным совместным действием всех сил. Соппротивление должно быть сломлено во что бы то ни стало, и атака не может быть прервана на полпути, так как во всех подобных случаях это равносильно поражению.

## 22. Сила угрозы

Во втором случае, когда прямую атаку вести нельзя, нужно стараться увеличивать всякую слабость в позиции противника. Если их нет, то нужно их создавать. Всегда выгодно чем-нибудь угрожать, но выполнять угрозу следует лишь тогда, когда с этим связано получение немедленной выгоды. Ибо угрожая, мы принуждаем противника заботиться о предотвращении угрозы и держать силы для этого наготове. При этом он легко может не доглядеть или оказаться не в состоянии отразить натиск на какой-нибудь другой пункт своей позиции. Но как только угроза приведена в исполнение, она

перестает существовать, и противник может заняться проведением собственных планов. Один из лучших и наиболее действительных маневров при этом типе игры состоит в следующем: производят демонстрацию на одном фланге, с целью привлечь туда силы противника; затем, пользуясь большей подвижностью своих фигур, перебрасывают силы на другой фланг и прорываются там, прежде чем противник успеет перевести туда необходимые для защиты силы.

Хорошим примером позиционной игры служит следующая партия.

*Пример 52.* Рассмотрим партию Капабланка — Бланко, из Гаванского международного турнира маэстро 1913 года (французская защита).

- |    |         |        |
|----|---------|--------|
| 1. | e2-e4   | e7-e6  |
| 2. | d2-d4   | d7-d5  |
| 3. | ♘b1-c3  | d5:e4  |
| 4. | ♘c3:e4  | ♘b8-d7 |
| 5. | ♘g1-f3  | ♘g8-f6 |
| 6. | ♘e4:f6+ | ♘d7:f6 |
| 7. | ♘f3-e5  | ...    |

На этот ход мне впервые указал талантливый венесуэльский любитель М. Айала. Цель хода состоит в том, чтобы помешать слону с8 стать, после b7-b6, на b7, что является обычным способом развития в этом варианте. Вообще, как известно, нехорошо ходить

## Основы шахматной игры

одной фигурой дважды, прежде чем выйдут другие фигуры, и нарушение этого принципа составляет единственное возражение против этого хода, который в остальных отношениях можно вполне рекомендовать.

7. ... ♙f8-d6

8. ♖d1-f3 ...

8. ♙g5 было бы, вероятно, сильнее. Ход в тексте дает черным шанс, которым они, однако, не пользуются.

8. ... c7-c6

Правильный ход был 8... c7-c6. Он привел бы к осложнениям, которых черным не следовало опасаться. Во всяком случае, игра белых была бы очень затруднена. Ход в тексте ничего черным не дает и ставит их в чисто оборонительное положение. Против скрытой угрозы ♙:e5 и затем ♖a5+ нетрудно принять меры.

9. c2-c3 0-0

10. ♙c1-g5 ♙d6-e7

Тот факт, что черным приходится уводить назад слона, ясно доказывает ошибочность избранного ими способа развития. Они потеряли слишком много времени, и белые без всякой помехи могут расставить свои фигуры на наиболее выгодные для атаки места.

11. ♙f1-d3 ♘f6-e8

Внимания заслуживал еще ход 11... ♘d5. При других ходах белые сыграли бы ♖h3 и вынудили бы черных пойти g6 (не h6, из-за жертвы ♙:h6), что серьезно ослабило бы их королевский фланг.

12. ♖f3-b3 f7-f5

У белых больше нет атаки, но они заставили черных создать у себя явно слабый пункт. Теперь вся задача белых будет состоять в использовании этой слабости (слабости пешки e), и изучающему представляется случай увидеть, как прилагодятся в этой партии высказанные выше принципы. Каждый ход направлен на то, чтобы лишить черных возможности удерживать слабую пешку или, пользуясь пассивностью защищающих пешку черных фигур, усилить позицию белых в других ее частях.

13. ♙g5:e7 ♖d8:e7

14. 0-0 ♖f8-f6

15. ♖f1-e1 ♘e8-d6

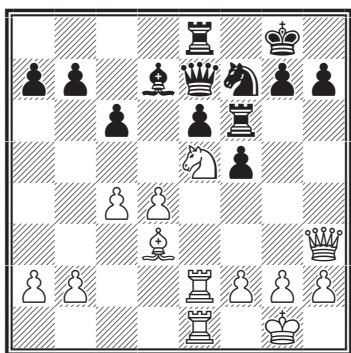
16. ♖e1-e2 ♙c8-d7

Наконец-то вышел этот слон, но не как активная атакующая фигура, а только для того, чтобы дать дорогу ладье.

17. ♖a1-e1 ♖a8-e8

18. c3-c4 ♘d6-f7

52а



Очень хитрый ход, имеющий целью предотвратить с4-с5 и соблазняющий белых сыграть  $\text{d7:d7}$  и затем  $\text{f5:f5}$ , что было бы слабо, как показывает следующий вариант: 19.  $\text{d7:d7}$   $\text{d7:d7}$  20.  $\text{f5:f5}$   $\text{g5:g5}$  21.  $\text{g4:g4}$   $\text{f5:f5}$  22.  $\text{h4:h4}$  23.  $\text{f5:f5}$   $\text{ef}$  24.  $\text{e8:e8}$   $\text{h7:h7}$  25.  $\text{hg}$   $\text{d4:d4}$ . Но в таких случаях всегда бывает, что когда не проходит один способ атаки, то находится какой-нибудь другой. И данный случай, как будет видно, не является исключением из этого правила.

19.  $\text{d4-d5!}$   $\text{f7:e5}$

По-видимому, лучший способ предупредить многочисленные угрозы белых. 19...  $\text{c6:d5}$  только ухудшило бы дело, так как белый слон, рано или поздно, напал бы с поля с4 на слабую пешку е.

20.  $\text{e2:e5}$   $\text{g7-g6}$   
 21.  $\text{h3-h4}$   $\text{g8-g7}$   
 22.  $\text{h4-d4}$   $\text{c6-c5}$

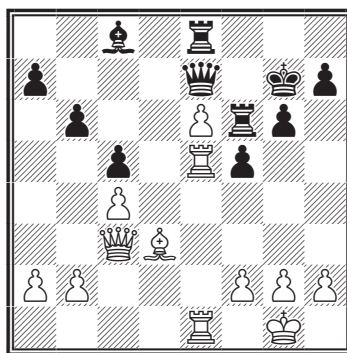
Вынуждено, так как угрожало  $\text{d5:e6}$ , равно как  $\text{a7:a7}$ .

23.  $\text{d4-c3}$   $\text{b7-b6}$

Лучше было бы 23...  $\text{d6:d6}$ . Но черные хотят соблазнить белых сыграть  $\text{d5:e6}$  и надеются вскоре отыграть пешку с прочным положением. Однако белые быстро доказывают необоснованность этой надежды. Я должен добавить, что считаю позицию черных, во всяком случае, проигранной, так как все их фигуры заняты защитой пешки, тогда как фигуры белых свободны в своих действиях.

24.  $\text{d5:e6}$   $\text{d7-c8}$

52б



25.  $\text{d3-e2!}$  ...

Решающий и своевременный маневр. Все черные фигуры становятся совершенно бесполезными, как только слон белых попадает на d5.

25. ...  $\text{c8:e6}$   
 26.  $\text{e2-f3}$   $\text{g7-f7}$   
 27.  $\text{f3-d5}$   $\text{e7-d6}$

Теперь все черные фигуры, очевидно, связаны, и белым остается лишь найти кратчай-



ший путь к выигрышу. Белые стремятся поэтому утвердиться ферзем на h6, и затем, продвинуть пешку **h** на h5, с целью разбить защищающие короля черные пешки.

28. ♖c3-e3 ♝e8-e7

Если 28... f4, то 29. ♖h3 h5 30. ♖h4 ♝e7 31. ♖g5 ♔g7 32. h4 ♖d7 33. g3 fg 34. f4, и черные вскоре окажутся в беспомощном положении, так как им приходится делать выжидательные ходы, в то время как белые готовятся продвинуть пешку на f5 и затем в надлежащий момент побить ладьей на e6.

29. ♖e3-h6 ♔f7-g8

30. h2-h4 a7-a6

31. h4-h5 f5-f4

32. h5:g6 h7:g6

33. ♖e5:e6.

Сдались.

Комментируя эту партию, доктор Эм. Ласкер сказал, что если проанализировать игру белых, то окажется, что в ней ничего нельзя улучшить.

Эти на вид простые партии часто принадлежат к самым трудным. Достигнуть совершенной игры в этих случаях гораздо труднее, чем в позициях, где возможна блестящая прямая атака на короля, сопряженная с жертвами фигур.

## 23. Отказ

### ОТ ИНИЦИАТИВЫ

В третьем случае, когда приобретено материальное преимущество, ничего не остается, как подвергнуться на время атаке противника и затем, отбив ее, быстрым натиском всех сил добиваться еще большего материального перевеса. Ниже приведен хороший пример этого типа игры.

*Пример 53. — Капабланка — Д. Яновский*, играна в Гаванском международном турнире маэстро в 1913 году (испанская партия).

1.	e2-e4	e7-e5
2.	♘g1-f3	♘b8-c6
3.	♙f1-b5	♘g8-f6
4.	0-0	d7-d6
5.	♙b5:c6+	b7:c6
6.	d2-d4	♙f8-e7
7.	♘b1-c3	...

7. de было бы, пожалуй, лучше; но в это время я еще не был знаком с этим вариантом и поэтому сделал просто ход, считающийся хорошим.

7.	...	♘f6-d7
8.	d4:e5	d6:e5
9.	♖d1-e2	0-0
10.	♙f1-d1	♙e7-d6
11.	♙c1-g5	♖d8-e8
12.	♘f3-h4	g7-g6

Черные отдают качество, желая выиграть время и полу-

## Часть I.

чить атаку. Независимо от того, обоснован ли такой план черных или нет, белым остается, очевидно, только одно: взять качество и затем приготовиться встретить бурю, чтобы потом, когда она утихнет, быстрым наступлением всех сил реализовать свое материальное превосходство.

13. ♖g5-h6      ♘d7-c5  
 14. ♜d1-d2      ♜a8-b8  
 15. ♞c3-d1      ♞b8-b4

Этот ход сделан с целью заставить белых сыграть c2-c4 и создать «дыру» на d4, которая пригодится для черного коня. В такой глубокой тактике чувствуется рука маэстро.

16. c2-c4      ♞c5-e6  
 17. ♙h6:f8      ♚e8:f8  
 18. ♞d1-e3      ...

Сильнее было 18. ♞f3.

18. ...      ♞e6-d4  
 19. ♚e2-d1      c6-c5

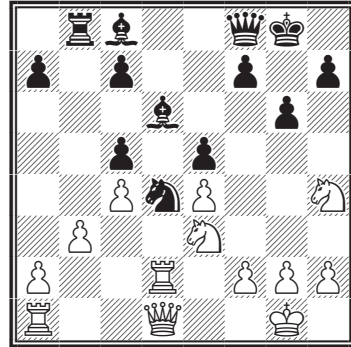
Цель этого хода — предотвратить ♜d2:d4. Белые, отдавая назад качество и выигрывая при этом пешку, освободили бы свою позицию.

20. b2-b3      ♞b4-b8

Этот ход сделан для того, чтобы пойти ♙b7, не отрезывая этим ладьи. Черные все время маневрируют с изумительным искусством, добиваясь позици-

онного преимущества, и если они все-таки проигрывают партию, то только потому, что жертва качества без отыгрыша хотя бы одной пешки не могла увенчаться успехом при правильной защите белых.

53а



21. ♞h4-f3      f7-f5  
 22. e4:f5      g6:f5

Позиция принимает действительно опасный для белых вид. Атака черных достигла своей высшей силы и близка к кульминационной точке. Но затем белые, которые хорошо подготовились к защите, начнут свою контратаку и, благодаря численному перевесу, получат несомненное превосходство.

23. ♞e3-f1      f5-f4  
 24. ♞f3:d4      c5:d4  
 25. ♚d1-h5      ♙c8-b7  
 26. ♜a1-e1      c7-c5

Черные не могли сыграть 26... ♜e8 из-за 27. ♜:d4. Кроме того, они хотят подготовить ход e5-e4. Белые пока еще не могут побить, без опасения, пешку e5, но

## Основы шахматной игры

они вскоре подготовят эту возможность. Затем, отдав ладью за слона и пешку, они совершенно опрокинут атаку черных и останутся с лишней пешкой. На этой базе построен весь оборонительный маневр белых.

27. f2-f3      ♖b8-e8  
28. ♖d2-e2    ♗e8-e6

Теперь черная ладья вступает в игру, но белые к этому подготовлены. Настало время отдать назад качество.

29. ♗e2:e5    ♘d6:e5  
30. ♗e1:e5    ♗e6-h6  
31. ♕h5-e8    ♕d8:e8  
32. ♗e5:e8+   ♔g8-f7!  
33. ♗e8-e5    ♗h6-c6  
34. ♘f1-d2    ...

34. ♗f5+ было бы, вероятно, лучше. Ход в тексте оказался не так силен, как предполагалось.

34. ...      ♔f7-f6  
35. ♗e5-d5   ♗c6-e6  
36. ♘d2-e4+   ♔f6-e7

36... ♗:e4 повело бы к быстрому проигрышу.

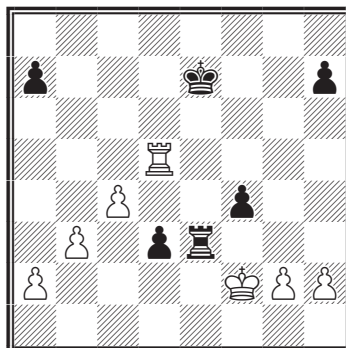
37. ♗d5:c5    d4-d3!

Очень тонко. Белые не могут играть 38. ♗c7+ из-за продолжения 38... ♔d8 39. ♗:b7 ♗:e4 и выигрывают.

38. ♔g1-f2    ♘b7:e4  
39. f3:e4      ♗e6:e4

40. ♗c5-d5    ♗e4-e3

536



Такой конец выиграть очень трудно. В этом положении белые должны были сделать последний ход перед перерывом.

41. b3-b4!    ♗e3-e4  
42. ♗d5:d3    ♗e4:c4  
43. ♗d3-h3    ♗c4:b4  
44. ♗h3:h7+   ♔e7-f6  
45. ♗h7:a7    ♔f6-f5  
46. ♔f2-f3    ♗b4-b2  
47. ♗a7-a5+   ♔f5-f6  
48. ♗a5-a4    ♔f6-g5  
49. ♗a4:f4    ♗b2:a2  
50. h2-h4+    ♔g5-h5  
51. ♗f4-f5+   ♔h5-h6  
52. g2-g4.

Сдался.

Я не снабдил примечаниями эндшпиль по причине его трудности и потому, что мы сейчас заняты преимущественно началами и серединой стадией, окончания же будут рассмотрены особо.

## 24. Отрезывание фигур от театра военных действий

Маэстро во время игры часто стремится только к тому, чтобы отрезать одну из неприятельских фигур от района действительной борьбы. Нередко слон или конь совершенно выводится таким образом из игры. В таких случаях можно утверждать, что с этого момента партия выиграна, так как практически у одной из борющихся сторон лишняя фигура. Хорошей иллюстрацией этого служит следующая партия.

*Пример 54. — Уинтер — Капабланка, Гастингский турнир 1910 года (дебют четырех коней).*

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♖g1-f3 | ♜b8-c6 |
| 3. ♜b1-c3 | ♜g8-f6 |
| 4. ♙f1-b5 | ♙f8-b4 |
| 5. 0-0    | 0-0    |
| 6. ♙b5:c6 | ...    |

Вариант Нимцовича, который я применял с успехом во многих партиях. Он дает белым очень солидную игру. Идея Нимцовича заключается в том, чтобы подготовить для белых возможность пойти со временем f2-f4, открывая линию для ладей, что, в связи с постановкой коня на f5, достаточно для выигрыша. Он полагает, что попытки черных помешать ходу

♜f5 так или иначе ослабляют их игру. Верно это или нет, требует еще доказательства, но я, во всяком случае, считаю ход вполне хорошим. С другой стороны, не подлежит сомнению, что черные могут легко развить свои фигуры. Однако надо принять во внимание, что в этом варианте белые не стремятся помешать развитию черных; они лишь стараются создать позицию, выгодную на их взгляд и позволяющую им начать со временем атаку.

6. ... d7:c6

Ответ 6... b7:c6 дает белым несомненно лучшую партию.

7. d2-d3 ♙b4-d6

8. ♙c1-g5 ...

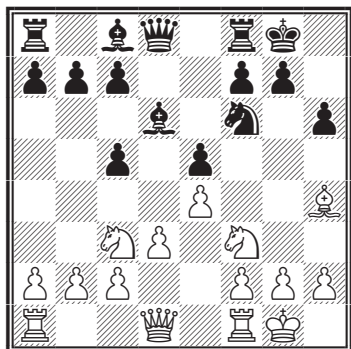
Этот ход совершенно не соответствует характеру варианта. Нормальный стратегический план для белых заключался бы в ходе h2-h3 и в продвижении пешки g на g4, после чего конь с3 переводится на f5 через e2 и g3 или через d1 и e3. Потом, если это возможно, другой конь поддерживает первого, становясь на клетки h4, g3 или e3, в зависимости от обстоятельств. Белый король иногда остается на g1, иногда становится на g2, но чаще всего на h1. После всего этого во многих случаях следует f2-f4, и затем уже начинается настоящая атака. Иногда она принимает характер прямого нападения на короля, иногда же

## Основы шахматной игры

сводится к борьбе за позиционное преимущество в конечной стадии после размена большинства фигур.

8. ... h7-h6  
9. ♖g5-h4 c6-c5,

54а



чтобы предупредить d4 и побудить белых пойти ♘d5, что должно было оказаться для них фатальным. План черных состоит в том, чтобы как можно скорее пойти ♗g4 и освободить этим ферзя и коня, связанных белым слоном.

10. ♘c3-d5 ...

Белые попались в ловушку. Этот ход можно объяснить лишь неопытностью. Белые должны были понять, что игрок моего опыта и силы никогда не допустил бы этого хода, если бы он был хорош.

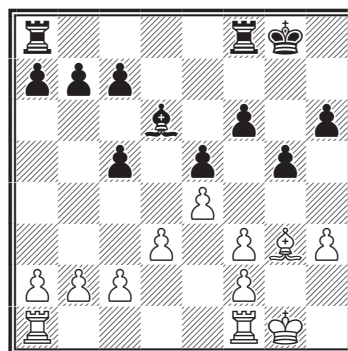
10. ... g7-g5

После этого хода партия белых проиграна. Белые не могут играть 11. ♘:g5, так как 11... ♘:d5 выигрывает фигуру. Им

ничего не остается, как пойти 11. ♗g3, побив, при желании, предварительно коня f6. Результатом, как показано ниже, является и в том, и в ином случае поражение.

11. ♘d5:f6+ ♔d8:f6  
12. ♗h4-g3 ♗c8-g4  
13. h2-h3 ♗g4:f3  
14. ♔d1:f3 ♔f6:f3  
15. g2:f3 f7-f6

546



Достаточно простого взгляда на доску, чтобы убедиться, что практически у белых не хватает слона. Они могут освободить его лишь ценой пешки, и то не наверняка. Во всяком случае, кроме пешки будет потеряно еще и время. Черные обращают теперь всю свою энергию на ферзевый фланг, и при лишнем слоне результат их натиска не внушает сомнений. Конец партии приведен для того, чтобы показать изучающему, как просто достигается в подобных случаях выигрыш.

16. ♔g1-g2 a7-a5  
17. a2-a4 ♔g8-f7  
18. ♚f1-h1 ♔f7-e6

## Часть I.

### 19. h3-h4 ♖f8-b8

Нет ни малейшей надобности обращать внимание на королевский фланг, так как белые ничего не выигрывают, меняя пешки и открывая линию h.

20. h4:g5 h6:g5

21. b2-b3 c7-c6

22. ♖a1-a2 b7-b5

23. ♖h1-a1 c5-c4

Если белые побьют жертвованную пешку, то черные немедленно ее отыграют посредством be и ♖b4.

24. a4:b5 c4:b3

25. c2:b3 ♖b8:b5

26. ♖a2-a4 ♖b5:b3

27. d3-d4 ♖b3-b5

28. ♖a4-c4 ♖b5-b4

29. ♖c4:c6 ♖b4:d4

Сдался.

## 25. Критика соображений другого игрока на примере, взятом из практики

После нескольких моих партий, снабженных примечаниями, я предлагаю теперь для подробного изучения прекрасную партию, сыгранную сэром Джорджем Томасом, одним из лучших игроков Англии, против Ф. Ф. Л. Александра в чемпионате Лондонского шахматного клуба зимой 1919/1920 г. Она интересна для изучающе-

го, между прочим, тем, что сэр Джордж Томас любезно снабдил ее, по моей просьбе, примечаниями с тем, чтобы я добавил к ним свои комментарии. Примечания сэра Джорджа Томаса помещены в скобках и поэтому их легко отличить от моих собственных комментариев.

*Пример 55. — Александр — Томас, ферзевый гамбит. — (Примечания в скобках принадлежат сэру Джорджу Томасу.)*

1. d2-d4 d7-d5

2. ♘g1-f3 ♘g8-f6

3. c2-c4 e7-e6

4. ♘b1-c3 ♘b8-d7

5. ♙c1-g5 c7-c6

6. e2-e3 ♚d8-a5

(Одна из особенностей избранной черными системы защиты состоит в том, чтобы напасть дважды на коня с3 посредством ♘f6-e4 и затем побить на с4. Однако 7. ♘d2 было бы, вероятно, сильным ответом против этой угрозы.) Кроме указанного, есть еще два хороших довода в пользу этой системы защиты.

Во-первых, она реже встречается в практике, чем другие системы, и потому менее изучена, и, во-вторых, черные остаются при ней с двумя слонами против слона и коня, что вообще составляет преимущество.

7. ♙g5:f6 ♘d7:f6

## Основы шахматной игры

8. a2-a3      ♘f6-e4  
9. ♔d1-b3      ♙f8-e7

Ставить слона сюда нелогично. Следовало пойти им на d6. В начальной стадии время имеет огромное значение, и поэтому игрок должен с крайней тщательностью заботиться о своем развитии и ставить фигуры на правильные места.

10. ♙f1-d3      ♘e4:c3  
11. b2:c3      d5:c4  
12. ♙d3:c4      ♙e7-f6

(Я не хотел допустить белого коня на e5, откуда я мог бы прогнать его ходом f7-f6 только за счет ослабления пешки e.)

Тот же результат мог быть достигнут посредством ♙d6. Случайно это подтверждает мое указание, что слона нужно было поставить сразу на d6.

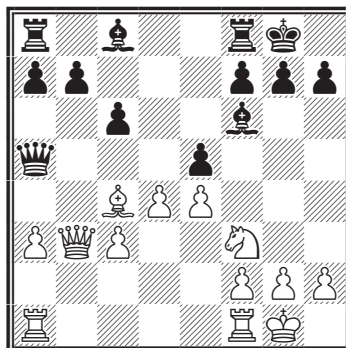
13. 0-0      ...

Внимания заслуживало также 13. e4, с последующим e4-e5, и затем уже 0-0. Белые овладели бы при этом инициативой, но значительно ослабили бы свое пешечное расположение и, быть может, были бы вынуждены рискнуть всем и пуститься в острую атаку на короля. Это поворотный момент в партии, и в таких позициях темперамент и стиль игрока предопределяют дальнейший ход игры.

13. ...      0-0

14. e3-e4      e6-e5

55a



15. d4-d5      ...

(Белые могли сыграть 15. ♙f1-d1, чтобы впоследствии вскрыть центр. Ход пешкой был для меня желателен, так как давал мне для слона отличное поле на d5.) Этот ход белых показывает, что они неправильно оценивают позицию. Их единственное преимущество состоит в том, что у черных не развит слон с8. Поэтому белым следовало придумать план, который помешал бы выйти этому слону.

Если бы это оказалось невозможным, то следовало попытаться заставить черных ослабить свою пешечную позицию, чтобы вывести слона. Заслуживали рассмотрения три хода: во-первых, a3-a4; с целью сохранить для белого слона занимаемое им господствующее положение. На это черные ответили бы ♙d7. Во-вторых, можно было пойти одной из ладей на d1 с угрозой 16. de ♙:e5 17. ♘:e5 ♔:e5 18. ♙:f7+.

## Часть I.

Это отражалось ходом ♔g4. И, в-третьих, h2-h3, с целью предупредить ♔g4 и затем, пойдя одной из ладей на d1 с вышеуказанным продолжением, заставить черных ответить b7-b5 и тем ослабить пешки на ферзевом фланге.

Таким образом, играя h2-h3, белые достигли бы желаемой цели. Ход в тексте стесняет деятельность белого слона и облегчает развитие черных. С этого момента белые переходят к защите, и интерес в дальнейшем сосредоточивается главным образом на игре черных и на том, как они проведут атаку.

15. ... ♔a5-c7  
16. ♔c4-d3 ...

(Это, по-видимому, слабо, так как облегчает развитие ферзевого фланга черных. До этого они не могли играть b7-b6 из-за ответа d5: c6 и затем ♔d5.)

16. ... b7-b6  
17. c3-c4 ♔c8-b7  
18. ♔f1-c1 ...

(С намерением поставить ладью a на b1 и затем сыграть c4-c5. Но это только заставляет черных перевести своего слона на c5, что они сделали бы и без того.)

18. ... ♔f6-e7  
19. ♔c1-c2 ♔e7-c5  
20. ♔b3-b2 f7-f6

(Вероятно, было бы лучше сыграть 20... ♔f8-e8, с тем, чтобы потом сразу пойти f7-f5.) Черные в этом месте играют вяло. Им недостает силы, и у них, по-видимому, нет ясно намеченного плана атаки. Правда, подобные позиции принадлежат к самым трудным. В таких случаях игрок должен составить широкий, богатый возможностями план, и притом выполнимый с имеющимися средствами. С точки зрения позиции лучший план для черных состоит, по-видимому, в том, чтобы сосредоточить силы для атаки на белый центр с последующей прямой атакой на короля. Поэтому им следовало сыграть ♔a8-e8, угрожая f7-f5. Если белые могут разрушить этот план или, вернее, предупредить его, то черные, связав часть белых фигур на королевском фланге, должны быстро перебросить атаку на ферзевый фланг и открыть линию для своих ладей. Когда черные ладьи войдут в игру, это само по себе составит преимущество, ввиду значительной силы двух слонов.

21. ♔a1-b1 ♔a8-d8  
22. a3-a4 ♔b7-a6  
23. ♔b1-d1 ...

(Ходами своих ладей белые только потеряли время.)

23. ... ♔f8-e8  
24. ♔b2-b3 ...

(С целью, после ходов ♔b4 и



## Основы шахматной игры

♙e2, перевести ферзя на королевский фланг.)

24. ... ♖d8-d6  
 25. ♘f3-h4 g7-g6  
 26. ♙d3-e2 e6:d5

(Я считал этот размен необходимым ввиду угрозы белых перевести слона через g4 на e6. Если бы белые побии пешкой с, я предполагал разменять слонов и остаться с двумя пешками против одной на ферзевом фланге. Я не ожидал, что белые побьют пешкой e, что, казалось, давало мне возможность сильной атаки на их королевский фланг.)

Рассуждения черных я нахожу в данном случае ошибочными. Если бы белые побии пешкой с, как этого ожидали черные, то у последних была бы худшая пешечная позиция, так как у белых была бы проходная пешка, сильно поддерживаемая с ферзевого фланга. Единственное преимущество черных заключалось бы в хорошо стоящем слоне против плохо стоящего коня и в том, что в подобных позициях слон неизменно оказывается сильнее коня. Черные могли и должны были предотвратить все это, пойдя ♙c8, и если бы белые ответили ♗g3, то черные могли побить тогда пешку d5. Белые не могли бы в ответ побить пешкой с, так как ♙:f2+ выигрывало качество.

27. e4:d5 e5-e4

28. g2-g3 e4-e3

Мне не нравится этот ход. Было бы лучше держать его про запас и пойти f5, чтобы в надлежущий момент сыграть g5 и f4, после того как ферзь перейдет на d7, на f7 или на какое-нибудь другое поле, сообразно обстоятельствам. Ход в тексте стесняет деятельность сильного слона с5 и способствует прочности позиции белых. Сам по себе сильный атакующий ход, он остается изолированным, так как за ним нет действительного продолжения. Такие продвижения, вообще говоря, следует предпринимать лишь тогда, когда их сопровождают согласованные действия фигур.

29. f2-f4 ♙a6-c8  
 30. ♘h4-f3 ♙c8-f5  
 31. ♖c2-b2 ♖e8-e4  
 32. ♙g1-g2 ♗c7-c8  
 33. ♘f3-g1 g6-g5

(Если теперь 34. ♙f3, то 34... gf; 35. ♙:e4 ♙:e4+, с неудержимой атакой.)

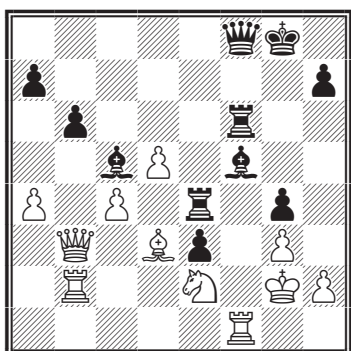
34. f4:g5 f6:g5  
 35. ♖d1-f1 g5-g4

Можно было также пойти ♖h6. Единственный ход белых был бы ♙b1. Позиция теперь, очевидно, выиграна для черных, и надо лишь правильно реализовать преимущество. Финальная атака проведена сэром Джорджем Томасом безукоризненно.

## Часть I.

36. ♔e2-d3      ♖d6-f6  
37. ♞g1-e2      ♜c8-f8

556



(Это снова предупреждает ♔d3:e4, ввиду замаскированной атаки на ладью f1. Белые вынуждены защитить ее.) Если 38. ♞f4, то 38... e2! 39. ♞:e2 ♜:e2+ 40. ♜:e2 ♔e4+!! 41. ♔:e4 ♜:f1, и черные выигрывают. Если, однако, на 38. ♞f4 черные сыграют ♜h6 и белые ответят 39. ♜c2, то получится положение, которое я позволю себе предложить вниманию читателей, как пример исключительно блестящего выигрыша для черных, начинающегося ходом 39... ♜h3+!!! Я предоставляю изучающему разработать отдельные варианты.

38. ♜b2-b1      ♜f8-h6  
39. ♜b3-c2      ...

(Удваивая нападение на ладью — которую все-таки нельзя взять — и подготавливая защиту пешки h.) Если бы белые побиили

ладью или слона, они получили бы мат в несколько ходов.

39. ...      ♜h6-h3+  
40. ♔g2-b1      ♜e4:c4!

(Если 40... ♜b6, то 41. ♞g1 ♜:g3 42. ♜g2. Поэтому черные пытаются устранить белого ферзя от защиты.) Очень красивый ход и лучший способ поддержать атаку.

41. ♜c2:c4      ...

(Лучшую защиту давало 41. ♜:f5, но черные остались бы тогда с ферзем против ладьи и коня.)

41. ...      ♔f5:d3

(Опять не ♜h6, из-за 42. d6+.)

42. ♜f1:f6      ...

(Если 42. ♜:d3, то тогда, наконец, ♜h6 и выигрывал.)

42. ...      ♔d3:c4

43. ♞e2-f4      e3-e2

(Черный ферзь пойман, но у белых нет времени, чтобы его взять.)

44. ♜b1-g1      ♜h3-f1

Белые сдались. Прекрасный конец партии.

## Глава V

# СТРАТЕГИЯ В ОКОНЧАНИЯХ

Теперь нам предстоит обратиться еще раз к эндшпилю. Его важное значение должно быть понятно изучающему, если он потрудился разобрать мою партию с Яновским (пример 53). После мало интересного начала — это был один из нормальных вариантов испанской партии — мой противник вдруг оживил игру пожертвованием качества. Эта жертва была мною принята. За этим последовала напряженная упорная борьба, в течение которой мне приходилось защищаться от очень опасной атаки, подготовленной блестящими маневрами моего противника. Затем настал момент, когда я мог отдать назад свое материальное преимущество и разменять большинство фигур, после чего получился явно выгодный для меня эндшпиль.

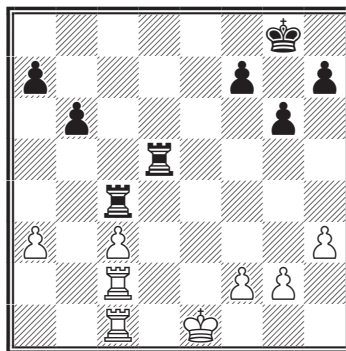
Но этот конец оказался не так прост, как вначале казалось, и привел — быть может, по причине одного моего слабого хода — к такому положению, где было очень трудно найти выигрыш. Будь я не силен в концах игр, партия, вероятно, окончилась бы вничью, и все мои предшествовавшие усилия пропали бы даром. К сожалению, этот дефект наблюдается у значительного большинства игроков; они слабы в эндшпилье. От этого недостатка не всегда

свободны даже первоклассные мастера. При этом случае я обращаю внимание на тот факт, что все чемпионы мира за последние шестьдесят лет были чрезвычайно сильны в окончаниях: Морфи, Стейниц и д-р Ласкер, пока они носили свое звание, не имели равных в этой стадии игры.

### 26. Внезапная атака на другом фланге

Я уже говорил по поводу общей теории, что путь к выигрышу иногда состоит в том, чтобы атаковать сначала на одном фланге, а затем, пользуясь большей подвижностью своих фигур, быстро перебросить атаку на другой фланг и прорваться, прежде чем противник успеет подвести достаточно сил, чтобы противостоять атаке. Этот принцип серединной стадии может применяться иногда подобным же образом в концах.

56



## Часть I.

*Пример 56.* — В этом положении я, играя черными, продолжал:

1. ... ♖c4-e4+
2. ♔c2-e2 ♜e4-a4
3. ♜e2-a2 h7-h5

Идея этого хода, как будет вскоре видно, состоит в том, чтобы пойти h5-h4 и задержать этим впоследствии пешки королевского фланга белых. Для черных ясно, что белые стремятся перевести своего короля на b3, где он защищал бы обе слабые изолированные пешки и освободил бы от этой задачи ладью. Поэтому черные готовятся перебросить атаку на королевский фланг, чтобы извлечь пользу из большей подвижности своих ладей.

4. ♜c1-d1 ♜d5-a5

с целью принудить белую ладью пойти в угол и держать обе ладьи связанными.

5. ♜d1-a1 h5-h4
6. ♔e1-d2 ♔g8-g7
7. ♔d2-c2 ♜a5-g5

Черные начинают переводить атаку на королевский фланг.

8. ♜a1-g1 ...

Серьезная ошибка, ведущая к быстрому проигрышу. Белым следовало играть 8. ♔b3, после чего могло последовать 8... ♜a4-

a5 9. f2-f3, и черные, в конце концов, прошли бы своим королем на g3, что все-таки дало бы им победу.

8. ... ♜a4-f4

Теперь король не может пойти на b3 из-за ответа ♜b5+.

9. ♔c2-d3 ♜f4-f3+
10. ♔d3-e2 ...

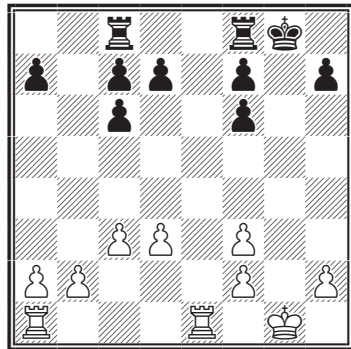
Если 10. gf, то 10... ♜:g1, и затем ♜gh1 и выигрывают.

10. ... ♜f3:h3,

и черные через несколько ходов выиграли.

*Пример 57.* — Другим хорошим примером, уясняющим преимущество большей подвижности фигур, служит следующий эндшпиль, взятый из партии **Капабланка — Купчик**, игранной в Гаванском турнире маэстро в 1913 году. Всю партию и примечания к ней можно найти в турнирном сборнике.

57а



## Основы шахматной игры

Единственное преимущество белых в этой позиции то, что они владеют открытой линией и их очередь ходить; это обеспечивает им инициативу. Кроме того, есть маленькое преимущество и в том, что их пешки ферзевого фланга связаны между собой, тогда как у черных изолирована ладейная пешка. Правильный метод, как и в предыдущем примере, состоит в наступлении ладьями, но так, чтобы по крайней мере одна из ладей могла перебраться с одного фланга на другой и этим стеснять свободу черных ладей. Мы уже знаем, какое значение это имеет в общей теории. Это сводится к тому, чтобы не давать покоя неприятелю и заставлять его пользоваться тяжелыми фигурами для защиты пешек; если у него есть слабые пункты, то стараться увеличить их слабость или создавать новые слабости в другом месте; рано или поздно его позиция рухнет. Если у него есть слабость, от которой он может избавиться, то необходимо создать для него слабость в другом месте.

Начиная с изображенного выше положения, игра развивалась так:

1. ♖e1-e4 ♜f8-e8,

с целью повторять за белыми их маневры, а также для того,

чтобы оспаривать у них свободную линию «е».

2. ♜a1-e1 ♜e8-e6

3. ♜e1-e3 ♜c8-e8

4. ♔g1-f1 ♔g8-f8

Черные намерены подвести своего короля к середине доски, чтобы иметь его ближе к тому пункту, на который впоследствии белые направят атаку. Этот ход, во всяком случае, оправдывается общим правилом, что в подобных концах короля лучше держать ближе к середине доски. В сущности, черные только идут по стопам белых. Кроме того, трудно указать что-нибудь лучшее. Продолжение 4... d5 5. ♜g4+, и затем ♜e2, поставило бы черных в очень неприятное положение. Если 4... f5, то 5. ♜d4! ♜:e3? 6. fe ♜:e3 7. ♜f2 ♜e7 8. ♜a4 и выигрывают пешку а. Белые остаются практически с лишней проходной пешкой на ферзевом фланге, так как три пешки черных на королевском удерживаются двумя белыми.

5. ♜f1-e2 ♜f8-e7

6. ♜e4-a4 ♜e8-a8

Изучающий должен обратить внимание на то, что тот же прием, что и в предыдущем примере, заставляет черных занять аналогичную тому примеру позицию.

7. ♜a4-a5! ...

## Часть I.

Этот ход преследует различные цели. Он фактически связывает все черные пешки, кроме пешки **d**, единственной, могущей пойти на два поля. В особенности он предупреждает движение черной пешки **f**. В то же время он грозит движением белых пешек **c** и **f** на четвертое и пятое поле. Эта угроза вынуждает черных пойти **d7-d5**, чего белые только и добиваются по причинам, которые вскоре будут ясны.

7. ... **d7-d5**  
8. **c3-c4** **♙e7-d6**

Очевидно вынуждено, так как единственным другим ходом, спасавшим пешку, был бы **d5:c4**, после чего все черные пешки оказались бы изолированы и слабы. Если 8... **d4**, то 9. **♙e4 ♙d6** 10. **b4! ♙e5** 11. **♙a6**, и игра черных безнадежна.

9. **c4-c5+** **♙d6-d7**  
10. **d3-d4** **f6-f5**

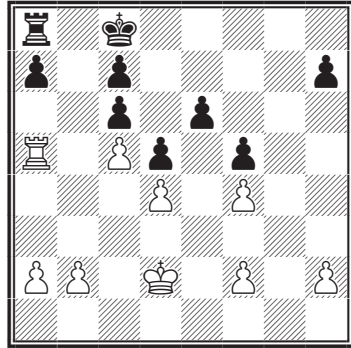
На вид очень сильно, так как вынуждает обмен ладей ввиду угрозы **♙h6**. Но в действительности этот ход ни к чему не ведет. Лучшие шансы давало **♙g8**.

11. **♙e3:e6** **f7:e6**  
12. **f3-f4** ...

До сих пор белые играли тонко, но этот ход слаб. Правильным продолжением было 12. **♙a6**, что заставило бы черных отдать пешку **a** или **c**.

12. ... **♙d7-c8**  
13. **♙e2-d2** ...

576



Снова плохой ход. Правильно было бы пойти 13. **♙a3**, и если 13... **♙g8**, то 14. **b3 ♙b7** 15. **b4 ♙a8** 16. **♙b3**, с прекрасными шансами на выигрыш.

13. ... **♙c8-b7**

Черные упускают свой единственный шанс. **♙b8** привело бы к ничьей.

14. **♙a5-a3** **♙a8-g8**  
15. **♙a3-h3** **♙g8-g7**  
16. **♙d2-e2** **♙b7-a6**  
17. **♙h3-h6** **♙g7-e7**  
18. **♙e2-d3** **♙a6-b7**

Черные идут королем обратно, чтобы защитить им пешку **e** и, таким образом, получить возможность пользоваться ладьей.

19. **h2-h4** **♙b7-c8**  
20. **♙h6-h5** ...

с целью помешать черной ладье занять свободную линию.

20. ... **♙c8-d7**

## Основы шахматной игры

21. ♖h5-g5    ♜e7-f7  
22. ♙d3-c3    ♙d7-c8

Черные вынуждены держать короля на этом фланге, ввиду угрозы белых пройти ко-ролем через b4 на a6.

23. ♙c3-b4    ♜f7-f6  
24. ♙b4-a5    ♙c8-b7  
25. a2-a4    a7-a6  
26. h4-h5    ♜f6-h6

Черным ничего не остается, как ждать, что предпримут белые. Ход в тексте удерживает на месте белую ладью, но лишь на один ход.

27. b2-b4    ♜h6-f6

Кроме этого, было возможно только ♙a7, на что белые могли ответить 28. ♜g7 или даже 28. b5.

28. b4-b5    ...

Слабый ход, дающий черным шансы. В этом конце, как это часто случается с большинством игроков, белые делают лучшие ходы, когда положение затруднительно и требует тщательной игры, но как только положение кажется окончательно выигранным, их усилия падают, и результат таков, что им не приходится гордиться. Правильный ход был 28. ♜g7.

28. ...    a6:b5  
29. a4:b5    ♜f6-f8!  
30. ♜g5-g7    ♜f8-a8+  
31. ♙a5-b4    c6:b5

32. ♙b4:b5    ♜a8-a2  
33. c5-c6+    ♙b7-b8  
34. ♜g7:b7    ♜a2-b2+  
35. ♙b5-a5    ♜b2-a1+  
36. ♙a5-b4    ♜a2:f2

Черные упускают свой последний шанс: ♜b2+, заставляя короля, во избежание вечного шаха, пойти на c3, приводило, вероятно, к ничьей. Читатель должен иметь в виду, что мой противник был тогда еще молодым и неопытным игроком, и поэтому оказанное им сопротивление все-таки делает ему большую честь.

37. ♜h7-e7    ♜f2:f4

♜b2 + и затем ♜h2 давало лучшие шансы.

38. h5-h6!    ♜f4:d4+  
39. ♙b4-b5    ♜d4-d1  
40. h6-h7    ♜d1-b1+  
41. ♙b5-c5    ♜b1-c1+  
42. ♙c5-d4    ♜c1-d1+  
43. ♙d4-e5    ♜d1-e1+  
44. ♙e5-f6    ♜e1-h1  
45. ♜e7-e8+    ♙b8-a7  
46. h7-h8♚    ♜h1:h8  
47. ♜e8:h8    ♙a7-b6  
48. ♙f6:e6    ♙b6:c6  
49. ♙e6:f5    ♙c6-c5  
50. ♙f5-e5

Сдались.

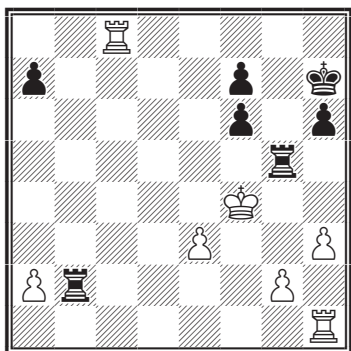
Этот пример показывает, как легко сделать слабые ходы и как часто даже в игре маэстро делаются ошибки и упускаются возможности. Он показывает, что если нет большого матери-

ального преимущества, то даже в хорошей позиции игрок, как бы он ни был силен, не должен ни на один ход ослаблять свое внимание.

## 27. Опасности надежных позиций

*Пример 58.* — Что в надежных позициях могут быть скрыты опасности, показывает следующий финал партии **Маршалл — Купчик** того же турнира (Гавана, 1913).

58



Маршалл (белые) находится, несомненно, в очень трудном положении. Он не только теряет пешку, но и вся его позиция очень слаба. Если бы не случилось ничего неожиданного, то, в лучшем случае, он мог надеяться на ничью. Проигрыш черными этой партии можно объяснить только тем, что они, будучи уверены в выигрыше благодаря лишней пешке и надежной на вид позиции, играли крайне небрежно и не учли существовавшей в действитель-

ности опасности. Посмотрим, как это произошло:

1. g2-g4 ♖b2:a2

Ошибки начинаются. Это первая. Черные видят, что могут без всякой опасности взять пешку и не задумываются, нет ли чего-нибудь более сильного. Правильный ход был 1... ♗f2+. Если тогда 2. ♕g3, то 2... ♗:a2. Если же 2. ♕e4, то 2... ♗e5+, и затем ♗:a2.

2. ♗h1-d1 ♗a2-a4+

Вторая ошибка, и на этот раз почти достаточная для проигрыша партии. Следовало сыграть 2... f6-f5, чтобы разбить белые пешки и освободить место для черного короля, который, как вскоре будет видно, находится в опасности.

3. ♗d1-d4 ♗a4-a5

Ошибка третья, и на этот раз фатальная. После этого хода защиты нет. Партия черных проиграна. Это показывает, что даже сравнительно простые концы нужно разыгрывать тщательно.

4. ♗d4-d8 ♗g5-g7

Если 4... f5, то 5. ♗h8+ ♕g6 6. ♗c g8+ ♕f6 7. ♗:h6+ ♗g6 8. g5+ ♕e7 9. ♗h:g6 fg 10. ♗g7+ ♕e8 11. ♗:g6, и легко выигрывают.

5. h3-h4 h6-h5



6. ♖d8-h8+.

Сдался.

Причина очевидна. Продолжение было бы: 6... ♔g6 7. gh+ ♜:h5 8. ♖:h5 ♔:h5 9. ♜h8+ ♔g6 10. h5x.

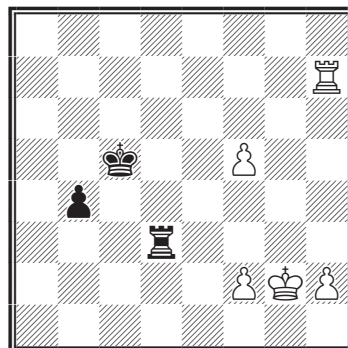
## 28. Окончания с одной ладьей и пешками

Читатель, вероятно, уже заметил, что эндшпили с двумя ладьями и пешками очень трудны и что то же справедливо и в отношении позиций с одной ладьей и пешками. Первые не особенно часто встречаются в практической игре, зато вторые принадлежат к числу наиболее распространенных. Но несмотря на то, что они так часты, немногие игроки владеют ими в совершенстве. Они бывают иногда очень трудны и, при внешней простоте, чрезвычайно замысловаты. Ниже дан пример, заимствованный из партии **Маршалл — Розенталь**, игранной в чемпионате Манхэттенского шахматного клуба в 1909–1910 гг.

*Пример 59.* — В этом положении Маршалл имел простой выигрыш, посредством 1. ♜c7+, но сыграл 1.f6 и этим дал черным шансы на ничью. К счастью для него, черные не нашли правильного хода, сыграли слабо и проиграли. Если бы черные правильно поняли позицию,

они добились бы ничьей посредством 1... ♜d6.

59



1. f5-f6 ♜d3-d6!

Теперь у белых два продолжения: а) f6-f7 и б) ♜h7-c7+.

а) 2. f6-f7 ♜d6-d8!

3. ♜h7-h5+ ♔c5-c4

и белым, в конце концов, придется пожертвовать ладью за черную пешку.

б) 2. ♜h7-c7+ ♔c5-d4!

3. f6-f7 ♜d6-g6+!

Весьма важный ход, так как если ♜f6, то ♜e7 выигрывает.

4. ♔g2-f1 ♜g6-f6

5. ♜c7-e7 ♔d4-c3,

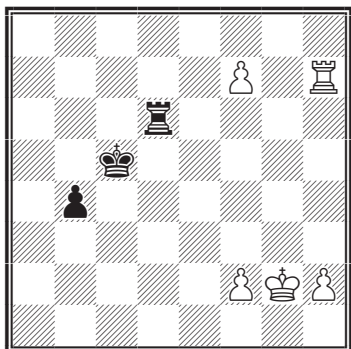
и белые будут вынуждены отдать ладью за пешку или форсировать ничью посредством вечного шаха.

Если бы этим исчерпывалось содержание рассматриваемого конца, то он не представлял бы большого интереса. Предпо-

## Часть I.

ложим теперь, что после 1. f6 ♖d6 2. f7 черные не заметили, что ход ♖d8 единственный, ведущий к ничьей. Мы имели бы следующее положение:

59а



Здесь можно было бы попробовать два других хода: а) ♖g6+ или б) ♖f6. Рассмотрим их:

1. ... ♖d6-g6+
2. ♔g2-f3 ♖g6-f6+
3. ♔f3-e3 ♖f6-e6+

Если 3... b3, то 4. ♖h5+ выигрывает, так как, если король отступает на шестую линию, белые отвечают ♖b6, если же король идет вперед, то следует ♖h4+ и ♖f4.

4. ♔e3-d3 ♖e6-f6

Если 4... ♖d6+, то 5. ♔e4 и выигрывают.

5. ♖h7-h5+ ♔~
  6. ♖h5-h6,
- и выигрывают

- б) 1. ... ♖d6-f6
2. ♖h7-g7! ♔c5-c4

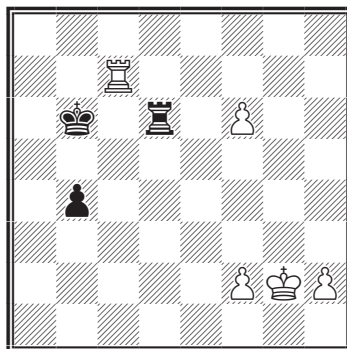
Если 2. ... b3, то 3. ♖g3 и белые бьют пешку или же идут ♖f3 с выигрышным положением.

3. h2-h4 b4-b3
4. ♖g7-g4+ ♔~
5. ♖g4-g3 ...

и белые, смотря по обстоятельствам, или бьют пешку, или же играют ♖f3 и получают выигрышный конец.

Возвращаясь теперь к начальной позиции, предположим, что после 1. f6 ♖d6 2. ♖c7+ черные не заметили, что ход 2... ♔d4 единственный, ведущий к ничьей, и сыграли вместо этого 2... ♔b6. Тогда получилась бы следующая позиция.

596



Лучшее продолжение теперь было бы:

1. f6-f7 ♖d6-g6+  
(лучший ход)
2. ♔g2-f1 ♖g6-f6
3. ♖c7-e7! ♔b6-c5  
(лучший ход)

Белые угрожали дать ладьей шах на e6.

## Основы шахматной игры

4. ♔f1-e2    b4-b3

Лучший ход. Если 4... ♔c4, то и 5. h4 и 5. ♕e3 ведут к выигрышу. Последний ход выигрывает особенно легко.

5. ♖e7-e3    b3-b2  
(лучший ход)

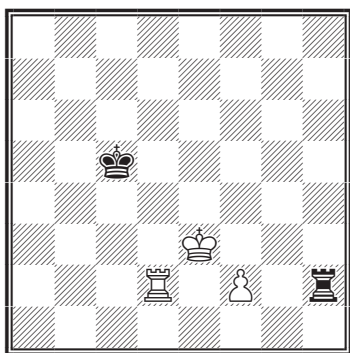
6. ♗e3-b3    ♖f6:f7

7. ♖b3:b2    ♖f7-h7

8. ♖b2-d2    ♖h7:h2

9. ♔e2-e3.

59в



Достигнутая позиция выигрышна для белых, так как между черным королем и пешкой, от которой он отрезан ладьей, есть два свободных ряда и, кроме того, пешка может дойти до четвертой линии прежде, чем неприятельская ладья может начать давать шахи вдоль вертикальных рядов. Последнее условие очень важно, так как, если бы в изображенном на диаграмме положении черная ладья стояла на h8, черные могли бы сделать ничью, предупреждая продвижение пешки посредством постоянных шахов или играя в нужный момент ♖f8.

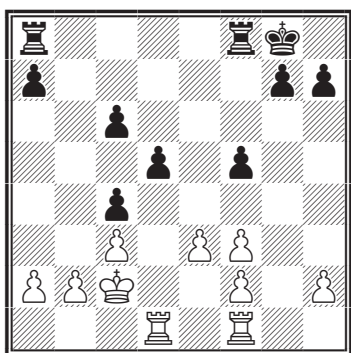
Выяснив, таким образом, условия, обеспечивающие выигрыш в этом положении, предоставляем изучающему найти самому правильное решение.

То обстоятельство, что из сравнительно простого эндшпиля мы получили несколько других весьма необычных и трудных, показывает изучающему, насколько необходимо хорошо ознакомиться с различными видами концов, в особенности же с концами с ладьей и пешками.

### 29. Трудный эндшпиль: две ладьи и пешки

Согласно нашей идее, что лучший способ изучать окончания и начала состоит в разборе партий маэстро, мы приводим еще два эндшпиля с двумя ладьями и пешками. Эти концы, как уже сказано, встречаются не часто, и автору случайно удалось играть их чаще, чем обычно приходится. Тщательно сравнивая и изучая уже приведенные финалы (примеры 56 и 57) со следующими, изучающий, несомненно, составит себе понятие о методе, которого следует придерживаться в подобных случаях. Способ всюду более или менее однороден.

60



*Пример 60.* — Из партии **Капабланка — Креймборг**; чемпионат штата Нью-Йорк, 1910 г.

Ход черных, и они, предполагая, что сделать в этом положении ничью (этим ограничивались их стремления) будет нетрудно, удовольствовались выжидательной тактикой. Такой образ действий всегда заслуживает осуждения. Он часто ведет к катастрофе. Лучший способ защищать такие позиции — это взять в свои руки инициативу и принудить противника к обороне.

1. ... ♖a8-e8

Первый ход уже неправилен. Он ни к чему не приводит. Черным следовало сыграть a5 и затем a4, если только белые не ответили бы b3. Это закрепило бы ферзевый фланг. После этого черные могли бы предпринять какую-нибудь демонстрацию своими ладьями, чтобы занять открытые линии.

2. ♖d1-d4 ...

Этот ход не только предупреждает предположенное черными f5-f4, но угрожает b2-b3, с тем, чтобы после c4:b3+ напасть одной или обеими ладьями на пешку a7.

2. ... ♗f8-f6,

по-видимому, с целью демонстрации на королевском фланге посредством ♖g6 и ♗g2.

3. b2-b3 c4:b3+

4. a2:b3 ♔g8-f7

5. ♔c2-d3 ...

Тут следовало сыграть 5. ♖a1 и этим заставить черных защищаться посредством 5... ♗e7.

Однако белые не хотят сразу раскрыть свой план и, тем самым, обратить внимание черных на опасность их положения. Вот мотив этого хода, с виду преследующего цель разбить пешки ферзевого фланга черных.

5. ... ♗e8-e7

6. ♗f1-a1 ♔f7-e6

Ошибка. Черные не признают грозящей им опасности. Им следовало сыграть 6... g5, угрожая ♗h6, и демонстрацией против белой пешки h предотвратить атаку против собственных пешек ферзевого фланга.

7. ♖a1-a6 ♗e7-c7

Нельзя было играть 7... ♔d6

## Основы шахматной игры

из-за хода 8. с4, выигрывавшего, по крайней мере, пешку. Это одно уже опровергает ход ♔e6, который только окончательно испортил позицию черных.

### 8. ♖d4-a4 g7-g5

Необходимо, но слишком поздно. Черные не могли сыграть 8... ♗f6-f7, так как 9. с4 совершенно парализовало бы их игру. Черные, наконец, поняли опасность и пытаются спасти партию контрдемонстрацией на королевском фланге, к чему следовало приступить раньше. Действительно, белые не могут сыграть 9. ♗:a7, так как 9... ♗:a7 с последующими ♗h6 отыгрывает пешку и дает преимущество черным.

### 9. h2-h4! g5-g4

Черные находятся в очень затруднительном положении. Если бы они сыграли 9... g5:h4, то после 10. ♗:h4 их положение было бы совсем плохое, так как они не могли бы ни отступить королем, ни использовать как-нибудь свои ладьи. Им ничего не оставалось бы, как пойти 10... h6, на что белые ответили бы 11. b4, с угрозой выиграть пешку посредством b4-b5, или, если бы белые не удовольствовались этим, они могли бы сыграть ♔d4 и затем прорваться королем через с5 или e5.

### 10. ♔d3-e2 g4:f3+

Черные не могут пойти 10... h5, так как 11. с4 парализовало бы их игру. Продвижение их пешки h обезопасило бы белую пешку h, и поэтому ладье f5 пришлось бы раньше пойти на f7, чтобы защитить пешку a7. Но это лишило бы их короля возможности пойти на d7, и ни одна из их пешек не могла бы двинуться с места. С другой стороны, белые сыграли бы b4, с угрозой выиграть пешку посредством b5, или пошли бы сначала королем на d4 и затем, в надлежащий момент, b5, если не представилось бы ничего лучшего. Черным в это время пришлось бы ограничиться выжидательными ходами одной из ладей. Если сравнить эту «систему закуповивания» с концом в примере 57, то легко уловить между ними сходство.

### 11. ♔e2:f3 ♗f6-f7

### 12. ♔f3-e2 ...

По-видимому, слабо. Правильнее было сразу сыграть 12. b4. Ход в тексте дает черным хорошие шансы на ничью.

### 12. ... ♔e6-d6

### 13. b3-b4 ♗c7-b7

Этот ход не был бы возможен, если бы белые сыграли 12. b4, так как на ♔d6 они могли ответить b5.

### 14. h4-h5 ...

Нехорошо. 14. f4 давало пре-

## Часть I.

красные шансы на выигрыш. Если 14... ♖g7, то 15. h5 ♖g2+ 16. ♔d3 ♗h2 17. ♗:a7 ♗:a7 18. ♗:a7 ♗:h5 19. ♗a6 с шансами на выигрыш.

14. ...            h7-h6

Черные упускают последний шанс. 14... f4 давало им ничью. Если 15. ef, то 15... ♗be7+! 16. ♔f1 ♗:f4 17. ♗:a7 ♗e3!

15. f2-f4            ♗f7-g7  
16. ♔e2-d3          ♗g7-e7  
17. ♗a4-a1          ♗e7-g7  
18. ♔d3-d4          ♗g7-g2  
19. ♗a6-a2          ♗b7-g7

19. ♖g2-g7 давало возможность сопротивляться дольше, но проигрыш неизбежен и в этом случае. (Изучающему полезно разобрать этот вариант самому.)

20. ♔d4-d3!        ♗g2:a2  
21. ♗a1:a2        ♗g7-e7

Спасения нет. Если 21... ♗g1, то 22. ♗a6! ♗d1+ 23. ♔c2 ♗h1 24. b5 ♗:h5 25. ♗:c6+ ♔d7 26. ♗a6 и белые легко выигрывают.

22. ♗a2-g2        ♗e7-e6  
23. ♖g2-g7        ♗e6-e7  
24. ♖g7-g8        c6-c5

Ход отчаяния. Черные видят, что не могут больше защищать свои пешки.

25. ♖g8-g6+       ♗e7-e6  
26. b4:c5+        ♔d6-d7

27. ♖g6-g7+      ♔d7-c6

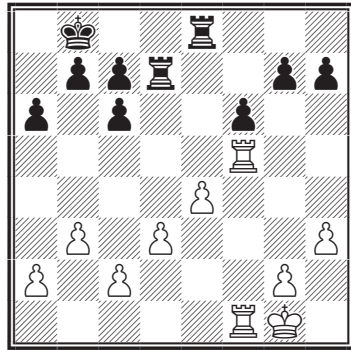
28. ♖g7:a7        ♔c6:c5

29. ♗a7-f7.

Сдался.

*Пример 61.* — Из партии Капабланка — Яновский, Национальный турнир в Нью-Йорке 1913 г.

61



Недостатком позиции черных является сдвоенная пешка с, которая к тому же не может продвинуться вперед, так как на b7-b6 белые ответят b3-b4. На этом белые и основывают свой план. Они хотят предупредить продвижение пешек ферзевого фланга черных, и затем перевести своего короля на e3. После этого, когда настанет время, они намерены сыграть d4 и, наконец, e5 или g5, вынуждая размен пешек и получая, таким образом, проходную пешку на линии «е». Как видно из дальнейшего, белые в течение партии выполнили этот план и именно таким путем достигли решающего преимущества. Вся игра была построена на возможности получить проходную пешку на линии «е», с

## Основы шахматной игры

которой белые рассчитывали выиграть.

1. g2-g4 ...

готовясь уже пойти в надлежащий момент g5.

1. ... b7-b6

Черные хотят пойти с5, но белые, конечно, предупреждают это.

2. b3-b4! ♔b8-b7

Черному королю следовало бы перейти на королевский фланг, которому грозит опасность.

3. ♔g1-f2 b6-b5,

с целью пойти ♔b6 и a6-a5, затем a5:b4 и, таким образом, получить свободную линию для ладьи, что дало бы черным возможность предпринять демонстрацию на ферзевом фланге и этим помешать наступлению белых на королевском. Однако белые предупреждают и это.

4. a2-a4! ♔d7-d4

После b5:a4 все пешки черных на королевском фланге оказались бы изолированными, белые же легко отыгрывали свою пешку, пойдя одной из ладей на линию «а».

5. ♔f1-b1 ♔e8-e5

Черные все еще стремят-

ся пойти с6-с5, но так как легко было предвидеть, что белые снова этому помешают, сделанный ими ход является серьезной потерей времени. Черным следовало немедленно перевести короля на другой фланг.

6. ♔f2-e3 ♔d4-d7

7. a4-a5 ...

Первая часть стратегического плана белых теперь выполнена. Пешки черных на ферзевом фланге фактически парализованы.

7. ... ♔e5-e6

Если 7... ♔f5, то 8. gf дало бы белым очень сильный центр. Однако это было, по-видимому, все же лучшее, что черные могли сделать.

8. ♔b1-f1 ♔d7-e7

9. g4-g5 f6:g5

10. ♔f5:g5 ...

Теперь закончена вторая часть стратегического плана белых. Остается выяснить, достаточно ли полученного преимущества для выигрыша. Белые не только имеют проходную пешку, но их король занимает господствующее положение в центре доски, где он может поддерживать наступление белых пешек и откуда ему легко пройти, на с5 или, в случае опасности, на королевский фланг. Кроме того, белые одной из своих ладей занима-

## Часть I.

ют свободную линию. Позиция белых уже лучше, и у них прекрасные шансы на выигрыш.

10. ... ♖e6-h6  
11. ♗g5-g3 ♖h6-e6

чтобы предупредить d3-d4, а также и для того, чтобы ладья впоследствии не загораживала дороги пешкам королевского фланга.

12. b3-h4 g7-g6  
13. ♗g3-g5 h7-h6

Белые угрожали h4-h5, что привело бы к размену пешек, а затем белые сдвоили бы ладьи против изолированной пешки и выиграли бы ее или же совершенно связали бы черные ладьи. Однако, ход в тексте только на руку белым. Поэтому черным следовало сохранять положение и выжидать событий. 13... ♗e5 принесло бы мало пользы, так как могло последовать 14. ♗f8 ♗e8 15. ♖:e5, и, какую бы ладью черные ни взяли, у белых была бы легкая игра. (Изучающему следует тщательно разобратить эти варианты.)

14. ♗g5-g4 ♗e7-g7  
15. d3-d4 ♖b7-c8  
16. ♗f1-f8+ ♖c8-b7

Ход ♖d7 едва ли к чему-нибудь приводил, но после предыдущего хода черные, чтобы оставаться последовательными, должны были все-таки сделать его.

17. e4-e5 g6-g5  
18. ♖e3-e4 ♗e6-e7  
19. h4:g5 h6:g5  
20. ♗f8-f5 ♖b7-c8  
21. ♗g4:g5 ♗g7-h7  
22. ♗g5-h5 ♖c8-d7  
23. ♗h5:h7 ♗e7:h7  
24. ♗f5-f8 ♗h7-h4+  
25. ♖e4-d3 ♗h4-h3+  
26. ♖d3-d2 c6-c5  
27. b4:c5 ♗h3-a3;  
28. d4-d5.

Сдался.

Тактика выигрывающего во всех этих примерах состояла главным образом в стремлении связать деятельность неприятельских ладей необходимостью защищать одну или несколько пешек и в сохранении при этом свободы за собственными ладьями. В этом проявляется общий принцип, применимый ко всякой части партии. В общем, он сводится к тому, что следует сохранять свободу маневрирования и, в то же время, лишать этой свободы противника.

При этом полезно отметить еще одно важное обстоятельство: выигрывающая сторона во всех рассмотренных случаях имела общий стратегический план, выполнимый с имеющимися средствами, тогда как проигрывающая сторона часто вовсе не имела плана и двигала фигуры просто сообразно требованиям момента.

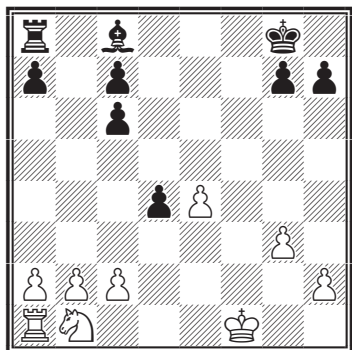


### 30. Ладья, слон и пешки против ладьи, коня и пешек

При изучении этого вида концов мы убедимся, что ладья в них иногда применяется совершенно так же, как и в рассмотренных выше концах.

*Пример 62.* — Из первой партии матча на первенство мира Ласкер — Маршалл в 1907 году (черными играл Ласкер).

62



В этом положении ход черных. Начинающему может показаться, что эта позиция ничейна. Однако более сильный игрок сразу же заметит, что у черных большие шансы на выигрыш не только потому, что в их руках инициатива, но еще и потому, что ферзевый фланг белых не развит, и слон в такой позиции сильнее коня (см. параграф 14). Белым придется потерять время, чтобы ввести в бой ладью и коня, и черные могут использовать его для приобретения преимущества. Им открыты два пути. Более

очевидный, который избрало бы большинство игроков, состоит в немедленном продвижении пешки с6 на с5 и с4, в связи с шахом слоном на а6 и каким-нибудь ходом черной ладьей. Другой, более тонкий — тот, который и был избран черными. Он состоит в использовании ладьи таким же способом, как в предыдущих примерах, причем белые принуждаются все время что-нибудь защищать, активность их коня и ладьи ограничивается, тогда как черные ладья и слон сохраняют полную свободу действий.

1. ... ♖a8-b8

Это вынуждает b2-b3, ход, отнимающий это поле у белого коня.

2. b2-b3 ♜b8-b5

Этот ход дает возможность ладье атаковать пешки королевского фланга, что принуждает белого короля оставаться на этом фланге для их защиты, а это косвенно увеличивает безопасность пешек ферзевого фланга черных.

3. c2-c4 ♞b5-h5

4. ♔f1-g1 ♜c6-c5

Интересно отметить, что сфера деятельности белого коня крайне ограничена и что после ♞d2 собственные пешки оказываются у него на дороге.

## Часть I.

5. ♖b1-d2 ♔g8-f7;  
6. ♜a1-f1+ ...

Этот шах ничего не дает белым. Он только гонит черного короля туда, куда он и без того хочет пойти. Следовательно, это очень дурной ход. Сразу a2-a3 было лучшим ходом.

6. ... ♔f7-e7  
7. a2-a3 ♜h5-h6

готовясь перебросить атаку на ферзевый фланг, где у черных количественное и позиционное преимущество.

8. h2-h4 ♜b6-a6

Маневры ладьей вполне аналогичны тем, которые мы видели в предыдущих примерах.

9. ♜f1-a1 ♙c8-g4,

парализуя белого коня и запирая весь королевский фланг.

10. ♔g1-f2 ♔e7-e6

Белые не могут ответить ♖f3, так как ♙:f3 и затем ♔e5 выигрывает пешку ввиду шаха ладьей на f6, которого нельзя предотвратить.

11. a3-a4 ♔e6-e5  
12. ♔f2-g2 ♜a6-f6  
13. ♜a1-e1 d4-d3

14. ♜e1-f1 ♔e5-d4

Король теперь атакует белые пешки, и игра близится к развязке.

15. ♜f1:f6 g7:f6  
16. ♔g2-f2 c7-c6

Исключительно для того, чтобы белые исчерпали свои ходы, что рано или поздно вынуждает их пойти королем или конем.

17. a4-a5 a7-a6  
18. ♖d2-f1 ♔d4:e4  
19. ♔f2-e1 ♙g4-e2  
20. ♖f1-d2+ ♔e4-e3  
21. ♖d2-b1 f6-f5  
22. ♖b1-d2 h7-h5  
23. ♖d2-b1 ♔e3-f3  
24. ♖b1-c3 ♔f3:g3  
25. ♖c3-a4 f5-f4  
26. ♖a4:c5 f4-f3  
27. ♖c5-e4+ ♔g3-f4

Скорейший путь к выигранью. Белым следовало сдаться.

28. ♖e4-d6 c6-c5  
29. b3-b4 c5:b4  
30. c4-c5 b4-b3  
31. ♖d6-c4 ♔f4-g3  
32. ♖c4-e3 b3-b2  
Сдался.

Отличный пример со стороны черных, как обращаться с подобными позициями.

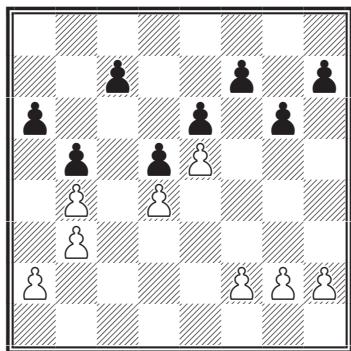
## Глава VI

### ЕЩЕ О ДЕБЮТЕ И МИТТЕЛЬШПИЛЕ

#### 31. Несколько важных замечаний о пешках

Прежде чем вернуться к рассмотрению позиций из начальной и серединой стадии игры, нелишним будет указать на некоторые особенности пешечных позиций, облегчающие понимание ходов и дающие повод к некоторым вариантам в началах и маневрах в середине игры.

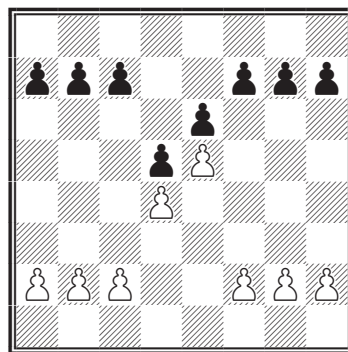
63



*Пример 63.* — В изображенной на диаграмме позиции у черных чрезвычайно плохое пешечное расположение. Пешка с7 безнадежно отстала, и белые, пользуясь свободной линией, могли бы сосредоточить свои силы против этого слабого пункта. Кроме того, поле с5 во власти белых, и утвердившуюся там белую фигуру нельзя было бы никак прогнать. Освободиться от нее черные могли бы только путем размена, но это не всегда легко, и в случае

возможности — далеко не всегда удобно. То же справедливо в отношении черных пешек е6, f7 и g6, создающих то, что называется «дырой» на поле f6. Таких пешечных позиций, неизбежно ведущих к разгрому, следует всячески избегать.

64



*Пример 64.* — Относительно этой позиции можно сказать, что белые центральные пешки занимают атакующее положение, черные же — оборонительное. Такое расположение пешек встречается во французской партии. В подобных позициях белые, чаще всего, пытаются посредством f2-f4 и f4-f5 создать сокрушительную атаку на черного короля, который обычно рокируется при этом в короткую сторону. Чтобы предупредить эту атаку, а также для того, чтобы овладеть инициативой или добиться материального преимущества, черные производят контрдемонстрацию посредством с7-с5 с по-

## Часть I.

следующим c5:d4 (если белые защищают пешку ходом c2-c3) и концентрацией черных фигур против белой пешки d4.

Так, в общих чертах, ведется атака на центр белых в противовес атаке последних на черного короля. Надо иметь в виду сказанное в начале книги, а именно, что власть над центром представляет собой существенное условие для успешной атаки на короля.

Говоря абстрактно, две или больше пешек сильнее всего, когда они расположены рядом по горизонтальной линии. Таким образом, центральные пешки, сами по себе, сильнее всего, когда они расположены на d4 и e4 (или соответственно на d5 и e5) и вопрос о продвижении той или иной из них на пятое поле требует самого внимательного рассмотрения. Этим часто определяется весь ход дальнейшей игры.

Заслуживает также рассмотрения вопрос об изолированных проходных пешках. Проходная пешка может быть очень слаба и очень сильна, и ее слабость или сила, в зависимости от особенностей данного случая, возрастает с ее продвижением и, в то же время, стоит в прямой связи с числом фигур на доске. Что касается последнего обстоятельства, то вообще можно сказать, что сила проходной пешки возрастает

по мере уменьшения числа фигур на доске.

Заметив все это, вернемся теперь к началам и серединам игр. Мы будем подробно изучать партии с начала до конца, с точки зрения общих принципов.

Я буду по возможности пользоваться собственными партиями, не потому, что они лучше освещают тот или иной вопрос, но потому, что, основательно зная их, я могу разъяснять их более авторитетно, чем чужие партии.

## 32. Примеры развития в испанской партии

Следующий пример показывает, что варианты в начальной стадии и маневры в середине игры бывают часто основаны на только что выясненных элементарных принципах.

*Пример 65.*

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♖g1-f3  | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5  | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4  | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0     | ♘f6:e4 |
| 6. d2-d4   | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3  | d7-d5  |
| 8. d4:e5   | ♙c8-e6 |
| 9. c2-c3   | ♙f8-e7 |
| 10. ♖f1-e1 | ♘e4-c5 |
| 11. ♙b3-c2 | ♙e6-g4 |
| 12. ♘b1-d2 | 0-0    |
| 13. ♘d2-b3 | ♘c5-e6 |

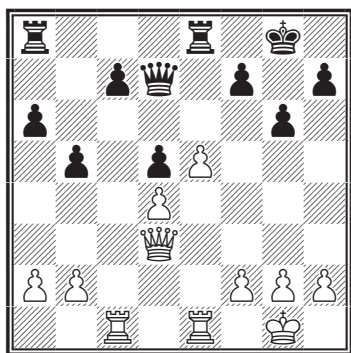
## Основы шахматной игры

До сих пор хорошо известный вариант испанской партии. Действительно, это ходы из партии **Яновский — Ласкер**, игранной в Париже в 1912 г.

14. ♔d1-d3 g7-g6

Предположим, что игра продолжалась, и белые, пойдя в надлежащий момент одним из коней на d4, форсировали размен обоих коней, а затем разменяли также обоих слонов. Тогда получилось бы положение вроде изображенного на следующей диаграмме.

65а



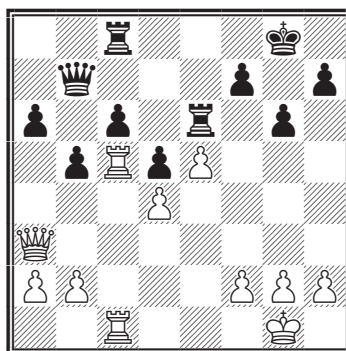
(Я получил эту позицию приблизительно таким же путем, играя в Лодзи белыми против группы консультантов с Сальве во главе.)

Мы имели бы здесь случай отсталой пешки с7, которая никоим образом не сможет продвинуться на с5. Такую позицию можно считать теоретически проигранной, и на практике первоклассный мастер неизбежно выиграет против черных. (Если простят мне эту ссылку,

то отмечу, что я выиграл упомянутую партию.)

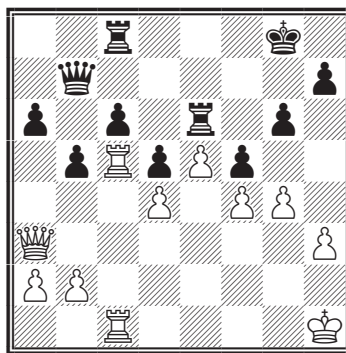
Через несколько ходов позиция может легко принять следующий вид:

65б



Черные фигуры можно считать прикрепленными к месту. Если белые сыграют ♔с3, черные должны ответить ♔d7, так как иначе они теряют пешку, и если белые вернуться ферзем на а3, то и черные должны пойти ♔b7 или потерять пешку. Поэтому ходы черных зависят от того, как играют белые, и последним легко продвинуть пешки на f4 и g4, причем черным придется сыграть f7-f5 в предупреждение хода f4-f5, после чего получится следующее положение:

66



## Часть I.

Пример 66. — В этом положении игра могла бы продолжаться так:

1. g4:f5      g6:f5  
2. ♖a3-f3    ♖b7-d7

Белые угрожали выиграть пешку ходом ♕:d5. Черные не могли сыграть 2... ♜f8 из-за 3. ♝:c6, что тоже выигрывало, по крайней мере, пешку.

3. ♜c5-c2    ♜e6-g6  
4. ♜c2-g2    ♖g8-b8  
5. ♜c1-g1    ♜c8-g8  
6. ♗f3-h5    ♜g6:g2  
7. ♜g1:g2    ♜g8:g2  
8. ♖h1:g2    ♗d7-g7+  
9. ♖g2-h2    ♗g7-g6  
10. ♗h5:g6    h7:g6  
11. b2-b4,

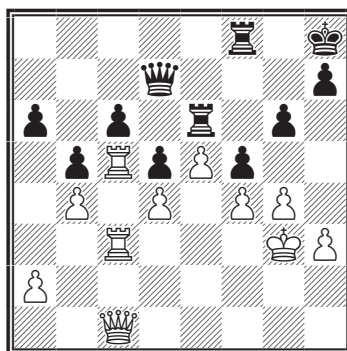
и белые выигрывают.

Предположим теперь, что в последнем рассмотренном положении ход черных, и они пошли ♜f8. Тогда белые просто защитили бы свою пешку f, например, посредством ♗f3, угрожая ♝:c6, а затем подвели бы короля на g3 и в надлежущий момент прорвались бы, как в предыдущем случае. Белые могли бы даже привести игру к следующему положению:

См. диаграмму 66а

Черные были бы теперь вынуждены пойти ♜c8, и белые могли бы сыграть тогда ♗c2 и затем ♗f3, вынуждая черных побить пешку g4, что дало бы

66а



белым еще большее преимущество.

Тщательное изучение всех этих положений показывает, что, помимо свободы маневров белых фигур, огромную силу представляет собой пешка e5. Господствующее положение этой пешки и возможность ее продвижения после размена всех фигур и составляет основу всех маневров белых.

Я нарочно дал эти позиции без приводящих к ним ходов для того, чтобы учащийся скорее привык мысленно представлять себе положения, могущие возникнуть из данного. Так он научится создавать стратегические планы и продвинется на пути к мастерству. Подобная практика приносит учащимся неоценимую пользу.

### 33. Влияние «дыр»

Влияние так называемой «дыры» на ход игры уже показано на примере моей партии против Бланко (52), где различ-

## Основы шахматной игры

ные фигуры поочередно занимали дыру, образовавшуюся на е5.

*Пример 67.* — В качестве дальнейшей иллюстрации привожу партию **Яновский — Купчик** из Гаванского международного турнира 1913 года (ферзевый гамбит).

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4  | d7-d5  |
| 2. | c2-c4  | e7-e6  |
| 3. | ♞b1-c3 | ♞g8-f6 |
| 4. | ♚c1-g5 | ♚f8-e7 |
| 5. | e2-e3  | ♞b8-d7 |
| 6. | ♚f1-d3 | d5:c4  |
| 7. | ♚d3:c4 | ♞d7-b6 |

Идея этого хода — поставить коня на d5, но так как туда стремится другой конь черных, этот маневр не представляется последовательным. Конь на b6 только мешает развитию слона с8. Нормальное развитие посредством 0-0 и затем с7-с5 представляется более целесообразным. Прекрасный пример игры белых в этом варианте мы имеем в партии **Яновский — Рубинштейн**, Петербургского международного турнира 1914 г.

- |    |        |     |
|----|--------|-----|
| 8. | ♚c4-d3 | ... |
|----|--------|-----|

В этой позиции ход 8. ♚b3 представляет некоторые преимущества, из коих главное — возможность немедленного продвижения королевской пешки после 8. ... ♞fd5; 9. ♚:e7, ♚:e7.

- |    |     |        |
|----|-----|--------|
| 8. | ... | ♞f6-d5 |
|----|-----|--------|

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 9.  | ♚g5:e7 | ♚d8:e7 |
| 10. | ♞g1-f3 | ...    |

Стой слон белых на b3, они могли бы теперь пойти e4, как указано в последнем примечании. В настоящем положении этот ход невозможен из-за ♞f4 с угрозой не только ♞:g2+, но и ♞:d3+. В этом дебюте никогда не следует без особых причин менять белого слона, поэтому белые и не могут сыграть e4.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 10. | ...    | 0-0    |
| 11. | 0-0    | ♚c8-d7 |
| 12. | ♞a1-c1 | ...    |

Белые прекрасно развиты и угрожают выиграть пешку посредством 13. ♞:d5, ♞:d5; 14. e4 и 15. ♞:c7.

- |     |     |       |
|-----|-----|-------|
| 12. | ... | c7-c6 |
|-----|-----|-------|

Этот ход, вынужденный ввиду угрожавшей потери пешки, сам по себе доказывает несостоятельность всей системы развития черных. В самом деле, они сыграли ♚d7, а теперь им приходится самим ограничивать свободу действий своего слона, который на время превращается как бы в простую пешку. Трудно предвидеть, чтобы этому слону пришлось вообще на что-либо нападать. Зато легко предсказать, что белые вскоре поставят своих коней на e5 и на c5, и черным не удастся прогнать их оттуда или придется для этого серьезно ослабить свою позицию. Учитывая

## Часть I.

все это, черным, по-видимому, было бы лучше сыграть  $\text{♞:c3}$ , чтобы избавиться от одного из белых коней, прежде чем занять такую чисто оборонительную позицию. В таких случаях чем меньше фигур на доске, тем больше шансов на спасение.

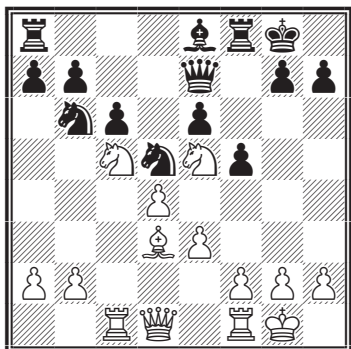
13.  $\text{♞c3-e4}$   $\text{f7-f5}$

Этот ход, в сущности, представляет собой самоубийство, так как создает на e5 дыру, которой воспользуется белый конь и откуда его нельзя будет прогнать. Если черные намерены были сделать такой ход, им следовало сделать его раньше, когда он, по крайней мере, мог помешать белому коню попасть на c5.

14.  $\text{♞e4-c5}$   $\text{♙d7-e8}$

15.  $\text{♞f3-e5}$  ...

67а



Белые кони, особенно  $\text{♞e5}$ , расположены прямо идеально, и одного взгляда на диаграмму достаточно, чтобы убедиться, что они господствуют над положением. Весь вопрос в том, как белым использовать полностью

такую выгодную позицию. Это мы вскоре увидим.

15. ...  $\text{♞a8-b8}$

Этот ход имел бы смысл только для того, чтобы пойти затем  $\text{♞d7}$ ; но так как черные этого не делают, то лучше было бы пойти сразу  $\text{♞c8}$ , как было сыграно впоследствии.

16.  $\text{♞f1-e1}$   $\text{♞f8-f6}$

17.  $\text{♞d1-f3}$   $\text{♞f6-h6}$

18.  $\text{♞f3-g3}$   $\text{♞b8-c8}$

Белые угрожали выиграть качество ходом  $\text{♞f7}$  или  $\text{♞g4}$ .

19.  $\text{f2-f3}$   $\text{♞c8-c7}$

20.  $\text{a2-a3}$   $\text{♙g8-h8}$

21.  $\text{h2-h3}$  ...

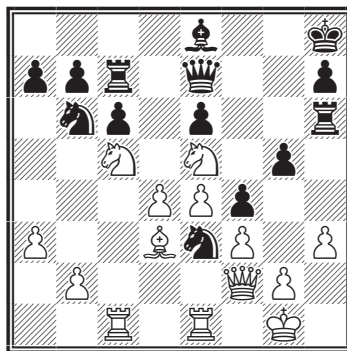
Все эти предосторожности, может быть, не нужны, но белые сознают, что у них сколько угодно времени для подготовки атаки, и хотят предварительно совершенно себя обезопасить.

21. ...  $\text{g7-g5}$

22.  $\text{e3-e4}$   $\text{f5-f4}$

23.  $\text{♞g3-f2}$   $\text{♞d5-e3}$

67б





## Основы шахматной игры

Лучше было сыграть  $\text{♞f6}$  и потом сделать попытку освободиться от белых коней посредством  $\text{♞d7}$ .

24.  $\text{♖e1:e3}$  ...

Жертвой качества за пешку белые достигают подавляющего превосходства в положении.

24. ...  $\text{f4:e3}$   
25.  $\text{♙f2:e3}$   $\text{♞b6-c8}$

Лучше было  $\text{♞d7}$ , чтобы избавиться от одного из белых коней. Но и на это существовало несколько сильных ответов, между прочим, следующий: 26.  $\text{♞c5:d7}$ ;  $\text{♙:d7}$ ; 27.  $\text{♙:g5}$ ;  $\text{♙:g5}$ ; 28.  $\text{♞f7+}$ ,  $\text{♙g7}$ ; 29.  $\text{♞:g5}$ , и с двумя пешками за качество белым при их благоприятной позиции легко выиграть.

26.  $\text{♞e5-g4}$   $\text{♞h6-g6}$   
27.  $\text{e4-e5}$   $\text{♞g6-g7}$   
28.  $\text{♙d3-c4}$   $\text{♙e8-f7}$

Все эти ходы, в сущности, вынужденны, и, как легко видеть, они все более стесняют положение черных. Маневры белых, начиная с 24-го хода, чрезвычайно поучительны.

29.  $\text{♞g4-f6}$   $\text{♞c8-b6}$

Этот скитающийся конь ничего не сделал в течение всей игры.

30.  $\text{♞c5-e4}$   $\text{h7-h6}$   
31.  $\text{h3-h4}$   $\text{♞b6-d5}$   
32.  $\text{♙e3-d2}$   $\text{♞g7-g6}$   
33.  $\text{h4:g5}$   $\text{♙e7-f8}$

На  $\text{h6:g5}$  последовало бы  $\text{♙f2}$ , и положение черных было бы безнадежно.

34.  $\text{f3-f4}$   $\text{♞d5-e7}$   
35.  $\text{g2-g4}$   $\text{h6:g5}$   
36.  $\text{f4:g5}$ .

Сдался.

Черные ничего не могут сделать. Если 36...  $\text{♙g8}$ , то 37.  $\text{♙h2+}$ ;  $\text{♙g7}$ ; 38.  $\text{♙:e6}$ .

Изучающему, помимо всего прочего, следует обратить внимание на то, что белые в течение всей игры сохраняли власть над полями лагеря черных, в особенности  $\text{c5}$  и  $\text{e5}$ .

Начиная отсюда и до конца книги, я привожу ряд моих партий как выигранных, так и проигранных. Они выбраны так, чтобы служить иллюстрациями изложенных выше общих принципов.

# ЧАСТЬ II

## ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ПАРТИИ

Партия № 1.  
Ферзевый гамбит D53  
**Маршалл — Капабланка**  
7-я партия матча  
Серантон 1909

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 1. | d2-d4  | d7-d5   |
| 2. | c2-c4  | e7-e6   |
| 3. | ♘b1-c3 | ♘g8-f6  |
| 4. | ♙c1-g5 | c f8-e7 |
| 5. | e2-e3  | ♘f6-e4  |

Эту защиту я применял в матче уже дважды с хорошим результатом и, несмотря на проигрыш этой партии, продолжал пользоваться ею до самой последней партии, когда я изменил свою тактику. Причиной моей настойчивости было мое полное незнание различных вариантов этого начала и то, что д-р Эм. Ласкер, как я знал, с успехом пользовался против моего партнера в 1907 г. Я считал, что раз д-р Ласкер играет этим вариантом так часто, он должен быть хорош. Идея его состоит в том, чтобы разменять одну или две фигуры и создать

богатую возможностями позицию, обещающую успех в конечной стадии игры. С точки зрения общих принципов вариант плох, даже когда он приводит к размену двух фигур, так как один и тот же конь ходит трижды в течение дебюта. Трудность в этом варианте, как и вообще в ферзевом гамбите, заключается в медленном развитии слона с8. Однако вопрос о том, можно ли безопасно применять этот вариант, ждет еще разрешения и выходит из рамок этой книги. Могу добавить, что в настоящее время я предпочитаю другую систему развития, но, может быть, я когда-нибудь еще вернусь к этому варианту.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | ♙g5:e7 | ♙d8:e7 |
| 7. | ♙f1-d3 | ...    |

Сильнее, как это вскоре будет видно, c4:d5.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 7. | ...   | ♘e4:c3 |
| 8. | b2:c3 | ♘b8-d7 |

## Основы шахматной игры

Теперь d5:c4 давало лучшее развитие, так как могло последовать 9. ♘:c4, b6 и затем ♘b7, причем черные имели бы для своего слона сильную диагональ. (По поводу этого варианта см. одиннадцатую партию матча.)

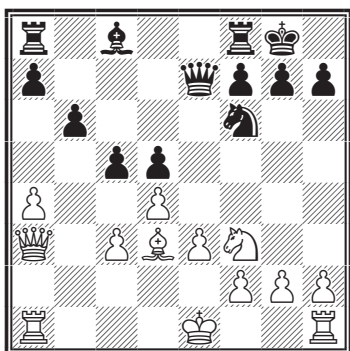
9. ♘g1-f3 0-0

Тут 9... dc; 10. ♘:c4, b6 было бы нехорошо, так как 11. ♘b5 помешало бы черным пойти ♘b7 ввиду угрозы ♖e5.

10. c4:d5 e6:d5  
11. ♖d1-b3 ♘d7-f6  
12. a2-a4 c7-c5

Сыграно для того, чтобы иметь большее число пешек на ферзевом фланге. Однако сомнительно, хорош ли этот ход, так как он портит расположение пешек на этом фланге. Безопаснее было бы сыграть с6.

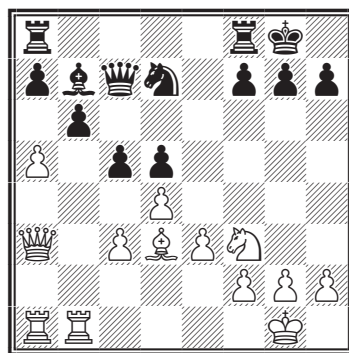
13. ♖b3-a3 b7-b6



Этот ход подвергает черных дальнейшей атаке посредством a5, не давая никаких компенса-

ций взамен. Если бы мне пришлось играть в такой позиции снова, я пошел бы просто 13... ♗e8. На 14. ♖:c5 последовало бы 14... ♖:c5, и, я полагаю, черные отыграли бы пешку. Если же белые сыграли бы 14. dc, то ♘g4 дало бы черным прекрасную игру.

14. a4-a5 ♘c8-b7  
15. 0-0 ♖e7-c7  
16. ♗f1-b1 ♘f6-d7



Позиция черных была плоха и, может быть, вообще безнадежна, но последний ход еще ухудшает дело. Нужно признаться, что я не предвидел ответа белых ♘f5. Мне и в голову не приходила возможность подобной угрозы. Лучший ход для черных был 16... ♗f8-b8. Если он проигрывал, то проиграл бы и всякий другой.

17. ♘d3-f5 ♗f8-c8

Еще того хуже. Единственную надежду давало 17... ♘f6.

18. ♘f5:d7 ♖c7:d7  
19. a5-a6 ♘b7-c6  
20. d4:c5 b6:c5

## Часть II. Пояснительные партии

21. ♔a3:c5 ♖a8-b8

Партия проиграна. Все ходы одинаково бесполезны.

22. ♖b1:b8 ♖c8:b8

23. ♘f3-e5 ♔d7-f5

24. f2-f4 ♖b8-b6

25. ♔c5:b6!

Сдался.

25. ♘c6, ♖b1+ вело к ничьей. Сделанный ход красив и быстро кончает игру. Хорошо игранная Маршаллом партия.

Партия № 2.

Ферзевый гамбит D33

**Рубинштейн — Капабланка**

Сан-Себастьян 1911

1. d2-d4 d7-d5

2. ♘g1-f3 c7-c5

3. c2-c4 e7-e6

4. c4:d5 e6:d5

5. ♘b1-c3 ♘b8-c6

6. g2-g3 ♙c8-e6

Нормальный ход в этом варианте ♘f6. Избранный белыми способ развития был впервые введен Шлехтером и впоследствии разработан Рубинштейном. Белые при нем стремятся к изолированию черной пешки **d** и к постепенной концентрации против нее белых фигур. Делая приведенный в тексте ход, я хотел уклониться от избитых путей. Так как это — развивающий ход, то против него с точки зрения общих принципов нечего возразить, кроме того, что

коней следует выводить раньше слонов.

7. ♙f1-g2 ♙f8-e7

8. 0-0 ♖a8-c8

Черные с весьма плачевным результатом продолжают настаивать на изменении нормального хода варианта. Теоретически — нездоровый ход, так как ♘g8 еще не развит. Я еще не был знаком с атакой, основанной на ходе ♘g5 и размене слона на e6. Правильнее было ♘f6 или h7-h6 для предупреждения ходов ♙g5 или ♘g5.

9. d4:c5 ♙e7:c5

10. ♘f3-g5 ♘g8-f6

11. ♘g5:e6 f7:e6

12. ♙g2-h3 ♔d8-e7

13. ♙c1-g5 0-0

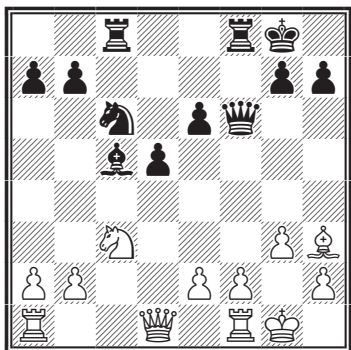
Ошибка. Правильный ход был ♖d8, с целью увести ладью с линии действия слона b3 и подкрепить пешку **d**. Между прочим, это показывает, что белые не использовали надлежащим образом слабых дебютных ходов черных. На ход в тексте белые отвечают очень тонкой комбинацией, которую я, правда, видел, но надеялся опровергнуть.

14. ♙g5:f6 ♔e7:f6

Я рассматривал ход g7:f6, который, по-видимому, давал мне приличную игру, но я считал комбинацию белых неправильной и поэтому предоставил

## Основы шахматной игры

им ее выполнить, о чем впоследствии пожалел.



15. ♘c3:d5! ♖f6-h6  
16. ♙g1-g2! ...

Я именно этого хода не предвидел. Я думал, что Рубинштейн пойдет ♙g2, и имел в виду следующую выигрывающую комбинацию: 16. ♙g2 ♗e5! 17. ♗f4 (если 17. ♖c1, то 17... ♖:c1!! 18. ♖:c1 ♙:f2+ и выигр.) ♗g4 18. h3 (если 18. ♗h3, то 18... ♙:f2+ с выигрышем качества) ♗:f2 19. ♖:f2 ♙:f2+ 20. ♙:f2 g5, и черные должны выиграть. Любопытно, что никто не заметил этой комбинации. Все предполагали, что я не видел 17-го хода белых ♖c1.

16. ... ♖c8-d8

После сделанного белыми хода мне ничего не оставалось, как подчиниться неизбежному.

17. ♖d1-c1 e6:d5  
18. ♖c1:c5 ♖h6-d2  
19. ♖c5-b5 ♗c6-d4  
20. ♖b5-d3 ♖d2:d3  
21. e2:d3 ♖f8-e8

22. ♙h3-g4 ...

Это дает черным шансы. Следовало играть 22. ♖fe1. Если тогда 22... ♗c2, то 23. ♖:e8+ ♖:e8 24. ♖c1 ♖e2 25. ♙f1 ♗d4 (если 25... ♖d2, то 26. ♙e6+ ♙f8 27. ♙:d5 и выигр.) 26. ♖c8+ ♙f7 27. ♖c7+ ♖e7 28. ♖c5 с выигрышем.

22. ... ♖d8-d6  
23. ♖f1-e1 ♖e8:e1  
24. ♖a1:e1 ♖d6-b6  
25. ♖e1-e5 ♖b6:b2  
26. ♖e5:d5 ♗d4-c6  
27. ♙g4-e6+ ♙g8-f8  
28. ♖d5-f5+ ♙f8-e8  
29. ♙e6-f7+ ♙e8-d7  
30. ♙f7-c4 a7-a6

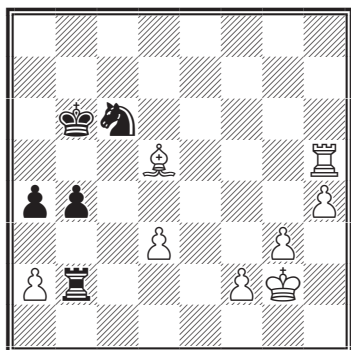
Очень плохой ход, лишаящий черных шансов на ничью. Черные теряют очень важный темп. Как показывает продолжение партии, это ведет к дальнейшей потере темпов. Правильный ход был 30... ♙d6. Если тогда 31. ♖b5, то 31... ♖:b5 32. ♙:b5 ♗d4, и затем b7-b5.

Ввиду доминирующего положения коня на d4, лишней пешки на ферзевом фланге противника и невыгодной позиции короля, белым было бы чрезвычайно трудно достигнуть ничьей (*изучающему следует в этом убедиться*).

31. ♖f5-f7+ ♙d7-d6  
32. ♖f7:g7 b7-b5  
33. ♙c4-g8 a6-a5  
34. ♖g7:h7 a5-a4  
35. h2-h4 b5-b4

## Часть II. Пояснительные партии

36. ♖h7-h6+    ♔d6-c5  
 37. ♖h6-h5+    ♔c5-b6  
 38. ♙g8-d5    ...



Тремя последними ходами белые снова дают черным шанс. ♙c4, вместо последнего хода, выигрывало еще сравнительно просто. Но ход в тексте — грубый промах, которым, к счастью для белых, противник не воспользовался.

38. ...            ♜b4-b3

После 38... ♜:a2, белые едва ли могли выиграть. Лучшее продолжение для белых было бы: 39. ♙c4 ♜c2 40. ♜b5+ ♔c7 41. ♙g8 a3 42. h5 a2 43. ♙:a2 ♜:a2, и трудно найти выигрыш, так как на 44. h6 прекрасные шансы на ничью дает ход 44... ♜a6!

39. a2:b3            a4-a3  
 40. ♙d5:c6            ♜b2:b3

Если 40... a2, то 41. ♜b5+ ♔a6 42. ♜b8.

41. ♙c6-d5            a3-a2  
 42. ♜h5-h6+.  
 Сдался.

Для маэстро конец с обеих сторон проведен весьма слабо. Партию спасает тонкая комбинация Рубинштейна в середине игры, начинающаяся с 14. ♙g5:f6.

Партия № 3.  
 Индийская защита A46  
**Яновский — Капабланка**  
 Гавана 1913

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♞g8-f6 |
| 2. ♞g1-f3 | d7-d6  |
| 3. ♙c1-g5 | ♞b8-d7 |
| 4. e2-e3  | e7-e5  |
| 5. ♞b1-c3 | c7-c6  |
| 6. ♙f1-d3 | ♙f8-e7 |
| 7. ♔d1-e2 | ♔d8-a5 |
| 8. 0-0    | ♞d7-f8 |
| 9. ♜f1-d1 | ♙c8-g4 |

Наконец черные более или менее развились. Идея этого начала состоит в том, чтобы предоставить белых самим себе. В то время, когда игралась настоящая партия, эта система защиты еще не была так хорошо изучена, как правильные формы ферзевого дебюта. Сильно ли это начало, все еще не выяснено. Его преимуществами являются крепкий центр, отсутствие особенно слабых пунктов и возможность глубоких и скрытых маневров. Недостаток его состоит в медленном развитии черных. Естественно, если белые пользуются этим временем, чтобы основательно подготовить атаку или помешать полному развитию черных или,

## Основы шахматной игры

по крайней мере, чтобы получить определенное материальное преимущество.

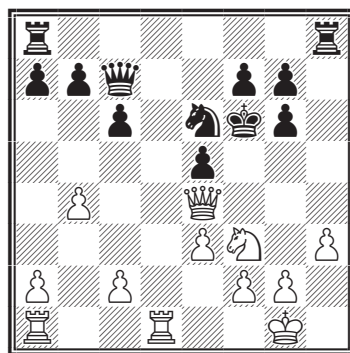
10. h2-h3      ♖g4-h5  
 11. d4:e5      d6:e5  
 12. ♘c3-e4    ♘f6:e4

Серьезная ошибка. Я рассматривал также большую рокировку, которая была бы правильным ходом, но опасался, что 13. ♕:f6 gf 14. ♘g3 ♕g6 15. ♘f5 даст белым выигрышное положение для конца игры. Справедливы эти соображения или нет, но они показывают, как тесно связаны между собой все части партии и как одна влияет на другую.

13. ♕g5:e7    ♔e8:e7  
 14. ♕d3:e4    ♕h5-g6

Слабо. Естественный и правильный ход был бы ♘e6, с целью ввести все черные фигуры в игру. Немедленное ♕:f3 было бы также хорошо, так как ослабило бы давление на королевскую пешку и упростило бы игру. Отсюда видно, как легко попасть в беду, пренебрегая основными логическими принципами, приложимыми ко всякой позиции. Несомненно, при выборе хода мной руководила боязнь, что противник сыграет ♕f5.

15. ♖e2-c4    ♘f8-e6  
 16. b2-b4    ♖a5-c7  
 17. ♕e4:g6    h7:g6  
 18. ♖c4-e4    ♔e7-f6



19. ♖d1-d3    ...

Более сильным продолжением атаки было, по-видимому, h3 и затем g4. Слабым пунктом черных является, несомненно, пешка e5, которую им приходится защищать королем.

Ход в тексте имеет целью сдвоение ладей, с тем, чтобы затем поставить одну из них на d6, подкрепив ее пешкой на c5. Черные могли бы помешать этому, пойдя c6-c5, причем образовалась бы «дыра» на d5, или — ходом b7-b6, что заставило бы черного ферзя защищать не только пешку e5, но еще и пешку c6. Однако, предложив размен ладей, черные могут совершенно разрушить план белых. Поэтому h3-h4 представляется более сильным продолжением атаки.

19. ...      ♖a8-d8  
 20. ♖a1-d1    g6-g5

Этот ход подготавливает g7-g6, что весьма укрепило бы позицию черных. Но, на свою же беду, черные отказываются от первоначального плана.

## Часть II. Пояснительные партии

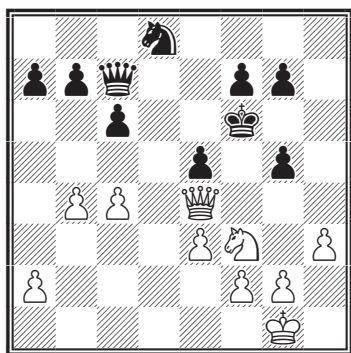
21. c2-c4      ♖d8:d3

После g7-g6 у черных было бы очень прочное положение.

22. ♖d1:d3      ♖h8-d8

Очень серьезная ошибка, стоящая пешки. Правильным ходом, дававшим черным очень хорошую игру, было бы все еще g7-g6. Действительно, если бы получился простой конец, положение черного короля составило бы преимущество.

23. ♖d3:d8      ♘e6:d8



24. h3-h4      ...

Как вскоре будет видно, это выигрывает пешку. Черные не могут ответить ♗e6 ввиду 25. hg ♗:g5 26. ♖h4, с выигрышем коня.

24. ...      g5:h4  
 25. ♖e4:h4+      ♖f6-e6  
 26. ♖h4-g4      + ♖e6-f6  
 27. ♖g4-g5+      ♖f6-e6  
 28. ♖g5:g7      ♖c7-d6  
 29. c4-c5      ♖d6-d5  
 30. e3-e4!      ♖d5-d1+

31. ♔g1-h2      f7-f6  
 32. ♖g7-g4+!      ♖e6-e7  
 33. ♗f3:e5      ♖d1:g4  
 34. ♗e5:g4      ♗d8-e6  
 35. e4-e5      f6:e5  
 36. ♗g4:e5      ♗e6-d4

Партия продолжалась еще несколько ходов, и затем черные сдались, не имея возможности противостоять натиску двух проходных пешек противника.

Партия № 4.

Французская защита С12  
 Капабланка — Зноско-Боровский  
 Петербург 1913

1. d2-d4      e7-e6  
 2. e2-e4      d7-d5  
 3. ♗b1-c3      ♗g8-f6  
 4. ♘c1-g5      ♘f8-b4

Этим ходом начинается вариант Мак-Кэтчона. Черные стремятся овладеть инициативой. Вместо защиты они производят контрдемонстрацию на ферзевом фланге. Это начало приводит к очень интересной игре.

5. e4:d5      ...

В то время как игралась эта партия, вариант 5. e5 был в большом ходу, но я считал и до сих пор считаю ход в тексте более сильным.

5. ...      ♖d8:d5



## Основы шахматной игры

Это, безусловно, сильнее, чем e6:d5. Цель этого хода — отнять у белых инициативу, вскрыв их ферзевый фланг. Однако белые могут более чем компенсировать себя, вскрыв королевский фланг черных. Вообще, применительно к начальной стадии, можно установить, как принцип, что вскрытие королевского фланга имеет большее значение, чем вскрытие ферзевого.

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 6. | ♙g5:f6 | ♜b4:c3+ |
| 7. | b2:c3  | g7:f6   |
| 8. | ♘g1-f3 | b7-b6   |

План черных в этом варианте состоит в том, чтобы, заняв слонном длинную диагональ, развить затем деятельность ладей по свободной линии «g» и повести сильную атаку на белого короля. Естественно ожидать, что белые рокируют в короткую сторону ввиду разорванных пешек их ферзевого фланга.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 9.  | ♔d1-d2 | ♞c8-b7 |
| 10. | ♞f1-e2 | ♞b8-d7 |
| 11. | c3-c4  | ♞d5-f5 |
| 12. | 0-0-0  | ...    |

Оригинальная идея, насколько я помню, впервые примененная мною в подобном же положении против Вальтера Пени Шиплей из Филадельфии. Эта идея состоит в следующем: черные не могут использовать для атаки открытое положение белого короля, так как у них нет черного слона, и

вообще их фигуры развиты с расчетом атаки на королевском фланге, а не на ферзевом. Необходимо было рассмотреть две возможности. Во-первых, если черные рокируют в длинную сторону, как в действительности и было, то, очевидно, атаки опасаться не приходится. Во-вторых, если черные рокируют в короткую сторону, белые первые начинают атаку, пользуясь невыгодным положением черного ферзя. Кроме шансов на атаку, связанных со сделанным ходом, белые сразу переводят своего короля в безопасное место и вводят в игру ладью. Таким образом они выигрывают несколько ходов или, как говорят, «темпов», что облегчает им дальнейшее развитие их планов.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ...    | 0-0-0  |
| 13. | ♔d2-e3 | ♞h8-g8 |
| 14. | g2-g3  | ♞f5-a5 |

Несомненно — ошибка. Черные не досмотрели тонкий ответ противника. Однако тщательный разбор показывает, что у белых уже лучшее положение.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 15. | ♞d1-d3! | ♞c8-b8 |
| 16. | ♞h1-d1  | ♞a5-f5 |
| 17. | ♞f3-h4  | ...    |

Этот ход подвергся критике, так как он на некоторое время выводит коня из игры. Однако, вынуждая ♞g5, белые выигрывают важный темп для хода f4, который не только укрепляет

## Часть II. Пояснительные партии

их позицию, но отгоняет еще черного ферзя и на время выводит его из игры. Очевидно, ферзь ценнее коня, не говоря уже о выигрыше времени и свободе действий для более важных белых фигур.

17. ... ♔f5-g5

18. f2-f4 ♔g5-g7

19. ♕e2-f3 ...

В подобных позициях вообще очень выгодно освободиться от черного слона, защищающего поля a6 и c6 — «дыры», которыми могут воспользоваться белые фигуры. Слон в подобных позициях очень важен для обороны, и поэтому важно его устранить.

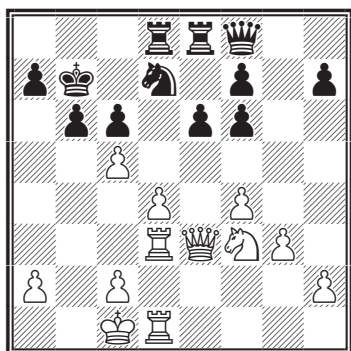
19. ... ♖g8-e8

20. ♕f3:b7 ♖b8:b7

21. c4-c5! c7-c6

Белые угрожали 22. c6+.

22. ♞h4-f3 ♔g7-f8



Цель этого хода — помешать белому коню попасть через d2 и e4 (или c4) на d6. У белых оче-

видное преимущество в положении.

23. ♞f3-d2? ...

Я рассматривал еще ♜b3, но не сделал этого правильного хода, потому что он казался мне слишком медленным. Я предполагал, что в такой позиции должен быть более скорый путь к выигрышу.

23. ... ♜b6:c5

24. ♞d2-c4 ...

Ходы ♞e4 или ♞b3 привели бы к выгодному для белых концу.

24. ... ♞d7-b6

25. ♞c4-a5+ ♖b7-a8

26. d4:c5 ♞b6-d5

27. ♖e3-d4 ♜d8-c8

Если 27... ♜b8, то 28. ♞:c6 ♜bc8 29. ♞:a7 дало бы белым выигрыш.

28. c2-c4 ...

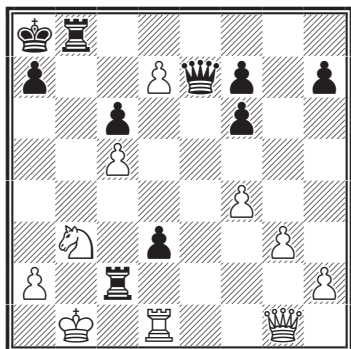
Правильный ход был ♞c4. Но я все еще надеялся на «решительную комбинацию» и думал, что пешка на d6, которую я имел в виду получить, выиграет партию. Черным делает большую честь искусство, проявленное ими при этой чрезвычайно трудной защите. Они неоднократно могли сделать ошибку, но с 22-го хода все время играли наилучшим образом.

## Основы шахматной игры

28. ... e6-e5!  
 29. ♖e4-g1 e5-e4  
 30. c4:d5 e4:d3  
 31. d5-d6 ♜e8-e2  
 32. d6-d7 ♜e2-c2+  
 33. ♔c1-b1 ♜c8-b8+  
 34. ♞a5-b3 ♜f8-e7

ничего нельзя поделаться, так как на ♞d4 последовало бы ♖h1+, и мат следующим ходом.

39. ♔b1-c1 ♜d8:d7  
 40. ♞b3-d4 ♜e2-e1+  
 Сдался.



35. ♜d1:d3 ...

Очень интересная борьба.

Партия № 5.  
 Испанская партия С68  
**Ласкер — Капабланка**  
 Петербург 1914

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♞g1-f3 ♞b8-c6  
 3. ♙f1-b5 a7-a6  
 4. ♘b5:c6 ...

Позиция весьма интересна. Я полагаю, что здесь я потерял последний шанс на выигрыш партии. Если это верно, то ход 28. c4 получает свое оправдание. Изучающему предлагается разобрать, что получилось бы, если бы я сразу сыграл ♖d4! Я рассматривал следующие варианты: 35. ♖d4 ♜:h2 (конечно, на 35... ♜:c5 выигрывает 36. d8♖) 36. ♖:d3! ♜d8 37. ♖a6 ♙b8 (лучше всего. Если 37... ♖e4+, то 38. ♙a1 ♙b8 39. ♜b1 и выигрывают) 38. ♖:c6, и белые достигают, по крайней мере, ничьей.

Цель этого хода — перевести игру поскорее в серединную стадию без ферзей, где у белых четыре пешки против трех на королевском фланге, а пешечное превосходство черных на ферзевом уравновешивается тем, что одна из их пешек сдвоенная. С другой стороны, у черных остается преимущество двух слонов.

35. ... ♜c2-e2  
 36. ♖g1-d4 ♜b8-d8  
 37. ♖d4-a4 ♖e7-e4  
 38. ♖a4-a6 ♙a8-b8

4. ... d7:c6  
 5. d2-d4 e5:d4  
 6. ♖d1:d4 ♖d8:d4  
 7. ♞f3:d4 ♘f8-d6

Против этого простого хода

Черные хотят рокировать в короткую сторону для того, чтобы король оставался на более слабом фланге и мог, впоследствии, сопротивляться натиску белых пешек. Теорети-

## Часть II. Пояснительные партии

чески весьма многое говорит в пользу этого соображения, но трудно решить, оправдывает ли практика такую систему. Изучающий должен обратить внимание на то, что в случае размена всех фигур у белых, в сущности, остается лишняя пешка и, следовательно, выигрышный конец.

8. ♖b1-c3 ♘g8 ♙e7

Вполне разумный способ развития. Черного коня нельзя развить другим способом так же быстро и хорошо. В этом варианте для него естественное поле — e7, где он не загромождает черных пешек и откуда может пойти на g6. Не исключена также возможность перехода его через c6 на d4 после c6-c5.

9. 0-0 0-0

10. f2-f4 ...

Этот ход я считал и все еще считаю слабым. Он ослабляет пешку e, если только она не продвинется на e5. Кроме того, он дает черным возможность связать коня d4 посредством ♙c5.

10. ... ♗f8-e8

Лучший ход. Он содержит угрозу ♙c5, ♙e3, ♘d5 и предупреждает также ♙e3, в виду ♘d5 или ♘f5.

11. ♘d4-b3 f7-f6

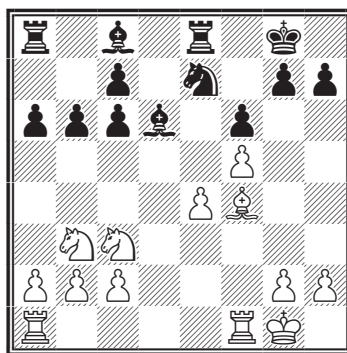
Для подготовки b6 и затем c5 и ♙b7 в связи с ♘g6, что подвергло бы белых опасной комбинарованной атаке против обеих центральных пешек.

12. f4-f5 ...

Высказывалось неосновательное мнение, будто этот ход выигрывает партию, но я ничего так не желал бы, как иметь снова эту позицию. Своим проигрышем я обязан ряду сделанных мною в дальнейшем ошибок.

12. ... b7-b6

13. ♙c1-f4 ...



13. ... ♙c8-b7

Сыграно против собственного убеждения. Правильный ход был, несомненно, ♙f4. Ласкер дает следующий вариант: 13... ♙f4 14. ♗f4 c5 15. ♗d1 ♙b7 16. ♙f2 ♗ad8 17. ♗:d8 ♗:d8 18. ♗d2 ♗:d2 19. ♘:d2, и утверждает, что у белых лучшая партия. Однако, как отметил сейчас же после партии Нимцович, указанный Ласкером ход 16... ♗ad8 вовсе не лучший. После 16... ♗ac8! белым

## Основы шахматной игры

было бы очень трудно добиться ничьей, так как нет хорошего способа помешать черным пойти  $\text{c6}$  и затем  $\text{e5}$ , с угрозой  $\text{c4}$ . Если белые для предупреждения этого маневра уведут коня с  $\text{c3}$ , то черный конь попадет на  $\text{d4}$ , и пешка  $\text{e4}$  станет предметом атаки. Однако если даже принять вариант Ласкера, то и тогда вопрос о преимуществе отпадает после  $19. \text{c6}$  с непреодолимой угрозой  $\text{b4}$  или  $\text{d4}$ . Если белые сыграют  $20. \text{d5}$ , то  $20... \text{d4}$  даст черным, по крайней мере, ничью. Действительно, ход  $19... \text{c6}$  содержит столько угроз, что не видно, как белые могут предупредить потерю одной или даже нескольких пешек.

14.  $\text{f4:d6}$        $\text{c7:d6}$   
15.  $\text{b3-d4}$       ...

Как это ни странно, я действительно не видел этого хода, когда сыграл  $13... \text{b7}$ . Иначе я сделал бы правильный ход —  $13... \text{f4}$ .

15. ...               $\text{a8-d8}$

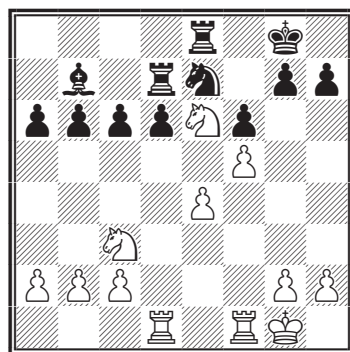
Партия далеко еще не проиграна, так как в ответ на вторжение коня черные могут впоследствии пойти  $\text{c5}$  и затем  $\text{d5}$ .

16.  $\text{d4-e6}$        $\text{d8-d7}$   
17.  $\text{a1-d1}$       ...

Тут я чуть не сыграл  $17... \text{c5}$ , чтобы затем пойти  $\text{d5}$ , что, как мне казалось, давало ничью, но

вдруг расхрабрился и пошел  $\text{c8}$ . Я рассчитывал пожертвовать на  $\text{e6}$  качество за пешку и тем еще больше ослабить пешку  $\text{e4}$ . Перед этим или после, смотря по обстоятельствам, я намеревался пойти  $\text{g5}$ .

Проанализируем отвергнутый мною ход:  $17... \text{c5}$ . Если  $18. \text{d5}$ , то  $18... \text{e:d5}$   $19. \text{ed b5}$ , и тщательный анализ показывает, что черным нечего опасаться. План черных в этом случае состоял бы в том, чтобы перевести коня на  $\text{e5}$  через  $\text{c8}$ ,  $\text{b6}$  и  $\text{c4}$  (или  $\text{d7}$ ). Если же  $18. \text{f2}$ , то  $18... \text{d5}$   $19. \text{ed e:d5}$   $20. \text{e:d5}$  (лучший ход. Если  $\text{fd2}$ , то  $\text{e:e6}$  дает черным преимущество)  $\text{e:d5}$   $21. \text{e:d5}$   $\text{e:d5}$ , и не видно, как черные могут проиграть.



17. ...               $\text{e7-c8}$   
18.  $\text{f1-f2}$        $\text{b6-b5}$   
19.  $\text{f2-d2}$        $\text{d7-e7}$   
20.  $\text{b2-b4}$        $\text{g8-f7}$   
21.  $\text{a2-a3}$        $\text{b7-a8}$

Новая перемена плана и на этот раз без основания. Если бы я здесь сыграл  $21... \text{e6}$   $22. \text{fe}$   $\text{e:e6}$ , как первоначально пред-

## Часть II. Пояснительные партии

полагал, когда уходил конем на с8, то сомневаюсь, удалось ли бы белым выиграть партию. Во всяком случае, это было бы чрезвычайно трудно.

- |            |        |
|------------|--------|
| 22. ♔g1-f2 | ♚e7-a7 |
| 23. g2-g4  | h7-h6  |
| 24. ♖d2-d3 | a6-a5  |
| 25. h2-h4  | a5:b4  |
| 26. a3:b4  | a7-e7  |

Теперь это, конечно, бесцельно. У черных плохая игра, и им не хватает ходов. Лучше было сыграть ♖a6, чтобы сохранить свободную линию и в то же время угрожать вывести коня на b6 и с4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 27. ♔f2-f3 | ♚e8-g8 |
| 28. ♔f3-f4 | g7-g6  |

Опять плохо. Последние два хода белых были слабы, так как их королю здесь нечего делать. Им следовало пойти на 27-м ходу ♖g3. Черным же следовало теперь пойти g5+. После того как черные упустили этот шанс, белые получают свободу действий и очень точно проводят конец, причем положение черных становится с каждым ходом все более беспомощным. Конец игры не нуждается в комментариях, кроме того замечания, что моя игра все время чрезвычайно нерешительна. Когда имеется определенный план, надо преследовать его до последней возможности. Что касается игры белых, то я считаю их 10-й и 12-й ходы очень слабыми. За-

тем они играли хорошо до 27-го хода, который опять был слаб так же, как и 28-й. Конец проведен хорошо, вероятно, даже наилучшим образом.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 29. ♖d3-g3  | g6-g5+ |
| 30. ♔f4-f3  | ♜c8-b6 |
| 31. h4:g5   | h6:g5  |
| 32. ♖g3-h3  | ♚e7-d7 |
| 33. ♔f3-g3! | ♔f7-e8 |
| 34. ♖d1-h1  | ♙a8-b7 |
| 35. e4-e5   | d6:e5  |
| 36. ♜c3-e4  | ♜b6-d5 |
| 37. ♜e6-c5  | ♙b7-c8 |
| 38. ♜c5:d7  | ♙c8:d7 |
| 39. ♖h3-h7  | ♖g8-f8 |
| 40. ♖h1-a1  | ♔e8-d8 |
| 41. ♖a1-a8+ | ♙d7-c8 |
| 42. ♜e4-c5. |        |

Сдался.

### Партия № 6.

Французская защита С12

**Чайес — Капабланка**

Турнир памяти Райса,  
Нью-Йорк 1916

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e6  |
| 2. d2-d4  | d7-d5  |
| 3. ♜b1-c3 | ♜g8-f6 |
| 4. ♙c1-g5 | ♙f8-b4 |

Из всех вариантов французской партии я предпочитаю этот, так как он дает черным больше шансов на приобретение инициативы.

- |          |     |
|----------|-----|
| 5. e4-e5 | ... |
|----------|-----|

Я считаю лучшим ходом 5. e4, но сделанный ход имеет тоже большие преимущества, чего,

## Основы шахматной игры

однако, нельзя сказать обо всем избранном белыми варианте...

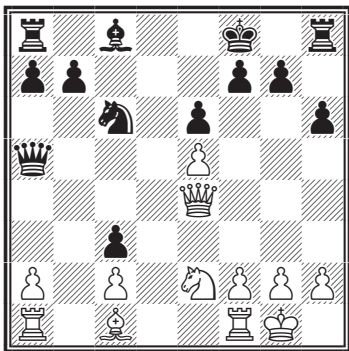
5. ... h7-h6  
 6. ♖g5-d2 ♜b4:c3  
 7. b2:c3 ♞f6-e4  
 8. ♔d1-g4 ♚e8-f8

После 8... g6 королевский фланг черных был бы очень ослаблен. Белые, сыграв h4, заставили бы черных пойти h5 и впоследствии угрожали бы слоном с d3 ослабленной пешке g6. Ходом в тексте черные отказываются от рокировки, но выигрывают время для атаки центра и ферзевого фланга белых.

9. ♜d2-c1 c7-c5

Угрожая ♔a5 и парируя этим угрозу белых ♜a3. Отсюда видно, что последний ход белых представляет собой просто потерю времени и только ослабляет их позицию.

10. ♜f1-d3 ♔d8-a5  
 11. ♞g1-e2 c5:d4  
 12. 0-0 d4:c3  
 13. ♜d3:e4 d5:e4  
 14. ♔g4:e4 ♞b8-c6



Черные вышли из дебюта с лишней пешкой. Но их развитие несколько пострадало; кроме того, на доске остались разноцветные слоны, и поэтому нельзя сказать, чтобы у черных была выигранная партия. Во всяком случае, их положение лучше, так как помимо лишней пешки они нападают на пешку e5. Эту пешку белым придется защищать, что даст черным возможность перевести коня через e7 на d5. После этого при первой возможности слон c8 выйдет через d7 на c6, и черные, овладев инициативой, смогут определить дальнейшее направление игры.

15. ♞f1-d1 ...

В предупреждение хода ♞e7, на что последовало бы ♞c3 или еще лучше ♜a3. Однако стратегически этот ход неправилен, так как, переводя свои фигуры на ферзевый фланг, белые теряют всякий шанс начать решительную атаку на королевском фланге, прежде чем черные успеют основательно подготовиться к защите.

15. ... g7-g6  
 16. f2-f4 ♔f8-g7  
 17. ♜c1-e3 ...

Сильнее было бы 17. a4, с целью сыграть ♜a3. Белого слона было гораздо выгоднее поставить на открытой диагонали, чем здесь, где он играет чисто оборонительную роль.

## Часть II. Пояснительные партии

17. ... ♘c6-e7

18. ♙e3-f2 ♘e7-d5

Этот конь парализует всю атаку, так как занимает господствующую позицию, и его никак нельзя прогнать. Под его прикрытием черные могут спокойно развивать свои фигуры. Можно утверждать, что теперь партия стратегически выиграна черными.

19. ♖d1-d3 ♙c8-d7

20. ♘e2-d4 ♖a8-c8

21. ♖d3-g3 ♙g7-h7

22. h2-h4 ♖h8-g8

23. h4-h5 ♙a5-b4

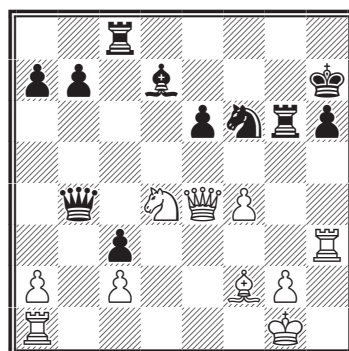
С целью связать коня и иметь возможность вернуть-ся ферзем на e7 или f8, а также в предупреждение хода ♖b1. В действительности почти все эти предосторожности излишни, так как атака белых ни к чему не ведет. Черным, по-видимому, следовало отбросить все эти соображения и сыграть ♙a4 и затем f7-f5, как они потом и сделали, при менее благоприятных условиях.

24. ♖g3-h3 f7-f5

Не лучший ход, как это вскоре выясняется. Пойдя ♙f8, черные избежали бы всех неприятностей, но они стремятся сразу овладеть инициативой и допускают осложнения. Однако, как вскоре будет видно, этот ход ни в коем случае нельзя признать проигрывающим.

25. e5:f6 ♘d5:f6

26. h5:g6+ ♖g8:g6



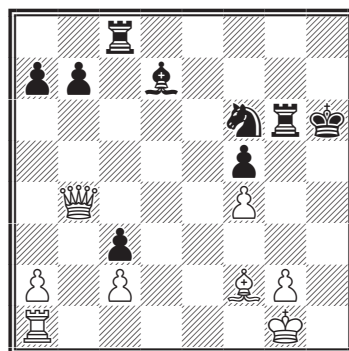
27. ♖h3:h6+ ...

Этот ход выигрывает ферзя.

27. ... ♙h7:h6

28. ♘d4-f5+ e6:f5

29. ♙e4:b4 ...



Позиция чрезвычайно интересна. Я думал, что смогу создать неотразимую атаку против белого короля. Но если это и было возможно, то лишь посредством 29... ♙c6, вынуждая g2-g3, и затем ♙h5. Я преследовал аналогичный план, но потерял очень важный темп, сыграв ♖cg8, что дало белым время пойти ♖d1. Я убежден,



## Основы шахматной игры

что правильно было бы сыграть сразу  $\text{♙c6}$ . Белые были бы вынуждены сыграть  $\text{g3}$ , и черные ответили бы, как уже указано,  $\text{♜h5}$ , что, по-видимому, сильнее всего (план состоит в том, чтобы пойти  $\text{♞h8}$  и затем или  $\text{♙g4}$  с угрозой мата, или иначе, смотря по обстоятельствам), или же  $\text{♞g4}$ , что дало бы по крайней мере ничью. В позиции скрыто столько возможностей, что немислимо привести их полностью. Читателю рекомендуется тщательно разобрать намеченные варианты.

29. ...  $\text{♞c8-g8}$

Как сказано, лучший ход был  $\text{♙c6}$ .

30.  $\text{g2-g3}$   $\text{♙d7-c6}$

31.  $\text{♞a1-d1}$   $\text{♜h6-h5}$

План, как выше объяснено, состоит в том, чтобы в надлежащий момент пойти королем на  $\text{g4}$  и угрожать матом на  $\text{b1}$ . Однако теперь это уже поздно, так как белая ладья вышла вовремя, чтобы предупредить этот маневр. Поэтому, вместо хода в тексте, черным следовало сыграть  $\text{♞g4}$ , что в худшем случае давало им ничью. После хода в тексте роли меняются. Теперь преимущество на стороне белых, и черным приходится играть на ничью.

32.  $\text{♞d1-d6}$   $\text{♙c6-e4}$

$\text{♞g4}$  было все еще правильным

ходом и, по-видимому, это был последний шанс для черных сделать, ничью при наилучшей игре противника.

33.  $\text{♞b4:c3}$   $\text{♞f6-d5}$

34.  $\text{♞d6:g6}$   $\text{♜h5:g6}$

34...  $\text{♞:c3}$  35.  $\text{♞:g8}$   $\text{♞:a2}$  не было лучше.

35.  $\text{♞c3-e5}$   $\text{♞g6-f7}$

36.  $\text{c2-c4}$   $\text{♞g8-e8}$

37.  $\text{♞e5-b2}$   $\text{♞d5-f6}$

38.  $\text{♙f2-d4}$   $\text{♞e8-h8}$

39.  $\text{♞b2-b5}$   $\text{♞h8-h1+}$

40.  $\text{♙g1-f2}$   $\text{a7-a6}$

41.  $\text{♞b5-b6}$   $\text{♞h1-h2+}$

42.  $\text{♙f2-e1}$   $\text{♞f6-d7}$

43.  $\text{♞b6-d6}$   $\text{♙e4-c6}$

44.  $\text{g3-g4}$   $\text{f5:g4}$

45.  $\text{f4-f5}$   $\text{♞h2-h1+}$

46.  $\text{♙e1-d2}$   $\text{♞f7-e8}$

47.  $\text{f5-f6}$   $\text{♞h1-h7}$

48.  $\text{♞d6-e6+}$   $\text{♙e8-f8}$

49.  $\text{♙d4-e3}$   $\text{♞h7-f7}$

50.  $\text{♙e3-h6+}$   $\text{♞f8-g8}$

Большинство читателей будут удивляться, почему я не сдался. Однако, зная, что партия проиграна, я все же надеялся на следующий вариант, который Чайес и в самом деле чуть не избрал. 51.  $\text{♞:g4+}$   $\text{♙h7}$  52.  $\text{♞h5}$   $\text{♞:f6}$  53.  $\text{♙g5}$   $\text{♙g7}$  54.  $\text{♙:f6+}$   $\text{♙:f6}$  и хотя у белых выигранный конец, но провести его совсем не легко. Если читатель в этом сомневается, пусть он попробует играть за белых против маэстро и посмотрит, что получится. Мой противник, решивший не рисковать,

## Часть II. Пояснительные партии

сыграл 51. ♗g7 и в конце концов выиграл, как показано ниже.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 51. | ♗h6-g7  | g4-g3  |
| 52. | ♔d2-e2  | g3-g2  |
| 53. | ♔e2-f2  | ♘d7-f8 |
| 54. | ♚e6-g4  | ♘f8-d7 |
| 55. | ♙f2-g1  | a6-a5  |
| 56. | a2-a4   | ♗c6:a4 |
| 57. | ♚g4-h3  | ♖f7:f6 |
| 58. | ♗g7:f6  | ♘d7:f6 |
| 59. | ♚h3:g2+ | ♔g8-f8 |
| 60. | ♚g2:b7  | ...    |

и через несколько ходов черные сдались. Чайес, начиная с 25-го хода, играл очень хорошо. Черные, имея преимущество, несколько раз упустили свои шансы, тогда как белые не сделали ни одной ошибки.

Партия № 7.

Испанская партия C77

Капабланка — Берн

Сан-Себастьян 1911

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4  | e7-e5  |
| 2. | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. | ♗f1-b5 | a7-a6  |
| 4. | ♗b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. | d2-d3  | ...    |

Очень солидный способ развития, который я в то время опять часто применял, так как не знал многочисленных вариантов дебюта.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 5. | ...   | d7-d6  |
| 6. | c2-c3 | ♗f8-e7 |

В этом варианте можно также развивать слона на g7, после g7-g6.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 7.  | ♘b1-d2 | 0-0    |
| 8.  | ♘d2-f1 | b7-b5  |
| 9.  | ♗a4-c2 | d6-d5  |
| 10. | ♚d1-e2 | d5:e4  |
| 11. | d3:e4  | ♗e7-c5 |

Очевидно, с целью освободить на e7 место для ферзя. Однако этот ход не представляется мне своевременным. ♗e6 более естественный и действительный ход. Он развивает фигуру и угрожает ♗c4, против чего белым пришлось бы принять меры.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ♗c1-g5 | ♗c8-e6 |
|-----|--------|--------|

Теперь этот ход менее действителен, так как слон c1 уже развит, и белый конь не загромождает ему дороги, если пойдет на e3 для защиты поля c4.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 13. | ♘f1-e3 | ♖f8-e8 |
| 14. | 0-0    | ♚d8-e7 |

Это слабо. Партия черных уже нехороша. Вероятно, им необходимо было побить слоня коня, прежде чем сделать этот ход.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 15. | ♘e3-d5 | ♗e6:d5 |
| 16. | e4:d5  | ♘c6-b5 |

С целью вывести его на d7 для поддержки другого коня и пешки e5. Однако белые не дают противнику времени на прове-

## Основы шахматной игры

дение этого маневра и, пользуясь преимуществом в положении, выигрывают пешку.

17. a2-a4      b5-b4

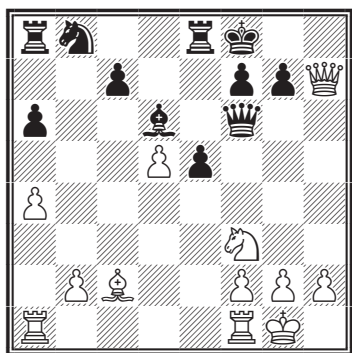
Так как пешку все равно нельзя было спасти, черным следовало от нее отказаться и пойти  $\text{b}2\text{-b}3$  с целью упрочить свое положение. Ход в тексте не только теряет пешку, но и значительно ослабляет положение черных.

18. c3:b4       $\text{c}5\text{:b}4$

19.  $\text{g}5\text{:f}6$        $\text{e}7\text{:f}6$

20.  $\text{e}2\text{-e}4$        $\text{b}4\text{-d}6$

21.  $\text{e}4\text{:h}7+$        $\text{g}8\text{-f}8$



Черные отстали в развитии, тогда как у белых лишняя пешка, все их фигуры готовы к действию, и им остается лишь реализовать свое преимущество, прежде чем черные успеют вывести свои фигуры, так как, пользуясь свободной линией «h», они могли бы начать сильную атаку против белого короля. Однако следующий ход белых устраняет всякую опасность.

22.  $\text{f}3\text{-h}4$        $\text{f}6\text{-h}6$

Это, в сущности говоря, необходимо. Черные не могли сыграть  $\text{g}7\text{-g}6$  из-за  $\text{g}6\text{:g}7$ ; в то же время белые угрожали  $\text{h}8+$  и затем  $\text{f}5+$  и  $\text{g}7$ .

23.  $\text{h}7\text{:h}6$        $\text{g}7\text{:h}6$

24.  $\text{h}4\text{-f}5$        $\text{h}6\text{-h}5$

25.  $\text{c}2\text{-d}1$        $\text{b}8\text{-d}7$

26.  $\text{d}1\text{:h}5$        $\text{d}7\text{-f}6$

27.  $\text{h}5\text{-e}2$        $\text{f}6\text{:d}5$

28.  $\text{f}1\text{-d}1$        $\text{d}5\text{-f}4$

29.  $\text{e}2\text{-c}4$        $\text{e}8\text{-d}8$

30.  $\text{h}2\text{-h}4$        $\text{a}6\text{-a}5$

Черным приходится терять время, чтобы обезопасить эту пешку.

31.  $\text{g}2\text{-g}3$        $\text{f}4\text{-e}6$

32.  $\text{c}4\text{:e}6$        $\text{f}7\text{:e}6$

33.  $\text{f}5\text{-e}3$        $\text{d}8\text{-b}8$

34.  $\text{e}3\text{-c}4$        $\text{f}8\text{-e}7$

Борьба черных безнадежна. Можно считать, что у них не хватает двух пешек. Оставшиеся же изолированы и должны быть защищаемы фигурами.

35.  $\text{a}1\text{-c}1$        $\text{a}8\text{-a}7$

Белые угрожали  $\text{d}6$ , и затем  $\text{c}7+$ .

36.  $\text{d}1\text{-e}1$        $\text{e}7\text{-f}6$

37.  $\text{e}1\text{-e}4$        $\text{b}8\text{-b}4$

38.  $\text{g}3\text{-g}4$        $\text{a}7\text{-a}6$

Если 38...  $\text{a}4$ , то  $\text{d}6$ , очевидно, выигрывает фигуру.

## Часть II. Пояснительные партии

39. ♖c1-c3      ♙d6-c5  
 40. ♜c3-f3+    ♚f6-g7  
 41. b2-b3      ♙c5-d4  
 42. ♔g1-g2      ♜a6-a8  
 43. g4-g5      ♜a8-a6  
 44. h4-h5      ♜b4:c4  
 45. b3:c4      ♜a6-c6  
 46. g5-g6.  
 Сдался.

Партия № 8.  
 Центральный дебют С22  
**Мизес — Капабланка**  
 Берлин 1913

1. e2-e4      e7-e5  
 2. d2-d4      e5:d4  
 3. ♚d1:d4      ♞b8-c6  
 4. ♚d4-e3      ♞g8-f6  
 5. ♞b1-c3      ♙f8-b4  
 6. ♙c1-d2      0-0  
 7. 0-0-0      ♜f8-e8

В этом положении вместо сделанного хода часто играют d6, с целью развить слона с8. Моя же идея состояла в том, чтобы оказывать сильное давление на пешку e и, выиграв ее, достигнуть материального преимущества, которое компенсировало бы небольшое позиционное преимущество белых. Этот план представляется мне вполне осуществимым; последовавшими же затруднениями я обязан неправильному его выполнению.

8. ♚e3-g3      ♞f6:e4  
 9. ♞c3:e4      ♜e8:e4

10. ♙c1-f4      ♚d8-f6

Угрожая отыграть пешку, белые, в сущности, хотели лишь выиграть время, чтобы вывести свои фигуры. Черные могли сыграть d7-d6, открывая путь слону с8. Но на это последовало бы 11. ♙d3 ♜e8 12. ♞f3, и белые вскоре начали бы сильную прямую атаку на черного короля. Ходом в тексте черные, в согласии с общими принципами, стремятся отнять у белых инициативу.

11. ♞g1-h3 ...

Если ♙:c7, то d6; слон был бы совершенно отрезан, и его можно было бы ввести обратно в игру лишь с большим ущербом для позиции. Ходом в тексте белые стремятся ускорить свое развитие и удержать инициативу.

11. ...      d7-d6

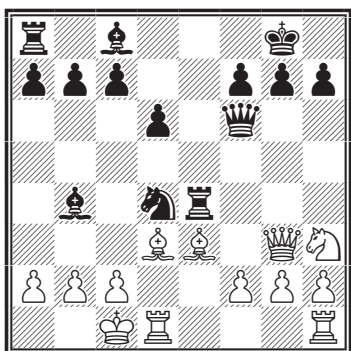
Теперь этот ход не только служит для развития, но также содержит угрозу выиграть фигуру, посредством ♙:h3.

12. ♙f1-d3      ♞c6-d4

Это без надобности усложняет игру. Проще и безопаснее было ♜e8.

13. ♙f4-e3 ...

## Основы шахматной игры



13. ... ♖c8-g4

Серьезная ошибка. Позиция была чрезвычайно интересна и только на вид опасна для черных. Правильный ход был бы 13... ♜g4, на что могло последовать: 14. ♕d4 ♜d4 15. c3 ♕c3 16. be ♜g4 17. ♖e3 (лучший ход) ♖c3+ 18. ♕c2 ♖e3 19. fe ♜g2. Черные с четырьмя пешками за коня имели бы лучшую партию, не говоря о том, что все белые пешки были бы изолированы.

14. ♘h3-g5! ♜e4:e3

Ничего лучшего не было.

15. ♖g3:g4! ♘d4-e2+  
 16. ♕d3:e2 ♜e3:e2  
 17. ♘g5-e4! ♜e2:e4  
 18. ♖g4:e4 ♖f6-g5+  
 19. f2-f4 ♖g5-b5  
 20. c2-c3 ♕b4-c5  
 21. ♜h1-e1 ♖b5-c6  
 22. ♜d1-d5 ...

♖c6 дало бы белым достаточное для выигрыша преимущество. Но Мизес боялся трудного конца с качеством против пешки. Он предпочел сохра-

нить ферзей на доске и продолжать атаку. При беглом взгляде и даже при более тщательном рассмотрении не видно возражений против такого плана. Однако в действительности он все-таки неправилен. Начиная с этого момента, положение постепенно меняется в пользу черных, и, в конце концов, белые с лишним качеством проигрывают.

22. ... ♖c6-d7

23. f4-f5 c7-c6

24. ♜d5-d2 d6-d5

Мой план покамест очень прост. Он состоит в том, чтобы перевести слона на f6. Затем я попытаюсь остановить атаку белых против моего короля ходом h6 и этим лишу белых также возможности сыграть когда-либо g5. Как только король будет обеспечен от атаки, я начну надвигать пешки ферзевого фланга. С четырьмя пешками против трех и пользуясь большой атакующей силой слона f6, я смогу уравнять игру.

25. ♖e4-f3 ♕c5-e7

26. ♜d2-e2 ♕e7-f6

27. ♖f3-h5 h7-h6

28. g2-g4 ♖g8-h7!

В предупреждение h4, на что я ответил бы g6 с выигрышем ферзя. Теперь можно считать, что король в безопасности. Белым приходится увести ферзя через h3, и черные могут вос-

## Часть II. Пояснительные партии

пользоваться этим временем, чтобы начать наступление на ферзевом фланге.

29. ♔c1-b1      ♖a8-d8

30. ♜e1-d1      c6-c5

Интересно отметить, что, переходя к защите, белые расположили свои ладьи вполне правильно с точки зрения стратегии. Они стоят обе на белых полях в безопасности от нападения черного слона.

31. ♛h5-h3      ♛d7-a4

Этот ход выигрывает время, так как атакует ладью и в то же время задерживает на b3 ферзя, занятого защитой пешки g4. Кроме того, раз началась атака, ферзь должен быть в самом огне. Ввиду материального перевеса белых, черным приходится пользоваться всеми имеющимися в их распоряжении ресурсами, чтобы добиться успеха.

32. ♜e2-d2      ♛a4-e4+

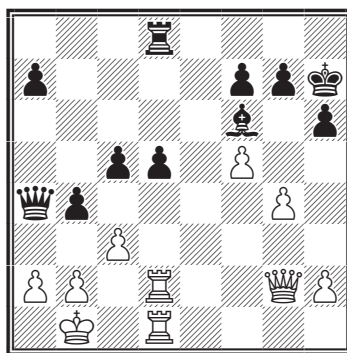
33. ♔b1-a1      b7-b5,

угрожая b4, что открыло бы линию действия слона и дало черным проходную пешку.

34. ♛h3-g2      ♛e4-a4,

косвенно защищая пешку d5, которую белые не могут взять из-за ♛:d1+.

35. ♔a1-b1      b5-b4



Сила атаки возрастает по мере того, как она направляется непосредственно против короля. Получившаяся позиция очень интересна и чрезвычайно трудна. Сомнительно, есть ли у белых действительная защита против наилучшей игры черных. Варианты многочисленны и сложны.

36. c3:b4      ♛a4:b4

У черных теперь проходная пешка, и их слон оказывает сильное давление на позицию белых. Белым невыгодно сыграть 37. ♜:d5 из-за 37... ♜:d5 38. ♜:d5 ♙:b2, и белые не могут побить слона ввиду ♛e4+, после чего черные бьют ладью и остаются с лишней проходной пешкой.

37. a2-a3      ♛b4-a4!

38. ♜d2:d5      ♜d8-b8

39. ♜d1-d2      c5-c4

40. ♛g2-g3      ♜b8-b3

41. ♛g3-d6      c4-c3

♙:b2 также выигрывало, и это показывает, что партия белых безусловно проиграна. Од-

## Основы шахматной игры

нако в таких случаях надо делать не самый красивый ход, а самый сильный, быстрее всего принуждающий противника к сдаче.

42. ♖d2-c2      c3:b2  
 43. ♖d5-d3      ♙a4-e4!  
 44. ♖d3-d1      ♖b3-c3

Сдался.

Белые вынуждены пойти ♙d2, на что черные отвечают ♖:a3.

Партия № 9.  
 Ферзевый гамбит D63  
**Капабланка — Тейхман**  
 Берлин 1913

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. c2-c4  | e7-e6  |
| 4. ♙c1-g5 | ♙f8-e7 |
| 5. ♘b1-c3 | ♘b8-d7 |
| 6. e2-e3  | 0-0    |
| 7. ♖a1-c1 | b7-b6  |
| 8. c4:d5  | e6:d5  |
| 9. ♙f1-b5 | ...    |

Это, по-видимому, мое изобретение. Я сыграл так по минутному побуждению, просто чтобы разнообразить игру. Обычно слон выходит на d3 или на a6, после ♙a4. Сделанный ход служит, по существу, только для развития. Он не идет вразрез с какими-либо принципами и поэтому не может быть плох.

9. ...      ♙c8-b7

10. 0-0      a7-a6  
 11. ♙b5-a4      ♖a8-c8  
 12. ♙d1-e2      c7-c5  
 13. d4:c5      ♘d7:c5

Если 13... be, то 14. ♖fd1 и белые начнут играть на выигрыш одной из центральных пешек черных. Недостаток хода состоит в том, что пешка **d** оказывается изолированной. Это ослабляет ее и делает предметом нападения.

14. ♖f1-d1      ♘c5:a4

Заслуживало рассмотрения также 14... b5 15. ♙c2 b4 16. ♘a4 ♘ce4.

15. ♘c3:a4      b6-b5  
 16. ♖c1:c8      ♙d8:c8  
 17. ♘a4-c3      ♙c8-c4

Черные стремятся разменять ферзей, чтобы остаться в конце с двумя слонами, но в этой позиции такой план ошибочен. Слон на b7 не активен, и черные не могут ввести его в игру иначе, как отдав изолированную пешку **d**, которую им приходится защищать.

18. ♘f3-d4      ...

Слабо было бы 18. ♖d4, из-за 14... ♙:e2 15. ♘:e2 ♖c8 и трудно помешать ходу ♖c2.

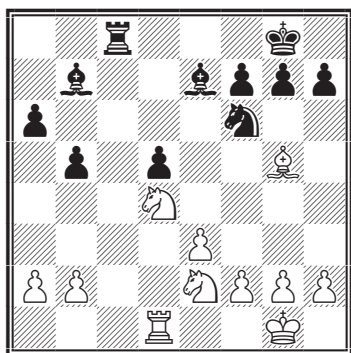
18. ...      ♙c4:e2  
 19. ♘c3:e2!      ...

Интересны координирован-

## Часть II. Пояснительные партии

ные действия коней. Они двигаются, так сказать, цепью, причем один из них или стоит на d4, или сохраняет возможность туда стать. Белые угрожают занять теперь свободную линию и вынуждают этим следующий ход черных.

19. ... ♖f8-c8



Эта позиция заслуживает внимательного рассмотрения. На первый взгляд, черным ничто не угрожает, однако, как показывает дальнейшая игра, их партия, в сущности, проиграна. Во всяком случае, защита чрезвычайно трудна, и я, по правде, не вижу, как можно было бы парировать следующий ход белых.

20. ♘d4-f5! ♔g8-f8

Если 20... ♗d8, то 21. ♘d6 ♖c7 22. ♘:b7 ♖:b7 23. ♗:f6 ♗:f6 24. ♖:d5 ♖c7 25. ♗d2, и у белых остается лишняя пешка. Если на 20-м ходу слон идет как-нибудь иначе, то ♗:f6, сдваивая пешку f и изолируя все пешки королевского фланга черных.

21. ♘f5:e7 ♔f8:e7

22. ♘e2-d4 ♗g7-g6

Это, в сущности, вынуждено, так как белые угрожали ♘f5+. Интересно, что черный конь связан таким образом, что освободить его можно, только отдав пешку h или же уйдя ладьей со свободной линии, что также повело бы к проигрышу, так как белые немедленно заняли бы эту линию.

23. ♔f2-f3! ♗h7-h6

Черным ничего не оставалось, как ходить ладьей взад и вперед по свободной линии. В случае ухода ладьей в сторону, линию немедленно заняли бы белые. Последние, с другой стороны, угрожают пройти королем через f2, g3 и f4 на e5, конечно, предварительно подготовив путь.

Черные избрали лучший исход и решили отдать пешку, чтобы освободить коня.

24. ♗g5:b6 ♘f6-d7

25. ♗h2-h4 ♘d7-c5

26. ♗h6-f4 ♘c5-e6

Черные меняют коней, чтобы остаться с разноцветными слонами, что дает им сравнительно лучшие шансы на ничью.

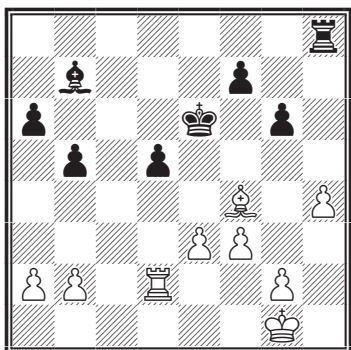
27. ♘d4:e6 ♔e7:e6

27... ♔e было бы хуже, так как белые заняли бы слонем пункт e5.



## Основы шахматной игры

28. ♖d1-d2    ♜c8-h8



Черные хотят вынудить ♗g3. Слабо было бы 29. g3, ввиду d4. После этого черный слон вошел бы в игру, несмотря на то, что белые могли бы ответить e4. Однако, как вскоре будет видно, ход в тексте слаб. Черным лучше всего было сыграть b4, затем a5 и ♗a6. Но белые в это время пошли бы g4 и h5 и получили проходную пешку, чего при правильной игре было бы достаточно для выигрыша.

29. ♖d2-c2    ♜h8-c8

30. ♜c2:c8    ♜b7-c8

Несмотря на то, что на доске разноцветные слоны, у белых легкий выигрыш.

31. ♔g1-f2    d5-d4

Вынуждено. Белые угрожали пройти королем на d4 и с5 и побить пешки ферзевого фланга черных. Если бы черные попытались предупредить это, став королем на с6, то белый

король проник бы через e5 на королевский фланг черных и выиграл бы так же легко.

32. e3:d4    ♔e6-d5

33. ♔f2-e3    ♗c8-e6

34. ♔e3-d3    ♔d5-c6

35. a2-a3    ♗e6-c4+

36. ♔d3-e3    ♗c4-e6

37. ♗f4-h6    ...

Лучше не спешить с g4, ввиду f5. Белые выиграли бы и в этом случае, но понадобилось бы больше времени. Теперь белые угрожают пройти королем вперед через f4, предварительно поставив слона на g7, где он защищает не только пешку d, но косвенно также и пешку b.

37. ...    ♔c6-d5

38. ♗h6-g7.

Сдался.

Изучающий, вероятно, успел уже убедиться в том, как важно играть хорошо всевозможные виды концов. В этой партии чуть не с самого начала белые стремятся единственно лишь к изолированию черной пешки d5. Достигнув этого, они добивались и, действительно, приобрели преимущество в другой части позиции, которое выразилось материально в виде лишней пешки. Затем, корректной игрой и концом они реализовали это преимущество. Этот эндшпиль имеет еще то достоинство, что выигран у одного из самых тонких игроков в мире.

## Часть II. Пояснительные партии

Партия № 10.  
 Русская партия С42  
**Капабланка — Маршалл**  
 Петербург 1914

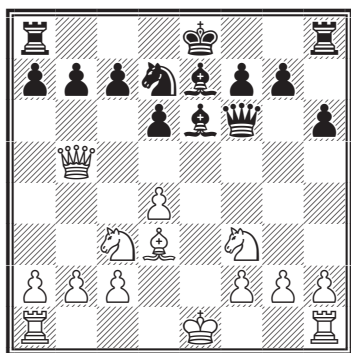
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. Kg1-f3 | Ng8-f6 |
| 3. f3:e5  | d7-d6  |
| 4. Ke5-f3 | Nf6:e4 |
| 5. Kd1-e2 | Kd8-e7 |
| 6. d2-d3  | Ne4-f6 |
| 7. Sc1-g5 | ...    |

Очень хороший ход, применявшийся уже Морфи. Смысл его тот, что, если черные меняют ферзей, они отстанут на один ход в развитии и, при правильной игре белых, получат стесненную партию.

7. ... Sc8-e6

Маршалл в то время считал этот ход лучшим и поэтому предпочитал его ходу K:e2+.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 8. Nb1-c3   | h7-h6  |
| 9. Sc5:f6   | Ke7:f6 |
| 10. d3-d4   | Sf8-e7 |
| 11. Ke2-b5+ | Nb8-d7 |
| 12. Sf1-d3  | ...    |



Сейчас уместно рассмотреть результат дебюта. У белых хорошо расположены легкие фигуры, ферзь развит несколько необычно, но ему не грозит нападение, сам же он атакует пешку. Белые также готовы к рокировке. Итак, их позиция вполне безопасна, и фигуры могут с легкостью маневрировать.

Что касается черных, то первым делом мы видим, что они сохранили двух слонов. Это бесспорное преимущество. Но, с другой стороны, их фигуры слишком скучены, и ферзь не имеет удобного поля, чтобы отступить в случае нападения. Слон e7 не имеет свободы действия и мешает ферзю, который, в свою очередь, стесняет его. Черные не могут рокировать в короткую сторону из-за K:b7, Nb8; Ke4 с угрозой мата и выигрышем пешки. Не могут они рокировать и в длинную сторону, так как ход Ka5 подверг бы их игру серьезной опасности. На этот ход они не могли бы ответить ни a6, ввиду Sa6, ни Nb8 из-за Nb5. Таким образом, мы приходим к выводу, что начало оказалось, безусловно, в пользу белых.

12. ... g7-g5,

освобождая место для ферзя и угрожая g4.

13. h2-h3 0-0,

отдавая пешку и пытаясь, та-

## Основы шахматной игры

ким образом, освободить свою игру и овладеть инициативой. Здесь трудно было найти правильный ход, так как белые угрожали 14. ♖e4 и, в случае ухода ферзя на g7, 15. d5 ♙f5 16. ♗:d6+, и затем ♙:f5.

14. ♖b5:b7      ♘a8-b8

15. ♖b7-e4      ♙f6-g7

16. b2-b3      c7-c5

С целью вскрыть центр белых, вывести коня на с5 и этим положить основание сильной атаки против белого короля. Однако этот план не приводит к цели, что вполне естественно, так как черные отстали в развитии и поэтому их фигуры не стоят на надлежащих местах.

17. 0-0      c5:d4

18. ♘c3-d5!    ...

Простой ход, разрушающий весь план черных. Черные не могут теперь согласованно действовать своими фигурами, все их пешки слабы, и они рано или поздно должны их потерять.

18. ...      ♙e7-d8

19. ♙d3-c4      ♗d7-c5

20. ♖e4:d4      ♖g7:d4

То, что черные, имея на пешку меньше, вынуждены менять ферзей, свидетельствует о том, что их партия проиграна.

21. ♗f3:d4      ♙e6:d5

22. ♙c4:d5      ♙d8-f6

23. ♘a1-d1      ♙f6:d4

Конь был слишком опасен. Однако теперь получился конец, где слон сильнее коня. Поэтому положение черных безнадежно. В дальнейшем игра не представляет интереса. Я привел ее только для того, чтобы познакомить читателя с этим вариантом русской партии. Черные могли бороться до шестидесятого хода лишь потому, что белые не везде играли наилучшим образом. Остальные ходы приведены лишь для полноты картины.

24. ♙d1:d4      ♔g8-g7

25. ♙d5-c4      ♘b8-b6

26. ♙f1-e1      ♔g7-f6

27. f2-f4      ♘c5-e6

28. f4:g5+      h6:g5

29. ♙e1-f1+      ♙f6-e7

30. ♙e4-g4      ♙f8-g8

31. ♙f1-f5      ♘b6-c6

32. h3-h4      ♙g8-c8

33. h4:g5      ♙c6-c5

34. ♙c4:e6      f7:e6

35. ♙f5:c5      ♙c8:c5

36. g5-g6      ♔e7-f8

37. ♙g4-c4      ♙c5-a5

38. a2-a4      ♔f8-g7

39. ♙c4-c6      ♙a5-d5

40. ♙c6-c7+      ♔g7:g6

41. ♙c7:a7      ♙d5-d1+

42. ♔g1-h2      d6-d5

43. a4-a5      ♙d1-c1

44. ♙a7-c7      ♙c1-a1

45. b3-b4      ♙a1-a4

46. c2-c3      d5-d4

47. ♙c7-c6      d4:c3

48. ♙c6:c3      ♙a4:b4

49. ♙c3-a3      ♙b4-b7

50. a5-a6      ♙b7-a7

51. ♙a3-a5      ♔g6-f6

## Часть II. Пояснительные партии

52. g2-g4      ♔f6-e7  
 53. ♔h2-g3      ♔e7-d6  
 54. ♔g3-f4      ♔d6-c7  
 55. ♔f4-e5      ♔c7-d7  
 56. g4-g5      ♔d7-e7  
 57. g5-g6      ♔e7-f8  
 58. ♔e5:e6      ♔f8-e8  
 59. g6-g7      ♖a7:g7  
 60. a6-a7      ♖g7-g6+

61. ♔e6-f5.  
 Сдались.

Партия № 11.

Испанская партия С68

Капабланка — Яновский

Петербург 1914

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♘g1-f3      ♘b8-c6  
 3. ♙f1-b5      a7-a6  
 4. ♙b5:c6      d7:c6  
 5. ♘b1-c3      ...

Я попробовал этот ход после того, как несколько раз обсуждал его с Алехиным, который считал его более сильным, чем обычно играемое d4. Алехин и сам применил его впоследствии в том же турнире — в одной из своих партий против Ласкера и получил лучшую партию, проигранную лишь благодаря случайному недосмотру.

5. ...      ♙f8-c5

Лучший ход в этом положении, по-видимому, f7-f6. Ход в тексте мне не нравится.

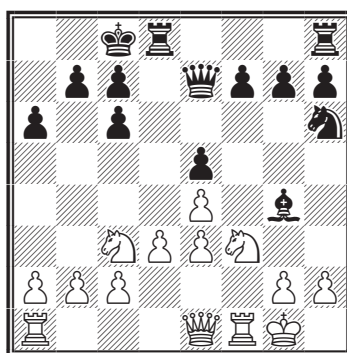
6. d2-d3      ♙c8-g4  
 7. ♙c1-e3      ♙c5:e3

Это открывает для белых линию «f» и усиливает их центр, но черным, понятно, не хотелось делать еще один ход слоном.

8. f2:e3      ♔d8-e7  
 9. 0-0      0-0-0

Смелая игра, типичная для Яновского.

10. ♔d1-e1      ♞g8-h6



Задача белых теперь — продвинуться как можно скорее пешкой на b5. Если они сыграют сразу b4, черные просто побьют пешку. Если пойти сначала a3 и затем b4, то все равно придется защитить эту пешку перед тем, как сыграть a4 и b5. Поэтому белые избрали необычный ход, но при данных обстоятельствах лучший, так как после они могли сразу пойти b4 и затем a4 и b5.

11. ♖a1-b1!      f7-f6  
 12. b2-b4      ♞h6-f7  
 13. a2-a4      ♙g4:13

Черные упрощают игру, ду-

## Основы шахматной игры

мая ослабить этим атаку, так как белым придется вести ее только тяжелыми фигурами. Возможно также, что этот ход сделан для того, чтобы затем пойти  $\text{Ng5}$  и  $\text{Ne6}$ .

14.  $\text{f1:f3}$  ...

Если бы белые побили пешкой, могла возникнуть контра-така.

14. ...  $\text{b7-b6}$

Черные вынуждены сделать этот ход, так как иначе пешки их ферзевого фланга были бы разбиты. Другой возможный ход  $\text{b5}$  очевидно слабее.

15.  $\text{b4-b5}$   $\text{c6:b5}$

16.  $\text{a4:b5}$   $\text{a6-a5}$

17.  $\text{c3-d5}$   $\text{e7-c5}$

18.  $\text{c2-c4}$  ...

Конь на  $\text{d5}$  является теперь оплотом силы белых. Под его прикрытием белые могут готовить атаку, которая должна начаться с  $\text{d3-d4}$ , чтобы отогнать черного ферзя и получить возможность пойти  $\text{c6}$ . Необходимо лишь не дать черным пожертвовать ладью за коня и пешку.

18. ...  $\text{f7-g5}$

19.  $\text{f3-f2}$   $\text{g4-e6}$

20.  $\text{e1-c3}$   $\text{d8-d7}$

Если бы белые на 19-м ходу пошли не  $\text{f2}$ , а  $\text{f1}$ , то черные вместо сделанного хода могли

бы пойти 20.  $\text{d5}$  21.  $\text{ed}$   $\text{e3+}$  и затем  $\text{c5}$  с победоносной игрой.

21.  $\text{b1-d1}$   $\text{c8-b7}$

Черным лучше было сыграть  $\text{d8}$ . Ход в тексте проигрывает очень быстро.

22.  $\text{d3-d4}$   $\text{c5-d6}$

23.  $\text{f2-c2}$   $\text{e5:d4}$

24.  $\text{e3:d4}$   $\text{e6-f4}$

25.  $\text{c4-c5}$   $\text{f4:d5}$

26.  $\text{e4:d5}$   $\text{d6:d5}$

27.  $\text{c5-c6+}$   $\text{b7-b8}$

28.  $\text{c6:d7}$   $\text{d5:d7}$

29.  $\text{d4-d5}$   $\text{h8-e8}$

30.  $\text{d5-d6}$   $\text{c7:d6}$

31.  $\text{c3-c6}$ .

Сдался.

Партия № 12.

Французская защита  $\text{C10}$

**Капабланка — Чайес**

Нью-Йорк 1918

1.  $\text{e2-e4}$   $\text{e7-e6}$

2.  $\text{d2-d4}$   $\text{d7-d5}$

3.  $\text{b1-c3}$   $\text{g8-f6}$

4.  $\text{f1-d3}$  ...

Этот ход не пользуется большой популярностью, но он дает вполне естественное развитие и поэтому не может быть плох.

4. ...  $\text{d5:e4}$

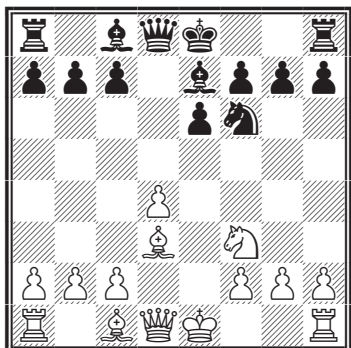
Обычно в этом случае ходят  $\text{c5}$ .

5.  $\text{c3:e4}$   $\text{b8-d7}$

6.  $\text{e4:f6+}$   $\text{d7:f6}$

## Часть II. Пояснительные партии

7. ♘g1-f3    ♙f8-e7



8. ♔d1-e2    ...

Сыграно с целью предупредить b6 и ♙b7, что является обычным способом развития для черных в этом варианте. Если теперь 8... b6, то 9. ♙b5+ ♙d7 10. ♘e5, и у белых значительное преимущество в положении.

8. ...    0-0  
9. ♙c1-g5    h7-h6

Конечно, нельзя было b6 из-за ♙:f6 и затем ♔e4.

10. ♙g5:f6    ♙e7:f6  
11. ♔e2-e4    g7-g6

Это ослабляет королевский фланг черных. Правильный ход был ♖e8.

12. h2-h4    e6-e5

Черные отдают пешку, чтобы скорее развить слона с8. Но этот ход слаб, так как не дает за пешку никаких компенсаций. Следовало сыграть ♔d5 и по-

пытаться бороться этим путем. Продолжение могло быть такое: 13. ♔f4 ♙g7 14. ♔:c7 ♙:d4 15. ♘:d4 ♔:d4 16. 0-0-0, и у белых значительное позиционное преимущество. На сделанный ход можно смотреть как на мягкую форму самоубийства.

13. d4:e5    ♙c8-f5  
14. ♔e4-f4    ♙f5:d3  
15. 0-0-0    ♙f6-g7  
16. ♖d1:d3    ♔d8-e7  
17. ♔f4-c4    ...

С целью помешать черному ферзю войти в игру.

17. ...    ♖a8-d8  
18. ♖h1-d1    ...

Лучший план был бы пойти ♖e1, угрожая e5-e6.

18. ...    ♖d8:d3  
19. ♖d1:d3    ♖f8-e8  
20. c2-c3    c7-c6

На 20. ♙:e5, очевидно, следовало бы 21. ♘:e5 ♔:e5 22. ♖e3. Черные, потеряв пешку, защищаются очень упорно.

21. ♖d3-e3    ...

После сделанного черными хода пешку необходимо было защитить, так как теперь после ♙:e5; ♘:e5, ♔:e5; ♖e3 черные сыграли бы ♔b8, защищая ладью.

21. ...    c6-c5  
22. ♙c1-c2    b7-b6

## Основы шахматной игры

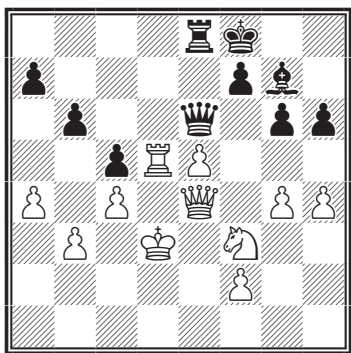
23. a2-a4 ...

План белых — закрепить положение на ферзевом фланге, чтобы затем свободно оперировать на королевском, где у них материальное преимущество.

23. ... ♔e7-d7  
 24. ♖e3-d3 ♔d7-c8  
 25. ♗c4-e4 ♔c8-e6  
 26. ♜d3-d5 ♖g8-f8  
 27. c3-c4 ♖f8-g8

Черные достигли хорошей оборонительной позиции и выжидают, чтобы белые продемонстрировали, как они намерены прорваться. При этом черные учитывают положение белого коня, загромождающего пешку f2, которая не может продвинуться на f4 для защиты или, вернее, для поддержки пешки e5.

28. b2-b3 ♖g8-f8  
 29. ♖c2-d3 ♖f8-g8  
 30. ♜d5-d6 ♔e6-c8  
 31. ♜d6-d5 ♔c8-e6  
 32. g2-g4 ♖g8-f8  
 33. ♗e4-f4 ♖f8-g8  
 34. ♗f4-e4 ♖g8-f8



Черные продолжают выжидать события. После h4-h5, g6:h5; g4:h5, черный ферзь проник бы на b3 и создал бы для белых серьезные затруднения. В этом положении белые видят единственный путь к выигрышу в том, чтобы перевести короля на g3, где он защищал бы поля b3 и g4 от вторжения ферзя.

35. ♖d3-e2 ♖f8-g8  
 36. ♖e2-f1 ♖g8-f8  
 37. ♖f1-g2 ♖f8-g8  
 38. ♖g2-g3 ♖g8-f8

Теперь, когда король окончил свое путешествие, белые переходят в атаку.

39. h4-h5 go:h5

На 39... g5 последовало бы 40. ♗f5 с легким выигрышем.

40. g4:h5 ♗e6-e7

На ♖g8 белые ответили бы ♗g4, практически вынуждая обмен ферзей, после чего белым было бы нетрудно выиграть конец, так как в создавшейся позиции черный слон не мог бы причинить большого вреда.

41. ♗e4-f5 ♖f8-g8

Черные недооценивают силу следующего хода белых. Лучше всего было защищаться посредством 41... ♜d8. На это белые могли продвинуться королем или же сыграть ♘h4, угрожая ♘g6+.

## Часть II. Пояснительные партии

42. ♔d5-d7! ♙g7:e5+

Проигрывает фигуру. Но положение черных было все равно безнадежно.

43. ♔g3-g4 ♚e7-f6  
44. ♘f3:e5 ♚f6-g7+  
45. ♔g4-f4. Сдался.

Интерес этой партии сосредоточивается в дебюте и в путешествии белого короля в финальной стадии игры. Здесь мы видим пример игры короля, как активной фигуры, при сохранившихся на доске ферзях.

Партия № 13.

Испанская партия С62  
Моррисон — Капабланка  
Нью-Йорк 1918

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
3. ♙f1-b5 d7-d6  
4. ♘b1-c3 ♙c8-d7  
5. d2-d4 e5:d4  
6. ♘f3:d4 g7-g6

В этом варианте испанской партии развитие слона на g7 имеет, на мой взгляд, большое значение. Слон на g7 оказывает сильное давление по большой диагонали. С другой стороны, после рокировки расположение пешек и слона перед королем дает ему крепкую защиту. Поэтому можно считать, что при таком способе развития слон проявляет наибольшую возможную силу. (Ср. примечание

к партии Капабланка-Берн, в Сан-Себастиане, стр. 217)

7. ♘d4-f3 ♙f8-g7  
8. ♙c1-g5 ♚g8-f6

Конечно, не 8... ♘e7 из-за 9 ♘d5. Возможно было f7-f6 и затем ♘e7, но в этой позиции лучше развивать коня на f6.

9. ♚d1-d2 h7-h6  
10. ♙g5-h4 ...

Неправильная оценка позиции. Белые хотят держать коня связанным, но важнее было помешать черным рокировать. Поэтому следовало сыграть ♙f4.

10. ... 0-0  
11. 0-0-0 ...

Смелая игра, но основанная опять-таки на неправильной оценке позиции, если только не предположить, что белые, пренебрегая безопасностью, играли непременно на выигрыш. Черный слон на g7 становится очень сильной атакующей фигурой. В стратегическом отношении черные фигуры расположены гораздо лучше белых, что дает черным возможность взять в свои руки инициативу.

11. ... ♙f8-e8  
12. ♚h1-e1 ...

Белые хотят сохранить ладью на свободной линии «d» и поэтому подводят другую ла-



## Основы шахматной игры

дью для защиты пешки е. Черные угрожали выиграть эту пешку, играя g5, и затем ♘:e4.

**12. ... g6-g5!**

Теперь, когда ладья f8 введена в центр, черные могут спокойно сделать этот ход, так как для атаки на королевском фланге белым пришлось бы переместить свои ладьи. Однако они не могут этого сделать, пока черные поддерживают давление в центре.

**13. ♖h4-g3 ♘f6-h5**

Открывая слона, который теперь действует по большой диагонали, и, в то же время, предупреждая e5, на что теперь последовало бы ♘:g3, и затем ♘:e5 с выигрышем пешки.

**14. ♘c3-d5 a7-a6**

Черные отгоняют слона, чтобы развязать свои фигуры и достигнуть большей свободы движения.

**15. ♖b5-d3 ♖d7-e6**

Подготавливая сильную атаку, черные фигуры начинают давить на позицию белой рокировки.

**16. c2-c3 ...**

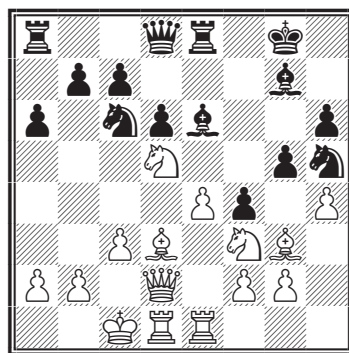
Этим ходом белые не только преграждают линию действия слона g7, но сами намереваются

поставить слона на b1 и ферзя на c2, чтобы затем продвинуть пешку е и дать шах на h7.

**16. ... f7-f5!**

Начало определенной атаки, имеющей своей целью выиграть слона g3 или отрезать его от игры. (Ср. партию Уинтер — Капабланка, из Гастингского турнира, стр. 171).

**17. h2-h4 f5-f4**



Теперь слон вне игры. Белые, конечно, пытаются вести контратаку против слабой на вид позиции черного короля. Правильно оценивая шансы, они даже жертвуют слона.

**18. h4:g5! b6:g5!**

Взять слона было бы опасно и, вероятно, плохо, тогда как сделанный ход дает черным то, к чему они стремятся, т. е. выводит слона белых из игры.

**19. ♖e1-h1 ♖e6-f7**

**20. ♔c1-b1 ...**

## Часть II. Пояснительные партии

Этим ходом, безусловно, теряется время. Слона необходимо увести на h2, и лучше было сделать это сразу. Однако вообще сомнительно, могут ли белые в этом положении спасти игру.

20. ...            ♘c6-e5  
21. ♖f3:e5       ♜e8:e5

Трудно было решить, чем побить коня. Я взял ладьей, чтобы иметь ее наготове в случае возможной атаки на белого короля.

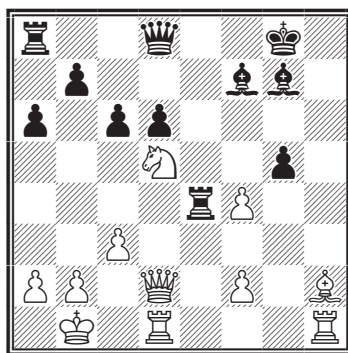
22. ♙g3-h2      ♘h5-f6

Теперь, когда слон белых отрезан от игры, черные хотят избавиться от сильного белого коня на d5, преграждающего линию действия ♙f7. Этого коня можно рассматривать как ключ к позиции белых.

23. g2-g3       ...

Белые стремятся освободить своего слона и разбить, в целях контратаки, черные пешки. Заслуживало рассмотрения также ♘:f6+, но после ♙:f6 черные угрожали бы ♜a5 или ♙e6. Изучающему следует обратить внимание на то, что черным приходится обходиться все время без ладьи a8. Это и дает белым возможность держаться.

23. ...            ♘f6:e4  
24. ♙d3:e4       ♜e5:e4  
25. g3:f4         c7-c6



26. ♘d5-e3      ...

Внимания заслуживало также ♘b4, но и в этом случае белые не могли бы устоять против атаки. Я предоставляю читателю разбор многочисленных вариантов, которые отняли бы слишком много места.

26. ...            ♙d8-a5  
27. c3-c4         ♙a5:d2  
28. ♜d1:d2       g5:f4  
29. ♘e3-g4       ♙f7-g6

Это вынуждает короля пойти в угол, где он оказывается в матовой сети.

30. ♙b1-a1      ♜a8-e8

Наконец, и эта ладья вступает в игру. Теперь битва решается скоро.

31. a2-a3       ...

Если 31. ♜:d6, то 31... ♜e1+ 32. ♜d1 ♜e8-e2.

31. ...            ♜e4-e1+  
32. ♜h1:e1       ♜e8:e1+  
33. ♙a1-a2       ♙g6-f7

## Основы шахматной игры

34. ♔a2-b3      d6-d5

Скорейший способ закончить игру.

35. ♙h2:f4      d5:c4+

36. ♖b3-b4      c4-c3

37. b2:c3      ♗e1-e4+

38. c3-c4      ♗e4:c4+

39. ♖b4-a5      ♗c4:f4

40. ♗d2-d8+      ♔g8-h7

41. ♗d8-d7      ♙f7-e6

Сдался.

Очень живая партия.

Партия № 14.

Ферзевый гамбит D64

**Маршалл — Капабланка**

Нью-Йорк 1918

1. d2-d4      d7-d5

2. ♘g1-f3      ♘g8-f6

3. c2-c4      e7-e6

4. ♘b1-c3      ♘b8-d7

5. ♙c1-g5      ♙f8-e7

6. e2-e3      0-0

7. ♖a1-c1      c7-c6

Это один из самых старых способов защиты ферзевого гамбита. Я уже раньше применил его в этом турнире против Костица, и Маршалл, несомненно, ожидал, что я опять сыграю так же. Я иногда меняю системы защиты, но если какая-нибудь система дает мне хорошие результаты, я придерживаюсь ее в течение всего турнира.

8. ♗d1-c2      d5:c4

9. ♙f1:c4      ♘f6-d5

10. ♙g5:e7      ♗d8:e7

11. 0-0      ♘d5:c3

12. ♗c2:c3      b7-b6

В этом весь смысл этой системы защиты. Значительно упростив игру рядом разменов, черные намерены вывести слона на большую диагональ и, по видимому, не создают при этом каких-либо слабостей в своей позиции. Надлежащее развитие слона с8 составляет главную задачу черных в ферзевом гамбите.

13. e3-e4      ♙c8-b7

14. ♗f1-e1      ♗f8-d8

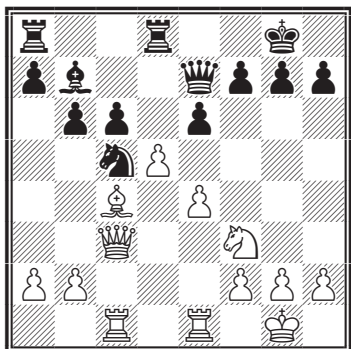
Стадию развития можно считать законченной для обеих сторон. Партия переходит из дебюта в серединную стадию. Белые, как обычно, получили центр. Черные стеснены на трех рядах и намерены, если хватит времени, поставить ладью а на с8, коня на f6, и затем сыграть с6-с5, чтобы разбить центр белых и дать полную свободу действий слону b7. Белые пытаются помешать этому плану наступлением в центре, сводящимся, в сущности, к атаке на пешку e6.

15. d4-d5      ♘d7-c5!

В упомянутой партии против Костица я сыграл ♘f8. Это была с моей стороны просто небрежность, но Маршалл этого не находил, иначе он не избрал бы этого варианта. Если бы он

## Часть II. Пояснительные партии

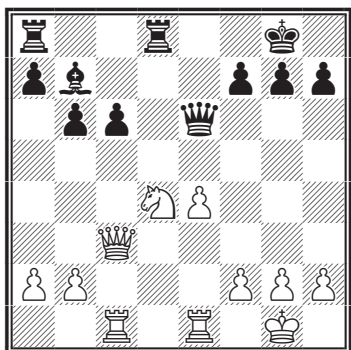
проанализировал ход  $\text{Nc5}$ , я полагаю, он убедился бы, что черные получают прекрасную игру. Они угрожают не только  $\text{c6:d5}$ , но также  $\text{N:e4}$  и затем  $\text{cd}$ . Позиция очень интересна и богата возможностями.



16.  $\text{d5:e6}$        $\text{Nc5:e6}$   
 17.  $\text{Qc4:e6}$        $\text{Ke7:e6}$

Сыграно в предположении, что белые должны будут потратить время на защиту пешки  $\text{a2}$ , а черные пока смогут пойти  $\text{c6-c5}$  и получить значительно лучшую игру. Однако противник приготовил для меня небольшой сюрприз.

18.  $\text{Nf3-d4!}$  ...



18. ...       $\text{Ke6-e5!}$

Конечно, после  $18... \text{Ke6-e5!}$   $19. \text{Qa1}$  выигрывает ферзя. Сделанный ход, вероятно, единственный удовлетворительный в этом положении. На более очевидный ход  $18... \text{Kd7}$ , защищающий пешку  $\text{c6}$ , последовало бы  $19. \text{Nf5 f6}$   $20. \text{Kg3}$  (угрожая  $\text{Kcd1}$ )  $\text{Kh8}$   $21. \text{Kcd1 Kf7}$   $22. \text{h4}$ , с огромным преимуществом в положении. Ход в тексте, с другой стороны, обеспечивает черным по крайней мере равную игру.

19.  $\text{Nd4:c6}$        $\text{Ke5:c3}$   
 20.  $\text{Rc1:c3}$        $\text{Kd8-d2}$   
 21.  $\text{Ke1-b1}$       ...

Серьезная ошибка в оценке положения. Белым кажется, что у них с лишней пешкой лучшая игра. Однако это не так. Сильная позиция ладьи на  $\text{d2}$  вполне компенсирует черных за недостаток пешки. Кроме того, слон при ладьях сильнее коня (см. стр. 149, где сравнивается сила этих двух фигур), особенно когда пешки имеются на обоих флангах, слон сильнее вследствие своей дальнобойности. Этот конец как раз ярко иллюстрирует силу слона. Белым было лучше всего играть сразу на ничью:  $21. \text{Ne7+ Qf8}$   $22. \text{Kc7 Kc8}$  (не  $\text{Q:e4}$ , из-за  $\text{f3}$  с выгодой для белых)  $23. \text{Kb7}$  (лучший ход. На  $\text{Ng6+}$  последовало бы  $\text{fg}$  и затем  $\text{K:e4}$ )  $\text{K:e7}$   $24. \text{Kb8+ Kc8}$   $25. \text{K:e8+ Q:e8}$ , и при правильной игре белые достигают ничьей.

## Основы шахматной игры

Любопытно, что, несмотря на лишнюю пешку, белые все время находятся в опасности. Только теперь, после этого анализа, может быть оценен по достоинству 18-й ход черных.

21. ... ♖a8-e8

Этим сильным ходом черные начинают нападение на центр белых, и вскоре это нападение обращается непосредственно на белого короля. Белые не решаются сыграть f3 из-за f5.

22. e4-e5 g7-g5,

чтобы предупредить f4. Белый конь фактически связан, так как в случае любого хода им следует ♜:e5.

23. h2-h4 ...

Этот ход является ответом на предыдущий. Белые стремятся разъединить черные пешки и этим ослабить их.

23. ... g5:h4

Двойная и изолированная, эта пешка, тем не менее, оказывает огромное давление на позицию белых. Черные угрожают ♜e6, затем ♜g6 и в надлежащий момент h3 и h2.

24. ♜b1-e1 ...

Белые не в состоянии больше ждать медленной смерти. Они видят опасности со всех сторон

и решаются отдать пешки ферзевого фланга, чтобы отыграться потом, взяв в свои руки инициативу на королевском.

24. ... ♜e8-e6!

Гораздо лучше, чем брать пешки. Этот ход вынуждает белых защитить коня ладьей e1 ввиду угрозы ♜g6.

25. ♜e1-c1 ♖g8-g7

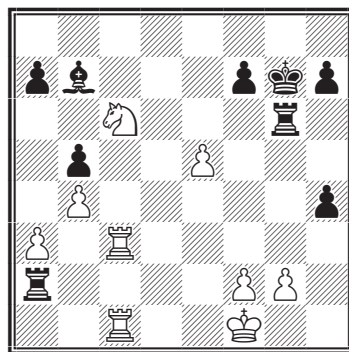
Подготовка к ходу ♜g6. Игра должна решиться на королевском фланге, и последний удар наносит сдвоенная изолированная пешка.

26. b2-b4 b6-b5

Предупреждая b5, что защитило бы коня и освободило бы ладьи.

27. a2-a3 ♜e6-g6

28. ♖g1-f1 ♜d2-a2



Получилось замечательное расположение фигур. У белых нет хода, который не повлек бы за собой потерь. Лучше всего им

## Часть II. Пояснительные партии

было сыграть e6, но это только отсрочило бы неизбежный проигрыш.

29. ♔f1-g1 h4-h3  
30. g2-g3 a7-a6

Снова вынуждая белых ходить и соглашаться на новые потери, так как все их фигуры связаны.

31. e5-e6 ♔g6:e6

Белые даже теперь не могут уйти конем из-за 32... h2+ 33. ♔:h2 ♔h6+ 34. ♔g1 ♔h1x.

32. g3-g4 ♔e6-b6  
33. f2-f3 ...

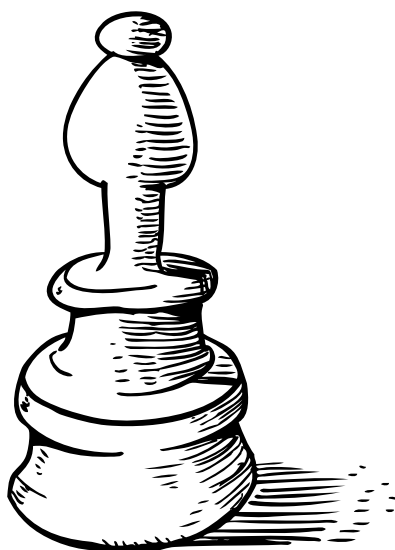
Если 33. g5, то 33... h2+ 34. ♔h1 ♔:c6 35. ♔:c6 ♔:f2, и легко выигрывают.

33. ... ♔h6-d6  
34. ♘c6-e7 ♔d6-d2  
35. ♘e7-f5+ ♔g7-f6  
36. ♘f5-h4 ♔f6-g5  
37. ♘h4-f5 ♔d2-g2+  
38. ♔g1-f1 h3-h2  
39. f3-f4+ ♔g5:f4

Сдался.

Эндшпиль, заслуживающий тщательного изучения.





**ПОСЛЕДНИЕ  
ШАХМАТНЫЕ ЛЕКЦИИ  
КАПАБЛАНКИ**





Ольга Капабланка

## ПРЕДИСЛОВИЕ

— Нужно все-таки купить шахматы, — сказал Капабланка. — Думаю, что у нас в доме шахмат нет.

Он был прав — в доме не было шахмат. Дешевенький комплект, купленный им в тот день — фигуры из дерева и доска из клетчатой клеенки, — был единственным на моей памяти. Капа купил его, так как должен был готовиться к радиолекциям, всего за несколько месяцев до смерти. Я никогда больше не открывала ящичек, в который он в последний раз сложил фигуры, и их деревянная поверхность до сих пор хранит следы прикосновений деликатных рук Капабланки.

В том скромном ящичке заключено немало воспоминаний. Помню, как Капа сидел на голубом диване за кофейным столиком, склонившись над доской из клеенки. Время от времени он делал легкое движение, и одна из маленьких деревянных фигурок меняла свое местоположение. Я сидела где-нибудь рядом, не издавая ни звука, — я знала, что, когда Капа составляет задания для своих лекций по радио, мне разговаривать нельзя.

— Они не трудные, — как-то сказал он мне, — потому что рассчитаны на широкую публику, но они должны быть достаточно увлекательными.

Мне было интересно сидеть рядом и наблюдать за размышляющим Капой. Обычно на составление задания у него уходило совсем немного времени, всего пара минут. Зато текст лекций был для меня гораздо интереснее, так как в нем я принимала активное участие. Капа сам сказал (полагаю, чтобы сделать мне приятное): «мы напишем эти лекции вместе», так что это были «наши» лекции. Конечно, мое участие в них было весьма незначительным, да я никогда и не рассчитывала быть помощником в его шахматной работе. А случилось это так.

## Последние шахматные лекции Капабланки

...Однажды вечером Капа сидел за рукописью — кажется, третьей лекции. Он старательно выводил буквы на плотной бумаге. Вдруг мне в голову пришла идея.

— Может быть, тебе будет легче, если ты станешь диктовать мне.

Капа улыбнулся.

— Но ведь ты, моя бедная душечка, ничего не понимаешь в шахматах, не знаешь испанского языка, а твоя машинопись...

— И все-таки тебе будет легче!

— Конечно, — сказал Капа, все еще улыбаясь, но...

Я так быстро принесла машинку и с таким прилежным видом уселась за нее, что у Капы не хватило сил отказать мне. Сначала он говорил очень медленно, потом несколько быстрее. Удивительным образом мне удавалось не отставать от него, хотя я мало что успевала понять.

Потом я перепечатала текст и отдала ему на проверку. Может быть, у меня получилось не слишком хорошо, — он то и дело вносил в текст исправления, но моя помощь была принята! И, к моей большой радости, с этого дня Капа, как только приходило время готовить рукопись, звал меня: «давай поработаем!»

Я ничего не понимала в шахматах, и не мне судить о его гениальности как шахматиста. Но работа с ним дает мне право судить о его блестящем уме. Он никогда не задумывался больше чем на пару секунд, если нужно было сформулировать мысль. Выбор нужного слова не составлял для него ни малейшей проблемы, и очень редко приходилось ему заниматься исправлениями уже написанного оригинала.

Те участки рукописи, которые не носили чисто технического характера и которые я могла понимать, восхищали меня простотой и точностью описаний. То и дело в них встречалось что-то личное, искреннее и, как всегда, очаровательное, то и дело в них блистал юмор.

— Знаешь, — сказала я, — ты был бы замечательным писате-

## Предисловие

лем. Тебе так легко дается эта работа. (И я подумала о моих собственных ужасных попытках писать.) Капа улыбнулся.

— Я не люблю писать. Даже письма для меня наказание. Ты же знаешь, что я пишу их как можно короче. Но как-нибудь мы напишем книгу, — если ты мне поможешь.

Этот день так и не настал. То, что вы видите перед собой, наша единственная совместная работа. С ней связаны мои самые счастливые воспоминания. Ни он, ни я и не представляли себе, что очень скоро он уйдет туда, откуда нет возврата.

# ВВЕДЕНИЕ

Эта книга написана в первую очередь для любителей шахмат, играющих не очень сильно, хотя я не сомневаюсь, что опытный шахматист найдет ее, и в особенности главы об эндшпилях, небезынтересной и в то же время полезной для себя.

Пару дней назад я получил доказательство этому. Я наблюдал за эндшпилем в партии двух сильных любителей в одном из ведущих шахматных клубов Нью-Йорка. Вокруг столика собрались несколько зрителей — тоже неплохих шахматистов. Партия закончилась вничью, и один из партнеров обратился ко мне, спрашивая, не мог ли он выиграть. Я подождал несколько мгновений, полагая, что кто-нибудь из присутствующих захочет сам ответить на этот вопрос, но никто не нарушил молчания. Тогда ответил я:

— Господа, вы меня удивили. Это эндшпиль для начинающих, который должен быть всем вам исчерпывающе ясен. Способ выигрыша можно найти во многих элементарных пособиях.

Эта маленькая история, связанная с одной из тем, о которых пойдет речь в книге, убедительно свидетельствует, что все шахматисты, независимо от силы их игры, найдут в моих лекциях что-то интересное для себя. Они или многому научатся, или устранят трудности, с которыми сталкивались раньше.

Шахматы — нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определенные художественные свойства и много элементов научного. Это также средство дальнейшего упрочения общественных и духовных связей, сердечных отношений между народами.

Я считаю, что шахматы следовало бы включить в школьные программы во всех странах. В возрасте десяти лет школьники должны начинать изучение шахмат по программе, которая учитывала бы их возраст и одаренность.

## Введение

Для умственной сферы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы. Шахматы следует рассматривать с общественной точки зрения еще и потому, что, научившись играть в них, человек получает на всю свою жизнь способ приятно провести время, посвятив многие часы любимому искусству. В нашем мире есть немного столь же хороших, как шахматы, способов отдохнуть и забыться на миг от будничных хлопот. Долгие годы я наблюдал, как немалая часть врачей, юристов и деловых людей проводит вечера в шахматном клубе, чтобы отдохнуть и рассеяться от груза дел, возложенных на них работой.

Думая о том, что шахматное обучение следовало бы ввести в школах, я вспоминаю об одном из самых интересных впечатлений на моем долгом шахматном пути. Несколько лет назад в русском городе Киеве мне довелось встретиться с великим испанским гитаристом Андресом Сеговией. Мы были знакомы уже давно: он — влюбленный в шахматы и я — влюбленный в музыку! Ему предстояло дать концерт, а мне — сеанс одновременной игры. Оба выступления должны были происходить в большом концертном зале города, и мы, естественно, пригласили на них друг друга. В сеансе одновременной игры участвовали школьники — девочки и мальчики в возрасте от десяти до шестнадцати лет.

В назначенный час Сеговия, его жена и я вошли в зал, и на лице Сеговия я увидел изумление, охватившее его при виде представшего нашему взору зрелища. Просторный зал был заполнен до отказа; более тысячи детей собрались на балконе, чтобы наблюдать за игрой. Все они научились играть в шахматы в своих школах. На сцене за тридцатью столиками, расставленными, как принято при подобных сеансах, прямоугольником, сидели тридцать ребят, большей частью мальчиков, готовых дать мне бой. По углам сидели наиболее сильные противники. За спинами играющих было множество детей и их учителей, а за ними располагались гости. Это действительно было, как выразился Сеговия, зрелище необыкновенное. В зале собрались не меньше трех тысяч человек, почти все дети.

Я навсегда запомню красивого мальчика двенадцати лет, сидевшего за одним из угловых столиков. Он защищался с уверенностью ветерана. Так как меня предупредили, что на этом углу расположены наиболее сильные игроки, я уделил этой партии особое внимание. В дебюте мальчик применил известную защиту, кото-

## Последние шахматные лекции Капабланки

рую я, однако, не отношу к числу лучших. Скоро я получил очень сильную, видимо, даже выигрышную позицию. Похоже было на то, что партия не затянется, но, к моему большому удивлению, с каждым приходом к доске я видел, что мальчик защищается как лев и не теряет духа. Так продолжалась эта партия почти до самого конца сеанса.

Мальчик в конце концов проиграл, но и первоклассный мастер не смог бы спасти партию на его месте. Когда сеанс закончился, меня спросили, какую партию я считаю лучшей, и без колебаний я ответил: «Ту, которую играл со мной двенадцатилетний мальчик на том углу».

Мне на память приходит схожий случай, имевший место всего на несколько дней раньше описанного. Великий Ласкер и я находились в Москве. Его пригласили дать сеанс одновременной игры студентам и спросили о желательном числе участников. Ласкер ответил, что по своему почтенному возрасту (ему тогда было 67 лет) он не хотел бы играть более чем с двадцатью пятью противниками. На том и порешили. Против него играли 25 студентов, все не старше восемнадцати лет, и нанесли ему сокрушительное поражение. Через пару дней, все еще под впечатлением от пережитого, старый мастер говорил мне: «И это студенты! Они играют как мастера и совсем не делают ошибок!» Из истории, случившейся с Ласкером, я извлек урок, который впоследствии оказался весьма полезным.

О возникновении и истории шахмат много сказано и написано. Отличный трактат на эту тему составлен англичанином Мерре-ем; он опубликован в 1913 году издательством «Оксфорд пресс». Этот автор считает, что шахматы, подобные современным, появились в Индии сравнительно недавно (около 700 г. н. э.) и что до них существовала другая, похожая на них игра. Труд Меррея под названием «История шахмат» содержит много любопытных фактов и может быть рекомендован каждому интересующемуся дополнительными сведениями об увлекательной истории шахматной игры.

Выводы г-на Меррея кажутся мне, однако, довольно сомнительными. К примеру, незадолго до начала идущей сейчас войны газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала сообщение, что во время раскопок в Месопотамии найдены предметы, доказывающие существование шахмат уже по крайней мере в 4000 г. до н. э. Вполне вероятно, что шахматы или сходная с ними игра

## Введение

существуют так давно, что их возникновение или возраст датировать невозможно.

В 1937 году в Нью-Йорке издана богато иллюстрированная книга, в которой рассказывается о возникновении и истории известных коллекций шахматных фигур из разных времен. В этой книге также много любопытных фактов; и все же, кто знает, сколько комплектов шахмат, более старых, чем описанные в книге, исчезло? Достаточно моего собственного опыта, чтобы доказать, как легко теряются шахматы! Мне 53 года, в 4 года я начал играть. За эти 49 лет, в особенности за первые пятнадцать, когда меня считали «вундеркиндом», я получил в подарок множество комплектов шахмат. Особенно запомнился мне очень изящный и редкий комплект, который я хотел сохранить, но он пропал так же, как и все остальные. В результате на сегодня у меня нет шахмат. Мои путешествия, перемены местожительства и мои дети были тому причиной.

Игрой, в которую мы играем сейчас, шахматы стали действительно недавно, так как лишь сто лет назад было разрешено превращать пешку, достигшую восьмой горизонтали, в любую фигуру по выбору. Работа Меррея дает ясное представление обо всех переменах, через которые наша игра прошла за 1200 лет, прежде чем достигнуть нынешнего, столь привычного нам вида.

Но и сегодня существуют редкие разновидности, сохранившиеся от ранних шахмат, хотя разница иногда настолько незначительна, что хорошему шахматисту удастся ее легко преодолеть. В частности, я вспоминаю, как однажды в Лондоне мне довелось играть с неким известным арабским владыкой. После нескольких партий он изъявил желание играть по правилам его страны, сказав, что игра по нашим правилам для него непривычна. Он объяснил мне свои правила, и я выразил готовность играть на этих условиях. Результат был прежним! Я лишь следовал принципам здравого смысла и быстро получил подавляющую позицию. Правда, в какой-то момент я забыл одно из арабских правил и упустил из виду неожиданный ответ противника, который, к счастью, не имел серьезных последствий.

При нескольких иных обстоятельствах Султан-Хан, бывший чемпион Великобритании, объяснил мне разницу между нашими и индийскими шахматами. Султан-Хан стал чемпионом Индии по игре в индийские шахматы, а правила европейских шахмат узнал довольно поздно. Факт, что ему удалось впоследствии стать в них



## Последние шахматные лекции Капабланки

мастером, свидетельствует о его исключительном даровании.

Что касается происхождения шахмат, то ясно лишь одно. Шахматы — это военная игра, и по всем существующим ныне доказательствам видно, что они возникли на Востоке. Вначале фигура, которую мы называем ферзем, носила другое название, так как женщины в те времена, как известно, не играли на Востоке значительной роли. Названия, расположение и функции других фигур в древние времена окончательно доказывают военное происхождение шахмат. С проникновением шахмат на Запад ферзь стал важнейшей фигурой наряду с королем. Сила других фигур претерпевала в ходе веков различные изменения, пока лет четыреста назад не достигла приблизительно нынешнего состояния.

Согласно мнению автора «Истории шахматных фигур» — книги, о которой я уже говорил, — лишь около конца XVI века фигуры и их названия официально приняли нынешний вид. Все эти интересные подробности показывают, как шахматы с веками постоянно развивались.

И кто знает, какие изменения могут с ними еще произойти в будущем...

**Хосе Рауль Капабланка**

# I. ЗНАЧЕНИЕ ЭНДШПИЛЯ

Желая хорошо научиться играть в шахматы, полезно разделить партию на три следующие части: дебют, миттельшпиль и эндшпиль. Каждая из них тесно связана с другими, и было бы неправильно изучать дебют вне связи с последующим миттельшпилем и эндшпилем. Ошибочно было бы также изучать миттельшпиль, не думая об эндшпиле. Отсюда ясно видно, что **желающий изучать шахматы должен прежде всего браться за эндшпиль, а затем, когда эндшпиль как таковой уже изучен, можно перейти к изучению дебюта и миттельшпиля в связи с эндшпилем.**

Этой очевидной истиной пренебрегают почти все авторитеты — с печальными последствиями для огромного большинства шахматистов. Так, о дебютах написано бесчисленное множество книг, а об эндшпиле — всего с полдюжины. К тому же почти все книги об эндшпиле — не более чем развлекательные собрания различных позиций, либо с весьма недостаточными примечаниями, либо без примечаний вообще<sup>1</sup>. В результате большинство шахматистов, решивших изучать эндшпиль, вскоре убеждаются, что их устремления не получают необходимой помощи. Я постараюсь хотя бы частично возместить этот недостаток.

Нужно постоянно иметь в виду, что обоснованное понимание дебюта невозможно, если в оценке многочисленных дебютных вариантов не участвует хорошее знание эндшпиля.

Я вспоминаю случай с одним известным американским журналистом, хорошим и образованным человеком. Мой друг был чемпионом своего штата и уделял массу энергии и времени изучению дебютной теории. Когда я приехал в город, где он жил, он встретил

---

<sup>1</sup> Со времени, когда были написаны эти строки, положение на книжном рынке значительно улучшилось. Появилось немало учебников и справочников по эндшпилю — ред.

## Последние шахматные лекции Капабланки

меня на вокзале и привез к себе домой. Мы беседовали о различных дебютных вариантах; к его большому изумлению, на его вопросы я почти всегда отвечал: «Этого я не знаю». Тогда он сказал: «Что же вы будете делать, если против вас сыграют так?» И я ответил: «Девяносто процентов книжных вариантов не имеют большой ценности, так как они или содержат ошибки, или основаны на ошибочной идее. Забудьте же о дебютах и посвятите все освободившееся время эндшпилю. В конце концов, этот путь приведет к гораздо лучшим результатам».

Тогда мне было двадцать с небольшим лет. Мой друг, много старше меня, не внял совету — возможно, он счел, что не стоит следовать совету неопытного юноши. В итоге мой друг несколько не продвинулся вперед. Он по-прежнему знал очень много дебютных вариантов, но турниры за пределами штата кончались для него печально.

В связи с этим я хотел бы добавить, что многих своих впечатляющих побед я добился благодаря умению играть эндшпиль, и те редкие книги, которые написаны на эту тему, приводят мои окончания как образцы. Вспоминается такая любопытная история.

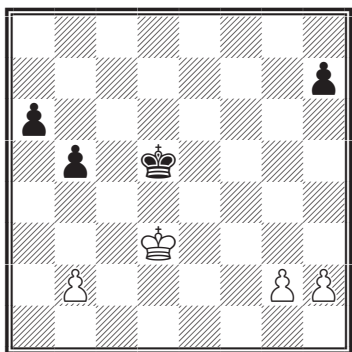
Лет тридцать назад я выиграл у Нимцовича эндшпиль, который считали ничейным и мой противник, и все зрители. Я скоро забыл об этом, но через год, встретившись с Нимцовичем вновь, услышал от него: «Помните эндшпиль, который вы у меня выиграли? Мой план защиты был неверен. Там должна была быть ничья».

Я сказал ему, что не думал о той партии, но уверен, что он ошибается, так как анализы ясно показывали, что эндшпиль носил выигрышный характер. Нимцович, однако, продолжал утверждать, что я неправ и что он, изучив позицию, считает себя уверенным в ее ничейности и готов сделать свое мнение предметом маленького дружеского пари. Хотя я больше не анализировал это окончание, я принял приглашение, и мы сразу же уселись за доску, чтобы переиграть окончание еще раз. Несколько ходов оказалось достаточно, чтобы Нимцович убедился в отсутствии защиты и уплатил ставку.

Перейдем теперь к изучению нескольких окончаний и попытаемся сформулировать, насколько возможно, общие принципы, применимые почти при любых обстоятельствах.

## I. Значение эндшпиля

№ 1



Этот эндшпиль очень интересен, хотя и совсем прост. На первый взгляд, позиция вроде бы в пользу черных — у них централизован король и дальше продвинулись пешки, в то время как белые пешки еще не сдвинулись с места и король дошел лишь до третьей горизонтали. На самом же деле результат зависит от того, за кем очередь хода. Если ход черных, они получают преимущество, играя 1... a6-a5, после чего белым очень трудно спасти партию. Лучший ответ 2. g2-g3, вероятно, позволяет это сделать.

Если же ход белых, они выигрывают: 1. b2-b4. В этом ходе проявляется один из важнейших принципов, лежащих в основе шахмат, возможно, самый важный из всех! А именно: **продвигай вперед ту пешку, которая удержит две!** Или, выражая этот принцип в следующей, более общей форме: применяй ту боевую единицу, которая тормозит превосходящие силы противника.

Играя 1. b4, белые одной своей пешкой задерживают две черные пешки a6 и b5 и в итоге получают материальное преимущество, так как пешки g2 и h2 могут свободно двигаться.

Если черные отвечают 1... ♔e5 или 1... h5, лучшее продолжение за белых — 2. g3.

Если же черные играют 1... ♔c6 с намерением поставить короля на b6 и пойти a6-a5, белые делают ход 2. g4. Вот другой жизненно важный принцип: **если в подобных положениях хочешь продвигаться вперед как можно быстрее, начинай с той пешки, перед которой нет неприятельской.**

Правильный способ вести вперед пешки g и h в этой позиции таков: сначала g2-g4, потом h2-h4, g4-g5 и, наконец, h4-h5. Отсюда следует еще одно важное правило: пешки, вообще говоря, наиболее сильны, когда стоят рядом.

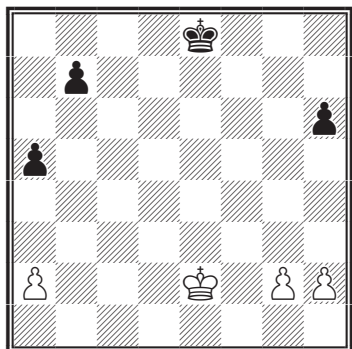
Играя 1. b4, белые удерживают на месте одной своей пешкой две неприятельские, так как: а) черные пешки не стоят рядом, б) дальше продвинутая черная пешка b стоит на одной линии с белой пешкой.

Читателю будет полезно внимательно изучить этот простой эндшпиль и сохранить в памяти сформулированные принципы вместе с ясным пред-

## Последние шахматные лекции Капабланки

ставлением о «модус операнди». Тогда ему станут понятны основные идеи, связанные с пешечными ходами, а это важно для всех, желающих улучшить свою игру.

### № 2



Позиция № 2 несколько отличается от приведенной на первой диаграмме, но сходство очень велико, и результат тот же самый: ход белых 1. a2-a4 ведет к выигрышу, так как одна эта пешка держит две неприятельские. Как видите, те же принципы сохраняют свое значение, хотя в новом примере движение королей играет важную дополнительную роль. Я должен еще раз подчеркнуть необходимость детального разбора этого класса окончаний для всех, кто хочет научиться играть лучше.

В эндшпиле король становится атакующей фигурой. В пешечных окончаниях маневры королей столь же важны, как пешечные ходы, а часто и более важны. Достигнув такого окончания, нужно двигать короля

вперед, в бой. Как правило, он должен находиться в центре доски и почти всегда — перед своими пешками.

В обоих рассмотренных примерах маневры королей были относительно просты, но бывают и гораздо более сложные случаи. Поэтому шахматистам, еще не искушенным, полезно тренироваться в искусстве такого маневрирования, играя с более сильными противниками.

На этой стадии достаточно обратить внимание читателей на следующее. Никакая книга и никакой учитель не научат автоматически тому, как нужно играть. Книга, как и учитель, может лишь помочь и указать путь. От обучающегося требуется максимум усилий и концентрации внимания. Практика и опыт сделают остальное. Если хочешь продвинуться вперед, будь готов всегда играть и, может быть, проигрывать. Вообще говоря, из проигранных партий можно научиться большему, чем из выигранных.

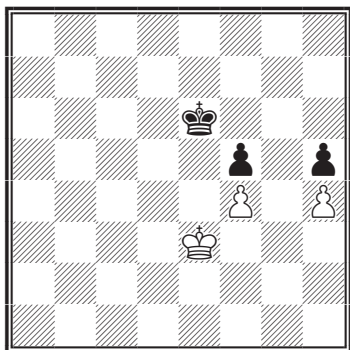
Мы изучили два простых примера из пешечных окончаний и усвоили значение правильных маневров пешками. Нельзя, однако, недооценивать важность маневров королем. Если в дебюте и миттельшпиле нужно в первую очередь заботиться о безопасности короля,

## I. Значение эндшпиля

то в эндшпиле он становится атакующей силой первой величины. Об этом известно всем хорошим шахматистам, а специалисты умеют пользоваться этим в полной мере.

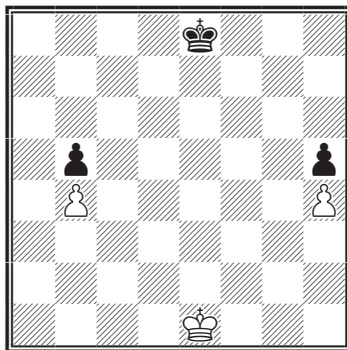
Среди различных правил, которые сопутствуют изучению пешечных эндшпилей, самое главное — правило оппозиции. Принцип, который был усвоен нами, когда речь шла об одной пешке, державшей две, применим при любых положениях, возможных в партии. Правило же оппозиции верно лишь в пешечных окончаниях. Очень часто их исход зависит именно от того, сколько знают партнеры об оппозиции. Посмотрим, в чем она, собственно, состоит.

### № 3



Ничья, независимо от очереди хода. В ответ на 1. ♔d4 или 1... ♚d5 следует 1... ♔d6 или, соответственно, 2. ♚d3, и продвижение неприятельского короля вперед становится невозможным.

### № 4



Кажется, нельзя представить себе более равное и простое положение, и не слишком опытные шахматисты сочтут его ничейным. На самом деле выигрывает тот, чей ход, благодаря одному лишь общему правилу оппозиции. Простейший вариант: 1. ♔e2 ♚e7 2. ♔e3 ♚e6 3. ♔e4, выигрывая оппозицию и вместе с ней партию, так как черные не могут предупредить вторжения белого короля.

Оппозицию можно определить следующим образом: **если короли стоят друг против друга и один из них имеет выбор между продвижением вперед или возможностью помешать двигаться вперед другому, говорят, что сторона, имеющая такой выбор, занимает оппозицию.**

Тот, кто занял оппозицию, почти всегда выигрывает. Если в положении после третьего хода белых в нашем последнем примере черные играют 3... ♚f6, то белые могут наступать путем 4. ♔d5 или сохранять оп-

## Последние шахматные лекции Капабланки

позицию путем 4. ♔f4. Анализ показывает, что для выигрыша необходимо сохранить оппозицию путем 4. ♔f4, и на следующий ход черных белый король идет в решающее наступление.

Желая достигнуть успехов, нужно хорошо усвоить правило оппозиции и овладеть соответствующим типом окончаний, так как они часто встречаются в практической игре.

Возвращаясь к диаграмме, сводим изученное нами к следующему общему правилу: **когда короли стоят друг против друга и число полей, лежащих между ними, четное, оппозицию занимает тот, кому принадлежит очередь хода.** В нашем примере число лежащих между королями полей было равно шести, и поэтому сторона, имеющая право хода, занимала оппозицию. Обратите внимание — это правило верно лишь тогда, когда между королями нет пешек.

Следующий случай даст представление о сущности оппозиции всем моим читателям. Больше тридцати лет назад, когда я уже считался одним из сильнейших шахматистов Нью-Йорка, мой приятель, отличный шахматист, показал мне одно окончание и предложил найти правильное решение. На доске были лишь короли и пешки, вся соль была в оппозиции. Ему не удалось найти ни в одной книге ничего, что натолкнуло бы его

на правильную мысль. Я тогда не знал из этой области практически ничего и впервые столкнулся с проблемой подобного свойства. Поиски решения отняли у меня около часа!

Необходимо помнить, что один неверный ход или небольшая неточность в этом типе окончаний разрушает весь процесс выигрыша: потому что важно знать правило оппозиции, и знать основательно. Много лет спустя воспоминание об этом случае навело меня на мысль посвятить немало страниц в книге «Основы шахматной игры» исключительно этой теме. Оппозиция и ее законы могут быть представлены в чисто математической форме, и тот, кто захочет потратить на это необходимое время, испытает немало приятных минут и доставит печальную неожиданность даже самым сильным противникам. Я знал много сильных шахматистов, среди них даже некоторых мастеров, которые в этой области чувствовали себя не очень уверенно.

Вернемся к последней диаграмме.

1. ♔e2 ♔f8.

Теперь, чтобы выиграть, белые должны продолжать 2. ♔d3, так как после 2. ♔e3 ♔e7 или 2. ♔f3 ♔f7 возникает ничейное окончание. Отсюда сле-

## I. Значение эндшпиля

дует такое обобщение первого правила: **когда короли стоят друг против друга и число лежащих между ними полей нечетное, тот, кому принадлежит очередь хода, теряет оппозицию.** В дополнение к этому анализ позиции после ♔f8 дает нам такое правило: **если противник делает выжидательный ход, нужно продвигаться вперед, учитывая правило о количестве полей, лежащих между королями.**

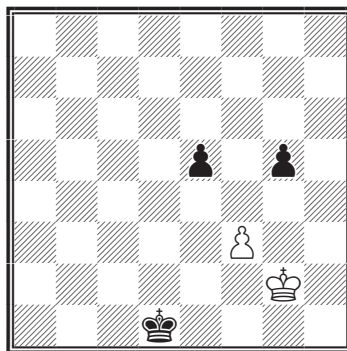
Так, мы находим, что после 2. ♔d3 ♕e7 3. ♕e3 между королями нечетное число полей, и белые занимают оппозицию в соответствии с нашим последним правилом.

Следуя этим указаниям, читатель сможет должным образом применять правило оппозиции и понимать интересные маневры, которые встречаются в положениях столь же простых, как только что рассмотренное.

Позиции, которые мы видели, позволяют легко понять главную идею. Здесь я должен сознаться, что мы изучили еще не все проявления оппозиции. Нам пришлось ограничиться ее самыми элементарными формами, так как более сложные формы требуют не пятнадцати минут, а многих часов занятий. Скажу лишь, что две позиции, с которых мы начали, иллюстрируют более сложные случаи применения оппозиции.

Любитель имеет прекрасную возможность вывести на них общие принципы и даже сформулировать их математически, благодаря чему он сумеет решить любую задачу, построенную на оппозиции. Прежде чем заняться другими темами, рассмотрим еще один пример оппозиции.

### № 5



Ход белых

На первый взгляд позиция белых безнадежна. У черных лишняя пешка, их король грозит забрать последнюю пешку белых. Если 1. ♕g3, то 1... ♕e1 2. ♕g2 ♕e2 3. ♕g3 ♕f1 4. ♕g4 ♕f2, выигрывая пешку и партию.

Если же 1. ♕f1, то 1... ♕d2 2. ♕f2 ♕d3 3. ♕g3 ♕e3 4. ♕g2 ♕e2 и далее, как в первом варианте.

Читатель может сделать вывод, будто партия проиграна, но спасение есть! В позиции на диаграмме белые играют **1. ♕h1!!**, занимая «боковую» оппозицию и обеспечивая ничью. Если черные пытаются при-



## Последние шахматные лекции Капабланки

близиться к пешке, белые все время поддерживают боковую оппозицию, например: 1... ♔e1 2. ♖g1 ♕e2 3. ♖g2 ♕e3 4. ♖g3 ♔d3 5. ♕h3! ♔d2 6. ♕h2!

Вы, вероятно, помните, что в начале этой главы я говорил о необходимости начинать изучение шахмат с эндшпиля, а не с дебюта. Я сказал тогда, что многие дебютные варианты непосредственно связаны с эндшпилем. Теперь мне хочется иллюстрировать это положение несколькими примерами.

Вот один из вариантов защиты Каро-Канн: 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♗:e4 ♗f6.

Мое мнение относительно последнего хода черных сходится с мнением всех гроссмейстеров — это слабый ход<sup>1</sup>. Белые играют 5. ♗:f6+. Если теперь черные отвечают 5... gf, положение их пешек королевского фланга испорчено, что должно привести к проигрышу в миттельшпиле или эндшпиле. Если же 5... ef, то белые получают очевидное преимущество, как только партия переходит в эндшпиль. Предположим, что все пешки остались на своих местах, а все фигуры разменены — тогда белые имеют выигранный эндшпиль. Их пешечное преимущество на ферзевом фланге может быть обращено

в проходную пешку, в то время как для черных пешек на королевском фланге это невозможно, потому что пешка «f» — сдвоенная.

Трудно привести более убедительный пример сплетения дебюта с эндшпилем. По моему мнению, партия черных в этом варианте несомненно хуже.

Другой пример, из испанской партии: 1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗:e4 6. d4 b5 7. ♗b3 d5 8. de ♗e6 9. c3 ♗e7 10. ♗e1 ♗c5 11. ♗c2 ♗g4 12. ♗bd2 0-0 13. ♗b3 ♗e6 14. ♗d3 g6.

Вариант, широко известный уже много лет. Белые стремятся разменять коней, играя ♗b3-d4.

Предположим, что все четыре коня разменялись на d4 и белая пешка с c3 попала на это поле, подкрепив пешку e5. Постараемся также разменять слонов. На ферзевом фланге получится следующее пешечное расположение:

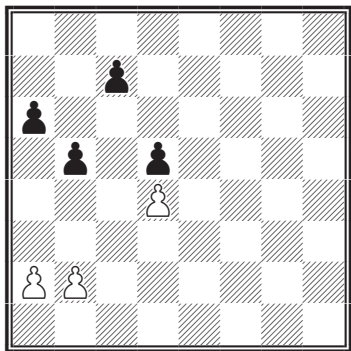
*См. диаграмму № 6*

Как мы видим, белая пешка d4 держит две черные — c7 и d5. Это новый пример общего принципа, сформулированного нами ранее. Белые разыграли весь дебют и большую часть миттельшпиля, намереваясь получить позицию, где одна их пеш-

<sup>1</sup> Современные взгляды на этот вариант не столь категоричны. — Прим. ред.

## I. Значение эндшпиля

№ 5



ка держит две неприятельские и тем самым обеспечивает выигрышный эндшпиль. При размене ферзей и ладей белые легко добиваются победы.

В связи с этим я вспоминаю одну консультационную партию, которую играл в 1913 году во время поездки в Польшу. Противниками были сильнейшие шахматисты Лодзи, среди них — мастер Сальве. Белыми я избрал тот самый вариант испанской партии, который мы только что рассмотрели. На 18-м ходу зрители захотели узнать мое мнение о позиции, и я ответил: «Черные проиграют, партию решит белая пешка е. К изумлению публики, так и случилось: я провел описанные выше маневры, и на доске остались ферзи и ладьи при расположении пешек, изображенном на диаграмме № 6. Далее я воспрепятствовал продвижению

черной пешки на с5 и атаковал на королевском фланге четырьмя пешками против трех. Используя пешку е5 как форпост в этой атаке, я довольно легко выиграл.

И еще один пример из того же дебюта:

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6  
4. ♙:c6 dc 5. d4 ed 6. ♚:d4 ♚:d4  
7. ♘:d4.

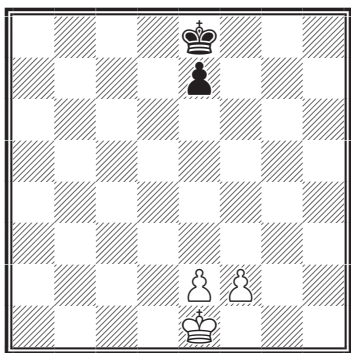
Это известный «разменный вариант» испанской партии. Игра белых основывается на том, что у них пешечный перевес на королевском фланге. Сняв с доски все фигуры и оставив только пешки, мы получим выигрышный для белых эндшпиль. Но ситуация не так однозначна, как в рассмотренном выше варианте защиты Каро-Канн. У черных сохранилась пара слонов, а белые одного из своих слонов разменяли. Так как слон в эндшпилю, вообще говоря, сильнее коня, этот фактор компенсирует черных.

Мы увидели несколько примеров связи между дебютом и эндшпилем. На самом деле эта связь существует всегда, хотя и не всегда так отчетливо видна, как в приведенных примерах.

## II. ПЕШЕЧНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Общее правило гласит, что король и две пешки обычно выигрывают против короля с пешкой. Если одна из двух пешек проходная, выигрыш достигается просто; в противном случае задача труднее.

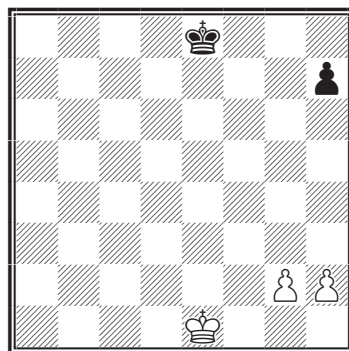
№ 7



Белые выигрывают сравнительно легко. Как правило, король должен располагаться впереди пешек, что обеспечит их безопасность. Это — общее правило для всех окончаний рассматриваемого типа. Что касается черных, то их лучшая защита заключается в следующем: они стремятся занимать оппозицию, не уводя пешку с 7-й горизонтали. Продвижение пешки лишь облегчает задачу

белых. Перейдем к другой позиции.

№ 8



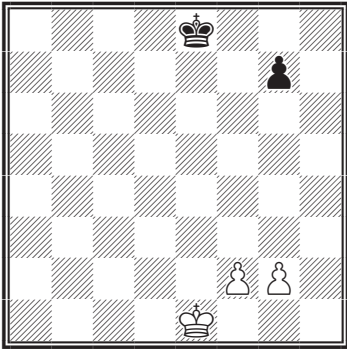
Белые выигрывают, но этот эндшпиль уже не так прост и требует особых технических средств.

Посмотрим теперь на позицию № 9.

Здесь белые также выигрывают. Тот, кто научится хорошо разыгрывать этот эндшпиль, не встретит никаких трудностей во всех окончаниях подобного рода. Поэтому мы остановимся на нем подробнее.

## II. Пешечные окончания

№ 9



А. 1... ♔e7 2. g6 ♔f8 3. ♔d6 ♔e8 4. ♔e6 ♔f8 5. ♔d7 ♔g8 6. ♔e7 ♔h8 7. f6 gf 8. ♔f7, и мат в три хода.

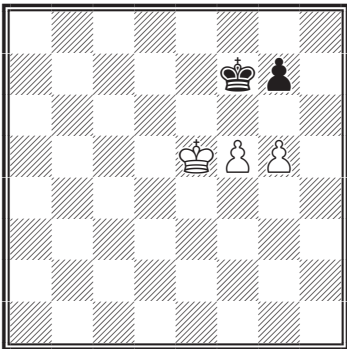
Б. 1... g6 2. f6 ♔f8 3. ♔e6<sup>2</sup> ♔e8 4. f7+ ♔f8 5. ♔e5! ♔:f7 6. ♔d6 ♔f8 7. ♔e6 ♔g7 8. ♔e7 ♔g8 9. ♔f6 ♔h7 10. ♔f7 ♔h8 11. ♔:g6 ♔g8 12. ♔h6 ♔h8 13. g6 ♔g8 14. g7, и пешка проходит в ферзи.

Лучшая система защиты по-прежнему состоит в том, чтобы не уводить пешку с 7-й горизонтали. Белые со своей стороны продвигают короля вперед настолько далеко, насколько позволяет требование безопасности собственных пешек. Затем идут пешки и располагаются рядом на пятой горизонтали<sup>1</sup>. При успешном завершении этой процедуры получается такая позиция:

Читатель уже ощутил настоятельную необходимость располагать короля впереди собственных пешек. Я советую всем не очень искушенным шахматистам, изучая такие эндшпили, вновь и вновь упражняться в этих маневрах.

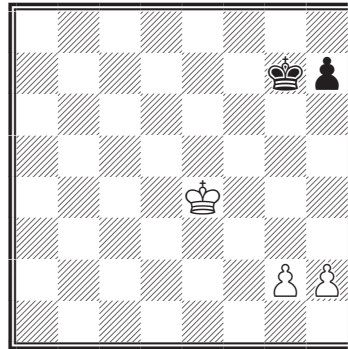
Продолжая изучение пешечных эндшпилей, обратимся к следующему примеру:

№ 10



Теперь при ходе черных возможны два продолжения:

№ 11



Лучшая защита черных опять состоит в том, чтобы дер-

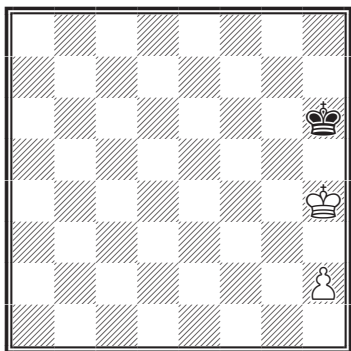
<sup>1</sup> У белых есть более четкий план — привести короля на g6, затем, надвинув пешки, сыграть f5–f6. — Прим. ред.

<sup>2</sup> Еще первый издатель книги указал, что ход 3. f7 выигрывает быстрее. — Прим. перев.

## Последние шахматные лекции Капабланки

жать пешку на 7-й горизонтали. В первую очередь укажем, что белые не могут выиграть, стой их пешки на g3 и h3. Они должны оставить на 2-й горизонтали по крайней мере одну пешку, пока черные держат свою на h7. Далее, белые должны ходить только королем до тех пор, пока он не будет поставлен на h6. Если же черные продвинули пешку, нам останется лишь помнить о правиле, согласно которому король и крайняя пешка не могут выиграть против одинокого короля:

### № 12



Путь к выигрышу в позиции диаграммы № 11 таков:

1.  $\text{♔f5}$   $\text{♕f7}$  2.  $\text{♕g5}$   $\text{♔g7}$  3.  $\text{♔h5}$   $\text{♕g8}$  4.  $\text{♔h6}$   $\text{♕h8}$ . Первая часть плана выполнена. Следующий шаг состоит в продвижении одной из пешек до 5-й горизонтали: 5.  $\text{g4}$   $\text{♕g8}$  6.  $\text{g5}$   $\text{♕h8}$ . Второй шаг сделан. Теперь мы подошли к самому трудному!

Для последнего шага можно сформулировать следующее полезное правило: если короли

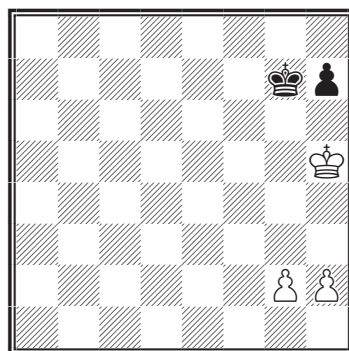
стоят друг против друга, пешку со 2-й горизонтали следует продвигать на два поля, в противном случае — только на одно.

В нашем примере короли стоят друг против друга и эндшпиль заканчивается так: 7.  $\text{h4}$   $\text{♕g8}$  8.  $\text{h5}$   $\text{♕h8}$  9.  $\text{g6}$   $\text{hg}$  10.  $\text{hg}$   $\text{♕g8}$  11.  $\text{g7}$   $\text{♕f7}$  12.  $\text{♔h7}$ , и пешка проходит в ферзи.

Этот эндшпиль не только очень интересен, но и гораздо более труден, чем кажется. Надо учесть, что я подобрал довольно выгодное для белых положение, чтобы избежать вариантов, требующих пространного объяснения. Ведь наша цель заключается в том, чтобы показать принципы, определяющие этот эндшпиль, а не в рассмотрении разных подробностей с многочисленными, но малозначащими вариантами.

В последнем примере возьмем обратно несколько ходов, чтобы получить следующую позицию:

### № 13



## II. Пешечные окончания

Если сейчас черные сыграют 1... h6, то после 2. ♖g4 ♗g6 3. ♘f4 ♘f6 4. g4 ♗g6 5. h3! ♘f6 6. h4 ♗e6 7. ♗e4 ♘f6 8. ♗d5 ♘f7 9. ♗e5 ♗e7 10. ♘f5 ♘f7 11. h5 ♗g7 12. ♗e6 ♗g8 13. ♘f6 ♗h7 14. ♘f7

♗h8 15. ♗g6 белые выигрывают пешку. Если же черные в какой-то момент сыграют h5, то белые ответят g5 с еще более легким выигрышем.

### III. ЗНАЧЕНИЕ ФИГУР

Мы подошли к моменту, когда полезно было бы поговорить о значении фигур. Абсолютную их силу указать невозможно, что легко видно на примере пешки, становящейся ферзем при достижении 8-й горизонтали. Сила шахматных фигур может быть, таким образом, оценена лишь в относительных границах. Приняв за единицу силы пешку, можно сказать, что слон и конь равны трем-четырем пешкам. Ладья равна слону или коню в сочетании с одной-двумя пешками. Ферзь примерно равен по силе двум ладьям, хотя последние, вообще говоря, в эндшпиле сильнее. Ладья и легкая фигура (то есть слон или конь) почти всегда уступают в силе ферзю. Два слона и конь или два коня и слон, как правило, оказываются сильнее неприятельского ферзя.

Хотя коня считают равносильным слону, последний в большинстве случаев оказывается в единоборстве несколько сильнее. Подобным же образом два слона, вообще говоря, сильнее двух коней.

Обычно более слабые шахматисты предпочитают коня слону, и чем шахматист слабее, тем в большей степени это становится заметно. Напротив, среди мастеров наблюдается явное пристрастие к слону. Без сомнения, слон в большинстве случаев превосходит коня, но во избежание преувеличений и путаницы мы будем считать эти фигуры примерно равными.

Теперь перейдем к более общим понятиям. Как мы знаем, шахматная партия делится на три стадии: дебют, миттельшпиль и эндшпиль.

Дебют — это такая стадия шахматной партии, в которой происходит развитие фигур на позиции, откуда они могут быстро и действительно нападать.

Миттельшпиль — часть партии, цель которой состоит в том,

### III. Значение фигур

чтобы координировать действия своих фигур, стремясь к быстрой победе или по крайней мере к достижению ясного преимущества.

Эндшпиль — стадия партии, где мы стремимся реализовать достигнутое в миттельшпиле преимущество.

Так как тяжелая ошибка в партии между двумя сильными игроками ведет к быстрому поражению, партии, где такие ошибки встречаются, обычно бывают короткими. Но хорошо игранная партия заканчивается непременно в эндшпиле, и поэтому я считаю логичным начать с изучения эндшпиля, а не дебюта. Так как изучение одного лишь эндшпиля может наскучить, неплохо было бы чередовать учебу с практикой, чтобы проводить время более разнообразно. Этот метод, наверное, даст оптимальные результаты.

Многие любители, конечно, рассматривают шахматы только как способ времяпрепровождения и не интересуются тем, чтобы улучшить свою игру. Для них всякого рода учеба будет излишней. В то же время я полагаю, что значительное большинство играющих хочет продвинуться в шахматах, и им доставляет удовольствие наблюдать за своими успехами.

Вспоминаю про случай с одним из моих приятелей, довольно слабым шахматистом, который часто проводил вечера в шахматном клубе. Среди его партнеров был некто, регулярно его побеждавший, и это, конечно, все больше задевало его самолюбие.

Как-то мой приятель пришел ко мне в гости, поведал о своих заботах и попросил доброго совета. Я сказал, что ему следовало бы серьезно позаниматься шахматами, но он возразил: «Ну хорошо, я попробую. Но скажите мне все-таки, что делать, если он ходит так и так», — и показал мне любимый дебют своего партнера, отметив наиболее неприятные особенности. Я показал ему, как избежать этих трудностей, и дал некоторые сведения из общей теории. Через пару дней я встретил его снова — это был совсем другой человек! Едва увидев меня, он вскричал: «Я последовал вашему совету, и результаты изумительны! Вчера я выиграл две партии у этого господина, доставившего мне столько хлопот».

Эта маленькая история — еще одно доказательство тому, что пара общих правил для большинства шахматистов полезнее, чем бог знает сколько теоретических вариантов. Техническое совершенствование является целью лишь для тех, кто хочет стать вы-



## Последние шахматные лекции Капабланки

сококвалифицированным шахматистом.

Часто меня спрашивают, что лучше — нападать или защищаться. Мой ответ всегда один и тот же: это зависит в основном от темперамента. Играть нужно в такой манере, которая вам по душе. Но общая теория показывает, что наиболее верен такой ответ:

**Инициатива — это преимущество, и владеющий ею должен стремиться к ее удержанию.** Ее можно лишаться только по принуждению или в обмен на материальное преимущество, достаточное для того, чтобы решить судьбу партии в эндшпиле.

Считаю также, что для желающих улучшить свою игру полезно иногда рисковать, предпринимая обоюдоострые комбинации или жертвуя фигуру за одну-две пешки с целью получить атаку.

Пусть это приведет даже к проигрышу партии. Но вы получите необходимый опыт, который поможет правильно судить о проблемах атаки и защиты. Такой опыт и порожденное им знание будут весьма ценны.

Нужно приучить себя не расстраиваться при проигрыше, тогда игра доставит вам больше радостей. И, как я уже подчеркивал, из проигранных партий можно научиться гораздо большему, чем из выигранных.

Раз уж я стал говорить об умении проигрывать достойно, расскажу о забавном случае, свидетелем которого я недавно стал. Мой приятель был неплохим шахматистом и милым человеком, но при этом излишне разговорчивым и нервным. Его партнером в тот вечер был очень выдержанный шахматист, который во время игры не произносил ни слова. Оба играли примерно одинаково, но в этой обстановке мой приятель нервничал больше обычного и болтал без умолку. Проиграв три партии подряд, мой приятель поднялся и высказал своему противнику такой упрек: «С вами я больше играть не могу. Вы действуете мне на нервы. Выиграть три партии и не сказать ни слова!»

## IV. РАСПОЛОЖЕНИЕ ПЕШЕК

Перед тем как заняться изучением различных видов эндшпи-лей, давайте посвятим некоторое время очень важной теме: расположению пешек. Характер пешечной структуры играет важную роль не только в эндшпиле, но и в дебюте и миттельшпиле. Часто дебютные варианты бракуются лишь потому, что в них возникают плохие пешечные формации. Подобным же образом плохое расположение пешек относится к числу определяющих факторов, по которым мы отвергаем те или иные пути в миттельшпиле. Некоторые читатели, вероятно, уже слышали, как мастера говорят: «Эту позицию я не хотел бы играть — слишком много дыр». Это означает, что пешки расположены плохо и возникли многочисленные слабые поля, которые могут быть с выгодой заняты противником.

Опыт показывает, что пешки, вообще говоря, сильнее всего, когда они расположены рядом и, с точки зрения защиты, самое надежное место для них — начальное поле или поле, близкое от него. При агрессивных действиях приходится, как правило, продвигать пешки, но чем дальше они прошли, тем больше подвержены нападению. Проходная пешка, если она хорошо защищена, всегда представляет серьезную опасность и часто решает судьбу партии. Не приходится говорить, что в хорошо игранном эндшпиле пешки почти всегда являются решающим фактором.

Сильнейшие шахматисты мира Морфи, Стейниц и Ласкер были весьма искусны в игре пешками; никто не мог превзойти их в умении разыгрывать эндшпиль.

Нынешний чемпион мира уступает этим трем в мастерстве эндшпиля, и, следовательно, вообще слабее их<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Издатель английского текста указывает, что этой фразы нет в оригинальной (испанской) рукописи. Она, однако, присутствует в экземпляре, переданном для перевода на итальянский язык. Первое и последнее замечания о стиле Алехина, когда-либо сделанные Капабланкой в печати. — Прим. перев.

## Последние шахматные лекции Капабланки

Короткая рокировка почти всегда дает королю наиболее безопасное укрытие, и поэтому ее следует предпочесть длинной рокировке, оставляющей пешку **a** без защиты.

Другая теоретическая слабость длинной рокировки состоит в том, что король может подвергнуться опасным шахам по диагонали **c1-h6** (или **c8-h3**). Главный аргумент в пользу длинной рокировки — то, что при ней ферзевая ладья сразу входит в игру с **d1** (**d8**). Поэтому длинную рокировку выгодно применять в тех случаях, когда требуется быстрое развитие. Часто оказывается также полезным держать короля ближе к центру. Но еще чаще приходится терять время на отступление короля с **c1** на **b1**, чтобы спрятаться за пешками. Итак, будем считать, что короткая рокировка укрывает короля наиболее надежно.

С точки зрения защиты лучше всего сохранять пешки **f**, **g** и **h** на начальной позиции. Почти столь же хорошо расположение пешек **f2-g2-h3** (для черных **f7-g7-h6**). Гораздо слабее такое расположение: **h3-g3-f3** (или **f4**). При нем король подвержен нападению по диагонали **a7-g1**; если же он отступит в угол, то окажется дальше от центра, что невыгодно при переходе в эндшпиль. Кроме того, положение короля в углу доски вообще опасно. При положении пешек на **f2**, **g3** и **h2** возникают дыры на **f3** и **h3**, которые могут быть защищены только слоном **g2**.

Расположение **f3-g2-h3** очень слабо ввиду дыры на **g3**. Наконец, самое невыгодное расположение такое, где пешки стоят на **f2** и **h2**, а третья пешка — сдвоенная и занимает поле **f3** или **h3**.

На предыдущих страницах мы разделили шахматную партию на три стадии — дебют, миттельшпиль и эндшпиль. Тесная связь между ними имеет первостепенное значение. Эндшпиль можно изучать независимо от других стадий партии, но ни при каких обстоятельствах нельзя изучать миттельшпиль в отрыве от эндшпиля. Нельзя также изучать дебют сам по себе — необходимо рассматривать его в связи с возникающим из него миттельшпилем и часто даже в связи с эндшпилем.

Чтобы облегчить эту задачу, я хотел бы повторить здесь то, что уже писал в одной из моих книг о связи дебюта и миттельшпиля.

## IV. Расположение пешек

### ДЕБЮТ

1. Развивай фигуры быстро и последовательно, воздерживаясь от создания длительных слабостей. Еще лучше, если одновременно с развитием сумеешь создать такие слабости у противника. Развитие должно основываться на занятии центральных полей d4, e4, d5, e5 — если не захватом их пешками, то, по крайней мере, установлением контроля над ними фигурами.

2. Избегай ходить дважды одной и той же фигурой, пока все фигуры не развиты. (Это правило в исключительных случаях можно нарушать).

3. Избегай материальных потерь, по крайней мере без достаточной компенсации.

### МИТТЕЛЬШПИЛЬ

1. Координируй действия фигур.

2. Захватывай центр: это необходимо, чтобы успешно атаковать неприятельского короля.

3. Атакуй неприятельского короля энергично всеми имеющимися в распоряжении силами, чтобы обеспечить успех. Атака, однажды начавшись, должна быть доведена до конца. Позволить противнику отбить атаку без хотя бы частного успеха равносильно поражению.

4. Любое материальное преимущество, пусть минимальное, при прочих равных условиях обеспечивает победу.

5. Самый важный фактор — позиция. Материальное преимущество — это уже следствие.

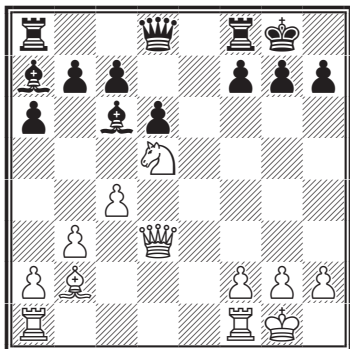
Пространство и время — элементы позиции.

6. Если партия, судя по всему, решится в эндшпиле, думай о том, какие фигуры нужно и какие не нужно менять.

## V. КОМБИНАЦИИ В МИТТЕЛЬШПИЛЕ

Миттельшпиль — самая трудная стадия шахматной партии как для разыгрывания, так и для изучения. В нем так много различных комбинаций, что почти невозможно указать общее направление, которому нужно было бы следовать. Но, несомненно, есть определенные положения общего характера, которые встречаются часто и которые необходимо знать. Рассмотрим, к примеру, такое положение:

№ 14



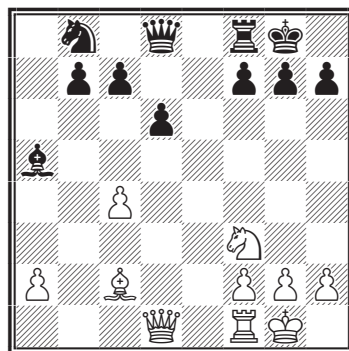
Анализ показывает, что у белых очень хорошая позиция, но черные в качестве компенсации имеют лишнюю пешку, и если черные сумеют защититься от атаки, их выигрыш

в эндшпилье вполне вероятен. В случае если белые не будут действовать энергично и не смогут хотя бы вернуть пешку, шансы черных на победу очень велики.

При своем ходе черные получили бы реальное преимущество простым  $\text{♟c6:d5}$ . Белые должны что-то предпринять. К счастью для них, есть выигрывающее продолжение: **1. ♞f6+** с угрозой мата на h7. Поэтому **1... ♣g2** **2. ♔g3+** **♚h8** **3. ♔g5!** с последующим  $\text{♟:f6+}$  и выигрышем ферзя. Это пример одной из типичных комбинаций.

Вот еще одна позиция такого характера, какие часто встречаются на практике:

№ 15



## V. Комбинации в миттельшпиле

Так как у черных лишняя пешка и они могут без промедления сыграть ♖b8-c6, белым необходимо действовать энергично, чтобы не оказаться в худшем положении. К счастью для белых, здесь они имеют возможность быстрого выигрыша:

1. ♔d1-d5 ♘b8-c6
2. ♕c2:h7+ ♔g8:h7
3. ♔d5-h5+ ♔h7-g8
4. ♘f3-g5 ♖f8-e8
5. ♔h5:f7+ ♔g8-h8
6. ♔f7-h5+ ♔h8-g8
7. ♔h5-h7+ ♔g8-f8
8. ♔h7-h8 ♔f8-e7
9. ♔h8:g7×.

Если бы черные в ответ на 1. ♔d5 сыграли 1... ♕c3, то белые могли бы с успехом провести ту же комбинацию. Но можно и довольствоваться выигрышем слона — 1. ♔d3.

Давайте посмотрим, как будет протекать игра, если белые не станут выигрывать слона и предпочтут атаку:

1. ♔d1-d5 ♕a5-c3
2. ♕c2:h7+ ♔g8:h7
3. ♔d5-h5+ ♔h7-g8
4. ♘f3-g5 ♖f8-e8
5. ♔h5:f7+ ♔g8-h8
6. ♔f7-h5+ ♔h8-g8
7. ♔h5-h7+ ♔g8-f8
8. ♔h7-h8+ ♔f8-e7
9. ♖f1-e1+ ♔e7-d7
10. ♔h8-h3+ ♔d7-c6
11. ♔h3-f3+ d6-d5
12. c4:d5+ ♔e6-b6

13. ♘g5-e6 ♔d8-f6

14. ♔f3-e3+.

У белых очевидное преимущество. Вместо 13. ♘e6 они могли также играть 13. ♖:e8 с дальнейшим 14. ♔:c3, снова получая выигранную партию.

Как видите, совместные действия белых фигур были поистине замечательными. Сначала ферзь взаимодействовал со слоном и конем, а в заключение еще и с ладьей. Все белые фигуры были направлены против неприятельского короля и тем самым наглядно иллюстрировали один из уже сформулированных принципов:

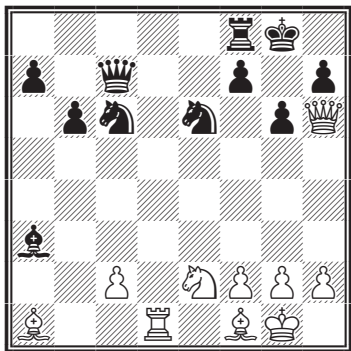
**Атакуй неприятельского короля энергично, всеми имеющимися в распоряжении средствами, чтобы обеспечить успех. Атака, однажды начавшись, должна быть доведена до конца.**

Комбинации, похожие на рассмотренные нами, можно встретить в различных и часто очень сложных положениях. Неплохо было бы помнить эти комбинации всегда, чтобы сразу видеть их возможность, если представится случай.

Рассмотрим еще один нередко встречающийся тип позиций:

## Последние шахматные лекции Капабланки

### № 16



Белые, имея пешкой меньше, должны действовать энергично, иначе черные защитят дыры, зияющие на большой диагонали (a1-h8). Черные угрожают пойти  $\text{♖d8}$  и затем, по обстоятельствам,  $\text{♜f8}$  или  $\text{♜e7}$ . Однако белые могут нанести решающий удар:  $\text{♜d3}$ , угрожая, во-первых,  $\text{♜a3}$  и, во-вторых,  $\text{♞h7+}$  с последующим  $\text{♞h3+}$  и  $\text{♜h8x}$ .

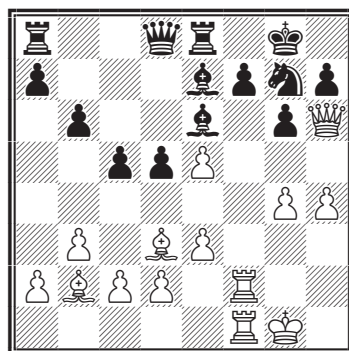
От этого двойного удара у черных нет защиты. Им придется отдать слона, после чего партия совершенно проиграна.

Этот пример показывает слабость расположения пешек на полях h7-g6-f7 при короткой рокировке, о чем мы уже говорили. Пусть фигуры черных расположены самым наилучшим образом, все равно слабости, возникшие из-за продвижения пешки g, будут ощущены...

Вспомните — мы уже говорили, что эти слабости менее всего заметны, если на g7 стоит слон.

Другой тип позиций, возникающий при пешечном расположении f7-g6-h7, встретился в одной сыгранной недавно партии:

### № 17



Ход белых

1.  $\text{♜f2:f7}$        $\text{♜e6:f7}$
2.  $\text{e5-e6}$        $\text{♞g7:e6}$
3.  $\text{♜f1:f7}$        $\text{♞g8:f7}$
4.  $\text{♞h6:h7+}$

и мат в два хода.

Здесь вы впервые видите взаимодействие всех фигур в атаке. Чтобы добиться победы, белые бросили в атаку все свои силы. Отметим также, что здесь, как и во всех других приведенных нами примерах, белые смогли лучше воспользоваться центральными полями, чем противник.

Перед тем как идти дальше, дадим несколько советов общего характера:

1. В правилах игры сказано, что, прикоснувшись к фигуре,

## V. Комбинации в миттельшпиле

нужно ею ходить. Не приближай руку к фигуре, если еще не решил делать ход. Размахивать руками над доской — признак шахматной невоспитанности.

Кроме того, это отнюдь не помогает думать, наоборот — ведет к путанице в мыслях.

2. В дебюте спешి выводите фигуры. Вообще говоря, одного или двух коней следует развивать раньше, чем слонов. Рокируй в короткую сторону при первой возможности.

3. Координируй действия фигур и старайся держать пешки на одной горизонтали.

4. Старайся играть быстро, но обдуманно. Не спеши лишь потому, что твой противник играет быстро.

5. Стремись действовать более или менее агрессивно, атакуя, как только представляется случай. Инициативу нужно захватывать при первой же возможности. Инициатива — это преимущество.

6. Как правило, ладьи нужно ставить на открытые линии.

7. Никогда не отказывайся от хода из страха проиграть. Если считаешь какой-то ход хорошим, лучше всего сделать его, не думая о результате партии. Опыт — лучший учитель. Помни, чтобы стать хорошим шахматистом, нужно проиграть сотни партий.

8. Стремись играть в комбинационном стиле, чтобы развить в себе фантазию.

Эти советы наряду с прочими приводимыми здесь носят, разумеется, общий характер и поэтому не являются какими-то раз навсегда установленными, безошибочными правилами. Их цель — улучшить стиль и поднять силу игры шахматиста, пока он не найдет средства, отвечающие его собственным взглядам.

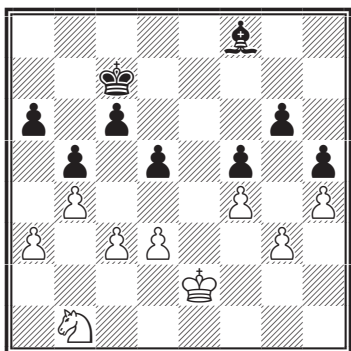
Когда же это время придет, нужно вести партию в своем собственном вкусе. У каждого есть определенные пристрастия, каждому одно дается легко, а другое — трудно.



## VI. ЭНДШПИЛИ «СЛОН ПРОТИВ КОНЯ»

Обратимся теперь к сравнительной оценке силы слона и коня в эндшпиле. Примем за аксиому, что конь сильнее слона во всех заблокированных положениях. Например:

№ 18



*Ход белых*

Их положение предпочтительнее, хотя, вероятно, преимущество недостаточно для выигрыша. Возможно, например, такое продолжение:

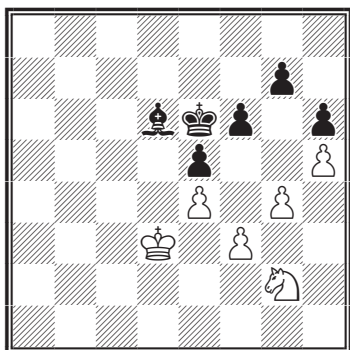
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d3-d4  | ♔c7-b6 |
| 2. ♘b1-d2 | ♚a6-a5 |
| 3. ♞d2-f3 | ♚a5:b4 |
| 4. a3:b4  | ♔b6-c7 |
| 5. ♞f3-e5 | ♔c7-d6 |
| 6. ♞e5:g6 | ♚f8-h6 |

Хотя у белых лишняя пешка, пути к выигрышу не видно. Эту позицию полезно проанализировать. Во всяком случае заметно, что конь в запертых положениях имеет преимущество против слона. Стой черный слон в исходном положении на с8 вместо f8, белые могли бы выиграть, переведя короля через e3 на d4 и коня на e5. Вот еще одно общее правило: **имея слона, ставь пешки на поля противоположного цвета.** Как мы видим, в первом случае, при чернопольном слоне (на f8) черные пешки стояли хорошо, так как занимали белые поля. Во втором случае, при слоне на с8, пешки стоят плохо, так как занимали белые поля. В результате первую позицию черные, вероятно, при очень хорошей игре могут свести вничью. Во втором же случае они, видимо, должны проиграть, даже если сделают все, что в их силах.

Переходим к другой позиции.

## VI. Эндшпили «слон против коня»

№ 19



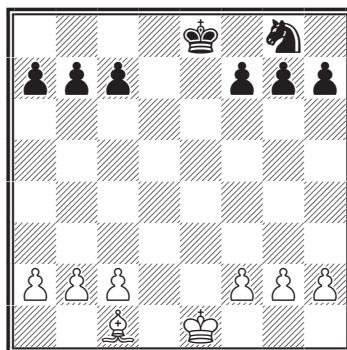
У белых преимущество, но его недостаточно для выигрыша. Стой черная пешка на g5 вместо g7, белые могли бы выиграть. Для черных было бы тяжелой ошибкой сыграть в какой-нибудь момент  $\text{♔f7}$  и  $g7-g6$  с целью разменять пешки. Правильная защита для них состоит в том, чтобы встать королем на f7 и ходить слоном по диагонали a3-f8, разменивая его на коня при первой возможности.

Такие положения с заблокированными пешками — единственные, в которых слон уступает коню. Во всех остальных случаях слон по меньшей мере так же силен, как конь, и обычно оказывается даже сильнее.

*См. диаграмму № 20*

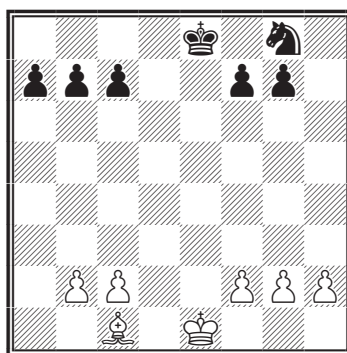
В этой позиции пешки стоят симметрично, всего поровну, и преимущества ни у одной из сторон нет.

№ 20



Посмотрим такую позицию.

№ 21



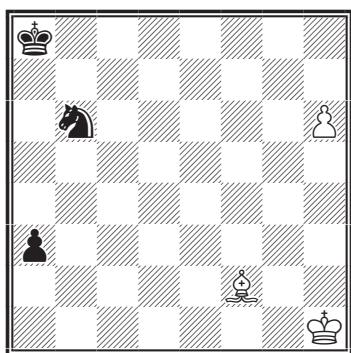
Пешек поровну, но равновесие нарушено. На каждом фланге три пешки против двух. Здесь сторона, обладающая слоном, имеет перевес. Слон защищается и нападает одновременно и с большого расстояния, в то время как конь действует лишь на сравнительно близкой дистанции.

Время в эндшпиле является очень важным фактором, а слон пересекает доску в несколько раз быстрее коня.

Для иллюстрации возьмем такой пример.

## Последние шахматные лекции Капабланки

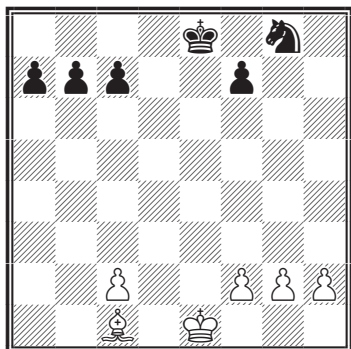
### № 22



Здесь белые выигрывают независимо от очереди хода. Слону нужен лишь один ход 1. ♘f2-d4, чтобы не дать черной пешке пройти в ферзи, а черный конь должен потратить целых три, чтобы попасть на g6 и помешать превращению белой пешки. Слон не только препятствует продвижению пешки черных, но в то же время поддерживает свою пешку на пути к полю h8. У стороны, владеющей конем, нет никаких перспектив.

Обратимся к такой позиции.

### № 23

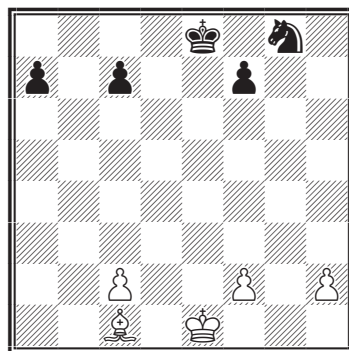


Равновесие нарушено еще больше, чем в позиции на диа-

грамме № 21, и вследствие этого превосходство слона еще значительнее. Фактически весьма сомнительно, чтобы черные здесь вообще смогли сделать ничью; если это и возможно, то с очень большим трудом.

Другое положение:

### № 24



Здесь равновесие в расположении пешек нарушено, и к тому же они изолированы. И вновь черным весьма трудно сделать ничью по той же самой причине: большая подвижность слона и его способность оказывать двойное (наступательно-оборонительное) действие на расстоянии, в то время как конь достигает такого эффекта лишь на очень ограниченном участке доски.

Из изложенного мы можем вывести такое правило:

**В эндшпиле, где пешки расположены несимметрично, слон при прочих равных условиях имеет очевидное преимущество над конем. Чем меньше**

## VI. Эндшпили «слон против коня»

**симметрия, тем преимущество больше.**

Читателю полезно изучить различные позиции, приводимые в этой и предыдущей главах. Только изучение и разыгрывание этих окончаний позволит полностью овладеть ими.

Говоря о миттельшпиле, мы указывали, что если партия должна решиться в эндшпиле, необходимо думать о характере окончаний, которые могут возникнуть. На практике шахматист часто видит, что позицию можно упростить различными путями, которые ведут к разным эндшпилям.

Зная правила разыгрывания различных окончаний, можно применять соответствующие способы упрощения игры. Тот, кто не знаком с этими правилами, играет в расчете на одно лишь везение и к тому же не знает, как продолжать игру, коль скоро партия уже перешла в эндшпиль. Я надеюсь, что читатель не станет сомневаться в правоте нашего утверждения о необходимости основательного овладения эндшпилем. В моей 32-летней практике шахматиста — участника международных соревнований самого высокого уровня — мне не раз приходилось видеть, как любители и даже первоклассные мастера терпели множество поражений лишь из-за недостатка знаний

в этой исключительно важной стадии партии.

В связи с этим я всегда вспоминаю Яновского. В 1901–1904 гг. он был одним из самых опасных мастеров. Сам он считал себя сильнее всех. Он обладал исключительным позиционным чутьем в дебюте и миттельшпиле, но пренебрегал эндшпилем, который играл для шахматиста такого уровня весьма плохо.

Эта аномалия оказывала психологическое воздействие на его подход к игре и отрицательно влияла на результаты. Много лет назад мы оба жили в Нью-Йорке и каждый день встречались в клубе «Манхэттен». Нередко беседовали мы о шахматах вообще и об отдельных шахматистах в частности. Много раз пытался я доказать ему, что его поражения происходят от слабых познаний и недостатка глубины в эндшпиле. В ответ он всегда говорил одно и то же: «Я пренебрегаю эндшпилем. Хорошо игранная партия не должна достигать эндшпиля, в миттельшпиле она должна быть практически решена».

Это ошибочное воззрение стоило ему не только многих проигранных партий, но и — что гораздо важнее — многие более слабые шахматисты принимали его слова за откровение.

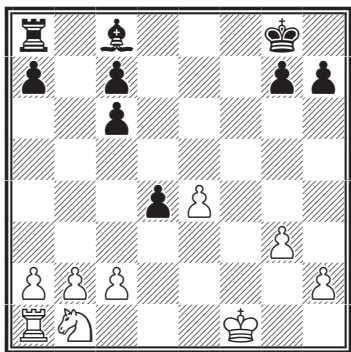
Противоположность Яновскому являют современные

## Последние шахматные лекции Капабланки

шахматисты Флор и Решевский. Оба они прекрасные специалисты по эндшпилю, но их понимание дебюта и миттельшпиля довольно ограничено. Возможно, корни этого кроются в недостаточном образовании, полученном ими в детстве, хотя в отношении Решевского необходимо добавить, что поклонники в Соединенных Штатах оказали ему покровительство, направив его в школу, а затем в колледж, где он получил некоторые знания в области высоких материй. Все же его игра не обрела достаточной эластичности, свойственной в первую очередь художникам, а не борцам.

Мы рассмотрели эндшпили со слоном против коня. Изучим теперь окончание одной из партий. Проблемы, возникшие в ней, довелось решать долголетнему чемпиону мира.

### № 25



Позиция № 25, на мой взгляд, очень интересна и достойна изучения. У белых лишь одна пешка (e4) изолирована. Она

кажется единственной слабостью белых. И поскольку белый король близок к ней, можно полагать, что вскоре позиция белых станет удовлетворительной — как только король придет на d3.

С другой стороны, черная пешка **d** расположена не очень хорошо, по крайней мере на вид. Но она оказывает и давление на позицию белых, не позволяя коню стать на c3, а королю — на e3. Чтобы защитить пешку e4, белый король должен идти на d3 или f3. Оба эти поля могут подвергнуться нападению слона черных. Поэтому для наступательной игры пешка d4 расположена хорошо.

С точки зрения защиты дело обстоит иначе, так как белый король, попадая на d3, не только защитит свою пешку e4, но и нападет на черную пешку d4. Если же конь успеет через d2 стать на b3, у черных появятся большие трудности с защитой пешки d4.

Большинство шахматистов, возможно, предпочли бы позицию белых, столь прочную на вид. Но специалисты по эндшпилю сразу обратят внимание на то, что позиция довольно открыта и на обоих флангах есть пешки, получающие подвижность и свободу действий благодаря фигурам. В этом смысле черные имеют бесспорное пре-

## VI. Эндшпили «слон против коня»

имуущество, причем слон оказывается сильнее коня. Кроме того, ход черных. В ходе, который они избрали, сразу видна рука мастера.

1. ... ♖a8-b8

Атакована пешка b2, так что ответ белых вынужден.

2. b2-b3 ...

Мы видим, к чему привел первый ход черных. Белым пришлось занять поле b3 пешкой и тем самым отнять его у коня.

Партия продолжалась...

2. ... ♖b8-b5

Грозит выигрыш пешки ♖b5-c5.

3. c2-c4 ...

Белые защитили пешку, но лишь ценой создания проходной пешки у неприятеля. Кроме того, у коня отнято и поле c4. Обратите внимание на искусство, с которым черные ограничивают свободу передвижения сил противника. Они следуют одному из основных принципов шахмат: «Добивайся свободы действий для своих фигур, попутно ограничивая свободу действий фигур противника».

3. ... ♖b5-h5

Черные выигрывают еще один темп, в то же время принуждая белых удалиться королем от центра, так как 4. h2-h4 встречает опровержение — 4... g7-g5, с выигрышем по меньшей мере пешки.

4. ♔f1-g c6-c5

Сравните эту позицию с исходной, и вы увидите коренные изменения, произошедшие всего за четыре хода. Прежде всего обратите внимание на великолепное в стратегическом, отношении расположение черных пешек ферзевого фланга. Все они стоят на черных полях и предоставляют белопольному слону полную свободу действий. Пешки эти как бы иллюстрируют на практике наш принцип: имея слона, ставь пешки на поля противоположного цвета.

Что же касается белого коня, то с d2 он сможет теперь попасть только на f3 — ему мешают собственные пешки.

5. ♘b1-d2 ♔g8-f7

6. ♖a1-f1+ ♔f7-e7

7. a2-a3 ♖h5-h6

Белые подготовили перевод ладьи на a6, где она воспрепятствует продвижению b5-b4.

8. h2-h4 ♖h6-a6

9. ♖f1-a1 ♔c8-g4

Наконец-то в дело вступа-

## Последние шахматные лекции Капабланки

ет слон, который полностью стопорит белого коня и пешки королевского фланга. Всмотритесь в стратегическую концепцию черных. Их фигуры получают полную свободу действий, ограничивая в то же время свободу действий фигур противника.

10. ♔g1-f2      ♖e7-e6

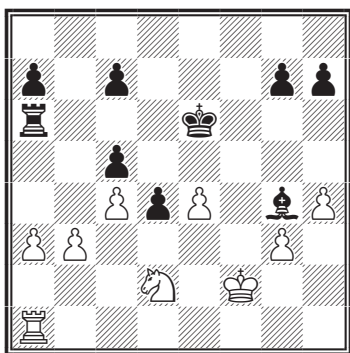
Теперь король черных направляется к пешке e4, что решает партию. Белые не могут играть 11. ♘f3 ввиду 11... ♙:f3 и ♔e5 с легким выигрышем.

более ограничивается, и в конце концов они оказываются практически вынуждены разменять ладьи при весьма невыгодных обстоятельствах. Партию можно считать законченной, и мы даем все ходы лишь для того, чтобы показать тщетность усилий белых.

14. ♜e1-f1      ♔e5-d4  
15. ♜f1:f6      g7:f6

Теперь эта пешка препятствует продвижению белой пешки e4, что облегчает маневры черных фигур.

### № 26



Мы наблюдаем частое для эндшпилей явление — партию решает наступление короля. Черные достигают в этом примере полного взаимодействия фигур.

11. a3-a4      ♔e6-e5  
12. ♔f2-g2      ♜a6-f6  
13. ♜a1-e1      d4-d3

Угрожая ♙e2 с последующим ♔d4. Как я уже говорил, подвижность белых фигур все

16. ♔g2-f2      c7-c6

Чтобы лишить белых выжидательных ходов и овладеть полями d5 и b5, куда белый конь мог попасть через поля b1 и c3.

17. a4-a5      a7-a6  
18. ♘d2-f1      ♔d4:e4  
19. ♔f2-e1      ♙g4-e2  
20. ♘f1-d2+      ♔e4-e3  
21. ♘d2-b1      f6-f5  
22. ♘b1-d2      h7-h5  
23. ♘d2-b1      ♔e3-f3  
24. ♘b1-c3      ♔f3:g3  
25. ♘c3-a4      f5-f4  
26. ♘a4:c5      f4-f3  
27. ♘c5-e4+      ♔g3-f4  
28. ♘e4-d6      c6-c5  
29. b3-b4      c5:b4  
30. c4-c5      b4-b3  
31. ♘d6-c4      ♔f4-g3.

Белые сдались.

## VI. Эндшпили «слон против коня»

Этот красивый эндшпиль случился в первой партии матча на первенство мира, происходившего в Нью-Йорке в 1907 г. Белыми играл тогдашний чемпион Соединенных Штатов Фрэнк Дж. Маршалл, черными — великий Ласкер. Маршалл был тогда одним из сильнейших шахматистов мира. К тому же он всегда хорошо играл окончания. Но у него была сла-

бость — он предпочитал коня слону, и этот недостаток был убедительно вскрыт в рассмотренном нами эндшпиле.

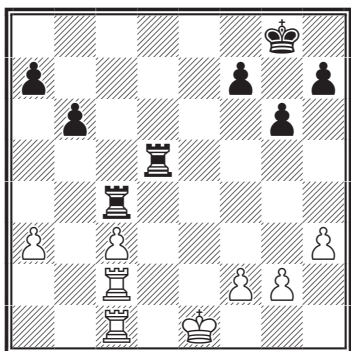
Что касается д-ра Ласкера, его стратегическая концепция в этом эндшпиле и его тактические меры, которыми стратегия проводилась в жизнь, делают честь даже чемпиону мира.



## VII. ОДИН ЛАДЕЙНЫЙ ЭНДШПИЛЬ

Обратимся теперь ненадолго к ладейному эндшпилю. Окончания с двумя ладьями и пешками у обеих сторон встречаются часто, они очень трудны для разыгрывания и в большинстве случаев переходят в окончания, где каждая сторона имеет ладью и пешки. Вот классический пример четырехладейного окончания из одной партии, которую я сыграл более тридцати лет назад.

### № 27



Мы видим, что на доске материальное равенство. Король белых несколько ближе к центру, но пешки их ферзевого фланга изолированы. У черных, напротив, пешки связанные, ладьи расположены лучше — они

атакуют. Черные могут свободно перебрасывать силы с одного края доски на другой.

Белые будут пытаться перевести своего короля на b2 или b3, чтобы защитить слабые пешки и освободить ладьи. Черные, используя большую подвижность ладей, стремятся держать ладьи белых взаперти и в то же время предотвратить перевод белого короля на b2 или b3. Достигнув этой цели, они смогут вторгнуться на слабые поля королем и создать решающее преимущество.

1. ... ♖c4-e4+
2. ♜c2-e2 ♜e4-a4
3. ♜e2-a2 h7-h5

Черные извлекают пользу из неподвижности неприятельских ладей, наступая на противоположном фланге. Последний ход черных делает практически невозможной любую попытку белых на королевском фланге.

4. ♜c1-d1 ♜d5-a5

Отвлекая вторую ладью бе-

## VII. Один ладейный эндшпиль

лых на защиту пешки **a** и прикрывая обе белые ладьи к месту.

5. ♖d1-a1 h5-h4

Сравните это положение с позицией на диаграмме. За пять ходов черные не только обрекли вражеские ладьи на неподвижность, но и воспрепятствовали любым пешечным операциям. Теперь черные стремятся вынудить ход f2-f3, после чего на g3 создается бы дыра. Туда направился бы черный король, и спасти партию белых стало бы невозможно.

6. ♔e1-d2 ♔g8-h7

7. ♔d2-c2 ♖a5-g5

Едва белые подвели для защиты короля, как черные, снова использовав большую подвижность ладей, перешли к атаке на королевском фланге. Обратите внимание на роль черной пешки **h**.

8. ♖a1-g1 ...

Если 8. ♔b3, то 8... ♖aa5 9. f3, и на g3 возникает дыра.

8. ... ♖a4-f4

Обратите внимание: король белых достиг ферзевого фланга, а атака черных уже развернулась на королевском фланге. Нельзя 9. ♔b3 из-за ♖b5+ и ♖:f2+, выигрывая ладью.

9. ♔c2-d3 ♖f4-f3+

И через пару ходов белые сдались. Если сейчас 10. gf, то 10... ♖:g1, затем ♖g1-h1, забирая пешку **h** и выигрывая партию.

В этом эндшпиле вы видели исключительно точное применение двух общих шахматных правил:

**1. Стремись к инициативе при первой же возможности и старайся удержать ее.**

**2. Добивайся свободы действий для своих фигур, одновременно ограничивая свободу действий противника.**

## VIII. ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

В книгах, подобных нашей, подход к дебюту носит особый характер. Ведь дебют можно описывать с позиции среднего шахматиста и специалиста. И в то время как мастеру нужно знать много сложных вариантов, для любителя достаточно дать элементарные теоретические сведения. Причина этой разницы весьма проста. Специалисты умеют использовать даже мельчайшее преимущество, о чем у любителей не может быть речи. С обеих точек зрения испанская партия — идеальный для наших целей дебют.

### 1. e2-e4 e7-e5

В течение долгих лет общепринятой истиной считается, что 1. e2-e4 один из двух лучших способов начинать партию (возможно, даже самый лучший). Подобным же образом ход 1... e7-e5 считается лучшим ответом на 1. e2-e4. Причина снова очень проста — в дебюте нужно стремиться как можно быстрее развивать фигуры. Промедление в развитии легко может привести к плохой позиции и — как результат — к

потерям в материале, времени или пространстве.

### 2. ♘g1-f3 ...

Белые развивают фигуру, помещают ее на солидную центральную позицию и в то же время нападают на пешку; трудно желать большего от одного хода.

### 2. ... ♞b8-c6

Черные также выводят коня, одновременно защищая пешку и беря под контроль центральные поля.

Как вы уже знаете, центральные поля — e4, d4, e5, d5 — образуют жизненно важный стратегический участок доски, потому что здесь происходит столкновение главных сил.

В каждом дебюте ведется борьба за овладение этими полями или контроль над ними. В миттельшпиле никакая атака не может быть успешно завершена без контроля над тремя (по меньшей мере) из этих четырех полей, и даже в эндшпи-

## VIII. Испанская партия

ле марш короля через эти четыре поля решает исход партии.

3. ♖f1-b5 ...

Этот ход характеризует испанскую партию — один из самых основательных и распространенных дебютов во всей истории шахмат.

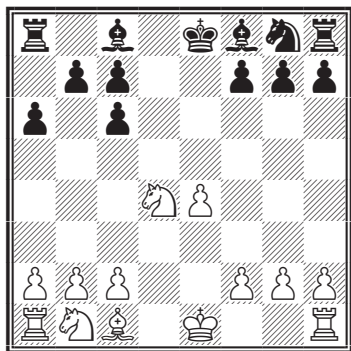
3. ... a7-a6

Ныне — любимый ход всех мастеров. Старинные защиты 3... d7-d6, 3... ♖g8-f6, 3... ♖g8-e7 или 3... ♖f8-c5 считаются более слабыми. Это заключение, возможно, чересчур обобщено, но подробное изучение всех защит завело бы нас слишком далеко.

После 3... a7-a6 у белых два главных способа продолжать партию: 4. ♖b5:c6 или 4. ♖b5-a4. Сначала рассмотрим первую возможность:

4. ♖b5:c6 d7:c6  
 5. d2-d4 e5:d4  
 6. ♔d1:d4 ♔d8:d4  
 7. ♞f3:d4 ...

№ 28



Великий Ласкер долгое время считал эту позицию теоретически выигранной для белых ввиду их пешечного превосходства на королевском фланге. В самом деле, если разменять все фигуры и оставить на доске лишь королей и пешки, белые выиграют. Их три пешки на ферзевом фланге удерживают четыре неприятельские благодаря тому, что черная пешка сдвоена и останется таковой, если черный король не придет ей на помощь. Белые пешки на королевском фланге, напротив, крепки и подвижны, и поэтому создание проходной пешки белым обеспечено.

Постепенно Ласкер перестал применять эту систему, хотя добивался в ней больших успехов.

Знаменитый предшественник Ласкера — Стейниц, напротив, никогда не верил в действенность этой системы. Он считал, что черные со своими двумя слонами и свободной игрой имеют более чем достаточную компенсацию за теоретически плохое расположение пешек.

Разница во мнениях этих двух великих мастеров исключительно любопытна, и можно узнать много интересного, сравнивая их точки зрения. Я склонен придерживаться позиции Стейница. Попутно замечу, что существует очень мно-

## Последние шахматные лекции Капабланки

го суждений об относительной силе шахматистов и, коль скоро читателю интересно узнать мое мнение, вот три величайших имени в истории шахмат: Пол Морфи, Вильгельм Стейниц и Эмануил Ласкер.

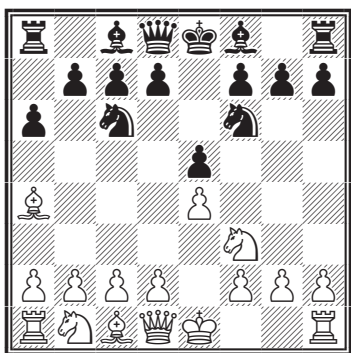
Эти три гиганта были настоящими мастерами. Они умели защищаться и атаковать. Они играли сильно в любой стадии партии, не имея явных слабостей в какой-нибудь из трех. Никто не сумеет стать мастером, имея слабости, которыми сможет воспользоваться противник. Я не знаю ни одного шахматиста, которого можно было бы сравнить с этими тремя колоссами.

Продолжим изучение испанской партии. Итак, 4. ♖b5-a4.

Черные могут продолжать двумя способами: 4... d7-d6 или 4... ♘g8-f6. Остальные ходы считаются более слабыми.

4. ... ♘g8-f6

№ 29



Почти универсальный ход. Его популярность значительно выросла благодаря поискам и рекомендациям д-ра Зигберта Тарраша — одной из величайших фигур в шахматном мире. Продолжение 4... d7-d6 горячо отстаивал бессмертный Стейниц и часто применял автор этих строк.

Последний случай представился мне в партии против молодого эстонского мастера Кереса в командном турнире наций (Буэнос-Айрес, 1939 г.). Черные быстро получили удовлетворительную позицию.

Рассмотрим некоторые из возможных продолжений после 4... ♘g8-f6 (вариант 1) и 4... d7-d6 (вариант 2).

### Вариант 1

4. ... ♘g8-f6

Ход этот отвечает всем требованиям: черные развивают фигуру, выводя ее на центральное поле, и в то же время нападают на неприятельскую пешку.

5. 0-0 ...

Есть много и других продолжений. Например: 5. ♖a4:c6 с дальнейшим d2-d3 или ♘b1-c3, что дает прочную позицию; 5. ♘b1-c3; 5. d2-d4. Все они ведут к позициям различного характера, но нужно заметить, что

## VIII. Испанская партия

все дают белым удовлетворительную игру. Это доказывает, что белые, благодаря праву начинать партию, имеют инициативу, а инициатива — это преимущество.

Вследствие этого выбор ходов для черных ограничен.

Стоит указать, что белые при лучшей игре с обеих сторон не только сохраняют инициативу (полученную ими благодаря праву первого хода), но и должны получить небольшое позиционное преимущество. Черные, напротив, должны играть весьма точно, чтобы избежать проигрыша, и если они намерены вести партию правильно, то не должны сразу стремиться к перехвату инициативы.

5. ... ♘f6:e4

Другие возможности — 5... b7-b5, 5... d7-d6 и 5... ♗f8-e7. Ход в тексте ведет к защите, которая нравится мне меньше всех других — настолько мало, что я не могу вспомнить ни одного примера из собственной практики, где я бы так сыграл.

6. d2-d4 b7-b5

7. ♗a4-b3 d7-d5

Ясно, что взятие e5:d4 здесь или на предыдущем ходу сомнительно из-за связки ♗f1-e1.

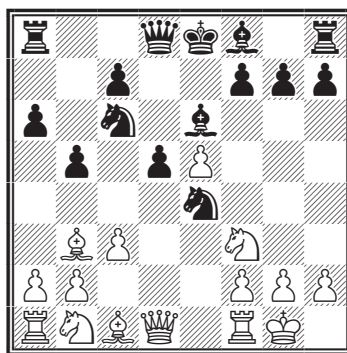
8. d4:e5 ♗c8-e6

9. c2-c3 ...

Черные снова перед ответственным выбором: 9... ♗f8-c5 или 9... ♗f8-e7?

Большинство мастеров предпочитают ход 9... ♗f8-e7, оставляющий поле c5 для пешки c7. Существенный недостаток этого варианта заключается в том, что пешки ферзевого фланга черных ослаблены — пешка c отстала от пешек b и d.

### № 30



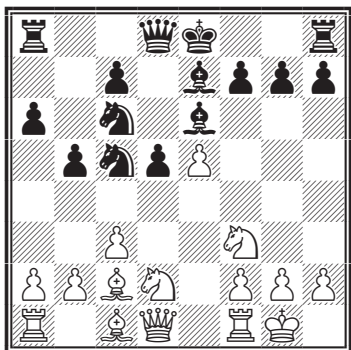
Белые стремятся разменять одного или даже обоих коней на поле d4 с целью перевести туда свою пешку c. Этим они открывают линию «с» для своих ладей, которые оказывают давление на черную пешку c и обеспечивают владение полем сb. Если черным не удастся провести c7-c5, белые достигают своей цели с отличными видами на решающее стратегическое преимущество.

Это рассуждение верно, конечно, лишь в предположении, что белые не потеряют почву под ногами в чем-то другом.

## Последние шахматные лекции Капабланки

9. ... ♔f8-e7  
 10. ♞b1-d2 ♞e4-c5  
 11. ♙b3-c2 ...

№ 31



11. ... d5-d4

Предложено Таррашем. Однако белые получают преимущество следующим простым путем:

12. ♞d2-e4 d4:c3  
 13. ♞e4:c5 ♙e7:c5  
 14. ♙c2-e4 ♚d8-d7  
 15. b2:c3 ♜a8-d8  
 16. ♚d1:d7+ ♙e6:d7  
 17. ♜f1-d1 ...

Препятствуя рокировке — если 17... 0-0?, то 18. ♜:d7 ♜:d7 19. ♙:c6 с преимуществом.

17. ... ♞c6-e7  
 18. ♞f3-d4.

Белые, несмотря на изоляцию пешек ферзевого фланга, получили прекрасную игру. Положение черных в высшей степени неприятно.

Посмотрим теперь, что бу-

дет, если черные в позиции, показанной на последней диаграмме, сыграют 11... ♙e6-g4. Тогда возможно такое продолжение:

12. ♜f1-e1 0-0  
 13. ♞d2-b3 ♞c5-e6  
 14. ♚d1-d3 g7-g6  
 15. ♙c1-h6 ♜f8-e8  
 16. ♜a1-d1 ♙g4-f5  
 17. ♚d3-e2 ♙f5:c2  
 18. ♚e2:c2

с отличной позицией у белых. Правда, им не удалось поставить коня на d4, но и черные не смогли провести c7-c5. Поэтому белые получают преимущество.

Продолжая изучение варианта 1, обратимся теперь к продолжению 5... ♙f8-e7.

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♞g1-f3 ♞b8-c6  
 3. ♙f1-b5 a7-a6  
 4. ♙b5-a4 ♞g8-f6  
 5. 0-0 ♙f8-e7

Вариант, который стал ныне наиболее популярным. Большим его приверженцем был в течение долгих лет знаменитый д-р Тарраш. Лично я могу сказать лишь, что этот вариант никогда не относился к моим любимым защитам, хотя я его изредка и играл.

6. ♜f1-e1 b7-b5  
 7. ♙a4-b3 d7-d6  
 8. c2-c3 ♞c6-a5  
 9. ♙b3-c2 c7-c5

## VIII. Испанская партия

### 10. d2-d4      ♔d8-c7

Можно сказать, что дебют уже позади. Кажется, все сходится в том, что ходы в тексте самые сильные. Боголюбов недавно пытался подвергнуть весь вариант пересмотру, делая черными на восьмом ходу рокировку вместо 8... ♖с6-а5<sup>1</sup>. Новинка не увенчалась особым успехом, и мастера вернулись к старому способу разыгрывания этого варианта.

Любопытно, что такое случается сплошь и рядом. Молодые мастера хотят все делать лучше, чем старые, и пробуют всевозможные новинки. Порой элемент неожиданности приносит хорошие результаты, но в классических вариантах — как в нашем случае — новые ходы терпят крушение вследствие бескомпромиссного отпора старой гвардии.

Позиция, возникающая в этом варианте, представляется мне выгодной для белых. Это естественно. Как мы уже неоднократно говорили, белые при хорошей игре должны получить по дебюту небольшое преимущество. Мне в этом варианте не нравится пешечное расположение черных, а также то, что построение черных носит чисто оборонительный характер. Пешки на ферзевом фланге

стоят активно, но атаки как таковой нет, и активное пешечное расположение превращается в слабость, которая часто стоит черным партии.

Вспоминаю письмо одного моего хорошего приятеля, известного шахматиста-любителя, в котором шла речь об одном из правил, сформулированных в моей более ранней книге. Он писал:

«Пятьдесят лет я совершал одну и ту же ошибку; лишь теперь я понял, почему я проиграл столько партий. И никто мне этого не мог раньше объяснить».

Тот, кто читает эту книгу, читает снова и снова, и с каждым разом все внимательнее, видит, что здесь объясняются не великие комбинации и не блестящие партии, а совсем простые вещи, которые многим кажутся не такими уж важными.

Например, когда мы говорили о правиле «одной пешки, которая держит две», многие читатели, несомненно, сказали или подумали: «Конечно, это же ясно сразу». Но, тем не менее, я уверен, что результат тысяч партий зависит исключительно от верного или неверного применения этого правила.

Не так давно я имел удоволь-

---

<sup>1</sup> В последствии осуждаемый Капабланкой порядок ходов (8... 0-0 9. h3 ♔a5 и т.д.) обрел популярность. — Прим. ред.



ствие наблюдать за игрой д-ра Круца из Рио-де-Жанейро, с которым уговорился после его серьезной партии сыграть несколько «легких». Д-р Круц — сильный любитель, возможно, сильнейший шахматист в Бразилии. Но в его партиях я часто видел ошибки и неуверенность в самых простых позициях. Причина этого, на мой взгляд, очень проста. У д-ра Круца есть фантазия, он любит осложнения в миттельшпиле, но, как мне кажется, в эндшпиле и простом миттельшпиле его слабости легко увидеть. У меня создалось впечатление, что он не знаком с некоторыми основными принципами шахмат или же, будучи знакомым, не знает, как их применять на практике. Он стремится компенсировать этот недостаток за счет фантазии, ища осложнений и затевая комбинации.

Шахматистов, подобных д-ру Круцу, с теми же свойствами и недостатками, много. Такие шахматисты изучают дебюты, стремятся найти в них новые ходы и продолжения. Я считаю, что их игра улучшится, если они большую часть времени посвятят изучению эндшпилей и лучшему усвоению основных правил. Искать новинки там, где их невозможно найти, — пустая трата времени, потому что при этом занятии польза проявляется только в знакомстве со структурой одной определенной позиции.

Обратимся теперь к другому варианту этого интересного дебюта: (1. e2-e4 e7-e5 2. ♘g1-f3 ♜b8-c6 3. ♙f1-b5 a7-a6 4. ♙b5-a4).

### Вариант 2.

4. ... d7-d6

Я часто прибегал к этому любимому ходу Стейница, прежде всего в тех случаях, когда обязан был играть на выигрыш. В Московском международном турнире 1935 года я избрал его против Романовского. Этот замечательный мастер атаки был в то время одним из самых выдающихся представителей России. Партия протекала в упорной борьбе и завершилась вничью. В следующем году я применил этот вариант в Ноттингеме против сэра Джорджа Томаса — на этот раз с успехом. Сэр Джордж, один из лучших шахматистов Англии, играет в солидной манере, силен в эндшпиле и особенно любит испанскую партию.

В партии с Кересом, о которой я уже упоминал, белые не имели ни малейшего следа преимущества. Финальная позиция была даже чуточку в пользу черных. Керес, самый молодой из современных гроссмейстеров, на мой взгляд, является сейчас вторым после Ботвинника кандидатом на звание чемпиона мира. Он — одаренный

## VIII. Испанская партия

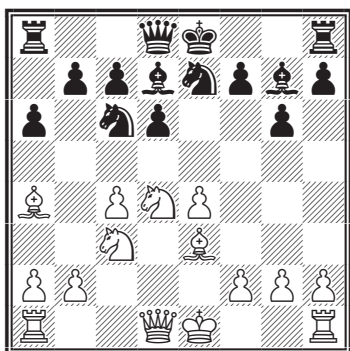
комбинационный игрок, осложнение в миттельшпиле его стихия. Анализ его партий, однако, показывает, что ему еще многому следует научиться в области окончаний, если он всерьез собирается завоевать почетный титул.

5. c2-c4 ...

Введено в практику Кересом; он заимствовал этот ход из другого варианта, часто применявшегося чешским маэстро Дурасом лет 35 тому назад. Белые рассчитывают стеснить противника.

5. ... ♔c8-d7  
 6. ♘b1-c3 g7-g6  
 7. d2-d4 ♕f8-g7  
 8. ♕c1-e3 e5:d4  
 9. ♘f3:d4 ♘g8-e7

№ 32



Черные хорошо развиты и имеют прочную позицию. Моя партия с Кересом в Буэнос-Айресе шла примерно по следующему пути: белые получают отличный форпост для своего коня на d5, но у черных есть

сильный козырь в виде пре-красной диагонали для фианкеттированного слона.

Еще одна возможность после 4... d7-d6:

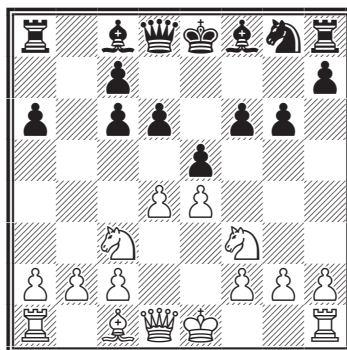
5. ♕a4:c6+ b7:c6  
 6. d2-d4 f7-f6

Ключевой ход защиты.

Черные удерживают центр и сохраняют в резерве пару слонов. Правда, их позиция довольно стеснена, а у белых — полная свобода действий; но черные воздвигли такие заграждения, которые нелегко пробить. Шахматист смелый и знающий толк в защите окажется за черных упорное сопротивление; когда же инициатива белых иссякнет, черные смогут обратить игру в свою пользу.

7. ♘b1-c3 g7-g6

№ 33



Ход, который я избрал в партии против Романовского. Несмотря на свой несколько рискованный характер, этот

## Последние шахматные лекции Капабланки

ход является логическим продолжением предыдущей игры. В более поздней партии Томас сделал ход 7. ♖c1-e3, и я очень быстро получил лучшую игру, так как мой противник действовал недостаточно энергично. Во всяком случае, я люблю этот вариант, так как он меньше проанализирован, чем другие системы этого дебюта, и поэтому здесь больше простора для оригинальных мыслей.

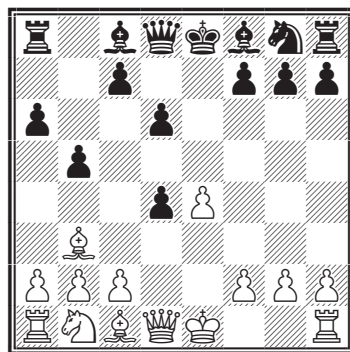
Многие читатели зададут себе вопрос, зачем черные играют 3... a7-a6 и 4... d7-d6, вместо того чтобы сразу пойти 3... d7-d6. Такой порядок ходов основан на следующей тонкости: после 3... d7-d6 белые могут сразу пойти 4. d2-d4, без промежуточного 4. ♖b5:c6+; после же 3... a7-a6 и 4... d7-d6 белым нужно играть очень осторожно. Посмотрите на такой порядок ходов:

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4  | e7-e5  |
| 2. | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. | ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. | ♙b5-a4 | d7-d6  |
| 5. | d2-d4  | b7-b5  |

Этот ход, разумеется, стал возможным благодаря 3... a7-a6.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 6. | ♙a4-b3 | ♘c6:d4 |
| 7. | ♘f3:d4 | e5:d4  |

### № 34



Теперь белые не могут играть 8. ♙:d4 из-за 8... c5 9. ♙d5 ♙e6 10. ♙c6+ ♙d7 11. ♙d5 c4 с выигрышем фигуры!

Несмотря на преклонный возраст этой ловушки, знакомство с ней не помешает.

8. ♙b3-d5 ...

Реже играют 8. c3 dc 9. ♘:c3; белые трактуют дебют в гамбитном стиле, чтобы выиграть время для развития.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 8. | ...    | ♖a8-b8 |
| 9. | ♙d1:d4 | ♘g8-f6 |

Или 9... ♙c8-d7, в обоих случаях с хорошей игрой у черных. Итак, мы видим, что вариант 2 дает черным более легкую игру, ставит перед ними более простые проблемы и не требует от них такого тщательного изучения, как вариант 1.

## IX. МАСТЕР ЭНДШПИЛЯ

Никто из великих шахматистов не был настолько непонятен для преобладающего большинства любителей и даже для многих мастеров, как Эмануил Ласкер. О Ласкере часто говорили, что его стиль суховат, что он не способен играть с блеском и что его победы достигнуты главным образом благодаря безукоризненному ведению эндшпиля и ошибкам его противников. То, что он был великим мастером эндшпиля, — непреложная истина; в самом деле — более искусного мастера я не знал. Но он был также глубочайшим и изобретательнейшим из всех, с кем я был знаком.

Некогда, после моей победы в матче на первенство мира, мой хороший друг Уолтер Пенн Шипли из Филадельфии писал мне: «Вы и Ласкер, насколько мне известно, единственные шахматисты, которые могут создавать комбинации из ничего!»

Если учесть, что Шипли в течение долгих лет был одним из сильнейших любителей в Соединенных Штатах и близко знал Стейница и Пильсбери, это замечание говорит нам многое о стиле Ласкера. Шипли, поддерживавший с Ласкером дружеские отношения в течение нескольких десятилетий, был арбитром первого матча на первенство мира Стейниц — Ласкер.

Перед этим матчем, как мне однажды рассказал Шипли, Ласкер весьма основательно изучал дебюты, в особенности же те варианты, которые любил Стейниц. Это опровергает утверждение нынешних комментаторов, будто бы Ласкер никогда не уделял внимания дебюту. В действительности же Ласкер отлично знал дебюты, но вступал в открытое противоречие с многими постулатами общепринятой теории. Он знал то, что считал нужным, но его цели часто не совпадали с целями других мастеров.

Ласкер никогда не избегал осложнений в миттельшпиле — свидетельство его веры в собственную комбинационную силу и спо-

## Последние шахматные лекции Капабланки

способность точной оценки любой заданной позиции. Эти свойства особенно убедительно проявились в его матчах.

Даже незадолго до кончины Ласкера, во время Ноттингемского турнира, когда ему было 68 лет, обращала на себя внимание его способность быстро обозреть происходящее на доске. В связи с этим я вспоминаю такой случай. Я только что выиграл очень важную партию и возвращался в гостиницу. В ходе партии мой противник имел прекрасную позицию. В определенный момент он увидел возможность выиграть качество, что и сделал. Но партию он проиграл! Некоторые из присутствовавших при этом крупнейших шахматистов мира начали тут же анализировать партию. Все они начинали свои исследования с той позиции, где мой противник выиграл качество, полагая, что до сих пор он играл правильно и совершил ошибку где-то позже. Ласкер подошел к доске уже после того, как на анализ ушло немало времени. Ему показали, как протекала партия, и когда демонстрация подошла к моменту, где мой противник выиграл качество, Ласкер прервал присутствующих, сказав: «Нет-нет, этот ход не может быть хорош!» Старый чемпион сразу увидел то, что не удалось понять другим, — выигрыш качества был ошибкой, не только упустившей преимущество, но и повлекшей проигрыш партии. Ласкер обнаружил, что не мой противник, а я сам провел комбинацию! Через несколько часов, встретившись со мной в гостинице, Ласкер сказал: «Должно быть, вы обрадовались, когда ваш партнер проглотил приманку! — И добавил: — Эти мастера не так уж сильны, как многие думают».

Читатель убедится, что его игра в эндшпиле резко улучшится, если он будет придерживаться следующих простых, но ценных правил:

1. Время имеет в эндшпиле исключительно большое значение. Судьба партии часто решается жертвой, дающей возможность провести пешку в ферзи, или тем обстоятельством, что ваша пешка проходит в ферзи на один ход раньше неприятельской.

2. Два слона сильнее двух коней.

3. Слон, вообще говоря, сильнее коня.

4. Ладья и слон, вообще говоря, сильнее ладьи и коня.

5. Ферзь и конь сильнее ферзя и слона.

## IX. Мастер эндшпиля

6. Пешки сильнее, когда они стоят рядом.

7. Если у противника есть слон, наиболее правильная политика обычно состоит в том, чтобы ставить пешки на поля того цвета, по которым ходит слон. Имея слона, нужно ставить пешки на поля противоположного цвета, не обращая внимания на наличие слона у противника.

8. Король, являясь в дебюте и миттельшпиле только объектом защиты, в эндшпиле часто становится атакующей фигурой. Агрессивный король часто приносит победу своей армии.

9. В эндшпиле без ферзей, с малым количеством фигур, король должен идти в центр доски. В пешечных эндшпилях этому правилу нужно следовать безоговорочно.

Все эти правила не должны восприниматься как абсолют, но они верны в 90 процентах случаев, для которых применяются на практике. Я еще раз подчеркиваю важность этих правил, так как постоянно имел возможность наблюдать приносимую ими пользу. Много лет назад, когда я сформулировал их впервые, один приятель (между прочим, сильный шахматист) писал мне: «Следование вашим правилам принесёт молодым шахматистам неоценимую пользу. Если бы только я обладал этими знаниями, начиная играть в шахматы!»

За последние двадцать лет любители часто задавали мне вопрос, были ли знакомы с этими правилами мастера прошлого. Я всегда чувствовал в душе, что некоторые из этих правил, хотя и не все, были сформулированы раньше. Д-р Ласкер, несомненно, понимал их лучше всех. Многие другие учились на опыте, не задумываясь над тем, как представить эти правила в самой точной форме. Поэтому появились такие тонкие мастера эндшпиля, как Мароци, Рубинштейн, д-р Бернштейн, д-р Тарраш, Тейхман и Шлехтер. Игра Мароци в ферзевых окончаниях вошла в легенды. Рубинштейн и д-р Тарраш глубоко изучили ладейные окончания и играли их мастерски. Нужно иметь в виду, что Тарраш, Мароци, Шлехтер и Рубинштейн в период владычества Ласкера долгое время были претендентами на титул чемпиона мира; лишь первоклассные мастера эндшпильной техники могут долгое время удерживаться в такой роли.

Никто из этих шахматистов (кроме Тарраша, составившего несколько этюдов на темы ладейных окончаний) не написал руко-

## Последние шахматные лекции Капабланки

водства по эндшпилю. Очень жаль — ведь они могли бы прекрасно справиться с такой задачей. Из современных мастеров лишь Эйве и Файн способствовали увеличению наших познаний в этой очень важной области шахматной игры. Имеется также прекрасная работа по эндшпилю, написанная Рабиновичем, но, к сожалению, она существует только на русском языке.

В сущности, нужно написать три отдельные книги: о ладейных окончаниях, о ферзевых окончаниях и об окончаниях, где борются легкие фигуры<sup>1</sup>. Чтобы написать такую работу, вовсе не нужно принадлежать к числу самых выдающихся шахматистов, какие только есть. Любой достаточно сильный мастер весьма обязал бы шахматный мир, написав одну из этих столь необходимых книг.

До сих пор речь шла о работах, в которых были бы систематизированы обычные эндшпили, встречающиеся в практической игре. Но есть много сборников искусственно созданных окончаний, причем некоторые из них представляют собой дело всей жизни отдельных специалистов-композиторов. Таковы, например, сборники Ринка и Троицкого. Все такие работы имеют определенную, хотя и ограниченную ценность. Сборник Троицкого издан в России в 1934 году и содержит жемчужины эндшпиля, составленные им за сорок лет. Троицкий — отличный шахматист и художник самого утонченного вкуса, и его сборник, вероятно, самый прекрасный из всех. Некоторое время в продаже был хороший перевод его книги на английский язык. Я привожу здесь, чтобы порадовать читателей, один из его наиболее восхитительных этюдов.

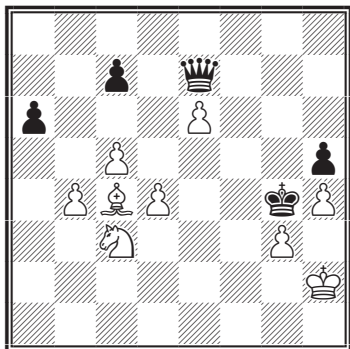
Такие эндшпили имеют очень большую ценность не только из-за красивых вариантов, но и потому, что в них часто предлагаются позиции, легко могущие возникнуть в практической игре. По моему мнению, Троицкий не имеет равных среди составителей эндшпильных этюдов; никто иной не создал так много и так сильно отличающихся друг от друга первоклассных композиций. Вот один из его прекраснейших этюдов, красота которого должна привести читателя в восторг.

---

<sup>1</sup> Таким капитальным изданием по эндшпилю является известный трехтомник под редакцией Ю. Л. Авербаха «Шахматные окончания». — Прим. ред.

## IX. Мастер эндшпиля

№ 35



Позиция в высшей степени интересна. Белые имеют слона, коня и три пешки за ферзя, что при прочих равных условиях должно хватить для ничьей в тяжелой борьбе, где на стороне ферзя довольно большое преимущество. Опытный шахматист, бесспорно, обнаружит, что в позиции на диаграмме черный король в опасности, но это как будто компенсируется довольно открытым положением короля белых, что делает ничью вероятным исходом.

Внимания заслуживают ходы: 1. ♖c4-f1, 1. ♜c3-e4, 1. ♜c3-e2 и 1. ♖c4:a6. Последний из них кажется наилучшим, так как он обеспечивает ничью. Его сделало бы большинство шахматистов, если бы не удалось найти ясного пути к выигрышу. Но правильное продолжение совсем иное и удивительно тонкое:

1. ♖c4-e2+ ♔g4-f5
2. ♜c3-d5! ...

Первая неожиданность.

2. ... ♔e7:e6

Если 2... ♔e8, то 3. ♖d3+ с выигрышем ферзя. Если ферзь отступит на другое поле, то 3. e7 быстро приводит к победе. Поэтому ход в тексте — лучший.

3. ♖e2-d3+ ♔f5-g4
4. ♖d3-e4! ...

Вторая неожиданность. Белые грозят ♜e3x, а слона нельзя брать из-за ♜f6+.

4. ... ♔e6-h6
5. ♜d5-f4 ...

Теперь угрожает ♔g2, ♔d3 и ♜f2x.

5. ... ♔h6-f6
6. ♜f4-d3! ...

Ход поистине исключительной силы. Конь не только грозит матом с e5 или f2, но также защищает слона и препятствует шаху ферзем.

6. ... ♔f6:d4
7. c5-c6! ...

В этом соль. Король и ферзь черных не могут двигаться.

7. ... a6-a5
8. b4-b5! ...

Последняя тонкость: если 8. ba, то 8... ♔b2+! вынуждает ничью!



## Последние шахматные лекции Капабланки

8. ... a5-a4
9. b5-b6 a4-a3
10. b6:c7 ♔d4:e4
11. ♘d3-f2+ ♙g4-f3
12. ♘f2:e4 a3-a2
13. ♘e4-d2+

И затем ♘b3 с выигрышем.  
Воистину великолепный этюд!

Этот эндшпиль иллюстрирует три отличительные черты этюдной композиции: естественность положения, глубину и красоту решения.

Любители часто спрашивают меня, полезно ли решать задачи. Конечно, решение задач развивает фантазию, но исходные позиции в них почти всегда неестественны, и в этом их серьезный недостаток. Решение же этюдов, на мой взгляд, всегда полезная тренировка, особенно же этюдов, подобных рассмотренному нами. Такими этюдами вы не только упражняете свою фантазию, но и попадаете в те же условия, что царят и в практической игре.

# Х. ОДНА ПРАКТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

Вот хороший пример защиты против испанской партии, рассмотренной нами в главе VIII. Партия была сыграна в международном турнире в Будапеште в 1928 году.

*Испанская партия*  
**А. Штейнер —**  
**Х.-Р. Капабланка**

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4 | d7-d6  |
| 5. c2-c3  | f7-f5  |

Слишком рискованно. Надежнее 5... ♙d7, и если 6. d4, то 6... g6 с дальнейшим fianкеттированием королевского слона.

6. e4:f5 ...

Это сильнее, чем 6. d4? fe, как было в более ранней партии из берлинского турнира того же года, где я применил эту защиту против Рети.

- |            |        |
|------------|--------|
| 6. ...     | ♙c8:f5 |
| 7. d2-d4   | e5-e4  |
| 8. ♙e1-g5? | ...    |

Не лучшее. После 8. ♘g5! у черных трудная игра.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. ...     | ♙f8-e7 |
| 9. ♘f3-h4  | ♙f5-e6 |
| 10. ♙g5:e7 | ♘g8:e7 |

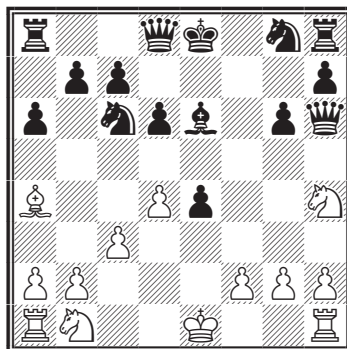
Очевидно, что черные стоят лучше, так как белый конь на b4 расположен плохо. Однако следующий момент в партии должен многое определить.

11. ♚d1-h5+ g7-g6

Но не 11... ♙f7 из-за 12. ♚g4.

12. ♚h5-h6 ♘e7-g8!

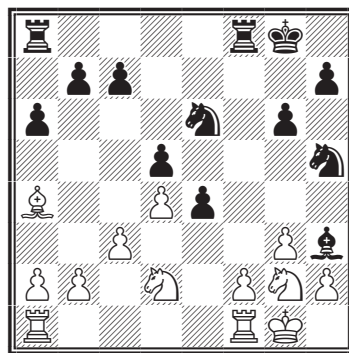
№ 36



В высшей степени любопытная позиция. Это отступление

№ 37

уже развитой фигурой не всем придется по вкусу, но агрессивного ферзя нужно прогнать. С виду сильное 13. ♚g7 черные собирались опровергнуть путем 13... ♚:h4!, например: 14. ♔:c6+ bc 15. ♚:h8 0-0-0 16. ♘a3 e3 17. 0-0-0 e2 18. ♗de1 ♘f6 19. ♚g7 ♚f4+ 20. ♘b1 ♗g8 21. ♚e7 ♗e8 22. ♚g7 ♚:f2, и партию белых не удержать.



В этом варианте много других красивых возможностей, но анализ показывает, что белые не напрасно отказались от поимки ладьи.

13. ♚h6-f4      ♘g8-f6  
14. ♘b1-d2      0-0  
15. 0-0          ...

После 15. ♘:e4 ♘h5 16. ♚g5 ♗f4! белые теряют фигуру.

15. ...          d6-d5  
16. ♚f4-g5      ♘f6-h5!

Уже видно, что черные собираются использовать неудачное положение неприятельского коня на h4. Белым приходится играть g2-g3, создавая серьезные слабости на f3 и h3, так как у коня нет поля для отступления.

17. ♚g5:d8      ♘c6:d8  
18. g2-g3      ...

Грозило g6-g5.

18. ...          ♔e6-h3  
19. ♘h4-g2      ♘d8-e6

Теперь можно оценить достигнутые черными результаты. Грозит ♘g5. Если ♗ae1, то ладья f1 и конь g2 потеряют подвижность, если же ♗fe1, то черные сдвигают ладьи по линии «f» и выигрывают пешку f2.

20. ♔a4-b3      c7-c6  
21. ♔b3-d1      ♗a8-e8

Черные приходят к заключению, что противник рано или поздно сыграет f2-f4, чтобы добиться для своих фигур некоторой свободы. В этом случае черная пешка e станет сильной проходной.

Важно заметить, что со стратегической точки зрения пешки белых расположены хорошо — почти все они стоят на черных полях и не мешают движению своего белопольного слона. Однако после размена на следующем ходу эта выгода теряется, ибо черный слон становится полновластным хозяином ослабленных белых полей.

22. ♔d1:h5      g6:h5

## X. Одна практическая партия

**23. f2-f4      h5-h4**

С двойкой целью — ослабить пешечное расположение белых на королевском фланге и исправить свое собственное пешечное расположение.

**24. ♖f1-e1      h4:g3**  
**25. h2:g3      ♘h3:g2**

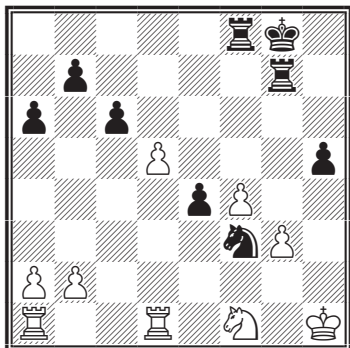
Поневоле расставаясь со слоном — иначе белый конь занял бы сильную блокадную позицию на e3.

**26. ♔g1:g2      ♖e8-e7**  
**27. ♞d2-f1      ♖e7-g7!**  
**28. ♔g2-h1      h7-h5**

С угрозой выиграть по меньшей мере пешку после h5-h4. Белые близки к проигрышу, и следующая гениальная контрдемонстрация — не более чем акт отчаяния.

**29. c3-c4!?**      ♞e6:d4  
**30. ♖e1-d1      ♞d4-f3**  
**31. c4:d5      ...**

№ 38



**31. ...      h5-h4**

Многие комментаторы полагают, что я должен был сыграть 31... ♖:f4. Но это утверждение ошибочно. Ясно, что ход 31... ♖:f4!? выгоден и, вероятно, ведет к выигрышу, но едва ли он так убедителен, как спокойный ход в тексте. Полезно заметить, что неопытные шахматисты часто имеют превратное представление о жертвах. Такие ходы великолепны, если они — сильнейшие из всех возможных, но отнюдь не великолепны, если есть способ сыграть сильнее. Мастер, если только он настоящий художник, ищет совершенство, а не фейерверки, главная цель которых сбить противника с верного пути.

На самом деле, я, играя 29... ♞:d4, собирался здесь продолжать 31... ♖:f4!? Но, когда эта возможность действительно представилась, анализ показал, что более спокойное 31... h4 быстрее ведет к цели. Рассмотрим такой вариант: 31... ♖:f4 32. dc ♖:g3 33. ♞:g3 ♖h4+ 34. ♔g2 ♖h2+ 35. ♔f1 e3 36. ♖d8+ ♔f7 37. ♖d7+ ♔e6 38. ♖e7+! ♔:e7 39. ♞f5+ ♔e6 40. ♞:e3 bc 41. ♞d1 ♖c2 и, хотя черные должны выиграть, такой ход событий не говорит в пользу этого продолжения по сравнению с тем, что было в партии.

**32. d5-d6      h4:g3**  
**33. ♔h1-g2      ♞f3-h4+**  
**34. ♔g2-g1      g3-g2?**

## Последние шахматные лекции Капабланки

Досадная ошибка. Легко выигрывало 34... ♖f5.

35. ♘f1-h2 ♖f8:f4  
36. ♖d1-d4! ...

Хорошо сыграно! Если 36. d7, то 36... ♖f1+ 37. ♖:f1 (37. ♘:f1? ♘f3+ и g1♙+) 37... gf♙+ 38. ♙:f1 ♖:d7, и черные выигрывают.

Следующая фаза партии очень трудна для черных, частью из-за ошибки на 34-м ходу, частью из-за хитроумной игры Штейнера.

36. ... ♖g7-d7  
37. ♖a1-e1! ♘h4-f5  
38. ♖d4:e4 ♖f4:e4  
39. ♖e1:e4 ♖d7:d6  
40. ♘h2-f3 ♖d6-g6  
41. ♖e4-e5 ♘f5-d6  
42. ♖e5-e2 ♙g8-f8  
43. ♖e2:g2 ♖g6-f6

Черные все еще чувствуют последствия своего ошибочного 34-го хода. К счастью, эту часть партии они проводят с большой аккуратностью. Их главная задача состоит в том, чтобы перевести короля в центр прежде, чем белые успеют ответить тем же. Из наших прошлых уроков читатель помнит, что это очень важный прием.

44. ♘f3-e5 ♙f8-e7  
45. ♖g2-f2 ♖f6-e6  
46. ♘e5-d3 ♖e6-e3  
47. ♘d3-f4 ♘d6-c4  
48. b2-b3 ♘c4-e5  
49. ♘f4-g2 ...

Больше шансов на ничью давало 49. ♖e2 ♖g3+ 50. ♙f2.

49. ... ♖e3-c3  
50. ♖f2-e2 ♙e7-d6  
51. ♙g1-f1 ♖c3-c1+  
52. ♙f1-f2 ...

Белый король приходит слишком поздно. Черные уже готовы к решающему нападению на пешки противника.

52. ... ♘e5-d3+  
53. ♙f2-e3 ♘d3-b4  
54. a2-a3 ♖c1-c3+!  
55. ♙e3-d4 ♖c3-c2!

Решающая тонкость.

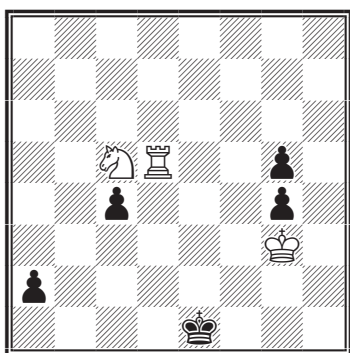
56. ♖e2-e1 c6-c5+  
57. ♙d4-e4 ♖c2:g2  
58. a3:b4 ♖g2-g4+

И через несколько ходов белые сдались. Очень трудная партия, столь же интересная, сколь поучительная.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Задача А

№ 39



Ход белых. Как закончится игра?

## Решение

Белые добиваются ничьей!

1. ♖d5-e5+ ...

Теперь возможно 1... ♔f1 (вариант 1) или 1... ♔d2 (вариант 2).

### Вариант 1

1. ... ♔e1-f1

2. ♜e5-f5+ ♔f1-g1

Вынужденно, так как после 2... ♔e1 или 2... ♔e2 белые выигрывают путем 3. ♔g2 или, соответственно, 3. ♜f2+. Теперь же кажется, что у белых больше нет шахов, и на следующем ходу пешка неминуемо станет ферзем.

3. ♞c5-b3!! c4:b3

Любой другой ответ позволяет белым объявить мат не позднее четвертого хода.

4. ♜f5-d5! ...

Наконец-то заставляя (!) черную пешку превратиться в ферзя.

4. ... a2-a1♚

5. ♜d5-d1+!! ♚a1:d1

Пат!<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Автор этого этюда Троицкий включил в него помимо правильного решения и ложный след, в который Капабланка попался! В указанном им варианте черные побеждают, превращая пешку в ладью: 4... a1♚!! и патта не получается. Верный путь: 1. ♞d3+!! cd 2. ♜e5+ ♔f1 (♔d1 3. ♜a5) 3. ♜f5+ ♔g1 4. ♜a5 d2 5. ♜:a2 d1♚ 6. ♜g2+ ♔f1 7. ♜g1+ ♔:g1 пат!

## Последние шахматные лекции Капабланки

### Вариант 2

1. ... ♔e1-d2

Или 1... ♔d1 2. ♖f5 ♔c2 3. ♖f1 ♔b2 4. ♘a4+ ♔b3 5. ♘c5+ ♔b2 6. ♘a4+ с ничейным исходом.

2. ♘c5-e4+ ♔d2-c2

3. ♖e5-a5,

и белые легко достигают ничьей.

Белые начинают и выигрывают.

1. ♖a4-a5+ ♔d5-e4

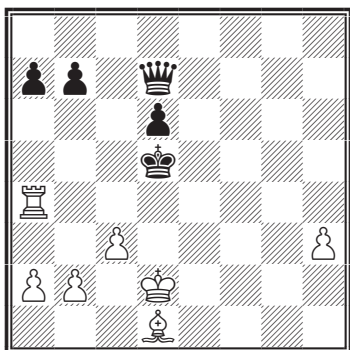
Ход 1... b5 опровергается посредством 2. ♖:b5+!! ♔:b5 3. c4+!, выигрывая ферзя и партию.

2. ♖a5-f5!! ...

Грозь матом и тем самым вынуждая взятие ладьи.

### Задача Б

№ 40

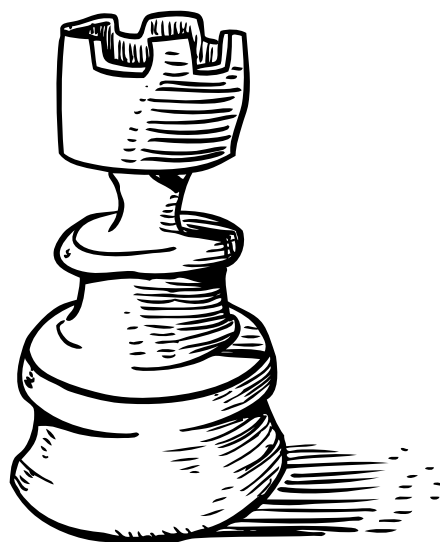


2. ... ♔d7:f5

3: ♔d1-c2+ ♔e4-f4

4. ♔c2:f5

Возникающий пешечный энд-шпиль легко выигран для белых. Читатель может сам убедиться в этом как здесь, так и в варианте после 1... b5.



# **МОЯ ШАХМАТНАЯ КАРЬЕРА**





# ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Эта книга идет навстречу общему желанию узнать те обстоятельства моего развития, благодаря которым я занял свое теперешнее положение в шахматном мире. Излагая свои взгляды на определенные партии, позиции и тому подобное, я старался говорить только правду, рискуя по временам показаться чрезмерно тщеславным для тех, кто мало знает меня лично. Тщеславие я считаю неразумным явлением, но еще более неразумна ложная скромность, которая тщетно пытается утаить то, что само рвется наружу.

Я не приводил здесь своих проигранных партий, или ничьих, полагая, что они не соответствуют задаче этой книги. В моей жизни бывали моменты, когда я был очень близок к тому, чтобы считать себя непобедимым. Затем мне наносили поражение, и проигранная партия возвращала меня из царства грез на землю. Нет ничего полезнее маленькой встряски в надлежащий момент, и мало есть выигранных мною партий, которые научили бы меня столько, сколько мои проигрыши. Нет сомнения, что мне вовсе не нравится проигрывать в критический момент, но, с другой стороны, я ничего не имею против того, чтобы в будущем проигрывать несколько чаще, если это принесет мне столько же пользы, сколько мои прошлые поражения.

Примечания к партиям я писал с большой тщательностью и надеюсь, что в них не найдется ошибок, и что они осветят некоторые моменты, которые до того могли казаться неясными. Я надеюсь также, что мои примечания будут одновременно и поучительны и интересны, и что вся книга в целом встретит сочувствие со стороны шахматистов всего мира, а особенно со стороны моих друзей, желание которых побудило меня согласиться снять покрывало с того, что никогда не было тайной — с «моей шахматной карьеры».

**Х. Р. Капабланка**

# ЧАСТЬ I.

## Глава I ВСТУПИТЕЛЬНАЯ

Цель этой маленькой книги заключается в том, чтобы дать читателю некоторое представление, во-первых, о многочисленных этапах, через которые я прошел, прежде чем достиг своей теперешней силы, а во-вторых, о моем методе игры в настоящее время, когда я сражаюсь с достойным противником. Без сомнения, должно быть интересно узнать, как один из сильнейших игроков в мире достиг своей силы, какие пути он проделал, когда его метод не развернулся еще в полной мере, как постепенно менялись его взгляды и идеи вплоть до настоящего дня, и могут или нет эти взгляды и идеи подвергнуться еще дальнейшему развитию или изменению. Помимо психологического интереса, здесь должно заключаться много практически ценного для лиц, жаждущих достигнуть определенного успеха в шахматах.

Рассказывая о своем шахматном поприще, я остановлюсь лишь на тех моментах, которые я считаю наиболее значительными, иллюстрируя их своими партиями, с примечаниями, написанными частью непосредственно вслед за игранными партиями, частью теперь, но всегда освещающими те идеи, которыми я руководствовался в процессе игры. Этим книга будет отличаться от всех других, и это сделает ее, я думаю, более интересной. В конце, если позволит место, я прибавлю несколько пунктов, которые будут полезны, главным образом, для начинающих, но часть их, может быть, представит некоторую ценность и для более опытных игроков.

Я родился 19 ноября 1888 года в Гаване, столице острова Кубы. Мне не было еще и пяти лет, когда однажды я пришел случайно

## Часть 1.

в контору моего отца и застал его за игрой в шахматы с другим господином. До того времени я никогда не видел шахмат; фигуры заинтересовали меня, и на следующий день я опять пошел посмотреть на эту игру. На третий день, когда я наблюдал за партией, мой отец, еще совсем неопытный новичок, пошел конем с белого поля на другое белое поле. Его противник, игравший, очевидно, не лучше, не заметил этого. Мой отец выиграл, и тогда я назвал его плутом и стал смеяться над ним. После маленькой ссоры, во время которой отец чуть было не выгнал меня из комнаты, я показал ему, что он сделал. Он спросил меня: откуда и что я знаю о шахматах? Я ответил, что могу выиграть у него; он сказал, что это невозможно, что я, вероятно, не умею даже правильно расставить фигуры. Мы попробовали сыграть, и я выиграл. Это был мой первый дебют. Несколько дней спустя отец взял меня в Гаванский шахматный клуб; сильнейшие игроки этого клуба оказались не в состоянии давать мне ферзя вперед. Около этого времени русский маэстро Таубенгауз посетил Гавану, и он тоже признал, что ему не под силу давать мне такое преимущество. Впоследствии в Париже, в 1911 году, Таубенгауз часто говорил: «Я единственный маэстро на свете, дававший Капабланке ферзя вперед».

В течение нескольких лет после моего первого выступления в клубе я играл только дома и очень редко. Врачи заявили, что мне вредно продолжать играть. С восьми лет я начал посещать клуб по воскресным дням, и вскоре дон Цельзо Гольмайо, сильнейший игрок клуба, оказался не в состоянии давать мне ладью вперед. Через два или три месяца я покинул Гавану и не играл в шахматы до своего возвращения. Мне исполнилось тогда одиннадцать лет. Незадолго до моего возвращения Г. Пильсбери посещал клуб и поразили всех своим дарованием и гением. Дон Цельзо Гольмайо уже умер, но в клубе оставались Васкец и Х. Корцо; последний только что победил Васкеца и носил звание чемпиона. В этой атмосфере я в три месяца выдвинулся в первую категорию. С целью испытать мою силу был организован целый ряд партий, и я должен был играть по две партии с каждым из первоклассных игроков. Все сильные игроки приняли участие в состязании, за исключением Васкеца, который к тому времени умер. Результат показал, что я был сильнейшим после чемпиона Х. Корцо, которому я проиграл обе партии.

## Глава II

# МАТЧ С Х. КОРЦО

Некоторые из моих поклонников думали, что я мог бы победить Х. Корцо. Они приписывали мое поражение тому, что я в сущности и в глаза не видал ни одной шахматной книги и настаивали, чтобы я принялся за изучение теории. Один из них дал мне несколько книг, среди которых одна была о концах игр. Я любил концы и проштудировал некоторые из них. Между тем был организован матч с Корцо; победителем являлся первый выигравший четыре партии, ничьи в расчет не принимались. Я начал играть с убеждением, что мой противник сильнее меня: он знал все дебюты, а я не знал ни одного; он знал наизусть много партий великих маэстро, я же не имел ни малейшего представления о них. Кроме того, он не раз уже играл матчи и имел большой опыт, тогда как я был новичком. Первые две партии были быстро выиграны им; но третья партия, окончившаяся вничью, показала мне, что у него есть свои слабые стороны, и это дало мне необходимую бодрость и уверенность. С этого момента он не выиграл у меня больше ни одной партии и только сделал еще пять ничьих, прежде чем я выиграл четыре требуемых по условию партии. Эта победа сделала меня, по крайней мере морально, чемпионом Кубы.

Мне было тогда двенадцать лет. Я играл, не имея никаких теоретических сведений о дебютах; матч научил меня в этом отношении больше, чем книги. Кроме того, я стал искуснее в середине игры и определенно сильно разыгрывал положения после размена ферзей.

Из партий этого матча я привожу две. Они обличают живую предприимчивость и стремление к комбинациям, свойственные юноше, но в них замечается, конечно, недостаток цельности и точной техники, которые характеризуют партии великих маэстро. Тем не менее, в одной из них я и теперь не мог бы провести атаку с большей силой и напряженностью.

Вот эти партии.

№ 1. Венская партия С25

**Корсо — Капабланка**

8-я партия матча

Гавана 1900

- |    |               |               |
|----|---------------|---------------|
| 1. | <b>e2-e4</b>  | <b>e7-e5</b>  |
| 2. | <b>♘b1-c3</b> | <b>♘b8-c6</b> |
| 3. | <b>f2-f4</b>  | <b>...</b>    |

Зная мою полную неосведомленность в теории, Корцо неоднократно играл против меня подобные гамбиты, в которых мне было трудно найти верное продолжение.

## Часть I.

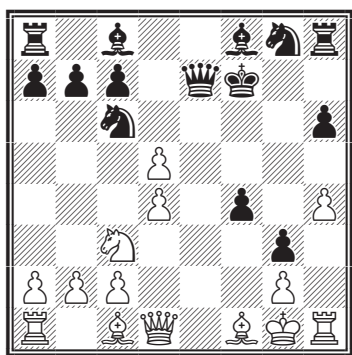
3. ... e5:f4  
 4. ♘g1-f3 g7-g6  
 5. b2-b4 g5-g4  
 6. ♞f3-g5 h7-h6  
 7. ♞g5:f7 ♔c8:f7  
 8. d2-d4 d7-d5

Корцо сообщил мне после партии, что теория рекомендует здесь ход d7-d6.

9. e4:d5 ♔d8-e7+

Этот вариант встретился в одной из предыдущих партий. Тогда после этого шаха Корцо сыграл 10. ♙e2. Партия окончилась вничью, но я должен был ее выиграть. Потом я услышал, что Корцо анализировал положение и нашел, что ему нужно было играть здесь ♙f2. Тогда я сам проанализировал положение и решил вновь играть этот вариант, так как пришел к заключению, что после ♙f2 черные должны выиграть, продолжая так, как я и играл в данной партии.

10. ♙e1-f2 g4-g3+  
 11. ♙f2-g1 ...



11. ... ♞c6:d4  
 12. ♔d1:d4 ♔e7-c5  
 13. ♞c3-e2 ♔c5-b6  
 14. ♔d4:b6 a7:b6  
 15. ♞e2-d4 ♙f8-c5  
 16. c2-c3 ♖a8-a4  
 17. ♙f1-e2 ♙c5:d4+  
 18. c3:d4 ♖a4:d4  
 19. b2-b3 ♞g8-f6  
 20. ♙c1-b2 ♖d4-d2  
 21. ♙e2-h5+ ♞f6:h5  
 22. ♙b2:h8 f4-f3  
 23. g2:f3 ♞h5-f4  
 24. ♙h8-e5 ♖d2-g2+  
 25. ♙g1-f1 ♖g2-f2+  
 26. ♙f1-e1 ♞f4-d3+

Сдался.

### № 2. Дебют ферзевых пешек D05 Капабланка — Корсо

11-я (последняя) партия матча  
Гавана 1900

1. d2-d4 d7-d5  
 2. ♞g1-f3 c7-c5  
 3. e2-e3 ♞b8-c6  
 4. b2-b3 e7-e6  
 5. ♙c1-b2 ♞g8-f6  
 6. ♞b1-d2 c5:d4  
 7. e3:d4 ...

Рассматривая эту партию теперь, я удивляюсь тому, какую хорошую систему развития я провел в дебюте. Я вспоминаю, что я всегда играл белыми d2-d4, потому что здесь Корцо не мог получить большого преимущества даже при моем незнании дебютов. В этой партии я играл пока очень хорошо.

7. ... ♙f8-d6  
 8. ♙f1-d3 0-0

## Моя шахматная карьера

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. 0-0     | ♘f6-h5 |
| 10. g2-g3  | f7-f5  |
| 11. ♘f3-e5 | ♘h5-f6 |
| 12. f2-f4  | ♙d6:e5 |
| 13. f4:e5  | ♘f6-g4 |
| 14. ♚d1-e2 | ♚d8-b6 |
| 15. ♘d2-f3 | ♙c8-d7 |
| 16. a2-a3  | ...    |

Предупреждая ♘c6-b4 и подготавливая, таким образом, продвижение пешек ферзевого фланга. В настоящее время я избрал бы тождественный план.

- |            |         |
|------------|---------|
| 16. ...    | ♚g8-b8  |
| 17. h2-h3  | ♘g4-h6  |
| 18. ♚e2-f2 | ♘h6-f7  |
| 19. ♚g1-g2 | g7-g5   |
| 20. g3-g4  | ♘c6-e7  |
| 21. ♚f2-e3 | ♚f8-g8  |
| 22. ♚a1-e1 | ♘e7-g6  |
| 23. g4:f5  | ♘g6-f4+ |
| 24. ♚g2-h2 | ♘f4:d3  |
| 25. ♚e3:d3 | e6:f5   |

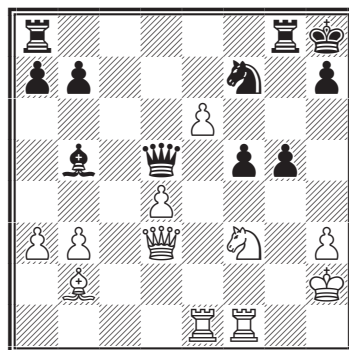
Играть на атакующую позицию является, даже для маэстро, одним из труднейших заданий в шахматах. Очень возможно, что теперь я провел бы это лучше, но все же и тогда я сыграл хорошо; в этот решительный момент я нашел превосходную комбинацию.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 26. c2-c4 | ♚b6-e6 |
|-----------|--------|

Я рассчитывал, что черные сделают этот ход, хотя ♚a3 давало им лучшие шансы.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 27. c4:d5 | ♚e6:d6 |
| 28. e5-e6 | ♙d7-b5 |

Ясно, что если ♙d7:e6, то ♚e1:e6.



- |            |     |
|------------|-----|
| 29. ♚d3:b5 | ... |
|------------|-----|

Ныне, по всей вероятности, я сыграл бы просто ♚d2, что тоже выигрывает; но в то время я не мог удержаться от соблазна пожертвовать ферзя. Во всяком случае, ход в тексте являлся единственным продолжением, которое я имел в виду, когда сыграл e5-e6.

- |            |        |
|------------|--------|
| 29. ...    | ♚d5:b5 |
| 30. d4-d5+ | ♚g8-g7 |
| 31. e6:f7  | h7-h6  |

31... ♚a8-f8 было бы лучше. Партия могла бы тогда продолжаться следующим образом: 32. ♘f3-d4 ♚b5:d5 (лучше всего) 33. ♚e1-e8 ♚d5:f7 34. ♚e8:f8+ ♚f7:f8 35. ♘d4:f5, и белые должны выиграть.

- |            |        |
|------------|--------|
| 32. ♘f3-d4 | ♚b5:f1 |
|------------|--------|

Лучше всего. Если 32. ... ♚b5-d7, то 33. ♘d4:f5 ♚d7:f7 34. ♙b2:g7+ ♚h8-h7 35. ♚e1-e7, выигрывая ферзя, так как черные

## Часть I.

не могут играть ♖f7:d5 из-за  
36. ♙g7-e5+ ♚h7-g6 37. ♜e7-g7  
♙g6-h5 38. ♜f5-g3+ ♚h5-h4 39.  
♜f1-f4+ g5:f4 40. ♜g7-g4x.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 33. ♜e1:f1  | ♜g7:f7 |
| 34. ♜f1:f5  | ♜f7:f5 |
| 35. ♞d4:f5+ | ♚h8-h7 |
| 36. ♞f5-e7  | ♜a8-f8 |
| 37. ♚h2-g2  | h6-h5  |
| 38. d5-d6   | g5-g4  |
| 39. h3:g4   | h5:g4  |
| 40. ♙b2-e5  | ♚h7-h6 |
| 41. d6-d7   | ♜f8-d8 |
| 42. ♞e7-g8+ | ♜d8:g8 |
| 43. ♙e5-f6  | ♚h6-g6 |
| 44. d7-d8♚  | ♜g8:d8 |
| 45. ♙f6:d8  | ...    |

Остальное просто. Я хочу сделать еще одно замечание, прежде чем заключить эту эпоху моего развития: учитывая мой возраст и незначительный опыт, можно признать, что эта партия весьма замечательна; также и конец партии я играл очень хорошо.

- |            |        |
|------------|--------|
| 45. ...    | b7-b5  |
| 46. ♚g2-f2 | ♚g6-f5 |
| 47. ♚f2-e3 | ♚f5-e5 |
| 48. ♚e3-d3 | ♚e5-d5 |
| 49. ♚d3-c3 | g4-g3  |
| 50. ♙d8-h4 | g3-g2  |
| 51. ♙h4-f2 | a7-a5  |
| 52. b3-b4  | ♚d5-e4 |
| 53. ♙f2-b6 | ♚e4-d5 |
| 54. ♚c3-d3 | ♚d5-c6 |
| 55. ♙b6-g1 | ♚c6-d5 |
| 56. ♙g1-h2 | ♚d5-c6 |
| 57. ♚d3-d4 | a5-a4  |
| 58. ♚d4-e5 | ♚c6-b6 |
| 59. ♚e5-d5 | ♚b6-a6 |

60. ♚d5-c5.

Сдался.

Если 60. ♚d5-c6, то g2-g1♚  
61. ♙h2:g1 пат.

Два последующих года я посвятил на окончание курса высшей школы. В 1904 году я приехал в Соединенные Штаты, чтобы обучиться английскому языку и подготовиться к поступлению в университет Колумбии. В 1905 году я впервые посетил Манхэттенский шахматный клуб в Нью-Йорке. Хотя я и не играл уже долгое время, но первую партию против одного из многих первоклассных игроков этого знаменитого клуба я выиграл в хорошем стиле. Я начал посещать этот клуб по воскресеньям, и год спустя, в 1906 г. я уже считался, по крайней мере, наравне с сильнейшими игроками этого клуба. В быстрых и молниеносных шахматах я был, безусловно, первым среди всех и мог соперничать с сильнейшими игроками мира; я доказал это вскоре, взяв первый приз в одном так называемом «блиц-турнире с выбыванием», в котором состязались тридцать два человека, включая и чемпиона мира, доктора Э. Ласкера, без сомнения, сильнейшего игрока, который когда-либо был в игре такого рода.

В этом же году я поступил в Колумбийский университет на химико-инженерное отделение. При вступительных экзаменах



## Моя шахматная карьера

я получил высокую отметку, в 99%, по алгебре, употребив на решение задачи всего лишь час с четвертью, вместо назначенных трех. Я получил также вы-

сокие отметки и по другим научным предметам. Сообщаю эти факты для психологов, которые могут вывести отсюда какие им угодно заключения.

## Глава III ГОДЫ 1906–1908

Через два года, в течение которых я много занимался спортом, я покинул университет и посвятил большую часть своего времени шахматам. За эти два года я играл много серьезных партий, чаще всего летом, против сильнейших игроков Манхэттенского шахматного клуба, и когда я разбил их, одного за другим, не проиграв ни одной партии, мое превосходство стало очевидным. Из этого периода я привожу две нижеследующие партии с примечаниями, написанными мною тогда же.

### № 3. Королевский гамбит С38 Раубичек — Капабланка Нью-Йорк 24 сентября 1906 года

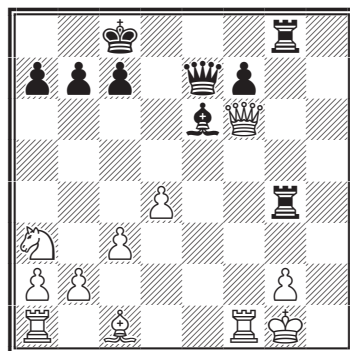
- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. f2-f4  | e5:f4  |
| 3. ♘g1-f3 | g7-g5  |
| 4. ♙f1-c4 | ♙f8-g7 |
| 5. h2-h4  | h7-h6  |
| 6. d2-d4  | ♘b8-c6 |
| 7. c2-c3  | d7-d6  |
| 8. 0-0    | ♚d8-e7 |
| 9. ♚d1-b3 | ♘c6-d8 |
| 10. h4:g5 | ...    |

Этим ходом белые выигрывают пешку, но дают черным возможность создать страшную атаку.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 10. ...     | h6:g5  |
| 11. ♚b3-b5+ | ♙c8-d7 |
| 12. ♚b5:g5  | ♙g7-f6 |
| 13. ♚g5:f4  | ♘d8-e6 |
| 14. ♙c4:e6  | ♙d7:e6 |
| 15. e4-e5   | d6:e5  |
| 16. ♘f3:e5  | ...    |

Лучше было бы 16. d4:e5.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 16. ...     | 0-0-0   |
| 17. ♘b1-a3  | ♚h8-h4  |
| 18. ♚f4-g3  | ♙f6:e5  |
| 19. ♚g3:e5  | ♚d8-d5  |
| 20. ♚e5-g7  | ♚h4-g4  |
| 21. ♚g7-h7  | ♘g8-f6! |
| 22. ♚h7-h8+ | ♚d5-d8! |
| 23. ♚h8:f6  | ♚d8-g8  |



## Часть I.

24. ♖f1-f2 ...

Если 24. ♖f6:e7, то ♜g4:g2+  
25. ♔g1-h1 ♚e6-d5 и мат в не-  
сколько ходов.

24. ... ♜g4:g2+  
25. ♔g1-f1 ♚e6-c4+  
26. ♞a3:c4 ♜g2-g1×

№ 4. Испанская партия С67  
**Капабланка — Раубичек**  
Нью-Йорк  
25 сентября 1906 года

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♞g1-f3 ♞b8-c6  
3. ♚f1-b5 ♞g8-f6  
4. 0-0 ♞f6:e4  
5. d2-d4 d7-d5  
6. ♞f3:e5 ♚c8-d7  
7. ♞e5:d7 ♜d8:e7  
8. ♞b1-c3 f7-f5  
9. ♞c3:e4 f5:e4  
10. c2-c4 ...

Если 10. ♜d1-h5+, то g7-g6  
11. ♚b5:c6 g6:h5 12. ♚c6:d7+  
♔e8:d7; 13. f2-f3 ♚f8-g7 14. c2-  
c3 ♜a8-e8, и игра относительно  
равна.

Если 10. ♚b5:c6 b7:c6 11.  
♜d1-h5+ ♜d7-f7 12. ♜h5:f7+  
♔e8:f7 13. f2-f3 e4:f3 14. ♜f1:f3+  
♔f7-e6 15. ♚c1-g5 c6-c5 16. ♜a1-  
e1+ ♔e6-d7 17. ♜f3-f7+ ♔d7-c6,  
и у белых незначительное пре-  
имущество.

10. ... 0-0-0  
11. ♚c1-g5 ♚f8-e7  
12. ♚g5:e7 ...

Если 12. c4:d5, то ♚e7:g5 13.  
d5:c6 ♜d7:d4, и игра равна.

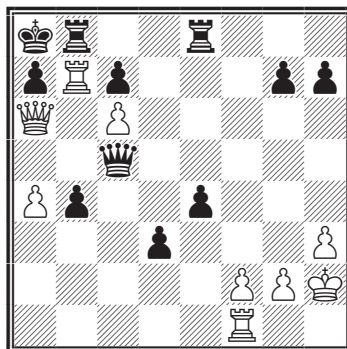
12. ... ♜d7:e7  
13. ♚b5:c6 b7:c6  
14. c4-c5 ♜e7-f6  
15. ♜d1-a4 ♔c8-b8  
16. ♜a1-c1 ♔b8-a8  
17. b2-b4 ♜d8-b8  
18. a2-a3 ♜h8-e8  
19. ♜a4-a6 ♜e8-e6  
20. a3-a4 ...

Белые жертвуют пешку,  
чтобы получить атаку.

20. ... ♜f6:d4

Если 20... ♜b8:b4, то 21. ♜c1-  
b1 выигрывает.

21. b4-b5 ♜d4-f6  
22. ♜c1-c2 c6:b5  
23. c5-c6 b5-b4  
24. ♜c2-c5 ♜f6-d4  
25. ♜c5-b5 ♜e6-e8  
26. ♜b5-b7 ♜d4-c5  
27. h2-h3 d5-d4  
28. ♔g1-h2 d4-d3



29. ♜f1-c1 ♜c5:f2

Единственный шанс черным

## Моя шахматная карьера

давало продолжение 29... ♔d4  
30. ♖c1-c4 ♕d4-b6 31. ♗b7:b6  
♗b8:b6 32. ♖c4:e4 (лучше всего)  
♗e8:e4 33. ♕a6-c8+ ♗b6-b8 34.  
♕c8:c7, и предстояла еще упор-  
ная борьба.

30. ♖c1-f1 ♕f2-d4  
31. ♗f1-f5 g7-g6

Белые дают мат в три хода.

№ 5. Испанская партия С66

**Фокс — Капабланка**

Нью-Йорк

10 ноября 1906 года

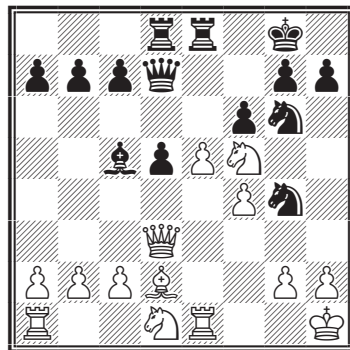
1. e2-e4 e7-e5  
2. ♘g1-f3 ♗b8-c6  
3. ♕f1-b5 ♘g8-f6  
4. 0-0 ♕f8-e7  
5. ♖f1-e1 d7-d6  
6. d2-d4 e5:d4  
7. ♘f3:d4 ♕c8-d7  
8. ♗b1-e3 0-0  
9. ♗d4-e2 ♗f8-e8  
10. ♗e2-g3 ♗c6-e5  
11. ♕b5:d7 ♕d8:d7  
12. f2-f4 ♗e5-g6  
13. ♘g3-f5 ♕e7-f8  
14. ♕d1-d3 ♗a8-d8

Если 14... ♗f6:e4, то 15. ♗e1:e4  
♕d7:f5 16. ♗e4:e8 ♕f5:d3 17.  
♗e8:f8+ с последующим c2:d3, и  
у белых лишняя фигура.

15. ♕c1-d2 d6-d5

Начало изящной комбина-  
ции. Если 16. e4:d5, то ♗e8:e1+  
17. ♗a1:e1 ♗f6:d5, и белые  
должны потерять пешку.

16. e4-e5 ♕f8-c5+  
17. ♔g1-h1 ♗f6-g4  
18. ♘c3-d1 f7-f6!



Гвоздь комбинации. Если 19.  
e5:f6, то ♗g6:f4 и выигрывают,  
так как на 20. ♗f5-e7+ после-  
дует ♗e8:e7 21. f6:e7 ♗f4:d3 22.  
e7:d8 ♕ ♕d7:d8 23. c2:d3 ♕d8-  
h4 24. h2-h3 ♕h4-g3 и мат в не-  
сколько ходов. А если вместо 20.  
♗e7+ белые сыграют ♗e1:e8+,  
то ♗d8:e8 21. ♕d3-c3 ♕d7:f5 22.  
♕c3:c5 ♗f5-e2 и выигрывают.

19. h2-h3 ♗g4-f2+  
20. ♗d1:f2 ♕c5:f2  
21. ♗e1-e2 f6:e5  
22. ♗e2:f2 e5-e4  
23. ♗f5-h6+ g7:h6  
24. ♕d3-d4 ♕d7-g7  
25. ♕d4:a7 ...

Плохой ход. 25. ♕d2-c3 дава-  
ло лучшие шансы на сопротив-  
ление.

25. ... ♕g7:b2  
26. ♗a1-e1 d5-d4  
27. f4-f5 e4-e3  
28. ♗f2-e2 ♗g6-f4  
29. ♕d2-c1 ♕b2-b6  
30. ♕a7-a4 ♗f4:e2

## Часть I.

31. ♔a4-c4+ ♖g8-h8  
 32. ♜e1:e2 ♙b6-a6  
 33. ♙c4-d3 ♙a6:d3  
 34. c2:d3 c7-c5  
 35. g2-g4 c5-c4

Сдался.

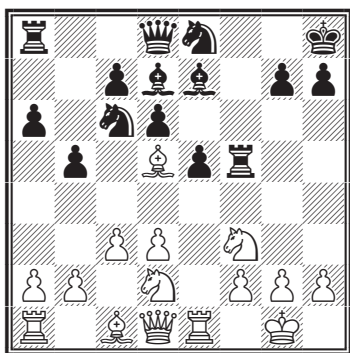
### № 6. Испанская партия С77 Капабланка — Давидсон и Фергюсон

Консультационная партия  
 Нью-Йорк 1906

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
 3. ♙f1-b5 ♘g8-f6  
 4. 0-0 ♙f8-e7  
 5. ♜f1-e1 d7-d6  
 6. c2-c3 0-0  
 7. d2-d3 a7-a6  
 8. ♙b5-a4 b7-b5  
 9. ♙a4-c2 ♘f6-e8  
 10. ♘b1-d2 f7-f5

Скоро выясняется, что этот ход не столь хорош, как кажется на первый взгляд.

11. ♙c2-b3+ ♖g8-h8  
 12. ♙b3-d5 ♙c8-d7  
 13. e4:f5 ♜f8:f5



14. d3-d4 ...

Этот ход определяет положение. Если теперь 14... e5:d4, то 15. ♙d5:c6 ♙d7:c6 16. ♘f3:d4 ♜f5-c5 17. ♘d4-e6 с выигрышем качества. Если же 14... ♙e7-f6, то 15. ♙d5-e4 ♜f5-f4 (если ♜f5-h5, то 16. ♘f3:e5) 16. ♘d2-f1 ♜f4-g4 17. h2-h3. Черные избирают, по-видимому, лучшее продолжение.

14. ... ♘e8-f6  
 15. ♙d5:c6 ♙d7:c6  
 16. d4:e5 ♙c6:f3  
 17. ♘d2:f3 d6:e5  
 18. ♙d1-c2 e5-e4  
 19. ♘f3-g5 ♙d8-e8

Лучше, пожалуй, 19... ♙d8-d5; тогда последовало бы 20. ♘g5:e4 ♜f5-e5 21. f2-f3 ♘f6:e4 22. f3:e4 ♙e7-c5+ 23. ♙g1-h1 ♜a8-e8 24. ♙c1-f4 ♜e5:e4 25. ♜e1:e4 ♙d5:e4 26. ♙c2:e4 ♜e8:e4 27. ♙f4:c7 ♜e4-e2 28. b2-b4 ♙c5-e7 29. ♙c7-g3 и т.д.

20. ♘g5:e4 ♙e7-c5  
 21. ♙c1-f4! ...

Выигрывающий ход, и единственный способ удержать преимущество.

21. ... ♘f6:e4  
 22. ♜e1:e4 ♙e8-f7  
 23. ♙f4-e3 ♙c5-d6  
 24. a2-a4 ♜f5-h5  
 25. g2-g3 ♙f7-g6  
 26. a4:b5 ♜h5:b5  
 27. ♜a1-a4 h7-h6  
 28. ♙c2-c1 ♙h8-h7  
 29. ♜e4-h4 h6-b5

## Моя шахматная карьера

30. ♖c1-d1      ♔h7-g8  
31. c3-c4      ♖b5-f5  
32. ♖d1-d3      ...

Угрожая c4-c5.

32. ...      c7-c5  
33. ♗a4-a5      ♖g6-f6  
34. b2-b4      ♖f6-f8  
35. b4:c5      ♔d6-e7

Если 35... ♔d6:c5, то 36. ♗h4-f4 ♖f5:f4 37. ♔e3:c5 ♖f8-e8 38. g3:f4 ♖e8-e1+ 39. ♔g1-g2 ♖e1:a5 40. ♖d3-d5+ ♔g8-h7 41. ♖d5:h5+ ♔h7-g8 42. ♖h5-d5+ ♔g8-h7 43. ♖d5-e4+ ♔h7-h6 (если g7-g6, то 44. ♖e4-b7+ ♔h7-h6 45. ♖b7:a8 ♖a5:c5 46. ♖a8-h8x) 44. f4-f5 ♖a5-d8 45. ♔c5-e7 и выигр.

36. ♗h4-f4      ♖f5:f4  
37. ♔e3:f4      ♖a8-d8  
38. ♔f4-d6      ♔e7:d6  
39. ♖d3-d5+      ♖f8-f7  
40. c5:d6.

Сдался.

Рассматривая стиль своей игры в этом периоде, я нахожу в нем большие успехи во всех отношениях. Игра в дебюте начинает приобретать силу маэстро, хотя в общем она была значительно слабее, чем должна быть, так как я слишком часто проводил вялые искусственные планы, которые нельзя рекомендовать против сильных игроков: развитие белых должно характеризоваться простыми, стремительными, сильными, атакующими ходами.

Середина игры улучшилась колоссально: комбинации стали точнее и глубже, а кроме того начинает все больше и больше проявляться позиционная игра. Концы я играл уже очень хорошо и, по моему мнению, достиг в них того высокого мастерства, за которое впоследствии им предстояло стать хорошо известными.

Зимой 1908/1909 года я решил совершить турне по Соединенным Штатам. Оно длилось около восьми недель. При этом я побил все рекорды в сеансах одновременной игры. Выехав из Нью-Йорка, я в десяти сеансах подряд не проиграл ни одной партии, выиграв 168; первую партию я проиграл в Миннеаполисе в сеансе из двадцати двух партий. Но за это я получил удовлетворение, побив в серьезных партиях сильнейших игроков штата Миннесота, включая и Эллиота, бывшего тогда чемпионом Western Chess Association. Примером быстроты, с которой я вел игру, может служить сеанс в Хобокене, где я сыграл двадцать восемь партий в час сорок минут, проиграв всего одну, в которой раньше отказался от ничьей.

Сила моей игры стала очевидной, и когда я возвратился в Нью-Йорк, в марте 1909 года, начались приготовления к тому, что должно было стать крупнейшим событием в моей карьере.

## Глава IV

# МАТЧ С МАРШАЛЛОМ

Устройство матча не встретило трудностей. Маршалл был согласен играть, так как он, естественно, рассчитывал на победу. Насколько далек он был от истины, показал результат. Я выиграл восемь, проиграл одну, при четырнадцати ничьих. Я могу с уверенностью сказать, что никто из игроков не имел в своей карьере такого скачка: ведь это была моя первая встреча с маэстро, и с каким маэстро! — одним из сильнейших десяти во всем мире. Самым поразительным в этом факте было то, что я играл невооруженный никакими знаниями по теории дебютов, буквально не раскрыв ни одной книжки; действительно, если бы Маршалл играл со мной северный гамбит венское начало или что-нибудь в этом роде, — результат мог быть совершенно иным. Во всяком случае, мне было бы трудней добиться такого результата. Я знал только анализ Ласкера к защите 3... f7-f5 в испанской партии, но этот анализ был ошибочен, так как он не давал сильнейшего продолжения для черных. Это и то, что я знал из опыта или по слухам, — вот весь мой запас знаний перед матчем. Моя победа сразу выдвинула меня в первые ряды среди крупнейших мастеров шахматной игры. Самый матч показал, что я был слаб в

дебюте и более или менее силен в простых позициях. Моя главная сила проявлялась в эндшпиле, а также в комбинациях в середине игры. Я обладал тонким пониманием позиции, когда нужно было определить — выиграно или проиграно такое-то положение, и я умел защищаться в трудных положениях как редко кто из игроков: это я неоднократно доказал во время матча, отражая яростные атаки Маршалла. Я могу прибавить, что, хотя мой стиль тогда еще не обладал совершенством или законченностью, однако отличался многосторонностью, т.е. я мог атаковать почти так же хорошо, как и защищаться и мог комбинировать в середине игры почти столь же хорошо, как играть эндшпиль, в котором я чувствовал себя как дома и был решительно сильнее всех.

Привожу несколько партий с примечаниями, написанным мною теперь.

№ 7. Ферзевый гамбит D53  
**Маршалл — Капабланка**  
 5-я партия матча  
 Нью-Йорк 1909

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4  | d7-d5  |
| 2. | c2-c4  | e7-e6  |
| 3. | ♘b1-c3 | ♘g8-e6 |

## Моя шахматная карьера

4. ♖c1-g5    ♖f8-e7  
5. e2-e3    ♘f6-e4

Теперь, обладая большим опытом и знанием теории, я, вероятно, не сделал бы такого хода, но тогда дело обстояло иначе: я не знал, как играть, и, услышав от кого-то, что Ласкер с успехом применил этот ход в своем матче с Маршаллом, я тоже решил испробовать это продолжение. Еще до окончания матча я кое-чему научился и изменил свою защиту.

6. ♖g5:e7    ♔d8:e7  
7. ♖c1-d3    ...

Продолжение, избранное Маршаллом в этой партии, кажется мне недостаточно сильным. Я думаю, что лучше всего он разыграл этот вариант в двадцать первой партии. Во всяком случае, здесь лучше играть 7. c4:d5 и после размена коней продолжать ♔d1-b3.

7. ...    ♘e4:c3  
8. b2:c3    ♘b8-d7

Лучше сразу 8. d5:c4.

9. ♘g1-f3    0-0  
10. ♔d1-c2    h7-h6  
11. 0-0    ...

Правильным продолжением было 11. c4:d5.

11. ...    c7-c5

В противовес атаке белых

на королевском фланге черные завязывают игру на ферзевом фланге.

12. ♖f1-e1    d5:c4  
13. ♖d3:c4    b7-b6  
14. ♔c2-e4    ...

Этот маневр не кажется мне хорошим, так как он гонит черные фигуры на выгодные поля, т.е. слона на b7, коня на f6 и ладьи на линии «с» и «d»; благодаря этому черные получают открытые линии и в то же время атаку на центр противника, атака же белых на короля слишком слаба, чтобы дать им какое-либо преимущество.

14. ...    ♖a8-b8  
15. ♖c4-d3    ♘d7-f6  
16. ♔e4-f4    ...

На 16. ♔e4-h4, последовало бы 16... ♘f6-d5 к выгоде черных.

16. ...    ♖c8-b7  
17. e3-e4    ♖f8-d8  
18. ♖a1-d1    ♖b8-c8

У черных превосходная партия: у них нет слабых пунктов, и их ферзевый фланг значительно сильнее, чем у белых. Помимо этого, стратегическое положение черных фигур выгоднее, чем у белых.

19. ♖e1-e3    ...

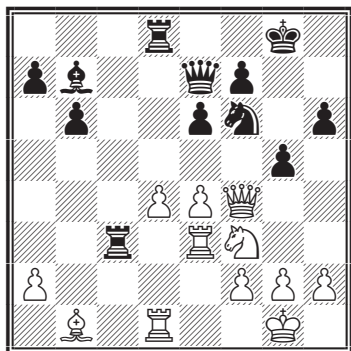
Нехорошо, как скоро выясняется. Нужно было играть 19. ♖d3-b1.

## Часть I.

19. ... c5:d4  
 20. c3:d4 ♖c8-c3  
 21. ♙d3-b1 ...

Теперь это ошибка. Единственную возможность защищаться давал белым ход 19. ♖f4-h4.

21. ... g7-g5



22. ♞f3:g5 ...

Отступление ферзя на g3 вело к потере пешки. Жертвуя коня, белые предвидели некоторые шансы на атаку и поэтому предпочли это продолжение другим, которые, как они полагали, тоже проигрывают, давая, однако, меньше шансов на возможную ошибку со стороны черных.

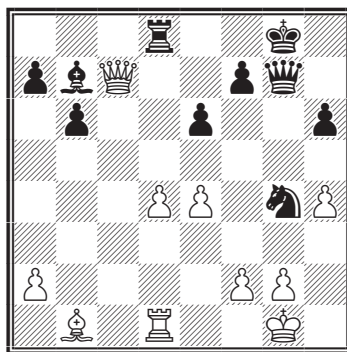
22. ... ♖c3:e3  
 23. ♖f3:e3 ♞f6-g4

23... h6:g5 позволило бы избежать осложнений, но давало белым две пешки за коня.

24. ♖e3-g3 ♖e7:g5  
 25. h2-h4 ...

Если бы белые сразу сыграли ♖g3-c7, то черные ответили бы 25... ♖d8-c8 26. ♖c7:b7 ♖c8-c1 27. ♖b7-b8+ Kpg8-g7 28. ♖d1-f1 ♖g5-g2 и белым нет спасения.

25. ... ♖g5-g7  
 25. ♖g3-c7 ...



26. ... ♖d8:d4

Не лучший ход; правильно было 26... ♖g7-f6, после чего я избежал бы многих затруднений, связанных с выигрышем партии. В связи с этим я хотел бы указать здесь, насколько слабы бывают иногда замечания комментаторов. Очень часто партии комментируются неизвестными игроками, у которых нет достаточного понимания игры. Фактически же партии первоклассных мастеров могут быть комментированы лишь очень немногими игроками. Конечно, и сильнейшие не застрахованы от ошибок, но они делают их мало и редко, в то время как другие совершают их непрерывно.



## Моя шахматная карьера

Очень многие безмерно хвалили меня за превосходную игру в этом положении; между тем в действительности я мог сыграть сильнее. Они просто не видели, что здесь 26... ♖f6 было лучше, чем ход в тексте.

27. ♖c7-b8+ ♔g8-h7  
 28. e4-e5+ ♘b7-e4  
 29. ♖d1:d4 ♘e4:b1  
 30. ♖b8:a7 ♞g4:e5  
 31. ♖d4-f4 ♘b1-e4

Белые, вероятно, просмотрели этот ход.

32. g2-g3 ♞e4-f3+

Очень плохо сыграно; правильно было сразу f7-f5. Сделанным ходом черные затрудняют себе выигрыш.

33. ♔g1-g2 f7-f5  
 34. ♖a7:b6 ♞f3:h4+  
 35. ♔g2-h2 ...

На 35. ♔h3, выигрывало сразу ♖g7-a1.

35. ... ♞h4-f3+  
 36. ♖f4:f3 ...

Вынужденно, так как черные грозили ♞f3-g5+ с последующим ♖g7-a1.

36. ... ♘e4:f3  
 37. ♖a6:e6 ♘f3-e4  
 38. f2-f3 ♘e4-d3  
 39. ♖e6-d5 ♖g7-b2+  
 40. ♔h2-g1 ♘d3-b1

С этого момента я играл хорошо. Конец очень поучителен.

41. a2-a4 ♖b2-a1  
 42. ♖d5-b7+ ♔h7-g6  
 43. ♖b7-b6+ ♔g6-h5  
 44. ♔g1-h2 ♘b1-a2  
 45. ♖b6-b5 ♔h5-g6  
 46. a4-a5 ♖a1-d4  
 47. ♖b5-c6+ ♖d4-f6  
 48. ♖c6-e8+ ♖f6-f7  
 49. ♖e8-a4 ♖f7-e6  
 50. a5-a6 ♖e6-e2+  
 51. ♔h2-h3 ♘a2-d5  
 52. a6-a7 ♘d5:f3  
 Сдался.

### № 8. Испанская партия С62 Капабланка — Маршалл 6-я партия матча Морристоун 1909

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♞g1-f3 ♞b8-c6  
 3. ♘f1-b5 d7-d6  
 4. c2-c3 ...

Не соответствует теории, но, как я уже говорил, мои знания в то время были незначительны. Лучшим продолжением признается 4. d2-d4.

4. ... ♘c8-g4

Этот ход мне не нравится, так как впоследствии слон оттесняется ходом h2-h3 с темпом для белых. Лучше 4... f7-f5, ведущее к интересным осложнениям.

5. d2-d3 ♘f8-e7

## Часть I.

6. ♖b1-d2 ♘g8-f6  
7. 0-0 0-0  
8. ♙f1-e1 h7-h6

Маневр, задуманный черными, слишком медлителен для того, чтобы быть хорошим.

Время в шахматах чрезвычайно ценно, и нельзя так непроизводительно растрачивать его. После этого хода белые получают преимущество, и черные должны играть очень точно, чтобы не дать белым усилить его.

9. ♘d2-c4 ♘f6-b7  
10. ♘c4-e3 ♙g4-h5

Если 10... f7-f5, то 11. e4:f5 ♙g4:f5 12. ♘e3:f5 ♙f8:f5 13. d3-d4 и если 13... e5:d4, то 14. ♙b5:c6 с последующим ♘f3:d4 и белые выигрывают, по меньшей мере, пешку; если же 13... ♙e7:f6, то 14. ♙b5-d3 выигрывает качество.

11. g2-g4 ♙h5-g6  
12. ♘e3-f5 h6-h5

Нехорошо, так как черные не могут извлечь никакого преимущества из открытой линии «h», белые же имеют возможность использовать ее для своих ладей. Лучше было 12... ♘h7-g5, с целью упростить положение.

13. h2-h3 h5:g4  
14. h3:g4 ♙e7-g5

Я бы предпочел 14... ♘h7-g5, хотя, вероятно, партию спасти уже нельзя.

15. ♘f3:g5 ♘h7:g5  
16. ♙g1-g2 d6-d5  
17. ♙d1-e2 ♙f8-e8  
18. ♙e1-h1 ...

То, о чем я говорил выше в примечании, становится очевидным.

18. ... ♙e8-e6  
19. ♙e2-e3 ...

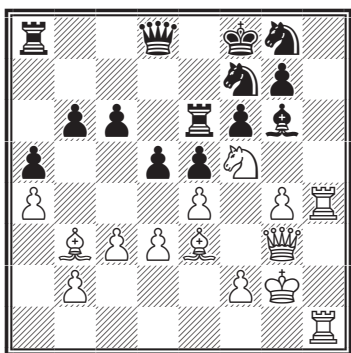
Очень важный ход, целью которого является — уничтожить активность черного ферзя и в то же время ввести в игру ферзя белых. Таким образом, он создает в игре черных слабую диагональ, по которой может действовать слон белых.

19. ... f7-f6  
20. ♙b5-a4 ♘c6-e7  
21. ♙a4-b3 c7-c6  
22. ♙e3-g3 a7-a5  
23. a2-a4 ♘g5-f7  
24. ♙c1-e3 b7-b6

Предупреждая ♙c5. Однако этот ход способствует плану белых, которые стремятся стеснить фигуры черных и получить большую свободу действия для своих.

25. ♙h1-h4 ♙g8-f8  
26. ♙a1-h1 ♘e7-g8

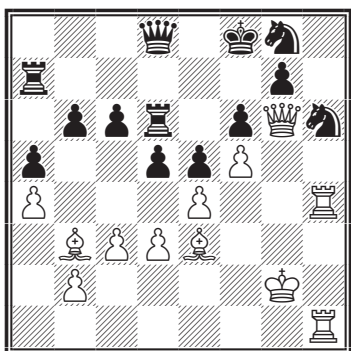
## Моя шахматная карьера



27. ♔g3-f3 ...

Вынуждая черных бить коня f5 и тем самым еще более усиливая позицию белых.

27. ... ♘g6:f5  
 28. g4:f5 ♖e6-d6  
 29. ♔f3-h5 ♜a8-a7  
 30. ♔h5-g6 ♞f7-h6



У черных уже нет удовлетворительной защиты. Если 30... ♞g8-e7, то 31. ♜h4-h8+ ♞f7:g8 32. ♜h1:h8+ ♞e7-g8 33. ♔g6-h7 ♞f8-f7 34. ♘e3:b6 и выигрывают.

31. ♜h4:h6 g7:h6  
 32. ♘e3:h6+ ♞f8-e7  
 33. ♔g6-h7+ ♞e7-e8  
 34. ♔h7:g8+ ♞e8-d7  
 35. ♔g8-h7+ ♞d8-e7

36. ♘h6-f8 ♔e7:h7  
 37. ♜h1:h7+ ♞d7-e8  
 38. ♜h7:a7.

Сдался.

За исключением дебюта, трудно найти, в каком месте белые могли бы сыграть сильнее. Это одна из лучших моих партий. Я встретился с Нэпиром на следующий день после этой партии, и он очень хвалил ее.

### № 9. Ферзевый гамбит D53 Маршалл — Капабланка

11-я партия матча  
 Нью-Йорк 1909

1. d2-d4 d7-d5  
 2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♞b1-c3 ♞g8-f6  
 4. ♘c1-g5 ♘f8-e7  
 5. e2-e3 ♞f6-e4  
 6. ♘g5:e7 ♞d8:e7  
 7. ♘f1-d3 ♞e4:c3  
 8. b2:c3 d5:c4

После этого хода черные получают более свободную игру, чем обыкновенно бывает в этом дебюте. Белые могли не допустить до этого, если бы на седьмом ходу сыграли c4:d5, как в нескольких предыдущих партиях.

9. ♘d3:c4 b7-b6  
 10. ♞d1-f3 c7-c6  
 11. ♞g1-e2 ♘c8-b7  
 12. 0-0 0-0  
 13. a2-a4 ...

Потеря времени, так как пешка в дальнейшем не может двигаться вперед.

## Часть I.

13. ... c6-c5  
 14. ♔f3-g3 ♘b8-c6  
 15. ♞e2-f4 ...

Собираясь атаковать королевский фланг черных. Однако шансы на успешность этой атаки очень незначительны, так как для этого мобилизовано недостаточное количество фигур.

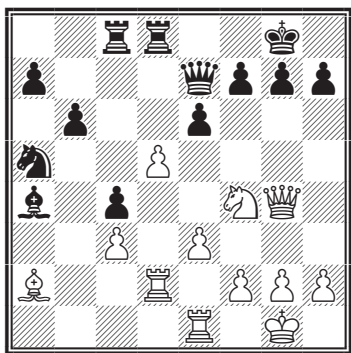
15. ... ♖a8-c8  
 16. ♙c4-a2 ...

Конечным результатом этого хода является потеря пешки а.

16. ... ♖f8-d8  
 17. ♖f1-e1 ♘c6-a5  
 18. ♗a1-d1 ♙b7-c6  
 19. ♔g3-g4 ...

Угрожая бить конем на е6. Если бы белые сыграли 19. d4-d5, то черные могли спокойно ответить ♙c6:a4 20. d5:e6 ♙a4:d1 21. e6:f7+ ♔g8-h8 и белым нечем компенсировать себя за потерянную фигуру.

19. ... c5-c4  
 20. d4-d5 ♙c6:a4  
 21. ♖d1-d2 ...



21. ... e6-e5

Вскоре выяснится, что продолжение, избранное черными, неудовлетворительно. Однако положение таково, что очень трудно указать верный путь; может быть, лучше всего было просто e6:d5.

22. ♞f4-h5 g7-g6  
 23. d5-d6 ...

Очень тонкий ход. С этого момента черным очень трудно играть с надлежащей точностью.

23. ... ♔e7-e6  
 24. ♔g4-g5 ♖g8-h8

Нельзя 24... ♗d8:d6 из-за 25. ♗d2:d6 ♔e6:d6 26. ♔g5-h6, выигрывая ферзя.

25. ♞h5-f6 ♗d8:d6  
 26. ♗d2:d6 ♔e6:d6  
 27. ♙a2-b1 ♞a5-c6  
 28. ♙b1-f5 ♗c8-d8  
 29. h2-h4 ...

Белые упускают шансы на ничью, которые давало 29. ♙f5-d7. Лучшим ответом черных тогда было бы 29... ♔d6-f8.

29. ... ♞c6-e7  
 30. ♞f6-e4 ♔d6-c7  
 31. ♔g5-f6+ ♖h8-g8  
 32. ♙f5-e6 ...

Этот ход был записан Маршаллом, когда партия была прервана. Он нехорош, но лучшего ничего не было.

## Моя шахматная карьера

32. ... f7:e6

33. ♖f6:e6+ ...

На 33. ♘e4-g5, черные сыграли бы ♘e7-d5.

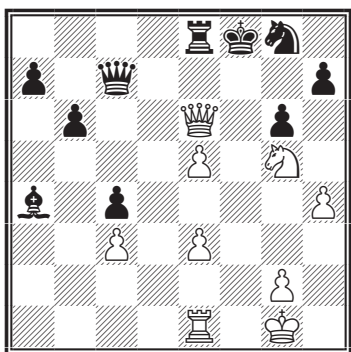
33. ... ♔g8-f8

34. ♘e4-g5 ♘e7-g8

35. f2-f4 ♖d8-e8

Ошибка, дающая белым временную надежду. 35... ♗a4-e8 избавило бы черных сразу от всех затруднений.

36. f4:e5 ...



36. ... ♖e8-e7

Единственный ход.

37. ♖e1-f1+ ♔f8-g7

38. h4-h5 ♗a4-e8

Ход, окончательно отражающий атаку.

39. h5-h6+ ♔g7-h8

Нельзя 39... ♔g7:h6 из-за ♖e6-g4.

40. ♖e6-d6 ♖c7-c5

41. ♖d6-d4 ♖e7:e5

Лучше было 41... ♖c5:e5.

42. ♖d4-d7 ...

Более эффектно, но не столь хорошо, как 42. ♖f1-f7, хотя и тогда черные выигрывают после 42... ♘g8:h6 43. ♖f7-f8+ ♘h6-g8 44. ♖f8-f7 ♘g8-f6 45. ♖f7:f6 ♖c5:d4 46. e3:d4 ♖e5:g5 47. ♖f6-f8+ ♗h8-g7 48. ♖f8:e8 ♖g5-g3 и выигрывают.

42. ... ♖e5-e7

43. ♖f1-f7 ♗e8:d7

Сдался.

Эта партия интересна как иллюстрация моего умения в то время защищаться в чрезвычайно трудном положении.

### № 10 Ферзевый гамбит D34 Маршалл — Капабланка

23-я партия матча

Нью-Йорк 1909

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 c7-c5

Перед этой партией несколько моих друзей показали мне ряд партий из матча Рубинштейна с Мизесом, желая знать мое мнение о них. Среди этих партий встретился как раз данный вариант. Мне понравился девятый ход Мизеса ♘f6-e4, и я решил сыграть его против Маршалла, в надежде, что он

## Часть I.

не видел этих партий. Это обстоятельство позволило мне заключить матч одною из самых безошибочных партий, какую я когда-либо играл.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 4. | c4:d5  | e6:d5  |
| 5. | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 6. | g2-g3  | ♙c8-e6 |
| 7. | ♙f1-g2 | ♙f8-e7 |
| 8. | 0-0    | ♘g8-f6 |
| 9. | ♙c1-g5 | ...    |

Нехорошо. Правильное продолжение 9. d4:c5.

- |    |     |        |
|----|-----|--------|
| 9. | ... | ♘f6-e4 |
|----|-----|--------|

Очень хороший ход, освобождающий игру черных.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 10. | ♙g5:e7 | ♙d8:e7 |
| 11. | ♘f3-e5 | ...    |

Очевидно, что после 11. d4:c5 ♘e4:c3 у черных превосходная партия.

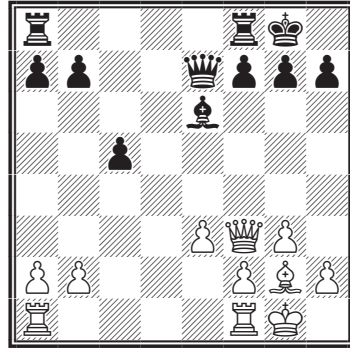
- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 11. | ...    | ♘c6:d4 |
| 12. | ♘c3:e4 | d5:e4  |
| 13. | e2-e3  | ...    |

Нельзя, конечно, ♙g2:e4 из-за ♙e6-h3.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 13. | ...    | ♘d4-f3+ |
| 14. | ♘e5:f3 | ...     |

Лучше было бы 14. ♙g2:f3 e4:f3 15. ♙d1-a4+, на что я рассчитывал ответить ♙e8-f8, но не ♙e6-d7, что упрощало игру и уничтожало все шансы на выигрыш.

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 14. | ...    | e4:f3 |
| 15. | ♙d1:f3 | 0-0   |



Партия черных лучше, так как белые не могут брать ферзем на b7 из-за 16... ♙d7:b7 17. ♙g2:b7 ♖a8-b8 с последующим ♖:b2, после чего черные стоят на выигрыш, получая все открытые линии и к тому же проходную пешку.

- |     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 16. | ♖f1-c1 | ... |
|-----|--------|-----|

Нужно было надвигать пешки королевского фланга, чтобы компенсировать слабость ферзевого фланга, где доминируют черные. Пассивность белых на их более сильном королевском фланге уничтожает все шансы на ничью.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 16. | ...    | ♖a8-b8 |
| 17. | ♙f3-e4 | ♙e7-c7 |

Предупреждая размен слонов, тем более, что слон черных занимает лучшую позицию.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 18. | ♖c1-c3 | b7-b5  |
| 19. | a2-a3  | c5-c4  |
| 20. | ♙g2-f3 | ♖f8-d8 |

## Моя шахматная карьера

21. ♖a1-d1      ♜d8:d1+  
22. ♙f3:d1      ♜b8-d8

Комментируя эту партию, доктор Эмануил Ласкер, чемпион мира, пишет: «Черные господствуют теперь по всей доске. Их игра является примером, как нужно использовать незначительное преимущество». Лучшей похвалы быть не может.

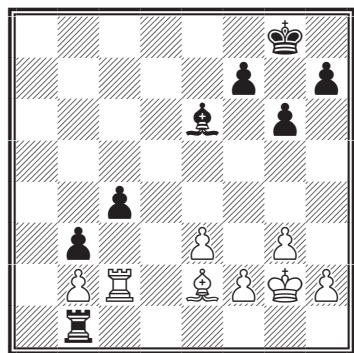
23. ♙d1-f3      g7-g6  
24. ♚e4-c6      ♜c7-e5

Нельзя было еще меняться ферзями, так как после размена пешка b5 подвергалась нападению.

25. ♚c6-e4      ♜e5:e4  
26. ♙f3:e4      ♜d8-d1+

Очень важный ход. Черные должны помешать приближению белого короля путем ♙e4-c2 ♖g1-f1 и т.д.

27. ♖g1-g2      a7-a5  
28. ♜c3-c2      b5-b4  
29. a3:b4      a5:b4  
30. ♙e4-f3      ♜d1-b1  
31. ♙f3-e2      b4-b3



32. ♜c2-d2      ...

Очевидно, что на 32. ♜c2-c3 последует 32... ♜b1:b2 33. ♙e2:c4 ♜b2-c2, выигрывая фигуру и партию.

32. ...      ♜b1-c1  
33. ♙e2-d1      c4-c3  
34. b2:c3      b3-b2  
35. ♜d2:b2      ♜c1:d1  
36. ♜b2-c2      ♙e6-f5  
37. ♜c2-b2      ♜d1-c1  
38. ♜b2-b3      ♙f5-e4+  
39. ♖g2-h3      ♜c1-c2  
40. f2-f4      h7-h5

Угрожая ♙e4-f5+ с последующим ♜c2:h2+ и ♖g8-g7. Так как единственная защита против этой угрозы влечет за собой потерю пешки, то партия белых уже безнадежна, и они могли бы теперь сдаться. Остальное не требует комментариев.

41. g3-g4      h5:g4+  
42. ♖h3:g4      ♜c2:h2  
43. ♜b3-b4      f7-f5+  
44. ♖g4-g3      ♜h2-e2  
45. ♜b4-c4      ♜e2:e3+  
46. ♖g3-h4      ♖g8-g7  
47. ♜c4-c7+      ♖g7-f6  
48. ♜c7-d7      ♙e4-g2  
49. ♜d7-d6+      ♖f5-g7

Сдался.

Вскоре после окончания матча я возвратился домой. Я пробыл в отсутствии пять лет подряд и почти позабыл свой родной язык — испанский. Зимой того же года, 1909/1910, я совершил второе турне по Со-

## Часть I.

единенным Штатам. Летом 1910 года меня пригласили принять участие в международном турнире в Гамбурге. Я принял приглашение и уже собирался выехать, когда состояние моего здоровья лишило меня вдруг возможности отправиться на столь серьезное состязание. Много толков поднялось тогда, в связи с моим отказом в последнюю минуту: некоторые маэстро делали нелепое предположение, что я просто испугался сильного состава турнира. Но единственная причина, как я уже говорил, заключалась в том, что я не был в состоянии выдержать такое напряжение. Что я не испугался, да и не имел для этого оснований, я вскоре доказал ко всеобщему удовлетворению, когда в следующем году взял первый приз в самом сильном из всех когда-либо проводившихся турниров — в первом Сан-Себастьянском турнире.

Прежде, чем продолжать свой рассказ, я приведу один факт, который доказывает, что моя неожиданная победа над Маршаллом не затуманила моего здравого смысла. Сразу после матча некоторые из моих поклонников предлагали мне устроить матч с доктором Ласкером за первенство в мире, но я ответил им, что не буду даже

разговаривать об этом по той простой причине, что Ласкер играет гораздо сильнее меня и что мне нужно еще очень много совершенствоваться, прежде чем я начну помышлять об этом.

Зимой 1910/1911 года я совершил новое турне по Соединенным Штатам. В это время в Нью-Йорке был организован турнир, в который записался и я, имея в виду потренироваться перед предстоящим турниром в Сан-Себастьяне. Нью-Йоркский турнир начинался в январе. Я выехал из Индианаполиса, последнего города в моем турне, прямо в Нью-Йорк и проехал двадцать семь часов по железной дороге. Прибыв в девять часов утра, я должен был в одиннадцать часов того же дня начать игру и затем играть каждый день подряд. Я был так утомлен, что первую половину состязания играл плохо. После первой половины я был лишь на пятом месте, хотя единственным серьезным противником для меня был Маршалл.

Напоследок я стал играть лучше и, выиграв пять партий подряд, закончил турнир вторым после Маршалла. Через несколько дней я выехал в Европу, где мне предстояло превзойти успех Пильсбери в Гастингском турнире 1895 г.



## Глава V ПЕРИОД ЭВОЛЮЦИИ

### Сан-Себастьянский турнир 1911 года

По своим условиям этот турнир был из ряда вон выходящий. В него могли войти лишь игроки, взявшие, по меньшей мере, два третьих приза в предыдущих крупных международных турнирах. Исключение было сделано для меня, благодаря моей победе над Маршаллом.

Вначале некоторые маэстро возражали против моего участия. Одним из них был доктор Бернштейн. Мне выпало счастье сразиться с ним в первом же туре и выиграть у него в таком стиле, что за эту партию я получил приз Ротшильда, как за самую блестящую в турнире. До этой партии сильнейшие маэстро смотрели на меня, как на легкую добычу для своей искусности, но после нее они почувствовали скорее трепет, чем что-либо иное; во всяком случае, в дальнейшем они проявили чувство глубокого уважения к моему умению.

За время турнира было несколько более или менее интересных инцидентов. Нимцович, считавший себя гораздо сильнее меня и других участников турнира, играл однажды легкую партию с Бернштейном и

на одно мое замечание надменно заявил, что мне бы не следовало вмешиваться в их игру, так как они признанные маэстро, а мне нужно еще заслужить это звание. В результате этого некорректного замечания я сыграл с Нимцовичем целый ряд быстрых партий, которые и выиграл до смешного легко, после чего он взял свои слова назад. Впоследствии все маэстро признали, что мне нет равного в умении играть блицпартии.

Но возвращаюсь к турниру. Я взял первый приз, проиграв лишь одну партию А. К. Рубинштейну, который разделил второе и третье место с доктором Видмаром. Ниже я привожу некоторые из лучших партий, выигранных мною.

#### № 11. Испанская партия С66 Капабланка — Бернштейн Сан-Себастьян 1911

- |     |                |               |
|-----|----------------|---------------|
| 1.  | <b>e2-e4</b>   | <b>e7-e5</b>  |
| 2.  | <b>♘g1-f3</b>  | <b>♘b8-c6</b> |
| 3.  | <b>♙f1-b5</b>  | <b>♘g8-f6</b> |
| 4.  | <b>0-0</b>     | <b>♙f8-e7</b> |
| 5.  | <b>♘b1-c3</b>  | <b>d7-d6</b>  |
| 6.  | <b>♙b5:c6+</b> | <b>b7:c6</b>  |
| 7.  | <b>d2-d4</b>   | <b>e5:d4</b>  |
| 8.  | <b>♘f3:d4</b>  | <b>♙c8-d7</b> |
| 9.  | <b>♙c1-g5</b>  | <b>0-0</b>    |
| 10. | <b>♚f1-e1</b>  | <b>h7-h6</b>  |

## Часть I.

11. ♔g5-h4 ♘f6-h7  
 12. ♔h4:e7 ♚d8:e7  
 13. ♚d1-d3 ♜a8-b8  
 14. b2-b3 ♘h7-g5

До этого хода партия развивалась обычным путем, рекомендованным многими маэстро, но последний ход является незначительным отклонением от принятого продолжения, при котором коня переводят обычно на поле f8, с целью оставить диагональ d8-h4 открытой для ферзя, и которое, помимо этого, более соответствует оборонительному духу этого варианта. Можно было бы привести еще много соображений, на основании которых большинство маэстро предпочитает ход ♘h7-f8, но длинный анализ по этому поводу не соответствовал бы задачам этой книги. Во избежание недоразумений, спешу прибавить, что ход ♘h7-f8 делается, конечно, после ♜f8-e8.

15. ♜a1-d1 ...

Тарраш указывал, что здесь лучше играть 15. f2-f4; однако, этот ход погнал бы коня на то поле, куда он сам стремится — на e6.

15. ... ♚e7-e5  
 16. ♚d3-e3 ♘g5-e6  
 17. ♘c3-e2 ♚e5-a5

Черные хотят атаковать пешки ферзевого фланга белых, чтобы выиграть время для дальнейшего развития своей

партии. План черных базируется на том, что белые должны перебросить одну из своих фигур для защиты ферзевого фланга или в противном случае ослабить пешки этого фланга; таким образом, черные рассчитывают получить компенсацию за преимущество белых в центре и на королевском фланге, вытекающее из превосходного стратегического положения белых фигур.

18. ♘d4-f5 ...

Белые готовят почву для комбинации, опрокидывающей вышеизложенный план противника. Черные не могут играть 18... ♚a5:a2, на что следует 19. ♚e3-c3, грозя выиграть ферзя и заставляя черных отступать ферзем на a2 или на a6. Если 19... ♚a2-a6, то вот один из многих вариантов: 20. ♘e2-f4 f7-f6 21. ♚c3-g3 g7-g5! 22. ♘f4-g6! ♜f8-f7! 23. ♘f5:h6+ ♘g8-g7 24. ♘h6:f7 ♘g7:g6 (если ♘g7:f7, то 25. f2-f4) 25. ♘f7:d6 c7:d6 26. ♜d1:d6 ♜b8-b7 27. e4-e5, и белые должны выиграть.

18. ... ♘e6-c5  
 19. ♘e2-d4 ♘g8-h7

Белые грозили ♘d4:c6 и если ♘d7:c6, то ♘f5-e7+ с последующим ♘e7:c6. Притом черные не могли бить пешку на a2 из-за ♜d1-a1, ♚a2-b2; ♜f1-b1 выигрывая ферзя.

20. g2-g4 ♜b8-e8

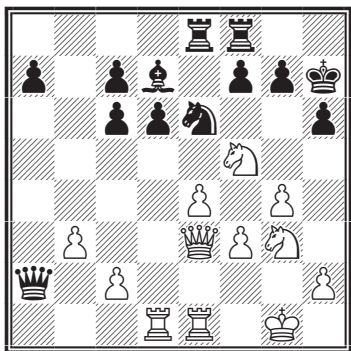
## Моя шахматная карьера

21. f2-f3      ♘c5-e6  
22. ♘d4-e2      ♙a5:a2

Наконец, черные берут пешку. Я могу сказать, на основании моего разговора с Бернштейном в то время, что он не имел ни малейшего представления о том, что я ему готовил.

Однако его нельзя очень порицать за это, ибо последовавшая сложная комбинация очень скрыта и ее трудно было предвидеть. 22... ♙a5-b6, вместо сделанного хода, повело бы к упрощению, но белые, во всяком случае, оставались с лучшим положением.

23. ♘e2-g3      ...



23. ...      ♙a2:c2

Взятие второй пешки является гибельным, но, как я уже говорил, черные даже не подозревали о готовящейся грозе. Здесь, как указал Ласкер, необходимо было играть f7-f6 с последующим ♜f8-f7, если бы белые продолжали атаку ходом ♘g3-h5.

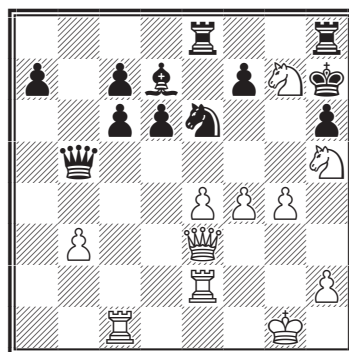
24. ♜d1-c1      ♙c2-b2  
25. ♘g3-h5      ...

Движение этого коня в высшей степени замечательно. Только что он казался безвредным, а между тем он выступает, чтобы решить партию.

25. ...      ♜f8-h8

Ничего лучшего не было. Если 25... g7-g5, то 26. e4-e5 f7-f6 27. ♙e3-d3, и белые должны выиграть. Я не даю вариантов, потому что они очень длинные и сложны. Если же 25... g7-g6, то 26. ♙e3:h6+ ♔h7-g8 27. e4-e5 g6:h5 28. e5:d6, и белые выигрывают, так как черные не могут воспрепятствовать шаху одной из ладей по открытой линии «g».

26. ♜e1-e2      ♙b2-e5  
27. f3-f4      ♙e5-h5  
28. ♘f5:g7      ... и65



Теперь, наконец, становятся очевидными результаты движения коня ♘e2-g3-h5. Данный ход является кульминационным пунктом далеко расчи-

## Часть I.

танной комбинации, начатой на 22-м ходу.

28. ... ♖e6-c5.

Слабо. Я ожидал 28... ♖e6:g7, на что последовало бы 29. ♖h5-f6+ ♔h7-g6 30. ♖f6:d7 f6-f7 (лучше всего) 31. e4-e5 ♔g6-f7 32. ♖d7:f6 ♗e8-e7 33. ♖f6-e4, и положение черных безнадежно. Тщательный анализ и соответственное сравнение покажут, что эта комбинация, взятая в целом, является одной из труднейших и наиболее далеко рассчитанных комбинаций, встречавшихся когда-либо за доской. По этим соображениям комитет и присудил мне приз Ротшильда за красоту игры.

29. ♖g7:e8 ♔d7:e8

30. ♗e3-c3 f7-f6

31. ♖h5:f6+ ♔h7-g6

32. ♖f6-h5 ♗h8-g8

33. f4-f5+ ♔g6-g5.

Черным пора было сдаться в таком положении.

34. ♗c3-e3+ ♔g5-h4

35. ♗e3-g3+ ♔h4-g5.

36. h2-h4x.

№ 12. Ферзевый гамбит D40  
Капабланка — Яновский  
Сан-Себастьян 1911

1. d2-d4 d7-d5

2. e2-e3 ♖g8-f6

3. ♖g1-f3 c7-c5

4. c2-c4 e7-e6

5. ♖b1-c3 ♔f8-e7

Этот ход мне не совсем нравится. Слону придется впоследствии брать пешку на c5 и, таким образом, потерять темп. Время слишком дорого в шахматах, чтобы так его растрачивать.

6. d4:c5 0-0

7. a2-a3 ...

Лучше сразу c4:d5, не допуская черных самим сыграть d5:c4, что уравнивает игру.

7. ... ♔e7:c5

8. b2-b4 ♔c5-e7

9. ♔c1-b2 a7-a5

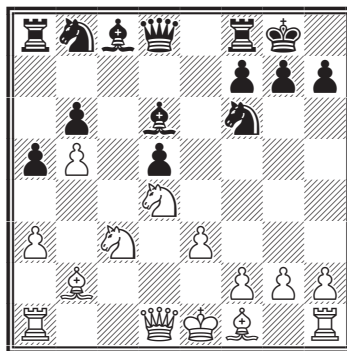
Этот ход хорош лишь в связи с последующим d5:c4 и разменом ферзей. В связи же с продолжением, избранным черными, он слаб.

10. b4-b5 b7-b6

11. c4:d5 e6:d5

У черных теперь изолированная пешка без всякой компенсации, а таких слабостей нужно всегда избегать.

12. ♖f3-d4 ♔e7-d6



## Моя шахматная карьера

13. ♔f1-e2 ...

Ошибка, повлекшая за собой большинство всех дальнейших затруднений. Я видел, что правильным продолжением является, вероятно, g2-g3, но боялся, что меня будут критиковать за такое расположение пешек на королевском фланге; этим и объясняется, почему я остановился на сделанном плохом ходе, хотя мой рассудок подсказывал мне лучший. Нужно иметь в виду, что я играл впервые в большом турнире и не хотел, чтобы мне приписывали ходы, которые часто делают плохие игроки. В этой партии я впервые в жизни почувствовал, что мой противник меня окончательно переиграл; раз за разом, вплоть до двадцать третьего хода, я ошибался в предполагаемом ходе противника, немедленно убеждаясь каждый раз, что сделанный им ход сильнее того, который мне казался лучшим ответом с его стороны. После двадцать третьего хода и до конца партии я играл превосходно, за исключением немногих ходов, которые я анализировал во время перерыва; это показывает, между прочим, что хороший игрок часто видит больше, обдумывая за доской, чем анализируя и передвигая фигуры.

13. ... ♔c8-e6

14. ♔e2-f3 ...

Впоследствии белые будут вынуждены вернуться сло-

ном на прежнее место, поэтому здесь было лучше просто рокировать.

14. ... ♖a8-a7

15. 0-0 ♖a7-c7

16. ♔d1-b3 ...

Плохо, как вскоре демонстрируют черные. Правильно было, вероятно, 16. ♖a1-c1.

16. ... ♘b8-d7

17. ♖f1-d1 ...

Я не мог играть ни ♗c3:d5, ни ♗d4-c6, как это покажет точный анализ. В обоих случаях я потерял бы пешку.

17. ... ♘d7-e5

18. ♔f3-e2 ♔d8-e7

19. ♖a1-c1 ♖f8-c8

20. ♗c3-a4 ...

Этот ход осуждали, так как он дает черным возможность провести следующую комбинацию. Но я видел, что должно произойти, и в то же время я был убежден, что мой единственный шанс заключается в том, чтобы выдержать грозу. Я был уверен, что все другие пути ведут к проигрышу, но что здесь должна найтись защита против страшной атаки черных, и что это, во всяком случае, мой единственный шанс.

20. ... ♖c7:c1

21. ♖d1-c1 ♖c8:c1+

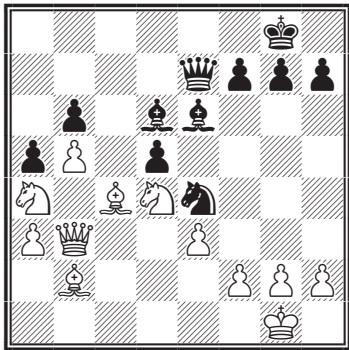
22. ♔b2:c1 ♗f6-e4

23. ♔c1-b2 ...

## Часть I.

Можно было защищаться и ходом f2-f3 или ♖d4:c6 с последующим f2-f3, но, так или иначе, черные получали преимущество.

23. ... ♘e5-c4  
24. ♙e2:c4 ...



24. ... ♙d6:h2+

Это пожертвование превосходно, так как дает черным минимум ничью посредством вечного шаха. 24... d5:c4 было бы нехорошо, так как белые ответили бы ♙b3-c2, по меньшей мере уравнивая игру.

25. ♙g1:h2 ♙e7-h4+  
26. ♙h2-g1 ♙h4:f2  
27. ♙g1-h2 ♙f2-g3+  
28. ♙h2-g1 ...

Если 28. ♘h2-h1, то ♙e6-h3 29. ♙c4-f1 ♘e4-f2+ 30. ♙h1-g1 ♘f2-g4 и выигрывают.

28. ... d5:c4  
29. ♙b3-c2 ♙g3:e3+  
30. ♙g1-h2 ♙e3-g3+  
31. ♙h2-g1 ♙g3-e1+  
32. ♙g1-h2 ♙e1-g3+

33. ♙h2-g1 ♙g3-e1+  
34. ♙g1-h2 ♘e4-f6  
35. ♘d4:e6 ♙e1-h4+  
36. ♙h2-g1 ♙h4-e1+  
37. ♙g1-h2 ♙e1-h4+

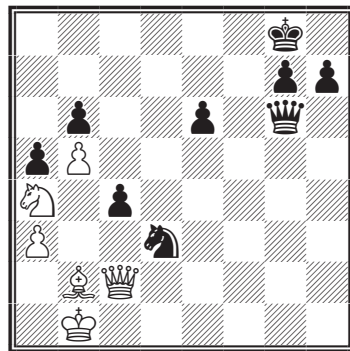
Повторение ходов делалось для выигрыша времени.

38. ♙h2-g1 ♘f6-g4  
39. ♙c2-d2 ...

Единственный ход. На 39. ♙c2-c3 черные дают мат в два хода.

39. ... ♙h4-h2+  
40. ♙g1-f1 ♙h2-h1+  
41. ♙f1-e2 ♙h1:g2+  
42. ♙e2-d1 ♘g4-f2+  
43. ♙d1-c2 ♙g2-g6+  
44. ♙c2-c1 ♙g6-g1+  
45. ♙c1-c2 ♙g1-g6+  
46. ♙c2-c1 ♘f2-d3+  
47. ♙c1-b1 f7:e6  
48. ♙d2-c2 ...

Ошибка; 48. ♙b1-a2 давало мне по крайней мере ничью. Во всяком случае, очевидно, что я не ошибался относительно возможности отразить страшную атаку черных, о чем я говорил выше.



## Моя шахматная карьера

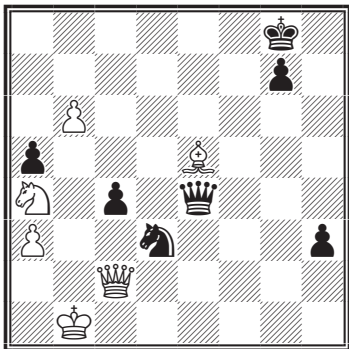
48. ... h7-h5  
 49. ♖b2-d4 h5-h4  
 50. ♙d4:b6 h4-h3  
 51. ♙b6-c7 e6-e5  
 52. b5-b6 ...

Все это, начиная с сорок восьмого хода, является результатом анализа во время перерыва, о чем я тоже упоминал выше. И все это сыграно нехорошо, так что черные могли выиграть партию, продолжай они атаку столь же безукоризненно, как и до сих пор. Здесь 52. ♖c2:c4+, ♙g8-f8 53. ♙c7-d6+ ♔g6:d6 54. ♖c4-c8+ и затем ♖c8:h3 давало лучшие шансы на ничью.

52. ... ♔g6-e4

Именно этот ход я и не оценил в полной мере, хотя это и был единственный выигрывающий ход. На ♔g6-e4 у меня был ход ♗a4-c3, а также и на всякий другой ход черных нашлась бы, я думаю, защита.

53. ♙c7:e5 ...



53. ... ♔e4-e1+

Правильным и выигрывающим ходом было 53... ♔e4-h1+. Впервые с начала атаки черные упустили сделать сильнейший ход, ведущий к выигрышу. Многие говорили, что эта ошибка непостижима, но в действительности она поддается очень простому и логическому объяснению. Черные сыграли ферзем на e4, чтобы помешать введению моего коня в игру, так как на ♗a4-c3 они могли продвинуть h3-h2 и выиграть моего коня за пешку, а затем легко выиграть и партию. Таким образом, черные видели силу этого хода и в том, что он мешал дальнейшему продвижению моей пешки, и в том, что он не давал высвободиться моему коню из-за угрозы шаха на e1. Следовательно, шах представлялся черным ключом положения; естественно, что им и в голову не приходило, что главная сила хода заключалась в возможности пойти ферзем с e5 и на h1 и на e1; они не учитывали, что оба эти поля одинаково важны, каждое в различном случае. Доказательством всему этому служит тот факт, что Яновский после партии два часа анализировал положение и не мог найти, где он сделал ошибку. Ему показали другие мастера. Берн сказал мне, когда разбирали ход ♔h1+, что этот ход, по его мнению, выигрывал, и я ответил ему, что он прав, но что моему противнику это даже в голову не приходило. После этого мы долго обсуждали этот

## Часть I.

ход, и тогда лишь Яновский понял его силу. Однако его нельзя слишком укорять, так как до этой ошибки он вел партию в своем прежнем стиле, напомнив те дни, когда он был одним из самых опасных среди всех шахматистов.

53. ♔b1-a2    ♘d3:e5

Яновский (да и все маэстро, наблюдавшие партию) даже не предполагал, что я могу добиться в этой партии больше ничьей; вот почему он не воспользовался своим последним шансом, форсировавшим ничью, — вечным шахом посредством ♘d3-c1+. Прежде, чем продолжать, я должен прибавить, что последовавший эндшпиль, быть может, самый тонкий из концов такого рода, игранных когда-либо за доской; но по непонятной причине он не был оценен в должной мере. Это — мастерское произведение, одно из тех, которыми я очень горжусь и которое нужно внимательно изучать. Как я сказал, никто в то время не думал, что этот конец может быть выигран.

55. b6-b7    ♘e5-d7

56. ♘a4-c5    ...

Исключительно важный ход. На первый взгляд, кажется, что ♘a4-b6 было бы лучше. Глубокое изучение положения покажет, что это не так.

56. ...    ♘d7-b8

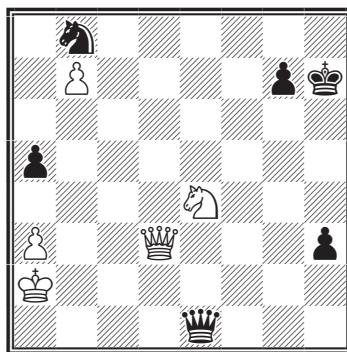
57. ♕c2:c4+    ♔g8-h8

58. ♘c5-e4    ...

Красота пятьдесят шестого хода белых становится теперь очевидной. У черных нет ни одного шаха ферзем, и они не могут продвинуть пешку **h**, так как я угрожаю посредством серии шахов выиграть ферзя или добиться подобного же положения, какого, в результате, я добился и в партии.

58. ...    ♔h8-g7

59. ♕c4-d3    ...



59. ...    g7-g6

Если 59... ♕e1-h4, то 60. ♘e4-g5+ ♔h7-h6 61. ♘g5-f7+ ♔h6-h5 62. ♕d3-f5+ g7-g5 64. ♘f7-e5 и выигрывают.

60. ♕d3:h3+    ♔h7-g7

61. ♕h3-f3    ♕e1-c1

Черные в отчаянии. Их ферзь бездействует на поле e1, в то время как ферзь белых все время грозит серией шахов, которые должны оказаться роковыми для черных. Поэтому



## Моя шахматная карьера

черные делают последнюю попытку, угрожая вечным шахом при первом удобном случае.

62. ♖f3-f6+ ♔g7-h7

63. ♖f6-f7+ ♔h7-h6

64. ♖f7-f8+ ♔h6-h5

65. ♖f8-h8+ ♔h5-g4

66. ♖h8-c8+.

Сдался.

Чрезвычайно интересная партия, полная комбинаций и положений, достойных тщательного изучения. Помимо этого, партия весьма поучительна во всех трех фазах: в дебюте, в середине игры и в эндшпиле.

Обе эти партии являются прекрасными образцами моего умения в тот период. Качество моей игры в этом турнире показывает, по моему мнению, что я уже был в состоянии учитывать возможности позиции не хуже всякого другого маэстро. Я мог точно рассчитать очень далекую комбинацию и найти шансы для успешной атаки. Прямые атаки на моего короля я отражал безошибочно. В окончаниях я достиг до высшего предела; иные полагали, что я играю их лучше самого Ласкера, который до того времени не имел равного себе в эндшпиле. Я не думаю, что я играл их лучше, но, во всяком случае, — не

хуже.

Но мне предстояло еще многому научиться в отношении дебютов, кое-чему в отношении чисто позиционной игры в середине партии, если нет возможностей для комбинации, а также в построении позиции, равно приспособленной как для атаки, так и для обороны. При том мне нужно было еще приобрести выдержку и спокойствие, которые являются лишь в результате многих и постоянных побед.

К концу турнира я чувствовал себя нехорошо; поэтому, съездив на два дня в Бильбао, я отдыхал несколько дней, прежде чем предпринять короткую поездку по Германии. Затем я отправился в Буэнос-Айрес на двухмесячные гастроли в Аргентинский шахматный клуб.

В течение этого ангажемента я сыграл много партий с сильнейшими тамошними игроками, причем некоторые партии игрались против меня по консультации. Р. Илла и М. Гелли, игравшие по консультации, сделали ничью, все остальные партии я выиграл. В следующей главе я привожу несколько этих партий с примечаниями, написанными мною в то время.

## Глава VI ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

№ 13. Дебют ферзевых пешек D00  
Капабланка — Роландо Илла  
Буэнос-Айрес 1911

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 1.  | d2-d4  | d7-d5  |
| 2.  | e2-e3  | ♘g8-f6 |
| 3.  | ♞b1-d2 | e7-e6  |
| 4.  | ♙f1-d3 | c7-c5  |
| 5.  | c2-c3  | ♞b8-c6 |
| 6.  | f2-f4  | ♙f8-d6 |
| 7.  | ♞g1-h3 | 0-0    |
| 8.  | 0-0    | ♞c6-e7 |
| 9.  | ♚g1-h1 | ♙c8-d7 |
| 10. | ♞d2-f3 | ♙d7-c6 |

Если 10... ♞f6-e4, то 11.  
♙d3:e4 с последующим ♞f3-e5.

11. ♞f3-e5      ♚d8-e8

Если 11... ♞f6-e4, то 12. ♞e5:c6  
♞e7:c6 13. ♙d3:e4 d5:e4 14. ♞h3-  
g5, выигрывал пешку. После сде-  
ланного хода черные грозят раз-  
менять мощного слона белых.

12. a2-a4      ...

Не позволяя играть ♙b5, а  
также ♞e4, как видно из следу-  
ющего варианта: 12... ♞f6-e4 13.  
d4:c5 ♙d6:c5 (нельзя 13... ♞e4:c5  
из-за 14. ♙d3:h7+ с последу-  
ющим ♚h5+ и ♞g5) 14. b2-b4,  
♙c5-b6 (если ♙d6, то ♙d3:e4,  
выигрывая фигуру, т.к. черные  
не могут играть ♙d6:e5 из-за  
♙e4:h7+ с последующим ♚h5+  
и ♞g5) 16. b4-b5 ♙c6-d7 16.

♙d3:e4 d6:e4 17. ♚d1:d7, оста-  
ваясь с лишней фигурой.

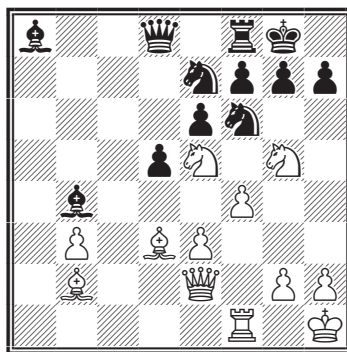
- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ...    | a7-a6  |
| 13. b2-b3  | b7-b5  |
| 14. a4:b5  | a6:b5  |
| 15. ♚a1:a8 | ♚e8:a8 |
| 16. d4:c5  | ♙d6:c5 |
| 17. ♚d1-e2 | b5-b4  |
| 18. c3:b4  | ♙c5:b4 |
| 19. ♙c1-b2 | ♚a8-d8 |

Лучше было ♞f6-e4.

20. ♞h3-g5      ...

Белые могли выиграть пеш-  
ку посредством ♞e5:c6 с после-  
дующим ♚e2-c2, но ход в тексте  
сильнее; теперь грозит ♞e5:c6 и  
затем ♙b2:f6.

20. ...      ♙c6-a8



21. ♞e5-g4      ...

Положение очень интерес-  
ное и трудное; белые могут про-

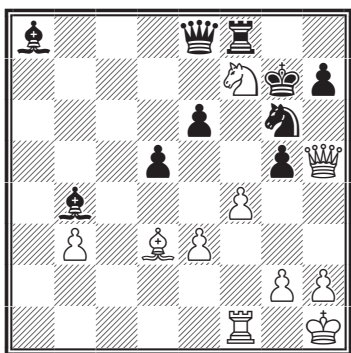
## Моя шахматная карьера

должать по-разному, но отыскать сильнейшее продолжение нелегко.

21. ... ♖e7-g6

Лучше всего, если 21... ♘f6-e4, то 22. ♔d3:e4 d5:e4 23. ♔b2:g7 ♕g8:g7 ♖e2-b2+ и выигрывают.

22. ♔b2:f6 g7:f6  
 23. ♘g4-h6+ ♕g8-g7  
 24. ♘h6:f7 ♖d8-e8  
 25. ♖e2-h5 f6:g5



26. ♖h5-h6+ ...

Возможно было и 26. ♘f7:g5 и если тогда h7-h6, то 27. ♖f1-a1, угрожая бить слона на a8 и одновременно шахом на a7.

26. ... ♕g7-g8

Если ♕g7:f7, то 27. ♖h6:h7+, и игра могла продолжаться следующим образом: 27... ♕f7-f6 28. ♔d3:g6 ♖e8:g6 29. f4:g5+ ♕f6-e5 (если ♕f6:g5, то h2-h4+); 30. ♖h7-c7+ ♕e5-e4 31. ♖f1:f8, угрожая бить слона на a8 и вместе с тем ♖c7-c2+ с выигрышем ферзя.

Или 27... ♕f7-f6 28. ♔d3:g6 ♖f8-h8 29. f4:g5+ ♕f6:g5 30. h2-h4+ ♕g5-g4 31. ♔g6-h5+! ♕g4:h4 (если ♖h5, или если ♕g3, то мат в три хода) 32. ♖f1-f4+ ♕h4-g5 33. ♖f4-g4+ ♕g5-f6 34. ♖h7-g7+ и мат следующим ходом.

Вариантов могло быть еще много, но я сильно сомневаюсь, чтобы как-нибудь можно было спасти партию.

27. ♘f7:g5.

Сдался.

Если 27... ♖e8-e7, то 28. ♔d3:g6 h7:g6 29. ♖h6:g6+ ♖e7-g7 30. ♖g6:g7 ♕g8:g7 31. ♘g5:e6+ ♖pg7-f7 32. ♘e6:f8, и с ладьей и четырьмя пешками против двух слонов белые легко выигрывают.

№ 14. Отказанный ферзевый гамбит D52

Капабланка — Л. Молина

Буэнос-Айрес 26 мая 1911 года

1. d2-d4 d7-d5  
 2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♘b1-c3 ♘g8-f6  
 4. ♔c1-g5 ♘b8-d7  
 5. e2-e3 c7-c6

Старая защита, очень редко применяемая теперь.

6. ♘g1-f3 ♔f8-e7  
 7. c4:d5 ...

Нехорошо; здесь нужно было играть ♖d1-c2.

## Часть I.

7. ... ♖f6:d5

Правильное продолжение 7... e6:d5.

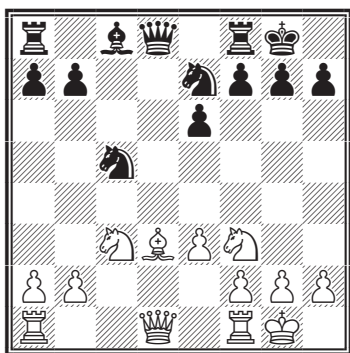
8. ♙g5:e7 ♘d5:e7

Можно было и ♙d8:e7.

9. ♙f1-d3 c6-c5

10. 0-0 0-0

11. d4:c5 ♘d7:c5



12. ♙d3:h7+ ...

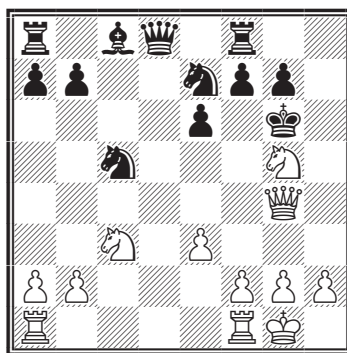
Комбинация не совсем обычная, так как в спокойных, уравновешенных позициях, по большей части, невозможно получить атаку при малом количестве фигур в игре.

12. ... ♙g8:h7

13. ♘f3-g5+ ♙h7-g6

Лучше всего. Если 13... ♙h6, то 14. ♘g5:f7+, выигрывая ферзя; если же 13... ♙g8, то 14. ♙d1-h5 с неотразимой атакой.

14. ♙d1-g4 ...



14. ... ♜f7-f5

Снова лучший ход. Сблудительный ход e6-e5 оказался бы роковым для черных. Например: 14... e6-e5 15. ♘g5-e6+ ♙g6-f6 16. f2-f4! e5-e4 (лучше всего) 17. ♙g4-g5+ ♙f6:e6 18. ♙g5-e5+ ♙e6-d7 19. ♜f1-d1+ ♘c5-d3 20. ♘c3:e4 ♙d7-c6 (если ♙e8, то ♘f6+ и выигр. ферзя) 21. ♜d1:d3 ♙d8:d3 22. ♜h1-c1+ ♙c6-b6 (если ♙d7, то мат в 2 хода) 23. ♙e5-c7+ и мат в пять ходов.

15. ♙g4-g3 ♙g6-h6

16. ♙g3-h4+ ♙h6-g6

17. ♙h4-h7+ ♙g6-f6

Если ♙g6:g5, то 18. ♙h7:g7+ и мат в несколько ходов.

18. e3-e4 ♘e7-g6.

Лучше всего. Черные защищаются очень хорошо. Теперь они грозят ♜f8-h8.

19. e4:f5 ...

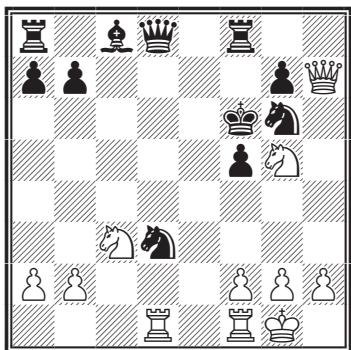
Сильнее было f2-f4, и если 19... f5:e4, то 20. ♜a1-d1 ♙d8-b6 21. ♜d1-d6 и выигр.

## Моя шахматная карьера

19. ... e6:f5  
20. ♖h1-d1 ♘c5-d3

26. h2:g3 ♜f8-h8  
27. ♞h7-g5+ ♔f7-f6  
28. f2-f4 Сдался.

Единственная защита.



21. ♛h7-h3 ...

Вынужденно. Черные грозили выиграть ферзя посредством ♜f8-h8. Любопытно отметить, что черные в течение пяти ходов не могли брать незащищенного коня.

21. ... ♞d3-f4

Можно было играть и ♞g6-f4.

22. ♛h3-g3 ♜d8-c7  
23. ♜f1-e1 ♞f4-e2+

Ошибка, ведущая к быстрому проигрышу, но партию все равно спасти было нельзя. Напр.: 23... ♜c8-e6 24. ♜e1:e6+ ♞f4:e6 25. ♞c3-d5x. Если 23... ♜c8-d7, то 24. ♞c3-d5+! ♞f4:d5 25. ♞g5-h7+ ♔f6-f7; 26. ♛g3:c7 ♞d5:c7 27. ♜d1:d7+ ♔f7-g8; 28. ♞h7:f8 и выигрывают.

24. ♜e1:e2 ♜c7:g3  
25. ♞g5-b7+ ♔f6-f7

Закончив гастроли в Буэнос-Айресе, я посетил различные города Южной Америки: Монтевидео, Байа-Бланка, Ла-Плата; затем вернулся в Монтевидео и оттуда направился в Европу. Я совершил небольшое турне по Голландии, где я дал шесть сеансов в шесть дней, с превосходным результатом. Последнее выступление было в Амстердаме против двадцати пяти сильнейших любителей. После четырех часов игры я проиграл одну, сделал три ничьих и остальные партии выиграл; этот результат был тем более приятен мне, так как президент клуба в своей вступительной речи сказал, что здесь собралась стая наиболее сильных с целью завоевать мой скальп.

Из Голландии я проехал в Копенгаген через Гамбург и Киль, а затем назад через Германию и Австрию во Францию и Англию, где я, наконец, сел на пароход, который должен был отвезти меня в Соединенные Штаты и на мою родину, Кубу.

В течение 1912 и 1913 годов я принимал участие в различных небольших турнирах и совершил несколько поездок по Соединенным Штатам и по Кубе. Мое лучшее выступление было в 1913 году, в Нью-Йоркском

## Часть I.

турнире, где я выиграл все тринадцать партий; такого результата добился однажды только Ласкер, тоже в Нью-Йорке. Само собой разумеется, что никто из игроков в этом турнире, за исключением Дураса, не принадлежал к числу первоклассных, но большинство из них играло сильно, и одолеть их было не так уже легко.

Привожу несколько своих лучших партий из этих турниров.

### Национальный турнир маэстро в Нью-Йорке

№ 15. Индийская защита А46

Клайн — Капабланка

Нью-Йорк 28 января 1913

1. d2-d4      ♘g8-f6  
2. ♘g1-f3      d7-d6

Сыграно с единственным намерением избежать шаблона. В то время эту необычную защиту не применяли так часто и не анализировали так усердно, как впоследствии. Ныне почти каждый игрок знает ее наизусть.

3. c2-c3      ...

Значительно лучше 3. ♕c1-f4.

3. ...      ♘b8-d7  
4. ♕c1-f4      c7-c6  
5. ♔d1-c2      ♔d8-c7  
6. e2-e4      e7-e5

7. ♕f4-g3      ♕f8-e7  
8. ♕f1-d3      0-0  
9. ♘b1-d2      ♖f8-e8  
10. 0-0      ♘f6-h5  
11. ♘d2-c4      ♕e7-f6  
12. ♘c4-e3      ♘d7-f8  
13. d4:e5      d6:e5  
14. ♕g3-h4      ...

Этот слон делает слишком много ходов, что показывает ошибочность плана белых. Намерение черных заключается в том, чтобы поставить коня на f4, и они осуществляют это.

14. ...      ♔c7-e7  
15. ♕h4:f6      ♔e7:f6  
16. ♘f3-e1      ♘h5-f4  
17. g2-g3      ♘f4-h3+  
18. ♔g1-h1      h7-h5

Черные хотят продолжать атаку, не теряя давления на пункт f5, а это произошло бы, если бы они продвинули сразу пешку g7-g5.

19. ♘e3-g2      g7-g5

Теперь белым придется вернуться назад, чтобы поставить коня на f5, и черные могут использовать время к своей выгоде.

20. f2-f3      ♘f8-g6  
21. ♘g2-e3      h5-h4  
22. g3-g4      ♘h3-f4  
23. ♖f1-f2      ♘f4:d3  
24. ♘e1:d3      ♕c8-e6  
25. ♖h1-d1      ♖e8-d8  
26. b2-b3      ♘g6-f4  
27. ♘e3-g2      ...

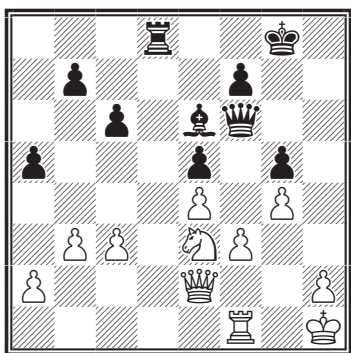
## Моя шахматная карьера

Лучше было 27. ♖d3:f4.

27. ... ♗f4:d3  
 28. ♖d1:d3 ♖d8:d3  
 29. ♗c2:d3 ♖a8-d8

Нельзя было 29... ♕e6:g4 из-за 30. ♖g2:h4 g5:h4 31. ♖f2-g2.

30. ♗d3-e2 h4-h3  
 31. ♗g3-e3 a7-a5  
 32. ♖f2-f1 ...



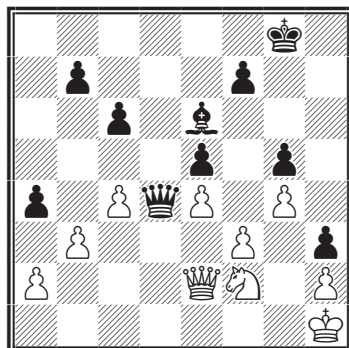
32. ... a5-a4

Черные должны искать выигрыш, прорываясь на ферзевом фланге. Если 33. b3:a4, то ♗f6-f4 с угрозой ♖d8-a8, и черные отыгрывают пешку с лучшим положением.

33. c3-c4 ♖d8-d4  
 34. ♗e3-c2 ♖d4-d7  
 35. ♗c2-e3 ♗f6-d8  
 36. ♖f1-d1 ♖d7:d1+  
 37. ♗e3:d1 ♗d8-d4!

Выигрывающий ход. Изучающий шахматы должен протудировать ход за ходом последовавший конец.

38. ♗d1-f2 ...



38. ... b7-b5  
 39. c4:d5 a4:b3  
 40. a2:b3 ♕e6:b3  
 41. ♗f2:h3 ♕b3-d1  
 42. ♗e2-f1 c6:b5  
 43. ♗h1-g2 b5-b4  
 44. ♗f1-b5 b4-b3  
 45. ♗b5-e8+ ♗g8-g7  
 46. ♗e8-e7 b3-b2

Замечательно это неуклонное движение пешки вперед.

47. ♗h3:g5 ♕d1-b3  
 48. ♗g5:f7 ♕b3:f7  
 49. ♗e7-g5+ ♗g7-f8  
 50. ♗g5-h6+ ♗f8-e7  
 51. ♗b6-g5+ ♗e7-e8.  
 Сдался.

## Турнир маэстро в Гаване

№ 16. Индийская защита А53  
**Корсо — Капабланка**  
 Гавана 13 февраля 1913

1. d2-d4 ♗g8-f6  
 2. c2-c4 d7-d6  
 3. ♗b1-c3 ♗b8-d7

## Часть I.

4. e2-e4 e7-e5  
5. f2-f4 ...

черные подверглись бы очень сильной атаке.

Ход сомнительного достоинства, хотя на первый взгляд кажется очень сильным.

5. ... e5:d4  
6. ♔d1:d4 ♘d7-c5  
7. ♙c1-e3 ♚d8-e7

Ход, не рекомендуемый обычно, но очень важный в данном положении, так как он вынуждает белых защищать слабую пешку е, задерживая, таким образом, их развитие.

8. ♘c3-d5 ♘f6:d5  
9. e4:d5 ♙c8-f5

Нехорошо было бы 9... g7-g6 из-за 10. 0-0-0, однако и теперь белые должны были сразу рокировать вместо своего следующего хода.

10. ♘g1-f3 g7-g6!

Этот ход дает черным атаку, так как на рокировку белых последует ♙f8-g7 и у черных очень сильная партия.

Начиная отсюда, следует ряд блестящих ходов, достойных внимательного изучения.

11. ♙c1-f2 ♚h8-g8  
12. ♚a1-e1 ♙f8-g7  
13. ♚d4-d1 ♘c5-e4+  
14. ♙f2-g1 ♙e8-f8

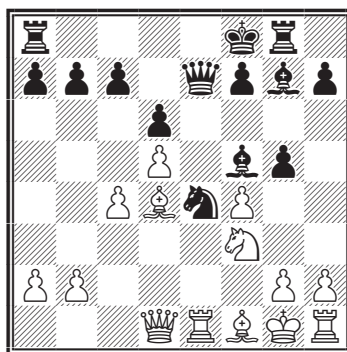
Нельзя 14... 0-0-0, после чего

15. ♙e3-d4 ...

Превосходно. В течение дальнейших восьми ходов белые, находясь в чрезвычайно трудном положении, играют наилучшим образом.

15. ... g6-g5!

Единственный путь, чтобы поддержать атаку и добиться преимущества.



16. ♙d4:g7+ ...

Если 16. ♘f3:g5, то ♙g7:d4+ 17. ♚d1:d4 ♘e4:g5 18. ♚e1:e7 ♘g5-h3x.

Если 16. f4:g5, то ♘e4:g5 17. ♚e1:e7 ♘g5-h3+ 18. g2:h3 ♙g7:d4x.

Если 16. f4:g5 ♘e4:g5 17. ♘f3:g5, то ♙g8:d4+ 18. ♚d1:d4 ♚e7:e1.

Если 16. f4:g5 ♘e4:g5 17. ♙d4:g7+, то ♚g8:g7 18. ♘f3:g5



## Моя шахматная карьера

♔e7:g5, и у черных лучшее положение.

И, наконец, если 16. ♘f1-d3, то g5:f4, и у черных опять преимущество.

16. ... ♖g8:g7  
17. ♞f3-d4 ♘f5-d7  
18. f4-f5 ...

Если ♘f1-d3, то 18... f7-f5 19. ♘d3:e4 f5:e4 20. f4-f5 ♔e7-e5 21. ♞d4-e6+ ♘d7:e6 22. f5:e6 c7-c6.

18. ... ♔e7-e5

Черные могли также играть c7-c5 и если тогда 19. d5:c6, то b7:c6 и конь может быть защищен ходом d6-d5; если же на 18... c7-c5 последует 19. ♞d4-e6+, то f7:e6 20. ♖e1:e4 e6-e5 с превосходной игрой.

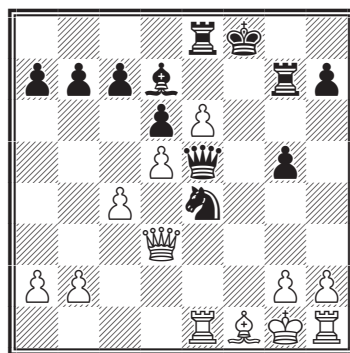
19. ♔d1-d3 ♖a8-e8

Черные задумали пожертвовать качество, иначе они могли просто сыграть ♞e4-c6; и если тогда ♖e1:5, то ♞c5:d3 ♖e5-e2 ♞d3-e5 и у белых слабая пешка на f5.

20. ♞d4-e6+ f7:e6  
21. f5:e6 ...

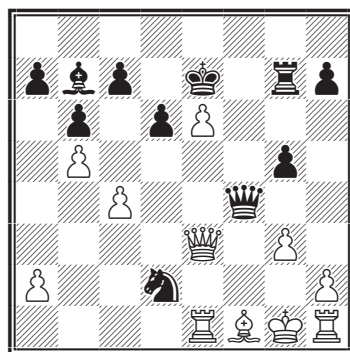
*См. следующую диаграмму*

21. ... ♖e8:e6!  
22. d5:e6 ♘d7-c6  
23. ♔d3-f3+ ♔e5-f4!  
24. ♔f3-e3 ...



Если 24. ♔f3:f4, то g5:f4 25. h2-h4 f4-f3 26. ♖e1-d1 f3-f2+ 27. ♞g1-h2 ♞e4-g3 28. ♖d1-d2 ♞g3:h1 29. ♞h2:h1 ♖g7:g2!

24. ... ♔f8-e7  
25. b2-b4 b7-b6  
26. b4-b5 ♘c6-b7  
27. g2-g3 ♞e4-d2!



28. ♔e3-c3 ...

Вполне извинительная ошибка после всего того, что пришлось испытать белым. Здесь лучше всего было 28. ♘f1-g2, и партия могла продолжаться следующим образом: 28... ♔f4:e3 29. ♖e1:e3 ♞d2:c4 30. ♖e3-c3 ♘b7:g2 31. ♞g1:g2 d6-d5.

28. ... ♞d2-f3+

## Часть I.

29. ♔g1-f2 ♕f4-f8

Это отступление ферзя белые просмотрели, когда они сделали свой ход: ♕e3-c3.

30. c4-c5 ♘f3-e5+

31. ♔f2-g1 ♘e5-f3+

32. ♔g1-f2 b6:c5

33. ♕c3-a5 ♘f3-e5+

34. ♔f2-g1 ♕f8-f3

35. ♕a5:c7+ ♔e7-f6

36. ♕c7:c6 ♕f3:h1+

37. ♔g1-f2 ♕h1:h2+

Сдался.

Этой партии был присужден приз за красоту.

6. ♖a4-b3 ♗f8-e7

7. d2-d4 d7-d6

8. c2-c3 ♖c8-g4

9. ♖c1-e3 0-0

Если 9... ♗f6:e4, то 10. ♖b3-d5 ♕d8-d7 11. d4:e5, и игра белых лучше.

10. ♗b1-d2 ♘c6-a5

11. ♖b3-c2 ♗f8-e8

Предыдущий ход черных имел смысл лишь в связи с 11... c7-c5. После хода в тексте и без того плохая партия черных еще более ухудшается.

## Турнир маэстро в «Rice Chess Club»

№ 17. Испанская партия С84

Капабланка — Чайес

Нью-Йорк июль 1913

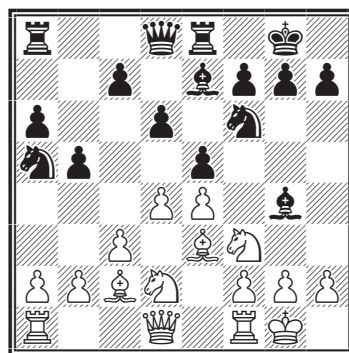
1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♖f1-b5 a7-a6

4. ♖b5-a4 ♘g8-f6

5. 0-0 b7-b5



12. b2-b4! e5:d4

Если 12... ♗a5-c4, то 13. ♗d2:c4 b5:c4 14. d4:e5, и белые вскоре выигрывают пешку. На 12... ♗a5-c6 последует 13. d4-d5 ♗c6-b8 14. a2-a4 ♗b8-d7 15. a4:b5 a6:b5 16. ♕d1-e2, и пешка b5 обречена на гибель. После же 12... ♗a5-b7 конь совершенно выбывает из игры.

18. c3:d4 ♗a5-c6

## Моя шахматная карьера

14. a2-a3      ♖e7-f8  
15. ♖a1-c1      ♘c6-e7

Черные хотят перевести своего коня на защиту королевского фланга и вместе с тем удалить его с линии ладьи белых. Возможно было 15... ♖d8-e7.

16. e4-e5      d6:e5  
17. d4:e5      ♙g4:f3

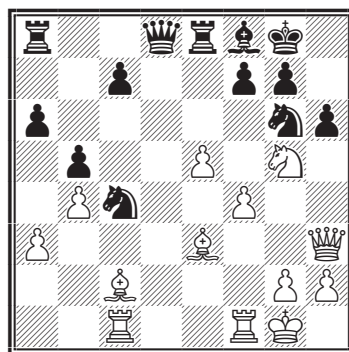
Вынужденно, иначе белые сыграли бы ♙c2:h7+ с последующим ♘f3-g5+.

18. ♖d1:f3      ♘f6-d7  
19. ♖f3-h3      ♘e7-g6  
20. f2-f4      ♘d7-b6  
21. ♘d2-f3      ♘b6-c4

Позиция этого коня теперь очень сильна, но один он не в состоянии ничего сделать против всех фигур белых, которые прекрасно расположены для атаки.

У черных, однако, не было ничего лучшего.

22. ♘f3-g5!      h7-h6



23. ♘g5:f7!      ♙g8:f7  
24. ♖h3-f5+      ♙f7-g8  
25. ♖f5:g6      ♘c4:e3  
26. ♖g6-h7+      ♙g8-f7  
27. ♙c2-b3+      ♘e3-c4

На 27... ♙f7-e7 белые могли продолжать или 28. ♖h7-e4 (вероятно, лучшее) или ♖h7-g6, выигрывая в обоих случаях. При втором продолжении могло произойти следующее: 27... ♙f7-e7 28. ♖h7-g6 ♘e3-c4 29. ♖f1-d1 ♖d8-b8 30. e5-e6, ♖b8-b6+ 31. ♙g1-f1 ♘c4-d6 32. ♖d1:d6 ♖b6:d6 33. ♖g6-f7+ ♙e7-d8 34. ♖c1-d1 ♙f8-e7 35. ♖f7:g7.

28. ♖f1-d1      ♙d8-b8  
29. ♖c1:c4      b5:c4  
30. ♙b3:c4+      ♙f7:e7  
31. ♖h7-f5      ♖b8-b6+  
32. ♙g1-f1      Сдался.

# ЧАСТЬ II

## ПЕРИОД ПОЛНОГО РАЗВИТИЯ

### Глава VII

#### ВТОРОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ЕВРОПЫ

Через несколько недель по окончании турнира маэстро в «Rice Chess Club», где я взял первый приз, я отправился в Европу. Я поступил на службу в Министерство иностранных дел Кубы и был послан в консульство в Петербург, куда я и прибыл в ноябре 1913 года. По пути я дал сеансы одновременной игры в Лондоне, Париже и Берлине. В Берлине же были организованы четыре серьезные партии — две с Мизесом и две с Тейхманом. Партии игрались в кафе Керкау, и я выиграл все четыре.

Вскоре после моего приезда в Петербург я сыграл шесть серьезных партий против Алехина, Зноско-Боровского и Дуз-Хотимирского, по две с каждым. Я выиграл пять и проиграл одну Зноско-Боровскому. Это было мое первое поражение, после того как я выиграл около тридцати серьезных партий, частью в турнирах, частью в гастрольных выступлениях.

В первые месяцы 1914 года, до начала большого Петербургского турнира, я побывал в различных городах России и вторично в Вене, Париже и Берлине.

Я сыграл много серьезных партий против маэстро, игравших со мною один на один или по консультации, и выиграл восемь партий при трех ничьих. Затем я вернулся в Петербург, чтобы принять участие в предстоящем турнире, где я должен был встретиться с Ласкером в первый и пока единственный раз за все время моих выступлений. За эти несколько месяцев лучшие партии я сыграл в Петербурге против Алехина и против Дуз-Хотимирского,

## Моя шахматная карьера

в Риге против Нимцовича, в Москве против Бернштейна и против Блюменфельда с Павловым, в Вене против Кауфмана с Фэндрихом. Эти партии я привожу ниже.

№ 18. Испанская партия С90

### Капабланка — Дуз-Хотимирский

Гастрольная партия

Петербург 13 декабря 1913

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3  | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5  | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4  | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0     | ♙f8-e7 |
| 6. ♖f1-e1  | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3  | d7-d6  |
| 8. c2-c3   | ♘c6-a5 |
| 9. ♙b3-c2  | c7-c5  |
| 10. d2-d4  | ♚d8-c7 |
| 11. ♘b1-d2 | ♘a5-c6 |
| 12. ♘d2-f1 | ...    |

Ныне я, вероятно, продолжал бы 12. d4-d5. Однако ход в партии с успехом применялся доктором Э. Ласкером и другими.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 12. ...   | c5:d4  |
| 13. c3:d4 | ♙c8-g4 |

Черные избирают этот путь, вместо ♘c6:d4 или e5:d4, с намерением получить атаку, что более соответствует их стилю игры.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. d4-d5  | ♘c6-d4 |
| 16. ♙c2-d3 | 0-0    |
| 16. ♙c1-e3 | ♖a8-c8 |

Сюда нужно было поставить другую ладью.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♙e3:d4 | e5:d4  |
| 18. a2-a4  | ♚c7-b6 |
| 19. a4:b5  | a6:b5  |

Если бы черные сыграли на 16-м ходу ♙f8-c8, то обе их ладьи владели бы теперь открытыми линиями; тогда план белых, начатый следующим ходом, если и был возможен, то уж во всяком случае не дал бы такого успешного результата. Это положение необходимо тщательно изучить. Для белых очевидно, что черные хотят играть ♘f6-d7 с последующим ♘d7-e5 или ♘d7-c5-a4, вынуждая в обоих случаях движение пешки b2; поставив затем слона на f6 и утвердив, в конце концов, коня на c3, черные при помощи соединенного действия этих фигур и пешки d4 рассчитывают стеснить партию белых настолько, чтобы они уже не вырвались из тисков. Этому плану белые должны противопоставить свой план, который должен по всем пунктам опровергнуть план противника. Если это возможно сделать, тогда белые должны получить преимущество, так как впоследствии они сумеют сконцентрировать достаточное количество сил против пешки d4 или b5 и взять ту или другую. Течение партии покажет, как это было сделано.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. h2-h3! | ♙g4:f3 |
|------------|--------|

## Часть II. Период полного развития

21. ♔d1:f3      ♘f6-d7  
22. ♚f1-c1!    ♘d7-c5

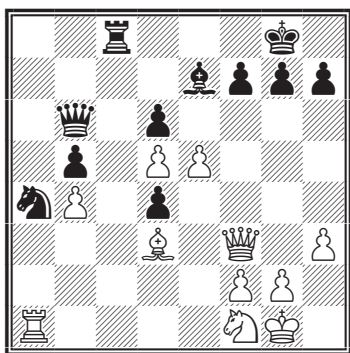
Белые не только не препятствовали этому маневру черных, но, наоборот, побуждают теперь их пойти конем на а4.

23. b2-b4!      ♘c5-a4

Во время этой партии присутствовали, помимо второклассных маэстро, двое из сильнейших игроков в мире, и они думали, что я допустил своего противника получить выигрышную позицию. Они не видели моего двадцать пятого хода, который должен был изменить ход битвы в мою пользу.

Если бы черные сыграли теперь ♘c5:d3, то 24. ♚f3:d3 ♚c8-c3? 25. ♚c1:c3 d4:c3 26. ♘f1 e3 ♙e7-f6 27. ♘e3-c2 с последующим ♚a1-a5, и игра белых лучше. Вероятно, лучшим продолжением для черных было 23... ♘c5:d3 26. ♚f3:d3 ♙e7-f6.

24. ♚c1:c8      ♚f8:c8  
25. e4-e5!      ...



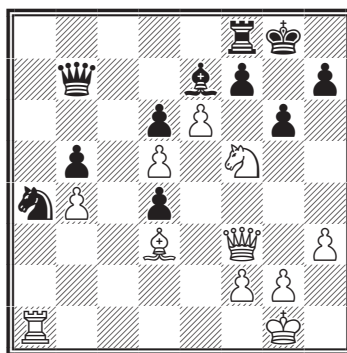
26. ...      g7-g6

Белые угрожали ♚f3-f5. Если бы черные сыграли сейчас ♚c8-f8, то вслед за этим им пришлось бы все равно сыграть g7-g6.

26. e5-e6      ♚c8-f8  
27. ♘f1-g3!    ♚b6-b7

Если f7:e6, то ♚f3-g4 с двойной угрозой ♙d3:g6 и ♚g4:e6+. Во всех последующих вариантах белый конь вступает в игру с сокрушающей силой.

28. ♘g3-f5!    ...

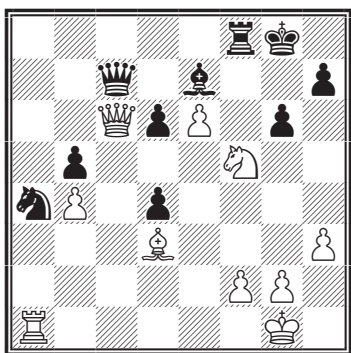


28. ...      f7:e6

Лучше было ♙g8-h8, но и тогда белые выигрывали после ♚f3-e4. Черные все время стремились взять пешку e6 и думают, что теперь настало время для этого, но они только ускоряют развязку.

29. d5:e6      ♚b7-c7  
30. ♚f3-c6!    ...

## Моя шахматная карьера



Цель этого хода заключается в том, чтобы овладеть полем е8. После размена ферзей слон белых укрепится на поле d7 и будет способствовать продвижению проходной пешки.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 30. ...     | ♔c7-d8 |
| 31. ♘f5:e7+ | ♔d8:e7 |
| 32. ♕d3:b5  | ♘a4-c3 |
| 33. ♔c6-d7  | ♔e7:d7 |
| 34. ♕b5:d7  | ♚f8-b8 |

Если ♘c3-d5, то 35. ♚a1-d1 ♜f8-f4 36. g2-g3 ♜f4-e4 37. ♕d7-c6 ♜e4-e5 38. ♜d1:d4 ♘d5-e7 39. ♜d4:d6.

35. e6-e7,

и черные сдались через несколько ходов.

№ 19. Ферзевый гамбит D30  
Капабланка — Алехин  
Петербург декабрь 1913

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | c7-c6  |
| 3. e2-e3  | ♘g8-f6 |
| 4. ♘g1-f3 | e7-e6  |
| 5. ♘b1-d2 | ...    |

Намереваясь бить пешку конем, когда черные сыграют d5:c4, и овладевая, таким образом, полем е5.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ...    | ♘b8-d7 |
| 6. ♕f1-d3 | ♕f8-e7 |

Обыкновенно этого слона ставят на d6, но Алехин считал ход в тексте лучше и потому сыграл так в этой партии.

- |           |     |
|-----------|-----|
| 7. 0-0    | 0-0 |
| 8. ♔d1-c2 | ... |

Сыграно из побуждения изменить шаблонное течение партии, но рекомендовать этот ход нельзя. Наиболее естественное продолжение 9. b2-b3.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 8. ...    | d5:c4 |
| 9. ♘d2:c4 | c6-c5 |

Этот ход нужно было сделать до размена пешек.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. ♘c4-e5 | c5:d4  |
| 11. e3:d4  | ♘d7-b6 |
| 12. ♘f3-g5 | ...    |

Вынуждая черных сыграть g7-g6, что ослабляет их королевский фланг и открывает его для ферзевого слона белых.

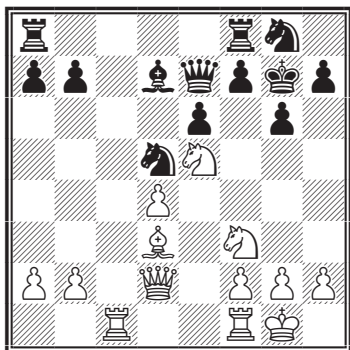
- |            |       |
|------------|-------|
| 12. ...    | g7-g6 |
| 13. ♘g5-f3 | ...   |

Открывая путь слону. Белые могли также играть ♔c2-e2 и если тогда ♔d8:d4, то ♘g5-f3

## Часть II. Период полного развития

с последующим  $\text{♙h6}$  и  $\text{♘g5}$  с сильной атакой.

13. ...  $\text{♔g8-g7}$   
 14.  $\text{♙c1-g5}$   $\text{♘b6-d5}$   
 15.  $\text{♖a1-c1}$   $\text{♙c8-d7}$   
 16.  $\text{♚c2-d2}$   $\text{♘f6-g8}$   
 17.  $\text{♙g5:e7}$   $\text{♗d8:e7}$



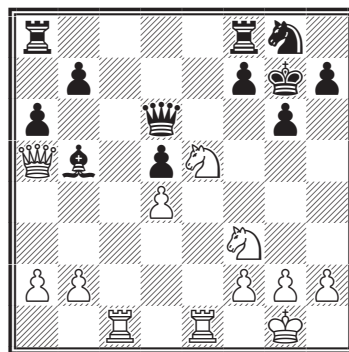
18.  $\text{♙d3-e4!}$  ...

Над этим ходом я думал очень долго. Он кажется очень простым и безвредным, однако он является фундаментом всей атаки на позиции черных. Дело в том, что слон белых очень мало активен, в то время как конь на d5 является опорой защиты черных; отсюда необходимость разменять совершенно бесполезного слона на чрезвычайно важного коня. Исчерпывающий анализ этого хода занял бы слишком много места, и поэтому я предоставляю изучающим шахматы самим проделать эту работу.

18. ...  $\text{♙d7-b5}$   
 19.  $\text{♖f1-e1}$   $\text{♗e7-d6}$   
 20.  $\text{♙e4:d5}$   $\text{e6:d5}$   
 21.  $\text{♚d2-a5}$  ...

Теперь белые владеют полем c7, и это решает партию. Если бы черные попытались прикрыть это поле посредством  $\text{♙c6}$ , после  $\text{♘e5:c6}$  они вскоре потеряли бы пешку, т.к. белые в состоянии сконцентрировать достаточное количество сил и выиграть пешку c или a. Следует отметить, что слабость черных в течение всей середины игры заключалась в том, что они не могли распространить свое влияние на черные поля.

21. ...  $\text{a7-a6}$



22.  $\text{♚a5-c7!}$   $\text{♗e6:c7}$   
 23.  $\text{♖c1:c7}$   $\text{h7-h6}$

Белые угрожали  $\text{♘f3-g5}$ , падая на пешку f7, защитить которую нельзя из-за шаха конем на e6.

24.  $\text{♖c7:b7}$   $\text{♗a8-c8}$   
 25.  $\text{b2-b3}$   $\text{♖c8-c2}$   
 26.  $\text{a2-a4}$   $\text{♙b5-e2}$   
 27.  $\text{♘f3-h4}$  ...

Решающий удар. Черный слон не защищает больше поля



## Моя шахматная карьера

d7 и поэтому король не может выйти на f6 из-за ♖d7+; таким образом пешки королевского фланга никак нельзя защитить. Черные могли бы теперь сдаться.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 27. ...     | h6-h5  |
| 28. ♘h4:g6  | ♙f8-e8 |
| 29. ♚b7:f7+ | ♗g7-h6 |
| 30. f2-f4   | a6-a5  |
| 31. ♘g6-h4  | ...    |

и черные сдались на 35-м ходу.

### № 20. Шотландская партия С47 Блюменфельд и Павлов — Капабланка Москва 1914

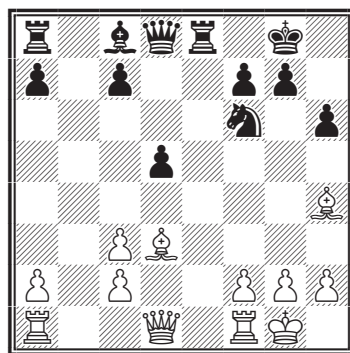
- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3  | ♘b8-c6 |
| 3. d2-d4   | e5:d4  |
| 4. ♘f3:d4  | ♘g8-f6 |
| 5. ♘b1-c3  | ♙f8-b4 |
| 6. ♘d4:c6  | b7-b6  |
| 7. ♙f1-d3  | d7-d5  |
| 8. e4:d5   | c6:d5  |
| 9. 0-0     | 0-0    |
| 10. ♙c1-g5 | ♙b4:c3 |

Смешно сказать, но мне никогда до этого времени не приходилось играть эту защиту, и здесь я был в недоумении, что делать. Не зная нормального продолжения, я решил сыграть по-своему и после тщательного обсуждения сделал этот ход, считая его вполне надежным. Правда, у белых остаются два слона, но их пешки слабы, пешки же черных расположены хорошо. Однако теперь я сделал бы нормальный ход c7-c6, ко-

торый, по-видимому, является наилучшим.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. b2:c3  | h7-h6  |
| 12. ♙g5-h4 | ♙f8-e8 |

Предупреждая 18. ♚d1-f3, после чего теперь последовало бы: 13... g7-g5 14. ♙h4-g3 ♙c8-g4 15. ♙g3:c7 ♙g4:f3 16. ♙c7:d8 ♙a8:d8 17. g2:f3, ♙d8-c8, отыгрывая пешку с превосходным положением.



13. ♚d1-c1 ...

Чтобы играть ♚a3, с намерением препятствовать движению пешки c7 и приковать ладью для защиты пешки a. Если бы это удалось, то сделанный ход был бы превосходен, но так как это намерение оказалось невыполнимо, то лучше было сыграть c3-c4. Однако сделанный ход весьма энергичен и обличает высокий класс союзников; он заставил и меня играть с большой тщательностью и энергией.

- |            |         |
|------------|---------|
| 13. ...    | ♚d8-d6  |
| 14. ♙h4:f6 | ♚d6:f6  |
| 15. ♚c1-a3 | ♚f6-e7! |

## Часть II. Период полного развития

Способствуя продвижению пешки **c**, которое необходимо для прочности позиции черных.

16. ♔a3-a5      c7-c5  
 17. c3-c4      ♙c8-e6  
 18. ♖f1-e1      ♗e7-d6  
 19. ♜a1-d1      ...

Если 19. c4:d5, то ♙e6:c5 20. ♜a1-d1 ♗d6-b6 (указанное Капабланкой 20...♗b6? проигрывало из-за 21.♖:e8+ ♗:e8 22.♗:b6 ab 23.♙b5, и белые выигрывают слона).

Сделанным ходом белые хотят вынудить d5-d4, считая получающуюся позицию благоприятной для себя.

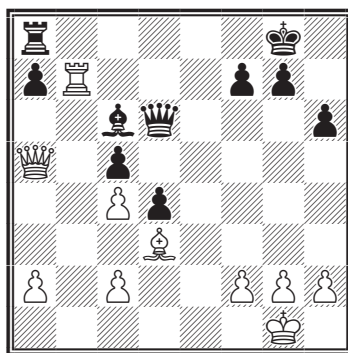
19. ...      d5-d4  
 20. ♜d1-b1      ...

Если 20. c2-c3, то опять ♗d6-b6 21. ♗a5-a3 ♜a8-d8. Белые все еще находятся в заблуждении, что их позиция лучше, и играют на выигрыш.

20. ...      ♙e6-d7  
 21. ♜e1:e8+      ♙d7:e8  
 22. ♜b1-b7      ♙e8-c6

Черные жертвуют пешку, чтобы получить атаку, которая явится достаточной компенсацией ввиду того, что фигуры белых плохо расположены для защиты.

23. ♗a5-c7      ♗d6-e6  
 24. ♜b7-b8+      ♜a8:b8



25. ♗c7:b8+      ♗e6-e8  
 26. ♗b8:a7      ...

Белые все-таки решают взять пешку, так как после размена ферзей они оставались с худшим эндшпилем ввиду того, что у черных ферзевый фланг сильнее.

26. ...      ♗e8-e1+  
 27. ♙d3-f1      ♙c6-e4

Угрожая d4-d3, после чего черные легко выигрывают.

28. ♗a7-b8+      ♙g8-h7  
 29. ♗b8-e5      ...

Белые упускают последний шанс на ничью, который им давало 29. ♗b8-e8, с угрозой ♗e8:e4 и последующим ♙d3. Если тогда 29... f7-f5, то 30. h2-b4 с дальнейшим h5, угрожая вечным шахом, который черные не в состоянии предотвратить, ибо тогда неудержимо устремится проходная пешка **a**.

29. ...      f7-f5  
 30. ♗e5:c5      d4-d3  
 31. c2:d3      ♙e4:d3  
 32. h2-h3      ♗e1:f1+

## Моя шахматная карьера

33. ♔g1-h2 ♚f1-c1

Сдался.

№ 21 . Ферзевый гамбит D63

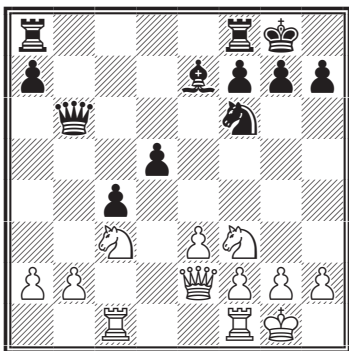
**О.С.Бернштейн —  
Капабланка**

Москва 4 февраля 1914 года

1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e6
3. ♘g1-f3	♘g8-f6
4. ♘b1-c3	♙f8-e7
5. ♙c1-g5	0-0
6. e2-e3	♘b8-d7
7. ♖a1-c1	b7-b6
8. c4:d5	e6:d5
9. ♚d1-a4	♙c8-b7

Если сразу с7-с5, то белые могут выиграть пешку после ♚a4-с6. Я не знаю, могли ли белые удержать пешку, и не могли ли черные получить преимущество за это. Факт тот, что я считал ход ♙b7 более сильным.

10. ♙f1-a6	♙b7:a6
11. ♚a4:a6	c7-c5
12. ♙g5:f6	♘d7:f6
13. d4:c5	b6:c5
14. 0-0	♚d8-b6
15. ♚a6-e2	c5-c4!



Отступление белого ферзя связано с планом действия против слабых центральных пешек, защита которых должна связать черные фигуры.

В общей стратегической позиции фигур обе ладьи белых заняли бы открытые линии, в то время как ладьи черных должны были бы стоять позади своих пешек, защищая их. Кроме того, черный слон не имел бы никакого поля действия на своей плохой позиции, вынужденный лишь защищать пешку с5. Против этого глубокого стратегического плана белых и направлен ход в тексте. Благодаря ему пассивный слон становится атакующей фигурой, так как для него открывается диагональ, и, что еще важнее, пешка b2 пригвождена и ослаблена, становясь источником забот для белых, которым, в свою очередь, придется защищать ее фигурами, отвлекая их от атаки на черные пешки. Хотя благодаря этому ходу белые приобретают поле d4 для одного из своих коней, но это не имеет большого значения, так как конь, став на это поле, закроет линию нападения на пешку d и тогда у черных будет время перейти к наступательным действиям. Я думаю, что после этого хода лучшее продолжение для белых было бы e3-e4, с ничьей впереди, чем белые и должны были удовлетвориться. Но доктор Бернштейн очень отважный игрок и никогда не

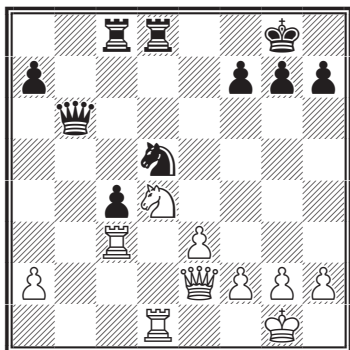
## Часть II. Период полного развития

отказывается от выигрыша, если он полагает, что имеются шансы. В этом случае он ошибся в сравнительной оценке обеих позиций, но нужно сказать, что и все наблюдавшие партию и большинство комментаторов считали последний ход черных слабым.

16. ♖f1-d1      ♜f8-d8  
17. ♞f3-d4      ♙e7-b4!

Основная цель этого хода бить в нужный момент коня с3, чтобы создать себе проходную пешку. Своим следующим ходом белые облегчают черным эту задачу.

18. b2-b3      ♜a8-c8  
19. b3:c4      d5:c4  
20. ♜c1-c2      ♙b4:c3  
21. ♜c2:c3      ♞f6-d6!



Белые не могут брать пешку, так как потеряют качество после ♞d5-c3. Белая ладья вынуждена отступить, и черная пешка движется вперед. Продвинутая так далеко и хорошо защищенная, она приобретает огромную силу.

22. ♜c3-c2      c4-c3  
23. ♜d1-c1      ♜c8-c5  
24. ♞d4-b3      ♜c5-c6  
25. ♞b3-d4      ♜c6-c7

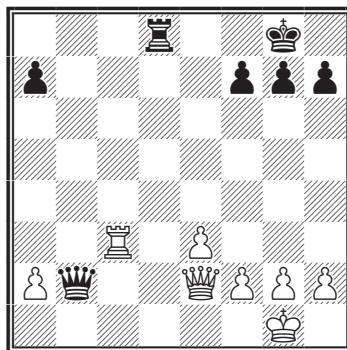
Так как я сыграл сначала ♜c5, то доктор Бернштейн попался в роковую западню, вообразив, что я стремлюсь отдать пешку с взамен белой пешки а.

26. ♞d4-b5      ♜c7-c5  
27. ♞b5:c3      ...

Роковой ход. Единственный шанс белых заключался в отступлении коня на d4.

27. ...      ♞d5:c3  
28. ♜c2:c3      ♜c5:c3  
29. ♜c1:c3      ♙b6-b2!

После этого хода нет защиты, и белые сдались.



### № 22. Дебют четырех коней С50 Нимцович — Капабланка Рига 1914

1. e2-e4      e7-e5  
2. ♞g1-f3      ♞b8-c6  
3. ♞b1-c3      ♞g8-f6

## Моя шахматная карьера

4. ♖f1-c4 ...

Нормальный ход 4. ♖f1-b5 сильнее. Должно быть, у Нимцовича была какая-нибудь новая идея, что он предпочел это продолжение обычному.

4. ... ♗f8-c5

После ♗f8-b4 5. ♘c3-d5 у белых превосходная партия.

5. d2-d3 d7-d6

6. ♖c1-g5 ♗c8-e6

С намерением оттеснить в нужный момент ферзевого слона белых посредством h7-h6 и g7-g5 и, таким образом, создать острое и сложное положение, в котором черные надеялись переиграть своего противника.

7. ♖c4-b5 h7-h6

8. ♖g5-h4 ♗c5-b4

В ожидании хода d3-d4 до или после ♗b5:c6, для чего белые и сыграли 7. ♖c4-b5.

9. d3-d4 ♗e6-d7

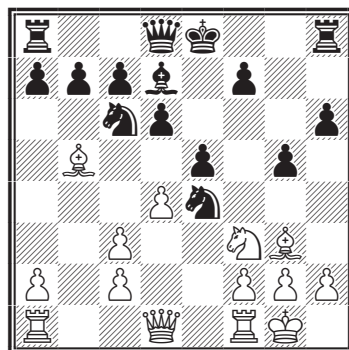
10. 0-0 ♗b4:c3

11. b2:c3 g7-g5

Во время партии вокруг стола было около десятка избранных зрителей, среди них и отец Нимцовича, очень сильный игрок, и все они переглянулись между собой, когда увидели, какое смелое продолжение я избрал. Они считали его опро-

метчивым и полагали, что оно приведет к печальным последствиям, особенно после моего следующего хода, когда я не рокировал, и мой король остался на центральной линии.

12. ♗h4-g3 ♘f6:e4



13. ♗b5:c6 ...

Не лучшее продолжение, так как размен фигур не позволит создать сильной атаки на короля, которая необходима белым для компенсации за материальную потерю и за расстройство пешек их ферзевого фланга. Лучшим ходом, поддерживавшим давление, был 13. ♔d1-d3.

13. ... ♗d7:c6

14. d4:e5 d6:e5

15. ♗g3:e5 ...

Некоторые полагали, что здесь надо было играть ♗f3:e5. Этот ход имеет свои хорошие и плохие стороны, но во всяком случае черные оставались с лучшей игрой.

15. ... ♔d8:d1

## Часть II. Период полного развития

16. ♖a1:d1 f7-f6!

Pointe моего маневра в этом варианте. Я имел в виду этот ход с последующим ♔e8-f7, когда сыграл g7-g5.

17. ♙e5-d4 ...

После ♙e5:c7 черные завладели бы открытой линией для действия ладьями против белых пешек с. Мой противник думал, по-видимому, что ему нечего бояться при разноцветных слонах.

17. ... ♔e8-f7

Теперь черный король гораздо активнее белого.

18. ♞f3-d2 ♜h8-e8

Я без колебания шел на размен, несмотря на разноцветных слонов. Тот, кто хочет учиться, может много извлечь из внимательного изучения этой партии. Это один из самых тонких концов, какой я когда-либо играл. Я не раз имел большое удовольствие слышать, что мой противник отдал дань восхваления моему искусству в ведении этого конца.

19. f2-f3 ♘e4:d2

20. ♜d1:d2 ♜a8-d8

21. g2-g4 ♙c6-b5

22. ♜f1-b1 ♙b5-a6

23. ♜b1-d1 ...

Нельзя 23. ♔g1-f2, так как

последует c7-c6! 24. ♙d4-e3 ♜d8:d2+ 25. ♙e3:d2 ♜e8-e2+ с выигрышем фигуры.

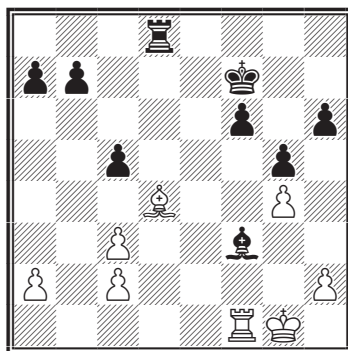
23. ... ♜e8-e2!

Опять размен!

24. ♜d2:e2 ♙a6:e2

25. ♜d1-e1 ♙e2:f3

26. ♜e1-f1 c7-c5!



Этот ход дает черным преимущество. Если теперь 27. ♜f1:f3 c5:d4 28. ♜f3-d3 ♜d8-c8, и черные остаются с лишней пешкой. Мой противник избрал другой путь, чтобы сохранить разноцветных слонов, при которых он думал добиться ничьей.

27. ♙d4:f6 ♜d8-d1

28. ♙f6-e5 ♜d1:f1+

29. ♔g1:f1 ♙f3:g4

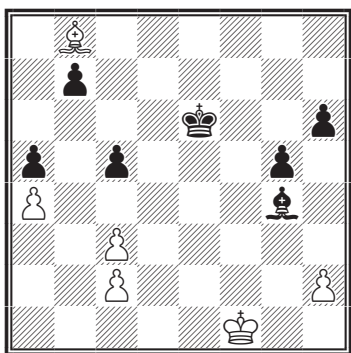
Теперь окончание выигрывается форсированно. Когда через несколько месяцев после этой партии Нимцович приехал в Петербург на Всероссийский турнир маэстро, он сказал мне, что анализировал нашу партию и думает, что нашел в резуль-

## Моя шахматная карьера

тате путь, дающий ему ничью. Хотя я не видал партии с тех пор, когда она была играна, я для забавы предложил ему на пари сыграть с данного положения, давая ему ничью вперед. Предложение было немедленно принято, и мы сели играть. Через несколько ходов он признал, что неправ, и сдал партию.

30. a2-a4      ♔f7-e6

31. ♙e5-b8      a7-a5!



Белые не могут атаковать пешку ходом ♙b8-c7, так как тогда выигрывает b7-b5. Отсюда может показаться, что если бы белые, вместо ♙d8, сыграли ♙g7, а затем продолжали a4-a5, то они могли бы добиться ничьей. Но тогда черные, вместо a7-a5, сыграли бы a7-a6, что тоже вело к выигрышу хотя и более длинным путем.

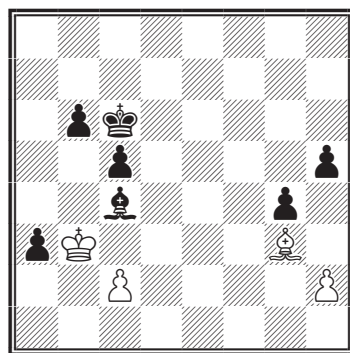
32. ♔f1-e1      ♙e6-d5

33. ♔e1-d2      ♙g4-d7

34. ♙b8-c7      ♔d5-c6

Белые не могут брать пешку a5, так как потеряют слона после b7-b6.

35. ♙c7-d8      b7-b6  
 36. c3-c4      ♔c6-b7  
 37. ♔d2-c3      ♙d7:a4  
 38. ♔c3-b2      ♙a4-d7  
 39. ♔b2-b3      ♙d7-e6  
 40. ♔b3-c3      a5-a4  
 41. ♔c3-d3      ♔b7-c6  
 42. ♔d3-c3      g5-g4  
 43. ♙d8-h4      h6-h5  
 44. ♙h4-g3      a4-a3  
 45. ♔c3-b3      ♙e6:c4+!



Если белые сыграют теперь 46, ♔b3:c4, то a3-a2 47. ♙g3-e5 h5-h4 48. ♔c4-b3 g4-g3 49. h2:g3 h4-h3! и выигрывают, так как одна из ладейных пешек пройдет в ферзи.

46. ♔b3:a3      b6-b5

47. c2-c3      ♔c6-d5

48. ♙g3-f2      ♙c4-e2

Чтобы пустить короля на c4.

49. ♔a3-b3      ♙e2-d1+

50. ♔b3-b2      ♔d5-c4

51. ♔b2-c1      ♙d1-f3

52. ♔c1-d2      b5-b4

53. c3:b4      c5:b4

54. ♙f2-h4      ♙f3-e4

55. ♙h4-f6      ♙e4-g6

56. ♙f6-h4      b4-b3

## Часть II. Период полного развития

57. ♔h4-f6      h5-h4  
 58. ♔d2-e3      g4-g3  
 59. h2:g3      h4-h3  
 60. ♔e3-f2      ♕g6-f5

6. d4:c5      ♕f8:c5  
 7. ♖g1-f3      0-0  
 8. 0-0      ♖b8-c6  
 9. ♕c1-g5      ♕c8-e6  
 10. ♖c3-e2      ...

Препятствуя продвижению белой пешки. Теперь король черных встанет на вторую линию и выиграет белого слона за пешку **b**, а затем пойдет на королевский фланг и проведет пешку **h**.

61. g3-g4      ♕f5:g4  
 62. ♔f2-g3      ♔c4-d3  
 Сдался.

Нехороший маневр, так как коню вскоре придется вернуться на c3. Нужно было играть или ♔d2 или ♗e1. Трудность партии заключается в том, что их конь f6 связан и они не могут избавиться от этого без ослабления своего королевского фланга. Чтобы извлечь отсюда выгоду, белые должны были препятствовать свободному маневрированию других черных фигур.

### № 23. Французская защита C01 Доктор Кауфман и Фейндрих — Капабланка<sup>1</sup>

Вена март 1914 года

1. e2-e4      e7-e6  
 2. d2-d4      d7-d5  
 3. ♖b1-c3      ♖g8-f6  
 4. e4:d5      ...

10. ...      h7-h6  
 11. ♕g5-h4      ♕e6-g4  
 12. ♖d2-c3      ♖c6-d4  
 13. ♕d3-e2      ♖d4:e2+  
 14. ♔d1:e2      ♕c5-d4

Вполне надежный ход, но он не дает белым ни малейшего преимущества.

4. ...      e6:d5  
 5. ♕f1-d3      c7-c5

Над этим ходом я думал очень долго. Я бы охотно сохранил двух слонов, но не мог пойти на это без риска, так как тогда оставалось сыграть лишь g7-g5, что окончательно ослабило бы королевский фланг в придачу к имеющейся слабой ферзевой пешке. Ход в тексте стремится создать слабость в расположении белых пешек, а если это не удастся, то освободить своего связанного коня и в дальнейшем получить полную

Черные хотят захватить инициативу, не останавливаясь даже перед тем, что получают изолированную ферзевую пешку.

<sup>1</sup> Рихард Рети в своей книжке «Новые идеи в шахматной игре» приводит эту партию, как игранную им и Капабланкой по консультации; Капабланка же почему-то не указывает этого. — Прим. перев.



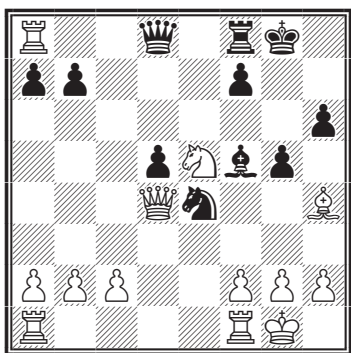
## Моя шахматная карьера

свободу действий для черных фигур.

15. ♖e2-d3      ♘d4:c3  
 16. ♖d3:c3      ♞f6-e4!  
 17. ♖c3-d4      g7-g5  
 18. ♞f3-e5      ...

На 18. ♘h4-g3 черные могли ответить ♘g4-f5; или 18... ♘g4:f3 19. g2:f3 ♖d8-f6 с верной ничьей. Белые же, очевидно, играют на выигрыш ввиду обнаженной позиции черного короля и слабости пешки d5.

18. ...              ♘g4-f5  
 19. f2-f3            ...



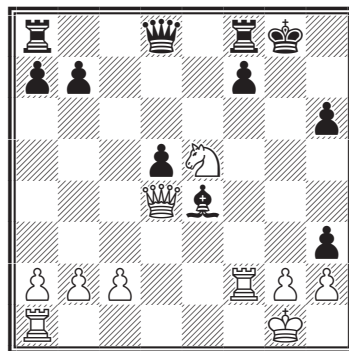
Сыграно все еще под впечатлением, что их позиция лучше, иначе белые сыграли бы ♘h4-g3, и тогда партия могла продолжаться следующим образом: 19. ♘h4-g3 ♞e4:g3 20. f2:g3 ♘f5:c2 21. ♞e5-g4 f7-f5 22. ♞g4-e3 ♘c2-e4 23. ♖a1-d1 ♖d8-b6! 24. ♞e3:d5 ♘e4:d5 26. ♖d4:b6 a7:b6 26. ♖d1:d5 ♖a8:a2 и у черных незначительное преимущество.

19. ...              g5:h4  
 20. f3:e4            ♘f5:e4

21. ♖f1-f2      ...

Если 21. ♞e5-g4, то f7-f5!

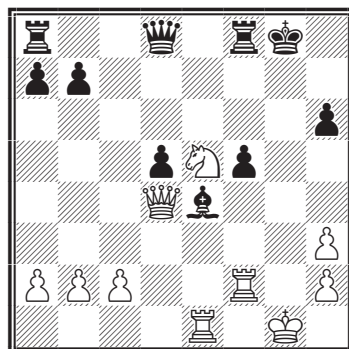
21. ...              h4-h3!



Пешка h4 может сослужить лишь одну службу: расстроить пешки королевского фланга белых, открывая тем самым линии для черных фигур и превращая слона e4 в грозную силу. Если белые возьмут пешку, то у черных останется еще и проходная пешка для эндшпиля и в сущности у них будет на пешку больше. Я могу сказать, что только благодаря необычайной силе этого хода партия и была в результате выиграна.

22. ♖a1-e1      f7-f5

23. g2:h3      ...



## Часть II. Период полного развития

23. ... ♔d8-f6

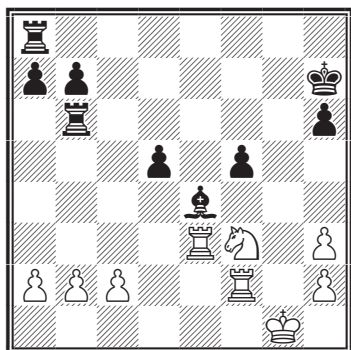
Нужно было играть ♔g8-h7. После сделанного хода белые могли форсировать продолжение, которое не дает черным выигрыша: 24. ♖e1:e4 d5:e4 25. ♜f2-g2+ ♔g8-h8 26. ♜g2-g6 ♜f8-g8 27. ♞e5-f7+ ♔h8-h7 28. ♔d4:f6 ♜g8:g6+ 29. ♞f7-g5+ ♜g6:g5+ 30. ♔g1-f2. В тот момент я думал, что черные выигрывают здесь без особых затруднений, но тщательный анализ показывает, что в этом положении у черных вообще нет выигрыша.

24. ♞e4-g3 ♔g8-h7

Белые упустили шанс, о котором я говорил в предыдущем примечании. Начиная отсюда, нужно внимательно изучать каждый ход, так как последовавший эндшпиль очень труден. Я считаю его одним из своих лучших.

25. ♔d4:f6 ♜f8:f6

26. ♖e1-e3 ♜f6-b6!



Начало глубоко продуманно-

го плана, первая задача которого — форсировать продвижение одной из пешек ферзевого фланга белых, чтобы белые ладьи не могли свободно маневрировать и атаковать пешки ферзевого фланга черных. Изложение сущности всего плана заняло бы слишком много места: дальнейшее течение партии вскроет его с полной ясностью.

27. b2-b3 ♜a8-c8

Препятствуя ходу ♜e3-c3, вместе с тем, нападение на пешку c2 связывает одну из ладей и коня, вынужденных защищать пешку.

28. ♞f3-d4 ♜b6-e6

29. ♜f2-f4 ♔h7-g6

Вынуждая продвинуть пешку c, что входит в план черных. Если 29. ♜f4-f2, то пешка f5 двинется вперед и затем ладья f6 перейдет на c6.

30. c2-c3 ♔g6-g5

31. ♞d4-e2 ♜f6-a6!

План черных осуществляется: белые должны будут сыграть a2-a4, и тогда черные смогут прорваться посредством b7-b5.

32. h3-h4+ ♔g5-f6

33. a2-a4 b7-b5!

Теперь, когда ладья получит доступ в лагерь противника, а черный король продвинется в

центр, колоссальная сила слона e4 станет очевидной. Проходная пешка f начнет свое шествие, и партия скоро решится.

34. a4:b5 ♖a6-a1+  
35. ♜f4-f1 ...

Если ♔f2, то ♔e5, с последующим ♜a2, угрожая ♜a2:e2 и ♔e5:f4.

35. ... ♜a1:f1+  
36. ♔g1:f1 ♔f6-e5  
37. ♞e2-d4 f5-f4  
38. ♜e3-h3 ♜c8-g8  
39. ♔f1-e1 ♜g8-g1+  
40. ♔e1-e2 ♜g1-g2+  
41. ♔e2-f1 ♜g2-b2  
42. ♔f1-e1 h6-h5

Теперь белый король должен пойти на d1; после этого черные вынуждают размен коня на слона, и тогда пешка f проходит беспрепятственно.

43. ♔e1-d1 ♙e4-f5  
44. ♞d4:f5 ♔e5:f5  
45. c3-c4 ...

Если 45. ♜h3-d3, то ♔f5-e4 46. ♜d3-d4+ ♔e4-e3 47. ♜d4:d5 f4-f3 48. ♜d5-e5+ ♔e3-f4 49. ♜e5-e7 f3-f2 50. ♜e7-f7+ ♔f4-e3 и белым придется в конце концов отдать ладью за пешку.

45. ... ♔f5-e4  
46. ♜h3-c3 f4-f3  
47. ♔d1-e1 d5-d4  
Сдались.

## Большой Международный Турнир в Петербурге, 1914 года

За несколько дней до начала турнира доктор Бернштейн, Алехин и я собрались на квартире вице-президента С.-Петербургского шахматного клуба (Ю. Сосницкого), и тогда произошел следующий разговор.

Доктор Бернштейн: «Ну, Капа, турнир будет ожесточенный, как вы думаете? Кто из вас троих (Ласкер, Рубинштейн и я) возьмет первое место, по вашему мнению?»

Капабланка: «Я держу за Рубинштейна».

Доктор Бернштейн: «Почему? Ласкер, правда, последние годы немного удалился от шахмат, ну а вы-то?»

Капабланка: «Рубинштейн сейчас прекрасно себя чувствует, и он долгое время готовился к этому турниру. Ласкер, как вы и говорите, ненадежен, потому что он немного удалился от шахмат. Что касается меня, то я нахожусь в очень скверном положении. Здоровье мое сейчас расшатано, и я буду доволен, если займу хотя бы второе место».

Но сложилось все иначе. Ру-

## Часть II. Период полного развития

бинштейн отпал сразу, и борьба должна была разыграться между мной и Ласкером. С самого начала я шел впереди, в то время как Ласкер был очень близок к тому, чтобы последовать за Рубинштейном. Алехин выдвигался на второе место, но в критический момент отпал, проиграв Ласкеру плохим маневром в лучшем положении. Я, в свою очередь, выдохся в конце, и хотя у меня было на 1½ очка больше, не мог даже удержаться наравне и отстал на ½ очка. Ласкер оказался первым с 13½ очка, я был вторым с 13 очками, и Алехин — третьим с 10. Мое расшатанное здоровье и превосходная выдержка Ласкера в конце состязания обманули всех, но во всяком случае было очевидно, что мы превышали всех остальных конкурентов и что только матч мог решить, кто из нас двоих сильнее. Я надеюсь, что матч состоится, и чем скорее, тем лучше, так как я хочу играть не со стариком, а с мастером в расцвете его сил. Я был готов играть и вызвал Ласкера в первый раз уже восемь лет назад, и не моя вина, что этот матч до сих пор еще не состоялся.

Ниже я привожу две из своих лучших партий, иггранных на этом турнире.

№ 24. Ферзевый гамбит D52

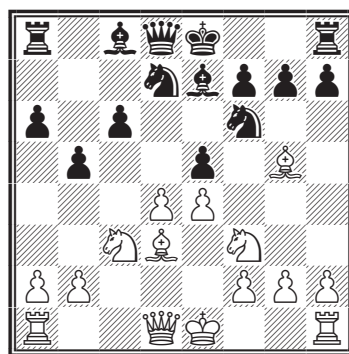
**Капабланка —  
О.С.Бернштейн**

Петербург апрель 1914

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. c2-c4  | e7-e6  |
| 4. ♘b1-c3 | ♘b8-d7 |
| 5. ♙c1-g5 | ♙f8-e7 |
| 6. e2-e3  | c7-c6  |

Этот и несколько следующих ходов черных составляют систему защиты, детально разработанной доктором Бернштейном. В одной из наших партий в Москве он уже играл против меня таким образом, и тогда партия закончилась ничьей, после того как я плохо сыграл в дебюте, упустив развитие своего ферзевого слона.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 7. ♙f1-d3 | d5:c4 |
| 8. ♙d3:c4 | b7-b5 |
| 9. ♙c4-d3 | a7-a6 |
| 10. e3-e4 | e6-e5 |



Все это входит в систему защиты, о которой я говорил выше, но все это — ошибочно, так как противоречит принципам де-

## Моя шахматная карьера

бютной игры. Белые же, со своей стороны, точно придерживались здоровой системы развития и вскоре сумеют выявить слабости в плане противника.

11. d4:e5      ♘f6-g4  
 12. ♙g5-f4      ♙e7-c5  
 13. 0-0      ♚d8-c7

Черные боялись сыграть ♚d8-e7 из за ответа белых e5-e6, после чего пришлось бы играть f7:e6; по крайней мере доктор Бернштейн дал такое объяснение после партии.

14. ♖a1-c1      f7-f6  
 15. ♙f4-g3      f6:e5

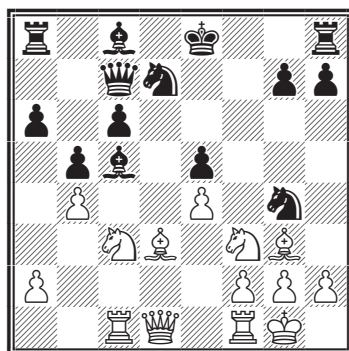
Черные отыграли пешку, но при ближайшем рассмотрении оказывается, что у белых подавляющее превосходство в положении. Все их фигуры в игре, частью в нападении, частью в защите, даже слон d3, который кажется не очень активным, скоро проявит свою силу. Черные же еще не рокировали и не развили своего ферзевого слона и ферзевую ладью. Белым остается теперь лишь умело использовать свое преимущество, прежде чем черные успеют развернуть свои силы.

16. b2-b4!      ...

*См. следующую диаграмму*

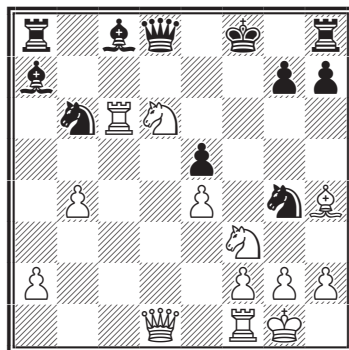
16. ...      ♙c5-a7

Черные не могли брать пешку из-за 17. ♘c3-d5.



Таким образом, 16-й ход белых достиг своей цели. Слон черных не владеет больше двумя диагоналями, и так как после его ухода с диагонали a3-f8 защита черного короля ослабела, можно приступать к атаке.

17. ♙d3:b5!      a6:b5  
 18. ♘c3:b5      ♚c7-d8  
 19. ♘b5-d6+      ♚e8-f8  
 20. ♖c1:c6      ♘d7-b6  
 21. ♙g3-h4!      ...



Самый тонкий ход во всей партии, хотя комментаторы проглядели это. Прежде чем сделать его, мне пришлось разобратся в целом множестве вариантов, содержащих в общей сложности не меньше ста ходов. Данную комбинацию я рассчи-

## Часть II. Период полного развития

тал до конца и тогда лишь решился на этот ход. Если бы она не проходила, то у меня было простое продолжение  $\text{f3:e5}$ .

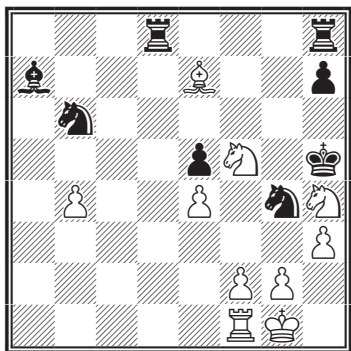
21. ...  $\text{d8-d7}$   
 22.  $\text{d6:c8!}$   $\text{d7:c6}$   
 23.  $\text{d1-d8+}$   $\text{c6-e8}$

Если 23...  $\text{f7}$ , то 24.  $\text{d6+}$  и мат следующим ходом.

24.  $\text{h4-e7+}$   $\text{f8-f7}$   
 25.  $\text{c8-d6+}$   $\text{f7-g6}$   
 26.  $\text{f3-h4+}$   $\text{g6-h5}$

Если 26...  $\text{g6-h6}$ , то 27.  $\text{d6-f5+}$   $\text{h6-h5}$  28.  $\text{f5:g7+}$   $\text{h5-h6}$  29.  $\text{h4-f5+}$   $\text{h6-g6}$  30.  $\text{d8-d6+}$  и мат следующим ходом<sup>1</sup>.

27.  $\text{d6:e8}$   $\text{a8:d8}$   
 28.  $\text{e8:g7+}$   $\text{h5-h6}$   
 29.  $\text{g6-f5+}$   $\text{h6-h5}$   
 30.  $\text{h2-h3!}$  ...



Гвоздь комбинации, начатой на 21-м ходу. Белые вновь угрожают матом и, чтобы избежать

его, черным приходится отдать назад свое материальное преимущество и остаться без трех пешек. Я думаю, что это одна из самых длинных комбинаций, встречавшихся когда-либо; и если принять во внимание число фигур, действовавших в ней, сложность и многочисленность вариантов, то трудно будет найти какую-нибудь другую комбинацию, которая могла бы сравняться с этой. Лично я считаю комбинацию, проведенную мною против того же Бернштейна в Сан-Себастьянском турнире, более трудной и качественно более значительной, но зато это, безусловно, длиннее и, во всяком случае, красочнее в своих многочисленных фазах; положение, достигнутое последним ходом белых, напоминает скорее этюд, чем практически игранную партию. Я прошу прощения за то, что слишком долго останавливаюсь на этой партии, но она так много говорит моему художественному чувству и так соответствует логическим и аналитическим условиям, без которых я не мыслю образцового произведения.

30. ...  $\text{b6-c8}$   
 31.  $\text{h3:g4+}$   $\text{h5:g4}$   
 32.  $\text{e7:d8}$   $\text{h8:d8}$   
 33.  $\text{g2-g3}$   $\text{d8-d2}$   
 34.  $\text{g1-g2}$   $\text{d2-e2}$

<sup>1</sup> В этом варианте белые могли матовать не в пять, а в три хода, как указал О. С. Бернштейн (см. Шахм. Вестн. № 12, 1914 г.) 26...  $\text{h6}$  27.  $\text{df5+}$   $\text{h5}$  28.  $\text{g3+}$   $\text{h6}$  и 29.  $\text{d5x}$ . — Прим. перев.)

## Моя шахматная карьера

Если ♖d2:a2, то 35. ♘h4-f3.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 35. a2-a4   | ♘c8-b6 |
| 36. ♘f5-e3+ | ♙g4-h5 |
| 37. a4-a5   | ♘b6-d7 |
| 38. ♘h4-f5  | ♘d7-f6 |
| 39. b4-b5   | ♙a7-d4 |
| 40. ♙g2-f3  | ♞e2-a2 |
| 41. a5-a6   | ♙d4-a7 |
| 42. ♞f1-c1  | ♞a2-b2 |
| 43. g3-g4+  | ♙h5-g5 |
| 44. ♞c1-c7  | ...    |

Черные могли бы уже сдаться.

- |            |         |
|------------|---------|
| 44. ...    | ♞a2:f2+ |
| 45. ♙f3:f2 | ♘f6:g4+ |
| 46. ♙f2-f3 |         |
- Сдался.

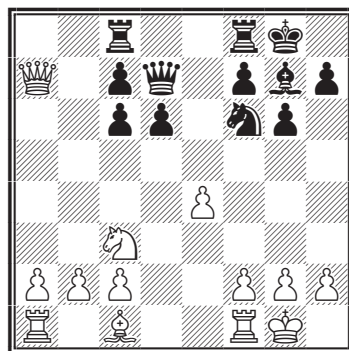
Этой партии присужден первой приз за красоту.

### № 25. Испанская партия С62 Нимцович — Капабланка Петербург апрель 1914

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♘b1-c3 | ♘g8-f6 |
| 4. ♙f1-b5 | d7-d6  |
| 5. d2-d4  | ♙c8-d7 |
| 6. ♙b5:c6 | ♙d7:c6 |
| 7. ♙d1-d3 | e5:d4  |
| 8. ♘f3:d4 | g7-g6  |

Новый ход, который я избрал тогда, желая уклониться от нормальной защиты, слишком хорошо известной Нимцовичу, и заставить его положиться на свои собственные силы.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ♘d4:c6  | b7:c6  |
| 10. ♙d3-a6 | ♙d8-d7 |
| 11. ♙a6-b7 | ♞a8-c8 |
| 12. ♙b7:a7 | ♙f8-g7 |
| 13. 0-0    | 0-0    |



У черных пешкой меньше, но все их силы развернуты и готовы вступить в игру; белые же, сделав три хода ферзем в погоне за пешкой, сильно отстали в развитии. В дальнейшем, правда, Нимцович играл не наисильнейшим образом, но я думаю, что критики, осуждавшие его игру, были несправедливы, так как никто из них не предложил удовлетворительного продолжения партии. Все они указывали отдельные ходы в том или ином месте, но партии первоклассных мастеров строятся не на отдельных ходах, а на продуманном плане атаки и защиты, а этого-то критики и не давали.

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ♙a7-a6 | ♞f8-e8 |
| 15. ♙a6-d3 | ...    |

Из пятнадцати сделанных ходов это уже шестой ход ферзем. Белые желают, по-видимому,

## Часть II. Период полного развития

укрепить свою позицию, рассчитывая выиграть в конечном результате благодаря лишней пешке. Однако они не принимают достаточно сильных мер против плана черных, которые намереваются занять своими ладьями открытые линии и, если возможно, перевести окружным путем своего коня на поле с4, чтобы, давя на белые пешки а и б объединенными силами двух ладей, слона и коня, а если понадобится — и ферзя, вернуть свою материальную потерю, сохраняя в то же время позиционное преимущество. Этот план маскируется здесь прямым нападением на пешку е.

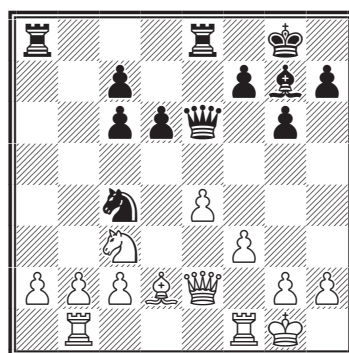
16. ... ♔d7-e6  
16. f2-f3 ♘f6-d7

Открывая диагональ слону и грозя вторгнуться на ферзевый фланг белых для нападения на пешки а и б. Сомнительно, чтобы у белых могла найтись в дальнейшем хорошая защита. Во всяком случае, они могли надеяться не больше, чем на ничью.

17. ♕c1-d2 ♘d7-e5  
18. ♖d3-e2 ♘e5-c4  
19. ♜a1-b1 ♜c8-a8

Настоящая атака началась. Черные, во всяком случае, отыграют пешку, не потеряв при этом своего преимущества.

Если белые сыграют теперь b2-b3, то ♘c3:d2, ♖e2:d2, ♜a8-a3, и пешка а должна погибнуть.



20. a2-a4 ♘c3:d2  
21. ♖e2:d2 ♖e6-c4  
22. ♜f1-d1 ♜e8-b8  
23. ♖d2-e3 ♜b8-b4  
24. ♖e3-g5 ♘g7-d4+  
25. ♔g1-h1 ♜a8-b8  
26. ♜d1:d4 ...

Вынужденно; белые угрожают ♘d4:c3.

26. ... ♖c4:d4

У черных уже лишнее качество, и вскоре они отыгрывают пешку. Окончание партии не требует комментариев. Выигрыш черных — вопрос времени.

Я выбрал эту партию как пример позиционной игры. Простые по виду ходы являются в сущности очень сложными, и все они подчиняются выработанному плану. Такие партии, в действительности, чрезвычайно трудны и глубоки, и лишь знаток может оценить их в полной мере.

27. ♜b1-d1 ♖d4-c4  
28. h2-h4 ♜b4:b2



## Моя шахматная карьера

29. ♔g5-d2      ♕c4-c5  
30. ♖d1-e1      ♖c5-h5  
31. ♗e1-a1      ♗h5:h4+  
32. Kph1-g1      ♗h4-h5  
33. a4-a5      ♜b8-a8  
34. a5-a6      ♗h5-c5+  
35. ♔g1-h1      ♖c5-c4  
36. a6-a7      ♕c4-c5

Сдался.

Оглядываясь на путь, пройденный мною от Сан-Себастьянского турнира до Петербургского, можно увидеть, что игра моя постепенно усиливалась. Эндшпили разыгрываются мною, как и раньше, образцово; изобретательность достигла своего апогея, и блестящие комбинации и идеи становятся обычным явлением; дебюты разыгрываются значительно лучше, и, по-видимому, ни в одной стадии игры нельзя теперь обнаружить серьезных дефектов. Как шахматист я достиг, кажется, предела своей силы. В своем дальнейшем пути я извлек еще кое-что из опыта, в связи с чем немного изме-

нился и мой стиль, но я уверен, что всякое дальнейшее совершенствование в каком-либо направлении вызывает соответственное ослабление в чем-либо ином. Быть может, выиграть у меня партию станет еще труднее, но вместе с тем будет ослабляться моя способность преодолевать упорное сопротивление. Только над дебютом мне предстояло еще много работать, что и было мною вскоре сделано, как мы это увидим ниже.

В заключение я позволю себе указать, что в дальнейшем интерес, связанный с моей игрой, и будет сосредоточен, главным образом, на вопросе, могу ли я совершенствоваться в отдельных фазах игры, и как влияет это на мой стиль, который в своей эволюции все более склонялся к кажущемуся упрощению, не теряя, однако, — как это будет видно из некоторых партий, — прежнего блеска, когда нужно было его проявить.

## Глава VIII ДАЛЬНЕЙШИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, КОНЧАЯ НЬЮ-ЙОРКСКИМ ТУРНИРОМ В ПАМЯТЬ РАЙСА

В июле 1914 года я покинул Петербург и направился в Южную Америку. По пути я остановился на несколько дней в Берлине и Париже; в Шербурге я сел на пароход, идущий в Буэнос-Айрес. Мы были еще в открытом море, когда разразилась война в Европе, но все же мы благополучно прибыли по назначению, испытав

## Часть II. Период полного развития

несколько волнующих моментов. За время этого второго пребывания в Южной Америке я сыграл много партий в так называемом блестящем стиле. В результате слабой игры моих противников получались такие позиции, где выигрыш лучше всего достигается путем пожертвования одной или нескольких фигур. Ниже я привожу одну партию, и я уверен, что она доставит удовольствие и дилетанту и знатоку.

№ 26. Отказанный королевский гамбит С30

**Капабланка —  
Л. Молина и Руис**

Буэнос-Айрес  
17 сентября 1914 года

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 1.  | f2-f4   | e7-e5  |
| 2.  | e2-e4   | ♙f8-c5 |
| 3.  | ♘g1-f3  | d7-d6  |
| 4.  | ♘b1-c3  | ♘b8-c6 |
| 5.  | ♘c3-a4  | ♙c5-b6 |
| 6.  | ♙f1-b5  | ♙c8-d7 |
| 7.  | ♘a4:b6  | a7:b6  |
| 8.  | d2-d3   | ♘g8-e7 |
| 9.  | 0-0     | 0-0    |
| 10. | f4-f5   | f7-f6  |
| 11. | ♙b5-c4+ | ♙g8-h8 |
| 12. | a2-a3   | ...    |

Чтобы иметь поле для отступления слона, если черные сыграют ♘c6-a5.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ...    | ♙d7-e8 |
| 13. | ♙c4-e6 | ...    |

Чтобы после d6-d5 сыграть e4:d5 с последующим d3-d4.

- |     |     |        |
|-----|-----|--------|
| 13. | ... | ♙e8-h5 |
|-----|-----|--------|

Очень хорошо. Нельзя было ♙e8-f7 ввиду ♙e6:f7 и ♘f3-h4 с очень сильной атакой.

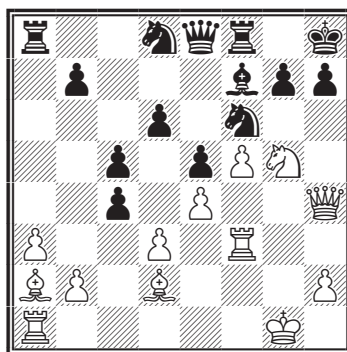
- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 14. | ♙d1-e1 | ♙d8-e8 |
|-----|--------|--------|

Теперь нужно было сыграть ♙h4-f7, так как ферзь белых ушел с диагонали d1-b5.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 15. | ♙e1-h4 | ♘c6-d8 |
| 16. | ♙e6-a2 | ♙h5-f7 |
| 17. | c2-c4  | c7-c5  |

Вероятно, лучший ход черных был b6-b5.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 18. | g2-g4  | ♘e7-g8 |
| 19. | ♙c1-d2 | b6-b5  |
| 20. | g4-g5  | f6:g5  |
| 21. | ♘f3:g5 | ♘g8-f6 |
| 22. | ♙f1-f3 | b5:c4  |



- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 23. | ♘g5:h7! | ... |
|-----|---------|-----|

Это сильнее, чем ♙f3-h3, на что последовало бы h7-h6 24. ♘g5:f7+ ♘d8:f7 25. ♙a2:c4 d6-

## Моя шахматная карьера

d5! Вероятно, очень немногие из игроков отважились бы здесь на жертву фигуры. Помимо большого умения комбинировать, здесь требовался еще чрезвычайно точный расчет. Тщательный анализ показывает, что эта жертва абсолютно корректна.

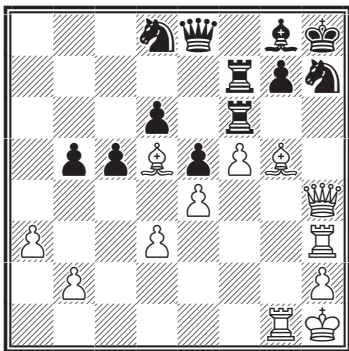
23. ... ♘f6:h7  
24. ♖f3-h3 ♕f7-g8

Не лучше было и ♕f7-h5, на что белые могли ответить ♖h4:h5 или, быть может, еще сильнее ♕a2:c4.

25. ♕a2:c4 ♖f8-f7

На 25... ♘d8-f7 белые могли продолжать ♖g1-h1 с последующим ♖a1-g1; но еще быстрее решала партию атака посредством 26. f5-f6! g7-g5 27. ♖h4-h5 ♘f7-d8 28. ♖h5-h6! ♖f8-f7 29. ♕d2:g5 ♖e8-f8 30. ♖g1-h1! ♖f8:h6 31. ♕g5:h6 ♖f7:f6 (если ♘:f6, то ♖a1-g1) 32. ♖a1-g1.

26. ♖g1-h1 b7-b5  
27. ♕c4-d5 ♖a8-a7  
28. ♖a1-g1 ♖f7-f6  
29. ♕d2-g5 ♖a7-f7

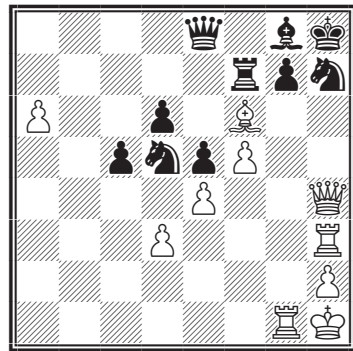


30. b2-b3! ...

Теперь все фигуры черных пригвождены, и белые спокойно создают проходную пешку на ферзевом фланге, которая и решит партию.

30. ... ♖e8-f8  
31. a3-a4 b5:a4  
32. b3:a4 ♖f8-e8  
33. a4-a5 ♘d8-c6  
34. a5-a6 ♘c6-b4  
35. ♕g5:f6 ♘b4:d5

Очевидно, что если ♖f7:f6, то 36. ♖h4:f6 g7:f6 37. ♖g1:g8+ ♖e8:g8 38. ♕d5:g8 ♖b8:g8 39. a6-a7 и выигрывают.



36. ♕f6:g7+ ♖f7:g7  
37. ♖g1:g7 ♖h8:g7  
38. ♖h4-h6+ ♖g7-h8

Не лучше было и ♖g7-f7. После этого у белых было три или четыре пути для выигрыша, из которых самым сильным, по видимому, является 37. ♖h3-g3; напр.: 37... ♖f7-e7 38. ♖g3-g7+ ♕g8-f7 39. ♖h6-e6+ ♖e7-f8 40. ♖g7:f7+ ♖e8:f7 41. ♖e6:f7+ ♖f8:f7 42. e4:d5 и выигрывают.

## Часть II. Период полного развития

Положение в высшей степени интересно: у черных на две фигуры больше, и они беспомощны, хотя у белых остались всего лишь ферзь и ладья.

### 38. ♔h6:d6

и через несколько ходов черные сдались.

По окончании гастролей мне пришлось на несколько месяцев остаться в Буэнос-Айресе, потому что все пассажирские пароходы ходили лишь под английским флагом и подвергались германским нападениям. В конце концов, благодаря любезности морского министра и министра иностранных дел Аргентины, мне удалось попасть на борт аргентинского транспорта, идущего в Филадельфию, куда я прибыл 16 января 1915 года. Оттуда я проехал в Нью-Йорк, где вскоре был организован турнир в два круга. Он начался 19 апреля; если память мне не изменяет, мой матч с Маршаллом за шесть лет до этого также начался 19 апреля. Должно быть, это совпадение было хорошим предзнаменованием, так как я лично завоевал первый приз, выиграв двенадцать партий при двух ничьих. Вскоре после турнира я отправился через Тампу в Гавану, куда я прибыл в начале июня и оставался на родине до ноября, после чего возвратился в Нью-Йорк для участия в Турнире маэстро в память Райса.

Этот турнир по своим условиям несколько походил на Петербургский международный турнир, т.е. должен был играть-ся предварительный круг, после которого четверо, достигшие высших результатов, должны были сыграть между собой новый турнир для окончательного разделения четырех призов. Число очков предварительного турнира засчитывалось и в турнире победителей. Участников в этом турнире было четырнадцать, но никого из признанных первоклассных маэстро, за исключением Д. Яновского и меня. К концу предварительного турнира я настолько опередил всех остальных участников, что первый приз был мне обеспечен, если бы даже я проиграл все партии в турнире победителей. Благодаря этому я играл в финальной части пассивно, так как я никому не хотел испортить шансы и был готов во всякое время согласиться на ничью, за исключением тех случаев, когда противник тем или иным образом бросал мне вызов.

Из этого периода, 1915–1916, я привожу четыре партии. Все они хотя и совершенно различны по типу, но некоторые характерные признаки обличают в них руку одного мастера: проводимые планы всегда обширны, но основательны; ходы рассчитываются очень далеко; комбинации, как длинные, так и короткие, и различные маневры являются в большинстве

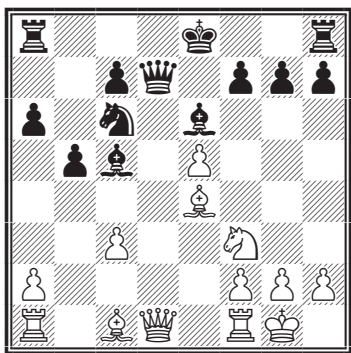
## Моя шахматная карьера

случаев лишь тактическими приемами проведения различных стратегических планов. В каждой из приведенных ниже партий очень ярко выступает общая идея, наличие которой в игре маэстро является величайшим достоинством; все планы в этих партиях проведены очень точно.

### Турнир маэстро в Нью-Йорке

№ 27. Испанская партия С83  
Капабланка — Чайес  
Нью-Йорк 1915

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3  | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5  | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4  | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0     | ♘f6:e4 |
| 6. d2-d4   | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3  | d7-d5  |
| 8. d4:e5   | ♙c8-e6 |
| 9. c2-c3   | ♙f8-e7 |
| 10. ♘b1-d2 | ♘e4-c5 |
| 11. ♙b3-c2 | d5-d4  |
| 12. ♘d2-e4 | d4:c3  |
| 13. ♘e4:c5 | ♙e7:c5 |
| 14. ♙c2-e4 | ♙d8-d7 |
| 15. b2:c3  | ...    |



За несколько месяцев до этой партии я опубликовал анализ варианта 11... d5-d4, где я рекомендовал белым играть именно так, как я и играл здесь, считая, что это простейший путь, чтобы получить лучшую партию. Чайес и другие местные игроки, рассмотрев мой анализ, пришли к заключению, что я не прав. Они считали, что у черных получается, по меньшей мере, равная партия, но скорее даже лучшая. Поэтому Чайес решил воспользоваться первым удобным случаем, чтобы проверить свою точку зрения. В то время я ничего не знал об этом и, естественно, был очень удивлен, что он «попался» (как я думал) на мой опубликованный уже вариант. Когда я сказал об этом одному из присутствующих, он раскрыл мне, в чем тут секрет. Партия покажет, я надеюсь, что моя оценка положения была правильнее оценки Чайеса. Ни в один из моментов в течение всей партии мне не угрожала большая опасность, чем ничья. Преимущество белых заключается, главным образом, в силе пешки e5, которая надолго связывает активность черных фигур, оставляя в то же время полную свободу для маневрирования.

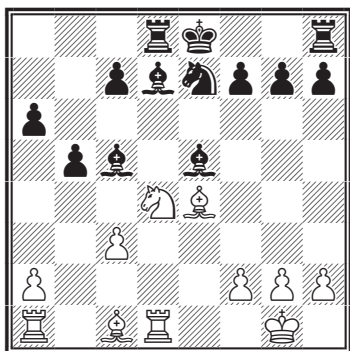
- |             |        |
|-------------|--------|
| 15. ...     | ♙a8-d8 |
| 16. ♙d1:d7+ | ♙e6:d7 |
| 17. ♙f1-d1  | ♘c6-e7 |

Черные не могли рокировать из-за 18. ♙c1-e3! ♙c5:e3

## Часть II. Период полного развития

19. ♖d1:d7! ♜d8:d7 20. ♘e4:c6, и белые останутся с двумя легкими фигурами за ладью и две пешки:

18. ♞f3-d4 ...



18. ... h7-h6

Плохой ход, доказывающий, что черные не оценили как следует положения. Они стремятся предупредить ход ♘c1-g5, связывающий их коня, и не учитывают того обстоятельства, что позиция слона на a3 (после ♞d4-b3) гораздо более сильна. Черные должны были рокировать, на что лучший ответ белых, вероятно, 19. ♘c1-e3, так как теперь на ход 19. ♞d4-b3 у черных находится одна удовлетворительная защита 19... ♘d7-g4. Положение настолько интересно и сложно, что необходимо привести несколько вариантов, уясняющих, что ♘d7-g4 является единственным ответом на ♞d4-b3. Например, если 18... 0-0 19. ♞d4-b3 (?) и 19... ♘c5-b6 (?), то 20. ♘c1-a3! ♜f8-e8 21. ♘a3:e7 ♜e8:e7 22. ♘e4-c6, и черные беспомощны. Если же

вместо 19... ♘c5-b6 черные сыграют 19... ♘d7-f5 или ♘d7-c6, то 20. ♖d1:d8 ♜f8:d8 21. ♘c1-g5! и у черных нет больше удовлетворительной защиты.

19. ♞d4-b3 ♘c5-b6  
20. ♘c1-a3 h6-h5

Черные должны попытаться хотя бы этим путем ввести в игру королевскую ладью.

21. ♖d1-d3 ♘d7-g4  
22. ♖d3:d8+ ♖e8:d8  
23. ♞b3-c5 ♜h8-h6

Нехорошо, конечно, ♘b6:c5, после чего слоны белых овладевают всей доской.

24. h2-h3 ♘g4-c8  
25. ♖a1-d1+ ♖d8-e8  
26. ♖g1-f1 g7-g5

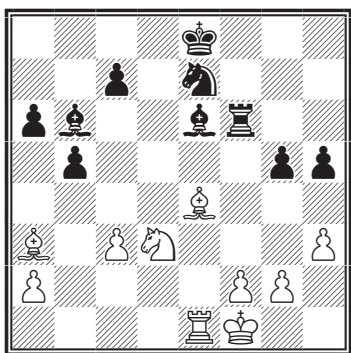
Белые намеревались играть f2-f4, для чего и пошли королем на f1.

27. ♞c5-d3 f7-f5

Белые угрожали выиграть пешку ходом ♘a3-c1. Кроме того, белая пешка e5 сильно мешает свободному маневрированию черных фигур, и черные, в отчаянии, стремятся избавиться от нее, чтобы несколько высвободиться.

28. e5:f6 ♜h6:f6  
29. ♖d1-e1 ♘c8-e6

## Моя шахматная карьера



Не лучше было и ♜f6-e6, на что белые могли ответить или h3-h4! или ♙e4-c6+!

Например: 29... ♜f6-e6 30. ♙e4-c6+ ♜e6:c6 31. ♜e1:e7+ ♙e1-d1 32. ♘d3-e5, угрожая ладье и одновременно матом на f7.

30. ♙e4-f3 ♜f6-h6

Плохо, но спасти пешку нельзя было никак, а проигрыш пешки в таких позициях равносильно проигрышу партии. Если 30... h5-h4, то 31. ♙f3-g4. А если 30... g5-g4, то 31. h3:g4 h5:g4 32. ♙f3:g4 ♙e6:g4 33. ♜e1:e7+ ♙e8-d8 34. ♜e7-g7 и выигрывают.

31. ♙f3:h5+ ♙e8-d7

32. ♙h5-g4 ♘e7-c6

33. ♜e1:e6 ♜h6:e6

34. ♙a3-c1 ♙d7-d6

35. ♙g4:e6 ♙d6:e6

Черные могли бы теперь сдать, так как у них нет никакой компенсации за две проигранные пешки.

36. ♙c1:g5 ♙b6-a5

37. ♙g5-d2 ♙e6-d5

38. h3-h4 ♘c6-e5

39. ♘d3:e5 ♙d5:e5

40. h4-h5 c7-c5

41. g2-g4 ♙e5-f6

42. ♙f1-e2 c5-c4

43. f2-f4 ♙f6-f7

44. ♙e2-f3 ♙a5-d8

45. ♙f3-e4 a6-a5

46. ♙e4-d5 ♙d8-e7

47. g4-g5 ♙f7-g8

48. f4-f5

Сдался.

## Турнир маэстро в память Райса

№ 28. Испанская партия С87  
Капабланка — Блэк  
Нью-Йорк 1916

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♙f1-b5 a7-a6

4. ♙b5-a4 ♘g8-f6

5. 0-0 ♙f8-e7

6. ♜f1-e1 d7-d6

7. c2-c3 0-0

8. d2-d4 b7-b5

9. ♙a4-c2 ♙c8-g4

10. d4-d5 ...

Можно было и 10. ♙c1-e3. Однако ход в тексте вполне удовлетворителен и дает белым лучшую партию.

10. ... ♘c6-b8

11. h2-h3 ♙g4-h5

Если 11... ♙g4-c8, то после 12. a2-a4 у черных очень стесненная игра.

## Часть II. Период полного развития

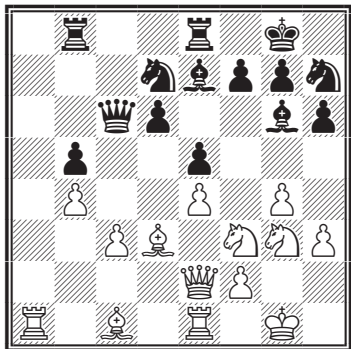
12. ♘b1-d2    ♘b8-d7  
 13. ♘d2-f1    ♖f8-e8  
 14. g2-g4    ♙h5-g6  
 15. ♘f1-g3    h7-h6

Так как черные готовятся к отражению атаки белых на королевском фланге, то белые начинают операции на другом крыле, чтобы захватить инициативу по всему фронту.

16. a2-a4    ♘f6-h7  
 17. ♔d1-e2    ♖a8-b8  
 18. a4:b5    a6:b5  
 19. b2-b4    ...

Предупреждая b5-b4, что обезопасило бы пешечную позицию черных на ферзевом фланге от атаки и удержало бы поле с5 для коня d7.

19. ...    ♔d8-c8  
 20. ♙c2-d3    c7-c6  
 21. d5:c6    ♔c8:c6



22. ♖a1-a5    ...

На первый взгляд, кажется, что этот ход ничем не грозит черным и единственная его цель — взять пешку b5, отда-

вая пешку c3. На самом же деле он является началом далеко рассчитанной комбинации, которая в результате вынуждает черных отдать ферзя за ладью и слона.

22. ...    ♔c6:c3  
 23. ♙d3:b5    ...

Значительно сильнее, чем 23. ♙c1-d2, так как ферзь все равно отступит на c7, а слон нужнее на e3. Ход в тексте выигрывает время для атаки, что очень важно.

23. ...    ♔c3-c7  
 24. ♙c1-e3    ♖e8-d8  
 25. ♖e1-c1    ♔c7-b7  
 26. ♙b5-c6    ...

Я долго колебался, прежде чем сделал этот ход, так как вдруг спохватился, что за ферзя, которого я в результате выиграю, черные получают ладью, слона и пешку, а кроме того — весьма прочное положение. Однако тот факт, что лишней пешкой черных будет отсталая пешка d6, не представляющая особой опасности, заставил меня решиться продолжать мою комбинацию. В противном случае у меня было несколько удовлетворительных продолжений. Помню, что я внимательно рассматривал следующий вариант: 26. ♙b5:d7 ♔b7:d7 27. b4-b5 с превосходной игрой.

26. ...    ♔b7:b4



## Моя шахматная карьера

27. ♖a5-a4 ♔b4-b3

27... ♔b4-b2 проигрывало следующим образом: 28. ♕e2:b2 ♜b8:b2 29. ♖a4-a7 ♞h7-f6 30. ♙c6:d7 ♜d8:d7 31. ♖a7:d7 ♞f6:d7 32. ♜c1-c7.

28. ♖a4-a7! ...

Гвоздь комбинации.

28. ... ♞h7-f8

29. ♞f3-d2 ♔b3-b2

Если ♔b3-e6, то 30. ♙c6-d5 ♕e6-f6 31. ♞d2-f3 (угрожая g4-g5 с последующим ♙e3:g5, и ферзь пойман) ♞f8-h7 (если ♙g6-h7, то g4-g5, ♕f6-e6 ♞f3-h4, выигрывая ферзя) 32. ♜c1-c7, выигрывая фигуру.

30. ♕e2-d1 ♙e7-g5!

Лучший ход.

31. ♜c1-c2 ♙g5:e3

Если ♔b2-b4, то ♖a7-a4.

32. ♜c2:b2 ♙e3:a7

33. ♜b2:b8 ♞d7:b8

Опять лучший ответ. Если ♜d8:b8, то ♕d1-a4, а если 33... ♙a7:b8, то черный слон лишается длинной диагонали.

34. ♙cd-d5 ♞f8-e6

35. ♞g3-e2 ♞b8-d7

36. ♕d1-a4 ♙a7-b8

Предпочтительней было ♙a7-

c5; по-видимому, черные боялись, что белые разменяют одного из своих коней на этого слона.

37. ♕a4-a2 ♞d7-c5

38. f2-f3 ♔g8-f8

Начало неудачного маневра, облегчающего белым выигрыш. При других продолжениях черные могли оказать чрезвычайно упорное сопротивление, и я не уверен даже, могли ли белые вообще выиграть. Черного короля нельзя было выдвигать.

39. ♞d2-c4 ♔f8-e7

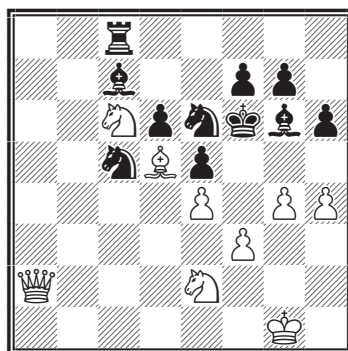
Пагубный ход. Выдвигая короля, черные только помогают белым.

40. ♞c4-a5 ♔e7-f6

Все хуже и хуже. Теперь король попадает в матовую сеть.

41. ♞a5-c6 ♜d8-c8

42. h3-h4 ♙b8-c7



43. f3-f4! ...

Теперь белые форсированно

## Часть II. Период полного развития

выигрывают фигуру, а вместе с тем и партию.

43. ... ♘g6:e4

Белые угрожали одновременно и f4-f5 и g4-g5+. Нельзя было играть 43... ♘e6:f4 из-за 44. ♘d2:f4 e5:f4 45. ♔a2-b2×.

44. g4-g5+ h6:g5  
 45. h4:g5+ ♘e6:g5  
 46. f4:g5+ ♔f6:g5  
 47. ♘d5:e4 ♘c5:e4  
 48. ♔a2:f7 ♘c7-b6+  
 49. ♔g1-g2 ♔c8:c6  
 50. ♔f7:g7+ ♔g5-h5  
 51. ♔g7-h7+ ♔h5-g5  
 52. ♔h7:e4 ♔c6-c7

Черные могли бы сдаться.

53. ♘e2-g3 ♔g5-f6  
 54. ♔e4-d5 ♘b6-c5  
 55. ♘g3-e4+ ♔f6-e7  
 56. ♔g2-f3 ♔e7-d7  
 57. ♔f3-g4 ♔c7-c6  
 58. ♔d5-f7+ ♔d7-c8  
 59. ♘e4-f6 ♔c6-c7  
 60. ♔f7-e8+ ♔c8-b7  
 61. ♘f6-d5 ♔c7-c8  
 62. ♔e8-b5+ ♔b7-a7  
 63. ♘d5-e7.

Сдался.

№ 29. Ферзевый гамбит D63  
**Капабланка — Шредер**  
 Нью-Йорк 1916

1. d2-d4 d7-d5  
 2. ♘g1-f3 e7-e6  
 3. c2-c4 ♘g8-f6  
 4. ♘b1-c3 ♘b8-d7  
 5. ♘c1-g5 ♘f8-e7

6. e2-e3 0-0  
 7. ♔a1-c1 a7-a6

Нехорошо, как скоро выяснится. Общеизвестное продолжение здесь с7-c6 или b7-b6.

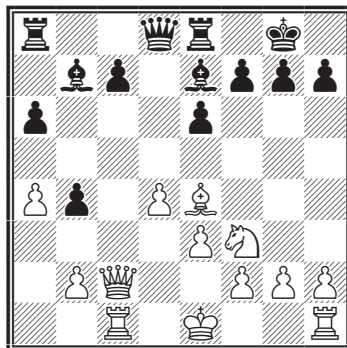
8. ♔d1-c2 ♔f8-e8  
 9. ♘f1-d3 d5:c4  
 10. ♘d3:c4 b7-b5  
 11. ♘c4-d3 ♘c8-b7  
 12. a2-a4 ...

Предупреждая с7-c5 с последующим с5-c4.

12. ... b5-b4  
 13. ♘g5:f6 ♘d7:f6  
 14. ♘c3-e4 ...

План белых заключается в том, чтобы всеми силами препятствовать продвижению черной пешки с, если эту пешку удастся удержать на месте, то она будет представлять большую слабость в позиции черных.

14. ... ♘f6:e4  
 15. ♘d3:e4 ...



15. ... ♘b7:e4

## Моя шахматная карьера

Нужно было играть b4-b3, хотя и этот ход повел бы в результате к проигрышу. Белые могли ответить или ♖c2-d3 или ♙e4:h7+ с последующим ♖c2-d3.

16. ♖c2:e4 c7-c5

Хорошо сыграно. Черные должны были продвинуть эту пешку во что бы то ни стало.

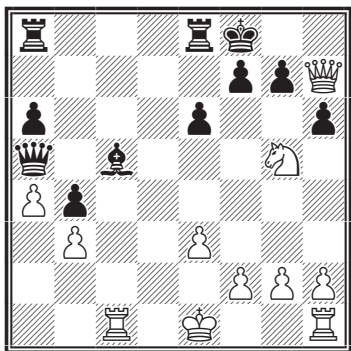
17. d4:c5 ♖d8-a5

18. b2-b3 ♙e7:c5

19. ♘f3-g5 h7-h6

Значительно лучше было g7-g6, на что белые ответили бы ♖e4-f3!

20. ♖e4-h7+ ♔g8-f8



21. ♖h7-h8+ ...

Правильное продолжение атаки. Это значительно сильнее, чем ♘g5-e4, что давало черным возможность сопротивления. Начатая этим ходом комбинация отнюдь не легка, и нужна была огромная проницательность, чтобы предвидеть, что пешку h нельзя будет задер-

жать впоследствии, когда все фигуры черных будут связаны. Если 21. ♘g5-e4, то ♙c5-b6 22. ♖h7-h8+ ♔f8-e7 23. ♖h8:g7 ♖a5-f5 24. ♘e4-g3 ♖f5-d3.

21. ... ♔f8-e7

22. ♖h8:g7 h6:g5

23. ♖g7:g5+ ♔e7-d6

24. ♔e1-e2 ...

Этот ход является ключом атаки. Более сильного атакующего хода не было.

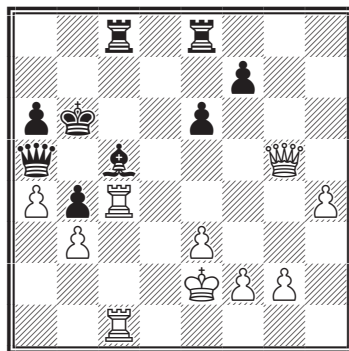
24. ... ♖a8-c8

25. ♖c1-c4 ♔d6-c6

26. ♖h1-c1 ♔c6-b6

Чтобы избежать потери фигуры, черный король был вынужден стать на это поле, запирая, таким образом, своего ферзя и надолго лишая активности все свои фигуры. Белые могут теперь осуществить последнюю фазу атаки, т.е. продвижение пешки h, так как ни одна черная фигура не может остановить ее. И, самое меньшее, белые отыгрывают пожертвованную фигуру.

27. h2-h4 ...



## Часть II. Период полного развития

27. ... f7-f5

Я ожидал ♖с8-с7, после чего я имел в виду следующий вариант: 27... ♖с8-с7 28. h4-h5 ♖е8-с8 29. h5-h6 ♙с5-d6 30. ♗g5:a5+ ♕b6:a5 31. ♖с4:c7 ♖с8:c7 (если ♙:с7, то ♖с6 и выигрывает, так как все фигуры черных парализованы). 32. ♖с1:c7 ♙d6:c7 33. f2-f4 ♙с7-d8 34. g2-g4 ♙d8-f6 35. g4-g5 ♙f6-h8 36. e3-e4 ♕a5-b6 37. f4-f5 e6:f5 38. e4:f5 ♕b6-c5 39. g5-g6 f7:g6 40. f5:g6 и у черных нет защиты против 41. g6-g7. Этот вариант побудил комитет присудить мне второй приз за красоту игры.

28. ♗g5-g7 ...

С целью пройти на e5, откуда ферзь развивает колоссальное давление на всю позицию черных и, кроме того, держит под ударом поле h8.

28. ... ♖е8-е7

29. ♗g7-e5 ♖с8-с6

Просмотр, но у черных все равно нет удовлетворительной защиты против продвижения пешки h.

30. ♖с4:c5.

Сдался.

Этой партии присужден второй приз за красоту игры.

№ 30. Славянская защита D15

Яновский — Капابلанка

Нью-Йорк 1916

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2-d4  | ♗g8-f6 |
| 2. | ♗g1-f3 | d7-d5  |
| 3. | c2-c4  | c7-c6  |
| 4. | ♗b1-c3 | ♙с8-f5 |
| 5. | ♗d1-b3 | ♗d8-b6 |
| 6. | ♗b3:b6 | ...    |

Лучше 6. с4:d5. После размена игры ферзей у черных вполне спокойная партия, и их положение кажется мне предпочтительнее.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 6.  | ...    | a7:b6   |
| 7.  | c4:d5  | ♗f6:d5  |
| 8.  | ♗с3:d5 | c6:d5   |
| 9.  | e2-e3  | ♗b8-c6  |
| 10. | ♙с1-d2 | ♙f5-d7! |

План черных заключается в том, чтобы в подходящий момент продвинуть пешку b6 и перевести коня на с4. Белые будут вынуждены тогда разменять коня, после чего черные возьмут пешкой b5, раздвоят свои пешки и будут давить на пешку a и b противника. Течение партии покажет, как это было осуществлено.

11. ♙f1-e2 ...

Лучше было 11. ♙f1-b5, так как это мешало бы плану черных.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 11. | ...    | e7-e6  |
| 12. | 0-0    | ♙f8-d6 |
| 13. | ♖f1-c1 | ♕e8-e7 |

## Моя шахматная карьера

В подобных позициях лучше оставлять короля в середине доски. Белые должны были бы поступить таким же образом, если бы у них была благоприятная возможность.

14. ♖d2-c3 ♜h8-c8

15. a2-a3 ♞c6-a5

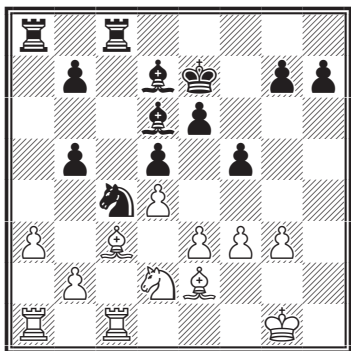
Благодаря предыдущему слабому ходу белых, этот ход приобретает большую силу.

16. ♞f3-d2 f7-f5

Препятствуя продвижению белой пешки e.

17. g2-g3 b6-b5!

18. f2-f3 ♞a5-c4



Первый план черных выполнен. Теперь белые должны будут взять коня, и сдвоенная пешка, единственная слабость черных, займет поле c4 и превратится в огромную силу. В течение двух или трех дальнейших ходов черные займутся улучшением общей стратегической позиции своих фигур, прежде чем приступить к ново-

му плану, на этот раз — плану атаки на позицию белых.

19. ♙e2:c4 ...

Белые берут коня слоном, по-видимому, из следующих соображений: во-первых, они хотят немедленно играть e3-e4, и, во-вторых, они думают, что в этом несколько замкнутом положении конь окажется сильнее в конце игры.

19. ... b5:c4

20. e3-e4 ♚e7-f7

21. e4-e5 ♝d6-e7

22. f3-f4 b7-b5

Черные упрочили свое положение; им не грозит никакая опасность, и фигуры их расположены прекрасно. Теперь пора развивать план атаки, который в данном случае будет заключаться в том, чтобы угрозой продвижения b5-b4 приковать возможно большее число белых фигур к ферзевому флангу, затем прорвать королевский фланг путем g7-g5 и затем перебросить свои более подвижные ладьи на открытую линию «g». Осуществив это, черные будут угрожать белым на королевском фланге, сохраняя в то же время постоянную угрозу b5-b4.

23. ♚g1-f2 ♜a8-a4

24. ♜f2-e3 ♜c8-a8

25. ♜a1-b1 h7-h6

26. ♞d2-f3 g7-g5

27. ♞f3-e1 ♜a8-g8

## Часть II. Период полного развития

- |            |        |            |         |
|------------|--------|------------|---------|
| 28. ♔e3-f3 | g5:f4  | 34. ...    | ♙a4-c2  |
| 29. g3:f4  | ♖a4-a8 | 35. ♙e1-g3 | ♙c2-e4+ |
| 30. ♘e1-g2 | ♖g8-g4 | 36. ♙f3-f2 | h6-h5   |
| 31. ♖c1-g1 | ♖a8-g8 | 37. ♖a1-a7 | ...     |

Черные готовы теперь пожать плоды своей успешной работы. Им остается только ввести в игру слона d7 для усиления давления на позицию белых, и тогда выявится перевес черных.

- |            |        |
|------------|--------|
| 32. ♙c3-e1 | b5-b4! |
| 33. a3:b4  | ...    |

Если 33. ♙e1:b4, то ♙e7:b4 34. a3:b4 h6-h5 угрожая беспрепятственно двигать пешку дальше и таким образом выиграть.

- |            |        |
|------------|--------|
| 33. ...    | ♙d7-a4 |
| 34. ♖b1-a1 | ...    |

Это облегчает черным выигрыш. Белые должны были играть 34. ♖b1-c1.

Если 37. ♘g2-e3, то h5-h4 и выигрывают.

- |            |         |
|------------|---------|
| 37. ...    | ♙e4:g2  |
| 38. ♖g1:g2 | h5-h4   |
| 39. ♙g3:h4 | ♖g4:g2+ |
| 40. ♙f2-f3 | ♖g2:h2  |
| 41. ♙h4:e7 | ...     |

Если 41. ♖a7:e7+, то ♙f7-f8 42. ♙h4-f6 ♖g8-h8 и выигрывают.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 41. ...     | ♖h2-h3+ |
| 42. ♙f3-f2  | ♖h3-b3  |
| 43. ♙e7-g5+ | ♙f7-g6  |
| 44. ♖a7-e7  | ♖b3:b2+ |
| 45. ♙f2-f3  | ♖g8-a8  |
| 46. ♖e7:e6+ | ♙g6-h7+ |

Сдался.

Черные угрожают матом посредством ♖a8-a3+, и белые могут спастись от него, лишь отдав ладью.

## Глава IX ДАЛЬНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ, КОНЧАЯ ТУРНИРОМ МАЭСТРО МАНХЭТТЕНСКОГО ШАХМАТНОГО КЛУБА

В конце зимы я дал несколько сеансов одновременной игры в разных городах Соединенных Штатов, впервые посетив берег Тихого океана. Все лето я отдыхал, а в ноябре и декабре того же года прочел несколько лекций в Манхэттенском шахматном клу-

## Моя шахматная карьера

бе и дал один сеанс одновременной игры. Затем я отправился домой в Гавану на Рождество и Новый год, но в конце концов решил остаться дома всю зиму, чтобы отдохнуть. В начале июня я уже собрался сесть на пароход, идущий в Нью-Йорк, когда вдруг заболел и принужден был провести в Гаване остаток этого и часть следующего года. Лишь в конце мая 1918 года я снова попал в Нью-Йорк. Я не играл серьезно в шахматы полтора года, но за это время случилось одно обстоятельство, которое, несомненно, должно было повлиять до некоторой степени на мою дальнейшую карьеру. В Гаване я познакомился с девочкой, лет двенадцати-четырнадцати, которая меня очень заинтересовала. Дело не в том только, что она была умна и развита во всех отношениях, но она очень хорошо играла в шахматы (я думаю, что теперь она, вероятно, сильнейшая из женщин-шахматисток, хотя ей всего пятнадцать или семнадцать лет). Я предложил дать ей несколько уроков до моего отъезда. Предложение было принято, и я решил осветить ей некоторые вопросы из дебюта и середины игры в связи с общими принципами и в соответствии с некоторыми идеями, которые занимали меня в то время, но относительно которых мне ни с кем не приходилось беседовать. И вот, чтобы разъяснить и преподать моей ученице эти теоретические соображения, мне пришлось, в первый раз в моей жизни, посвятить некоторое время исследованию дебютов. Я получил большое удовольствие, найдя, что мои идеи вполне правильны, насколько я мог судить.

Таким образом случилось, что в сущности обучался скорее я, чем моя ученица, но надеюсь, однако, что и она извлекла пользу из тех немногих уроков, что я ей дал. В результате я усилил слабейшую часть своей игры, т.е. дебют, и, кроме того, удостоверился в большой ценности самостоятельно найденных мною теорий.

С приезда в Нью-Йорк и до начала турнира маэстро в Манхэттенском шахматном клубе я почти не играл. Турнир начался в октябре, так что я не играл серьезных партий около двух лет. И, несмотря на это, мое первое выступление в турнире окончилось успехом, а это является высочайшим мериллом мастерства в шахматном искусстве. Я играл белыми, и мой противник, Маршалл, допустил меня сыграть с ним испанскую партию, которой он избегал уже около десяти лет, со времени нашего исторического матча. Оказалось, что он нашел и разработал новый вариант и держал его в секрете два года, дожидаясь случая сыграть его против меня в турнире. Партия и примечания, которые я привожу ниже, покажут в чем дело. В конце этого турнира в два круга, с семью участниками, я оказался на первом месте, выиграв девять партий при

## Часть II. Период полного развития

трех ничьих. Отсюда можно заключить, что отсутствие практики не является достаточным оправданием, как это пытаются доказать некоторые шахматисты, объясняя свой неуспех в турнире.

Вторым призером этого турнира был Костич, выигравший шесть партий при шести ничьих (прекрасный результат), и третьим был Маршалл. У Маршалла я выиграл обе партии, Костич же сделал против меня две ничьих, а против Маршалла одну выиграл, другую свел в ничью. Остальные участники были: Яновский, Чайес, Блэк и Моррисон, чемпион Канады. Из этого турнира я привожу две партии.

### № 31. Испанская партия С89 Капабланка — Маршалл Нью-Йорк 1918

(Игрена в первом туре)

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♖g1-f3 ♘b8-c6

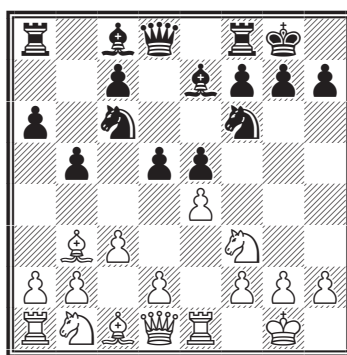
Первый сюрприз. Впервые за десять лет Маршалл позволил мне сыграть с ним испанскую партию.

3. ♙f1-b5 a7-a6  
4. ♙b5-a4 ♘g8-f6  
5. 0-0 ♙f8-e7  
6. ♖f1-e1 b7-b5  
7. ♙a4-b3 0-0

Второй сюрприз. Здесь я почувствовал, что Маршалл что-то приготовил для меня, ожидая, что я сыграю ♙b3-d5; поэтому я без колебания сыграл:

8. c2-c3 d7-d5

И теперь я понял, что попался на приготовленный вариант.



9. e4:d5 ♘f6:d5  
10. ♘f3:e5 ...

Я раздумывал некоторое время, прежде чем взять пешку, зная, что после этого я подвергнусь страшной атаке, тщательно разработанной моим противником. Однако меня охватила жажда битвы. Я чувствовал, что мне брошен вызов игроком, который имел все основания бояться моего понимания и умения (как это показали наши прошлые встречи), но который приготовил мне ряд неожиданностей и хотел использовать мое незнакомство с тем, чему он посвятил немало ночей тяжелой и упорной рабо-



## Моя шахматная карьера

ты. Я рассмотрел положение и решил, что моя репутация, так сказать, обязывает меня взять пешку и принять вызов, ибо мое понимание и пронизательность подсказывали мне, что в дальнейшем позиция белых защитима.

10. ... ♘c6:e5  
11. ♖e1:e5 ♘d5-f6  
12. ♜e5-e1 ...

Естественный ход d2-d4 повел бы в результате к тому же положению. Я понимал это, когда рассчитывал варианты, но выбрал это продолжение, рассчитывая таким образом немного сбить моего противника с намеченного им пути и заставить его вновь положиться на свои силы. Но мне это не удалось.

12. ... ♙e7-d6  
13. h2-h3 ♘f6-g4

Штурм начинается. Нельзя брать коня ввиду 14. b3:g4 ♗d8-h4 15. g2-g3 ♙d6:g3 16. f2:g3 ♗h4:g3+ с последующим ♙c8:g4 и выигрывают. Или 14. h3:g4 ♗d8-h4 15. ♗d1-f3 ♗h4-h2+ 16. ♖g1-f1 ♙c8:g4 17. ♗f3:g4 ♗h2-h1+ 18. ♖f1-e2 ♗f8-e8+ и выигрывают.

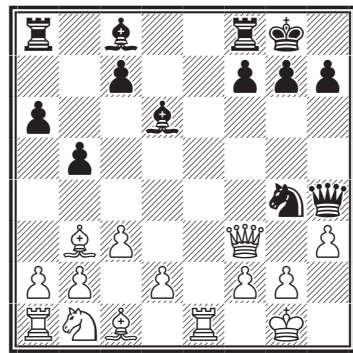
Капабланка не заметил перекрытия 19. ♙e6!!, найденного в 1954 году (!!) Е. Палкиным, после чего выигрывают белые. Поэтому вместо 15... ♗h2+ надо играть 15... ♙h2+ 16. ♘f1 ♙:g4

17. ♗e4 ♙f4 18. g3 ♗h2, и черные выигрывают (Шамкович).

14. ♗d1-f3 ...

Этот ход одновременно и защищает и нападает: ладья a8 под ударом и вместе с тем ферзь грозит бить на f7, в случае, если слон d6 уйдет с диагонали a3-f8.

14. ... ♗d8-h4



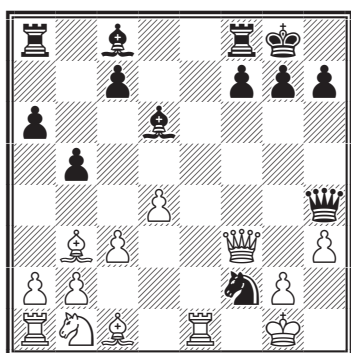
15. d2-d4! ...

Нельзя 15. ♖e1-e8, на что последует ♙c8-b7! 16. ♗e8:f8+ ♗a8:f8 17. ♗f3:g4 ♗f8-e8 18. ♖g1-f1 ♗h4-e7 19. ♙b3-e6 (лучше всего) ♙b7-d5 и партия черных лучше.

15. ... ♘g4:f2

Рывший яму сам попал в нее — этот конь уже не выберется отсюда. Но у черных не было ничего лучшего и им оставалось лишь атаковать во что бы то ни стало, чтобы победить или умереть.

## Часть II. Период полного развития



16. ♖e1-e2! ...

Брать коня нельзя: 16. ♕f3:f2 ♗d6-h2+! (но не сразу ♗g3 из-за 17. ♕f7+! и мат следующим ходом) 17. ♔g1-f1 ♗h2-g3 18. ♕f2-e2 ♗c8:h3 19. g2:h3 ♖a8-e8 и выигрывают.

16. ... ♗c8-g4

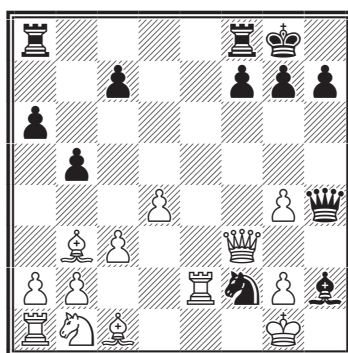
Лучшее продолжение атаки. ♗c8:h3 или ♗f2:h3+ давало меньше.

17. h3:g4 ...

17. ♕f3:f2 не проигрывало, но могло дать черным шансы на ничью. Я не привожу вариантов, потому что в этой партии их так много, что приходится ограничиваться одним-двумя при некоторых ходах.

17. ... ♗d6-h2+

Если 17... ♗f2:g4, то 18. ♗c1-f4 немедленно парализует атаку черных.



18. ♔g1-f1 ♗h2-g3

Я ожидал 18... ♗f2-h1, после чего белые могут защищаться различно. Лучше всего, вероятно, 19. ♗c1-e3. Следует, однако, отметить, что во всех осложнениях белых спасает соединенное давление ферзя и слона на пешку f7, а также сильная оборонительная позиция ферзя на f3.

19. ♖e2:f2 ...

Быть может, 19. ♔f1-e1 было лучше, чем ход в партии.

19. ... ♕h4-h1+

20. ♔f1-e2 ♗g3:f2

20... ♕h1:c1 повело бы к большим осложнениям, но не давало черным лучших результатов.

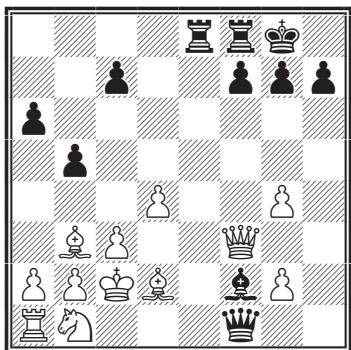
21. ♗c1-d2 ♗f2-h4

22. ♕f3-h3 ...

Чтобы избежать размена ферзей, черные будут вынуждены теперь погнать короля белых на поле c2, где он будет в полной безопасности.

## Моя шахматная карьера

22. ... ♖a8-e8+  
 23. ♔e2-d3 ♚h1-f1+  
 24. ♔d3-c2 ♘h4-f2  
 25. ♚h3-f3 ...



25. ... ♚f1-g1

Развязывая своего слона. Если 25... ♖e8-e2, то 26. a2-a4! ♚f1-e1 27. a4:b5! ♘f2-e3 28. ♘b3-c4! ♖e2:d2+ 29. ♘b1:d2 ♚e1:d2+ 30. ♔c2-b3, и партия черных безнадежна, так как они не могут играть a6:b5 из-за ♚f3:f7+!

26. ♘b3-d5 c7-c5  
 27. d4:c5 ♘f2:c5  
 28. b2-b4 ...

В заключение белые захватывают инициативу, и партия черных рушится.

28. ... ♘c5-d6  
 29. a2-a4 a6-a5

Вынужденно, так как черные, уступая открытую линию «а», должны, по крайней мере, обнажить позицию белого короля.

30. a4:b5 a5:b4

31. ♖a1-a6 b4:c3  
 32. ♘b1:c3 ♘d6-b4  
 33. b5-b6 ♘b4:c3  
 34. ♘d2:c3 h7-h6  
 35. b6-b7 ♖e8-e3  
 36. ♘d5:f7+

и мат в пять ходов.

№ 32. Ферзевый гамбит D30  
**Капабланка — Яновский**  
 Нью-Йорк 1918

(Игрена в шестом туре)

1. d2-d4 d7-d5  
 2. ♘g1-f3 ♘g8-f6  
 3. c2-c4 e7-e6  
 4. ♘c1-g5 ♘b8-d7  
 5. e2-e3 c7-c6  
 6. ♘b1-d2 ...

Я думаю, что это является моим открытием. В данном положении это, по-видимому, лучший ход. Цель его — брать конем на с4, когда черные сыграют d5:c4, и, таким образом, держать поле e5 под ударом двух коней.

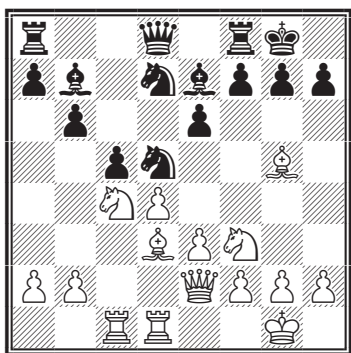
6. ... ♘f8-e7  
 7. ♘f1-d3 d5:c4  
 8. ♘d2:c4 0-0  
 9. 0-0 c6-c5  
 10. ♖a1-c1 b7-b6  
 11. ♚d1-e2 ♘c8-b7  
 12. ♖f1-d1 ♘f6-d5

См. следующую диаграмму

13. ♘c4-d6! ...

С целью заставить слона b7 перейти на поле c6, где он будет

## Часть II. Период полного развития



находиться на линии белой ладьи. Впоследствии будет видно, что это незначительное преимущество, достигнутое теперь белыми, в значительной мере является причиной поражения черных.

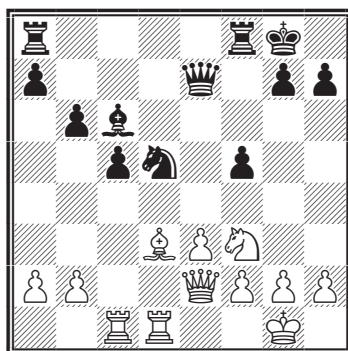
13. ... ♖b7-c6  
 14. ♘d6-e4 f7-f5  
 15. ♙g5:e7 ♚d8:e7  
 16. ♞e4-d2 ...

Конь вернулся назад, но зато в позиции черных есть теперь «дыра» — поле е5, и конь грозит перейти туда опять-таки через с4. Это и побуждает черных сделать их следующий ход.

16. ... e6-e5  
 17. d4:e5 ♞d7:e5  
 18. ♞f3:e5 ♚e7:e5  
 19. ♞d2-f3 ♚e5-e7

Черные долго обдумывали этот ход. Если бы они отступали ферзем на какое-нибудь другое поле, тогда белые выиграли бы, по меньшей мере, пешку, посредством ♙d3-c4 с последующим e3-e4 в некоторых случаях. Эта партия замечатель-

на тем, что в ней очень трудно указать решающую ошибку; по всей вероятности, ошибочен ход 14. f7-f5 или 16. e6-e5, и скорее первый.



20. ♞f3-d4! c5:d4  
 21. ♖c1:c6 ♞d5-b4

Ничего лучшего не было, так как белые грозили ♙d3-c5

22. ♙d3-c4+ ♚g8-h8  
 23. ♖c6-e6 d4-d3  
 24. ♖d1:d3 ♚e7-c5  
 25. ♖d3-d4 b6-b5

Это лишь способствует проигрышу, но и без того позиция черных значительно хуже, не говоря уже о проигранной пешке.

26. ♙c4:b5 ♞b4:a2  
 27. ♙b5-c4 ♞a2-b4  
 28. ♚e2-h5 g7-g6

Белые угрожали ♖d1-h1.

29. ♖e6:g6 ♞a8-d8  
 30. ♖g6-g7 Сдался.

## Моя шахматная карьера

Если 30... ♔h8:g7, то 31. ♚h5-g5+ ♔g7-h8 32. ♜d4:d8, и черные должны потерять коня, чтобы спастись от немедленного мата. Эта партия принадлежит к числу тех изящных партий, которые кажутся весьма простыми,

но на самом деле — очень трудны, и только знаток может оценить ее в полной мере. Ни одно усилие не потрачено даром, и каждый сделанный ход естественно вытекает из предыдущего. Этой партии присужден второй приз за красоту игры.

## Глава X МАТЧ С КОСТИЧЕМ И ГАСТИНГСКИЙ КОНГРЕСС

Успех Костица в последнем турнире повел к организации матча между им и мною. Я играл с Костичем в двух турнирах четыре партии, и все они окончились вничью. Кроме того, в последнем турнире Костиц не проиграл ни одной партии и выиграл у всех, за исключением меня. Отсюда вывели заключение, что сербский маэстро может оказать мне достойное сопротивление. После кратких переговоров Гаванский клуб гарантировал требуемую сумму в 2500 долларов, и матч начался 23 марта 1919 г. В это время года, вплоть до конца апреля, погода в Гаване идеальна: температура не превышает 27°C, и с моря дует легкий бриз.

Матч должен был игратья на большинство из восьми партий, причем ничьи в расчет не принимались. Проиграв пять партий подряд и не сделав даже одной ничьей, мой противник сдал матч. Из этих пяти партий я привожу третью, наиболее оживленную из всех, которая, помимо этого, является ценной в теоретическом отношении ввиду новой тактики, примененной мною в дебюте.

№ 33 Русская партия С42  
Капабланка — Костиц  
Гавана 29 марта 1919 года

В первой партии я сыграл здесь ♚d1-e2.

1.	e2-e4	e7-e5
2.	♘g1-f3	♘g8-f6
3.	♜f3:c5	d7-d6
4.	♘e5-f3	♘f5:e4
5.	d2-d4	...

5.	...	d6-d5
6.	♚f1-d3	♚f8-e7
7.	0-0	♘b8-c6
8.	♜f1-e1	♚c8-g4
9.	c2-c3	f7-f5
10.	♘b1-d2	...

## Часть II. Период полного развития

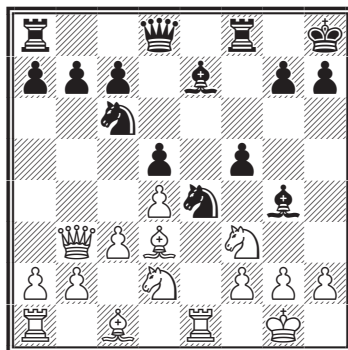
Это продолжение, насколько мне известно, еще никем не применялось. Я думаю, что этот ход можно рекомендовать белым как лучший, если они, играя на выигрыш, желают избегнуть проторенных путей.

Многие критики сравнивали эту партию с партией Ласкер — Пильсбери, игранной в Петербурге в 1895 г., но они не учли различия, заключавшегося в том, что Ласкер вместо хода, сделанного мною, сразу сыграл ♔d1-b3 и вслед за этим сделал, несомненно, слабый ход ♕c1-f4.

10. ... 0-0  
11. ♔d1-b3 ♖g8-h8

Белые грозили ♘d2:e4 с последующим ♕d3:e4. После хода черных я потратил около сорока минут на рассмотрение положения. Я долго не мог решиться — бить ли мне пешку b7 и подвергнуться всем известной атаке, против которой, как мне казалось, имеется хорошая защита, — или сыграть, как я и сделал, ♘d2-f1. Правда, и после этого хода я мог подвергнуться атаке, но здесь мой противник не имел возможности опереться на свою исключительную память (он знает наизусть все партии, иггранные маэстро за последние двадцать лет, и очень много партий из более старых времен); ему пришлось бы полагаться на свое собственное умение, самому изобретать

комбинации, а не заимствовать их у других.



12. ♘d2-f1 ♔d8-d7

Мои соображения немедленно оправдываются. Мой противник, не обладая атакующим стилем и боясь осложнений — он чувствовал, что тогда я его безусловно переиграю, — избирает развивающий ход, который кажется ему надежным и спокойным. Единственное продолжение атаки было 12... ♕g4:f3 13. g2:f3 ♘e4:f2 14. ♖g1:f2 ♕e7-h4+ 15. ♘f1-g3 f5-f4. Некоторые комментаторы рекомендовали продолжение 12... ♕g4:f3 13. g2:f3 ♘e4-g5, но оно не заслуживает никакого внимания, так как белые получают превосходную партию, просто беря коня g5 и продолжая ♗e1-e6.

13. ♘f3-d2 ♘e4:d2

Новое подтверждение, что мой противник боится осложнений.

14. ♕c1:d2 f5-f4

## Моя шахматная карьера

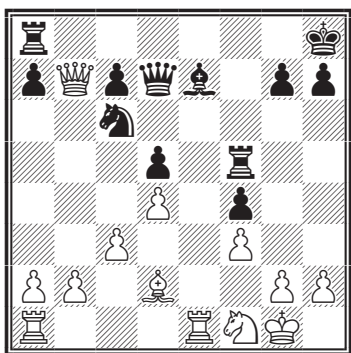
Как будто у черных превосходная партия, но в действительности это не так. Следующим своим ходом белые достигают явного преимущества, и их позиция становится неприступной.

15. f2-f3      ♘g4-f5

Черные стремятся к размену при каждой возможности, и это стоит им пешки. Нужно было отступить слоном на h5.

16. ♘d3:f5      ♖f8:f5

17. ♚b3:b7      ...



17. ...      ♖a8-g8

Если ♖a8-b8, то ♖e1:e7 и выигрывают.

18. ♚b7-b5      ♘e7-h4

19. ♖e1-e2      h7-h5

Вся атака черных — сплошной блеф. Белым нужно лишь немного улучшить положение фигур, и тогда они начнут наступление в центре, что автоматически остановит всякую демонстрацию на королевском фланге.

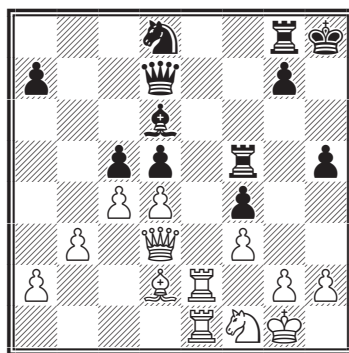
20. ♚b5-d3      ♘h4-e7

21. ♖a1-e1      ♘e7-d6

22. b2-b3      ♞c6-d8

23. c3-c4      c7-c5

Лучший ход. Черные начинают играть превосходно, однако — слишком поздно. Здесь я тщательно разобрал всякие возможности и пришел к заключению, что все угрозы черных могут быть отражены. И я пошел на «открытый бой», считая, что этот путь быстрее всего приведет к выигрышу.



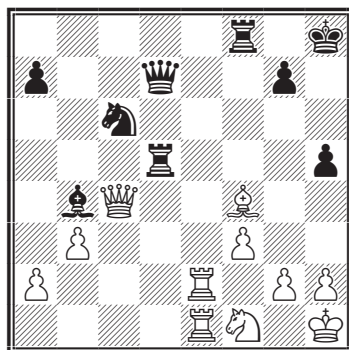
24. d4:c5      ♘d6:c5+

25. ♚g1-h1      ♞d8-c6

26. c4:d5      ♖f5:d5

27. ♚d3-c4      ♖g8-f8

28. ♘d2:f4      ♘c5-b4



## Часть II. Период полного развития

- |             |         |
|-------------|---------|
| 29. ♖e2-e8  | ♞d5-d4  |
| 30. ♜e8:f8+ | ♙b4:f8  |
| 31. ♔c4-e6  | ♚d7:e6  |
| 32. ♜e1:e6  | ♞d4-d1  |
| 33. ♔h1-g1  | ♙f8-c5+ |
| 34. ♙f4-e3  | ...     |

Этот ход окончательно отражает атаку. Остальное — дело техники, и я должен сказать, что мой противник несколько облегчил мне задачу, так как играл не лучшим образом, считая, что, как бы он ни играл, результат от этого не изменится.

- |            |         |
|------------|---------|
| 34. ...    | ♙d6:e3+ |
| 35. ♜e6:e3 | ♞d1-a1  |
| 36. ♜e3-e6 | ♞c6-b4  |
| 37. ♜e6-e5 | g7-g6   |

37... ♜a1:a2 позволило бы больше сопротивляться.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 38. ♜e5-e8+ | ♔h8-g7 |
| 39. ♜e8-e7+ | ♔g7-f6 |
| 40. ♜e7:a7  | ♜a1:a2 |

Черным пора было бы сдать-ся, так как у них нет никакой компенсации за две проигранные пешки.

- |            |        |
|------------|--------|
| 41. ♜a7:a2 | ♞b4:a2 |
| 42. ♔g1-f2 | ♔f6-e5 |
| 43. ♔f2-e3 | ♔e5-d5 |
| 44. ♔e3-f4 | ♔d5-e6 |
| 45. ♔f4-g5 | ♔e6-f7 |
| 46. ♞f1-d2 | ♞a2-b4 |
| 47. ♞d2-c4 | ♞b4-d3 |
| 48. b3-b4. |        |

Сдался.

## Гастингский конгресс

Незадолго до моего отъезда в Гавану на матч с Костицем я получил формальное приглашение принять участие в этом конгрессе. За последние двадцать лет Англия впервые устраивала состязание международного характера, и я считал невозможным уклониться от приглашения, хотя призы были и незначительны. Получив весьма любезное письмо от секретаря Британской шахматной федерации, который извещал меня о принятии поставленных мною условий, я начал готовиться к отъезду из Нью-Йорка. Кубинское правительство дало мне специальную командировку по Министерству иностранных дел, в котором я работаю. 2 августа я прибыл в Саутгэмптон и отправился в Лондон, а оттуда в Гастингс. Турнир начался 11 августа и продолжался двенадцать дней; участников было двенадцать человек. Я взял первый приз, выиграв десять партий при одной ничьей, а Костиц кончил вторым с семью выигранными и тремя ничьими. Ниже я привожу две партии из этого турнира. Прежде чем продолжать, я хотел бы отметить, что посещение Англии доставило мне большое удовольствие. И в Гастингсе и во всех остальных городах, где я побывал, шахматные круги встречали меня с величайшей любезностью и вниманием. Я убедился, что в области шах-



## Моя шахматная карьера

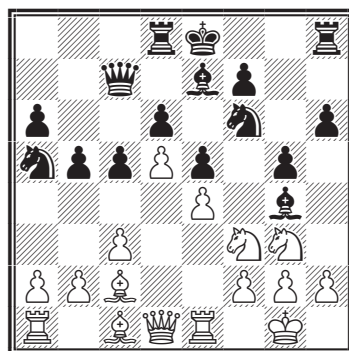
мат, как и во всех других родах состязания, англичане — прекрасные спортсмены.

№ 34. Испанская партия С90

**Капабланка — Ейтс**

Гастингс 1919

(Играна в первом туре)



- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3  | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5  | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4  | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0     | ♙f8-e7 |
| 6. ♖f1-e1  | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3  | d7-d6  |
| 8. c2-c3   | ♘c6-a5 |
| 9. ♙b3-c2  | c7-c5  |
| 10. d2-d4  | ♙d8-c7 |
| 11. ♘b1-d2 | ♙c8-g4 |
| 12. d4-d5  | g7-g5  |

Черные не хотят играть пассивно, наоборот, они стремятся возможно скорее захватить инициативу. Однако ход в партии заметно ослабляет пункт f5, что белые вскоре и используют к своей выгоде.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♘d2-f1 | h7-h6  |
| 14. ♘f1-g3 | ♖a8-d8 |

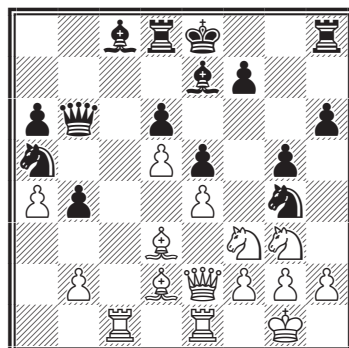
Черные предполагали, вероятно, отступить слоном на с8 и сделали этот ход, чтобы ладья а8 не осталась взаперти. Однако после этого ослабляется ферзевый фланг, и белые немедленно пользуются этим.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 15. a2-a4 | b5-b4 |
|-----------|-------|

Не давая белым образовать открытую линию.

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. c3:b4  | c5:b4  |
| 17. ♙c2-d3 | ♙g4-c8 |
| 18. ♙c1-e3 | ♘f6-g4 |
| 19. ♖a1-c1 | ♙c7-b8 |
| 20. ♙e3-d2 | ♙b8-b6 |
| 21. ♙d1-e2 | ...    |

Я знал, что в результате этого хода я потеряю качество за пешку, но я чувствовал, что позиция, получаемая мною за это, явится более чем достаточной компенсацией. В противном случае я сыграл бы 21. ♖e1-e2.



- |         |        |
|---------|--------|
| 21. ... | ♘a4-b3 |
|---------|--------|

## Часть II. Период полного развития

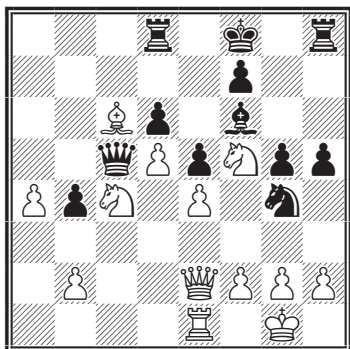
22. ♖c1-c6      ♔b6-a5  
 23. ♕d3:a6!    ♕c8-d7  
 24. ♕a6-b5      ♕d7:c6

Черные потеряли пешку и обменяли своего очень важного слона на ладью. В результате этого конь белых всецело овладевает полем f5.

25. ♕b5:c6+      ♔e8-f8  
 26. ♖e2-c4      ♘b3:d2  
 27. ♘f3:d2      ♖a5-a7  
 28. ♖c4-e2      h6-h5  
 29. ♘g3-f5      ♕e7-f6

Чтобы иметь возможность сыграть ♘g4-h6, так как белые грозили h2-h3.

30. ♘d2-c4      ♖a7-c5



Фигуры черных теперь очень стеснены, и белые выигрывают как угодно. Белые избирают простейший путь: они добиваются размена ферзей и пользуются тем, что ладья h8 абсолютно вне игры.

31. b2-b3      ♘g4-h6  
 32. ♘f5:h6      ♖h8:h6  
 33. ♖e2-e3      ♖d8-c8

34. ♖e1-c1      ♕f6-d8

34... ♖c5:e3 продлило бы партию, но не спасало от проигрыша.

35. ♖e3:c5      d6:c5  
 36. ♘c4:e5      ♖f8-e7  
 37. ♖c1:c5      f7-f5  
 38. ♖c5-c4      ♕d8-a5  
 39. ♕c6-b5      ♖c8:c4  
 40. ♘e5:c4      ♕a5-c7  
 41. e4-e5      ♕c7-b8  
 42. ♘c4-e3      ♖h6-h7

Черные могли бы сдаться, так как они теряют еще пешку, а вскоре и качество.

43. ♘e3:f5+      ♔e7-f7  
 44. e5-e6+      ♖f7-f6  
 45. e6-e7      ♖h7:e7  
 46. ♘f5:e7      ♖f7:e7

и черные сдались на шестьдесят первом ходу.

### № 35. Отказанный ферзевый гамбит Капабланка — Р. Г. Скотт

(Игрена в шестом туре)

1. d2-d4      d7-d5  
 2. c2-c4      c7-c6  
 3. ♘g1-f3      ♘g8-f6  
 4. e2-e3      e7-e6  
 5. ♘b1-d2      ♘b8-d7  
 6. ♕f1-d3      ♕f8-d6  
 7. 0-0      0-0  
 8. e3-e4      d5:e4  
 9. ♘d2:e4      ♘f6:e4  
 10. ♕d3:e4      ♘d7-f6

## Моя шахматная карьера

Система развития, избранная черными, является, по моему мнению, совершенно неудовлетворительной.

11. ♖e4-c2 b7-b6

12. ♔d1-d3 h7-h6

Предупреждая ♗c1-g5.

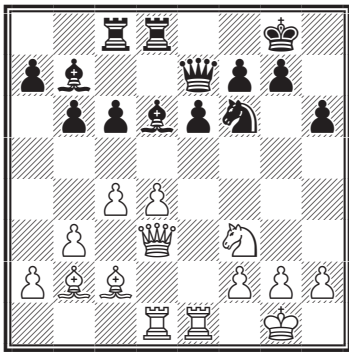
13. b2-b3 ♔d8-e7

14. ♗c1-b2 ♖f8-d8

Если 11... ♗d6-a3, то 15. ♗b2:a3 ♔e7:a3 16. ♘f3-e5 ♗c8-b7 (или ♔a3-b6) 17. ♘e5-g4.

15. ♖a1-d1 ♗c8-b7

16. ♖f1-e1 ♖a8-c8



Очевидно, черные не учитывают опасности своего положения; в противном случае они не стали бы терять время на ходы, которые хороши для атаки, но бесполезны для защиты.

17. ♘f3-h4 ♗d6-b8

Предыдущее примечание остается в полной силе. Оба слона прекрасно расположены для атаки, но не для защиты.

Атаковать же в этой позиции могут белые, а не черные.

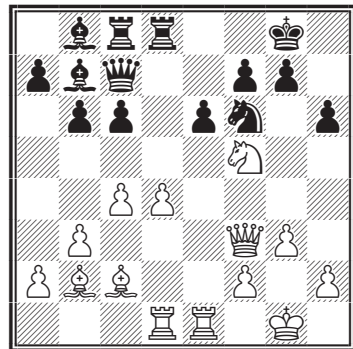
18. g2-g3 ♔g8-f8

Без сомнения, это нехорошо, но у черных такое положение, что им нечего делать. Они не могут играть с6-c5 из-за d4-d5, на 18... g7-g6 белые спокойно сыграют ♔e1-e2 и, в случае надобности, сдвоят ладьи, а затем поведут одновременное нападение на пешки g6, h6 и e6. В то же время это будет прямая атака всеми фигурами на черного короля, причем оба слона черных удалены от защиты.

19. ♔d3-f3 ♔f8-g8

Это ускоряет развязку.

20. ♘h4-f5 ♔e7-c7



Забавно наблюдать, как черные группируют свои фигуры для атаки, которая никогда не состоится. Ведь черные не могли бы добиться такой позиции, если бы белые намеренно не допускали до этого.

## Часть II. Период полного развития

21. ♘f5:h6+ ♔g8-f8

22. d4-d5 c6:b5

23. ♕b2:f6 g7:f6

25. ♚e1:e6+ f7:e6

26. ♖f6:e6+ ♙e8-f8

27. ♗e6-f6+

Сдался.

Это равносильно сдаче партии, что черные и могли бы теперь с успехом сделать, так как они не избегнут быстрого мата, если не разменяются всеми фигурами, потеряв притом ладью.

Нет спасения от мата в два хода.

Этой партии присужден специальный приз «Daily Mail» — за лучшую партию, выигранную иностранцем.

24. ♚f3:f6 ♔f8-e8

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В начале этой книги я обещал осветить, если позволит место, несколько пунктов, полезных для начинающих, но, быть может, не лишенных некоторого значения и для более опытных шахматистов. С этой целью я излагаю здесь основные положения части моей лекции, читанной мною 15 ноября 1919 года в Хэмпстедском шахматном клубе.

Некоторое время тому назад один шахматист попросил меня дать несколько советов для рядовых игроков. Я спросил его, в чем, по его мнению, заключается общий недостаток таких игроков? Он ответил, что одни из них неумеренно агрессивны, другие же, наоборот, не агрессивны совсем. По этому поводу я хотел бы заметить, что и то и другое ошибочно, но если выбирать между этими двумя видами, то гораздо лучше быть неумеренно агрессивным.

Партия может быть разделена на три части:

1. Дебют.
2. Середина игры.
3. Эндшпиль.

Как общее правило, вы должны стараться приобрести одинаковое умение во всех трех частях. Независимо от того — слабый или сильный вы игрок, вы должны стремиться быть одинаковы сильным во всех трех частях. В отношении к дебюту вы должны помнить, что основным принципом его является — *быстрое и дея-*

## Моя шахматная карьера

*тельное развитие.* Вы не должны забывать, что каждая выведенная фигура должна занять надлежащее место.

Основной принцип середины игры заключается в *координировании фигур*, и в этом как раз большинство игроков и проявляют слабость.

Многие пытаются атаковать, в то время как их фигуры разбросаны по доске без всякого согласования в действии, и в конце концов такие игроки с удивлением ищут, где же это они ошиблись в партии? Вы *должны* координировать действие ваших фигур, и это — основной принцип всей игры. В эндшпиле необходимо играть *точно и не теряя темпов*; каждый ход, выигрывающий или сберегающий время, должен быть учтен немедленно.

Таковы, в общих чертах, принципы игры.

Владеть инициативой является определенным преимуществом, и раз захватив ее, вы должны стремиться удержать ее. Если ваш противник, владеющий инициативой, упускает ее по тем или иным обстоятельствам, вы должны перехватить ее. Сильный игрок может иногда оставаться пассивным и позволить атаковать себя, если он предполагает, что его противник рано или поздно сделает плохой ход; но для начинающего или посредственного шахматиста пассивная игра — смерть! Такой игрок *должен* быть агрессивным. Он должен атаковать, потому что только таким путем он может развить свою изобретательность, что очень важно в шахматах.

Другим очень важным моментом является экономия сил при защите. Есть игроки, которые чрезвычайно пугаются, когда нападают на их пешку или фигуру, и в особенности — когда атакуют их короля; на защиту его они подводят все свои фигуры. Это — ошибочно. Вы всегда должны стараться защищать своего короля возможно меньшим числом фигур. Использовать возможно большее число фигур нужно лишь в атаке на короля противника. Нападая же на какую-нибудь другую фигуру, пользуйтесь лишь тем количеством сил, которые нужны вам, чтобы достигнуть цели.

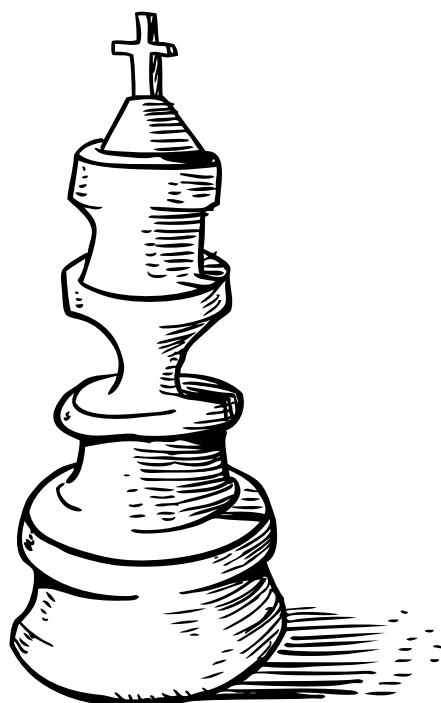
Разыгрывая дебют, вы, по всей вероятности, можете встретиться с ответным ходом, которого вы никогда не видали. Вы спросите сами себя: «Как мне играть?» Ответ таков: «Играйте так, как подсказывает здравый смысл». Выводите быстро ваши

## Часть II. Период полного развития

фигуры и ставьте их на безопасные места. Быть может, вы не сделаете сильнейшего хода, играя таким образом, но это послужит вам уроком для следующей партии. Руководящим остается все же принцип: вводить возможно быстрее свои фигуры в игру.

Я бы хотел еще заметить, что большинство игроков не любят проигрывать и считают проигрыш чем-то позорным. Это ложный взгляд. Те, кто хотят совершенствоваться, должны смотреть на свои проигрыши как на уроки и учиться по ним — чего избегать в будущем. Вы должны также быть решительными в ваших суждениях. Если вы думаете, что ваш ход хорош — делайте его. Опыт — лучший учитель. Многие, придумав во время игры какой-нибудь маневр и считая его хорошим, боятся сделать его. Напрасно! Вы должны решиться и без всякого колебания сделать то, что вам кажется хорошим.





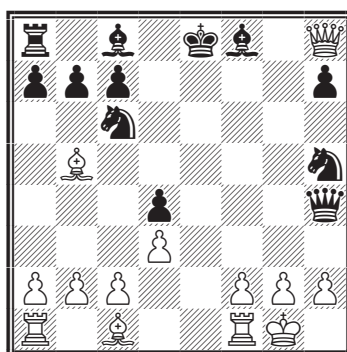
**КАПАБЛАНКА  
КОММЕНТИРУЕТ**





№ 1. Испанская партия С63  
**Капабланка — Маршалл**  
 12-я партия матча  
 Нью-Йорк 1909

- |    |               |               |
|----|---------------|---------------|
| 1. | <b>e2-e4</b>  | <b>e7-e5</b>  |
| 2. | <b>♘g1-f3</b> | <b>♘b8-c6</b> |
| 3. | <b>♙f1-b5</b> | <b>f7-f5</b>  |
| 4. | <b>♘b1-c3</b> | <b>♘g8-f6</b> |
| 5. | <b>e4:f5</b>  | <b>...</b>    |



В предыдущих партиях я играл 5. ♖e2. Ход в тексте гораздо сильнее; он опровергает защиту 3...f5.

- |    |               |               |
|----|---------------|---------------|
| 5  | <b>...</b>    | <b>e5-e4</b>  |
| 6. | <b>♘f3-h4</b> | <b>d7-d5</b>  |
| 7. | <b>d2-d3</b>  | <b>♙f8-e7</b> |

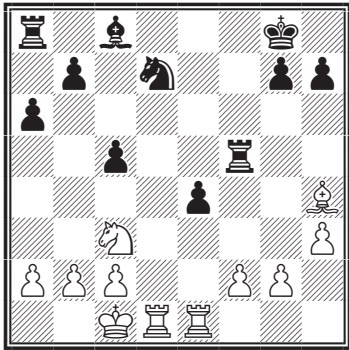
Гораздо лучше 7...♙b4. В случае 7...d4 8. ♘:e4 ♘:e4 9. ♖h5+ g6 у белых два выигрывающих продолжения. Именно: 10. ♘:g6 ♘f6 11. ♖e2+ ♔f7 12. ♘:h8+ ♔g7 13. ♘g6 hg 14. fg, и у белых ладья и три проходные пешки за двух коней, что должно привести к легкому выигрышу. Другое продолжение: 9. ♖h5+ g6 10. fg ♘f6 11. g7+ ♘:h5 12. gh ♖:h4 13. 0-0.

Здесь возможны варианты: 13...♙e6? 14. ♙:c6+ bc 15. ♖e5 ♔d7? 16. ♙g5 ♖g4 17. f3 ♖f5 18. ♖:f5 ♙:f5 19. g4 и т.д. Или 15...♘g7! 16. ♙g5 ♖h5 17. ♗e1 h6 18. ♖:c7 ♖:g5 19. ♗:e6+ с выигрышем. — 13...♘g7 14. ♗e1+ ♙e6 15. ♙c4 ♔f7 16. ♗e4 ♖h5 17. ♗f4+ ♔e7 18. ♙d2, и у белых не только ладья и две пешки за двух коней, но и сильная атака, которая должна привести к выигрышу. — 13...♘g7 14. ♗e1+ ♙e6 15. ♙c4 ♔d7 16. ♙:e6+ ♘:e6 17. ♖g8 ♗e8 18. ♖f7+ ♖e7 (лучшее) 19. ♖f5, и у белых превосходная игра. Если 17...♖e7, то сразу 18. ♙g5!

- |    |                |                |
|----|----------------|----------------|
| 8. | <b>d3:e4</b>   | <b>d5:e4</b>   |
| 9. | <b>♖d1:d8+</b> | <b>♙e7:d8.</b> |

## Капабланка комментирует

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. ♔c1-g5 | 0-0    |
| 11. 0-0-0  | ♞c6-e5 |
| 12. h2-h3  | a7-a6  |
| 13. ♙b5-a4 | c7-c5  |
| 14. ♙g5-f4 | ♞f6-d7 |
| 15. ♙a4:d7 | ♞e5:d7 |
| 16. ♙f4-g3 | ♙d8:h4 |
| 17. ♙g3:h4 | ♞f8:f5 |
| 18. ♞h1-e1 | ...    |



Позиция разрядилась и становится очевидным, что одной пешкой черным не откупиться. В случае 18...b6 19.♞:e4 в связи с угрозой ♞e4-d6 они совершенно беспомощны.

- |            |        |
|------------|--------|
| 18...      | ♞d7-f8 |
| 19. ♞c3:e4 | ♙c8-e6 |

На 19...b6 выигрывает 20. ♞d8 ♙b7 21.♞d6.

- |            |         |
|------------|---------|
| 20. ♙h4-e7 | ♞f5-d5  |
| 21. ♞e4:c5 | ♞d5:d1+ |
| 22. ♞e1:d1 | ♙e6-f5  |
| 23. ♙e7:f8 | ♞a8:f8  |
| 24. ♞d1-d2 | ♙f5-c8  |
| 25. f2-f3  | h7-h6   |
| 26. b2-b3  | ♙g8-h7  |
| 27. ♙c1-b2 | ♞f8-f7  |
| 28. a2-a4  | ♞f7-c7  |
| 29. ♞c5-e4 | ♙c8-f5  |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 30. ♞e4-d6  | ♙f5-g6  |
| 31. a4-a5   | h6-h5   |
| 32. c2-c4   | ♞c7-e7  |
| 33. ♙b2-c3  | ♙h7-h6  |
| 34. h3-h4   | ♙g6-h7  |
| 35. ♞d2-d5  | ♞e7-e3+ |
| 36. ♙c3-b4  | ♞e3-e2  |
| 37. ♞d6-f7+ | ♙h6-g6  |
| 38. ♞f7-g5  | ♙h7-g8  |
| 39. ♞d5-d6+ | ♙g6-f5  |
| 40. ♞d6-d8  | ♙g8:c4  |
| 41. ♙b4:c4  | ♞e2:g2  |
| 42. ♞d8-f8+ | ♙f5-e5  |
| 43. f3-f4+  | ♙e5-d6  |
| 44. ♞f8-d8+ | ♙d6-c6  |
| 45. ♞g5-f3  | ♞g2-c2+ |
| 46. ♙c4-b4  | ♞c2-f2  |
| 47. ♞f3-e5+ | ♙c6-c7  |
| 48. ♞d8-d7+ | ♙c7-c8  |
| 49. ♞d7-f7  | ♞f2-h2  |
| 50. ♞e5-g6  | ♞h2-e2  |
| 51. ♞f7:g7  | b7-b6   |
| 52. a5:b6   | a6-a5+  |
| 53. ♙b4-b5  | a5-a4   |
| 54. ♞g6-e5  | a4:b3   |
| 55. b6-b7+  |         |

Черные сдались.

№ 2. Индийская защита А46  
Маршалл — Капабланка  
Гавана 1913

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♞g8-f6 |
| 2. ♞g1-f3 | d7-d6  |
| 3. ♞b1-c3 | ♞b8-d7 |

Возможно и 3...d5, как я играл против Уитекера в Нью-Йорке (1913 г.).

- |           |       |
|-----------|-------|
| 4. ♙c1-f4 | c7-c6 |
|-----------|-------|

Сильнейшее здесь 4...c5, как

## Капабланка комментирует

было сыграно мною против Чайеса.

♙e6 21. ♖c6 ♜fb8! у черных хорошая игра.

5. e2-e4 ♙d8-a5  
6. ♙f4-d2 e7-e5  
7. d4:e5 d6:e5  
8. ♙f1-c4 h7-h6

Позиция черных вызывает опасения. В случае 8...♙e7 белые могут провести комбинацию: 9. ♙:f7+ ♗:f7 10. ♘g5+ ♗g8 11. ♘d5 ♖d8 12. ♘e6 ♖e8 13. ♘c7 ♖f7 14. ♘:e7+ ♖:e7 15. ♘:a8. По этой причине я сыграл более осторожно — 8...h6.

9. ♖d1-e2 ♙a5-c7  
10. 0-0 ♘d7-c5  
11. b2-b4 ♘c5-e6  
12. ♜a1-d1 ♙f8-e7

Не 12... ♙:b4 ввиду 13. ♘b5! Ход в тексте как будто сильнейший.

13. ♘c3-b1 b7-b5

Слабо. Сильнее 13...♘f8 или 13...0-0.

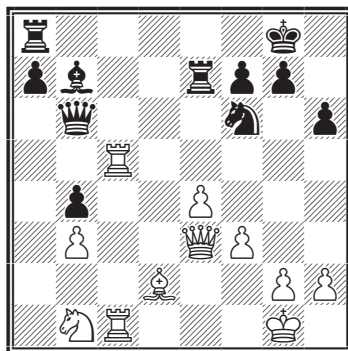
14. ♙c4-b3 0-0  
15. c2-c4 c6-c5

В очень трудной позиции черные находят единственный ресурс.

16. c4:b5 c5:b4  
17. ♜d1-c1 ♖c7-b7  
18. ♘f3:e5 ♘e6-d4  
19. ♖e2-e3 ...

В случае 19. ♖c4 ♘:b3 20. ab

19. ... ♘d4:b3  
20. a2:b3 ♖b7:b5  
21. ♘e5-c6 ♜f8-e8  
22. ♘c6:e7+ ♜e8:e7  
23. ♜c1-c5 ♖b5-b6  
24. ♜f1-c1 ♙c8-b7  
25. f2-f3 ...



25 ... ♜a8-d8

Здесь у меня была возможность дезорганизовать игру белых, но я упустил свой шанс. А именно: 25...♘:e4! 26. fe ♜:e4 27. ♖f2 ♜ae8 28. ♜c7 ♖:f2+ 29. ♗:f2 ♜e2+ 30. ♗g1 ♙e4! с перспективами на выигрыш.

Дальнейшее комментариев не требует.

26. ♜c5-c4 ♖b6:e3+  
27. ♙d2:e3 ♜d8-d3  
28. ♙e3-c5 ♜e7-d7  
29. ♙c5:b4 ♜d3:b3  
30. ♘b1-d2 ♜b3-b2  
31. ♜c1-c2 ♜b2:c2  
32. ♜c4:c2 ♘f6-h5  
33. g2-g3 g7-g5  
34. ♜c2-c5 ♘h5-g7

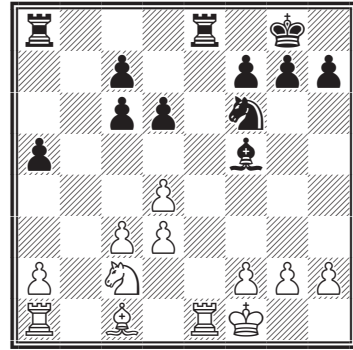
## Капабланка комментирует

35. ♖c5-a5      a7-a6  
 36. ♔g1-f2      ♘g7-e6  
 Ничья.

14. c2:d3      a7-a5  
 15. ♞b4-c2      ♖f8-e8  
 16. ♔g1-f1      ♙d7-f5

### № 3. Дебют четырех коней С49 Капабланка — Яффе Гавана 1913

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♞g1-f3      ♞b8-c6  
 3. ♞b1-c3      ♞g8-f6  
 4. ♙f1-b5      ♙f8-b4  
 5. 0-0      0-0  
 6. ♙b5:c6      b7:c6



Чтобы избежать сложной игры, возникающей после 6...dс.

7. ♙f3:e5      ♚d8-e8

Слабый ход, который должен повести к немедленному проигрышу. К сожалению, ошибкой соперника я воспользоваться не сумел (сравни с моей партией против Купчика).

8. d2-d4      ...

Правильно 8. ♞d3!, и игра черных проиграна.

8. ...      d7-d6  
 9. ♞e5-d3      ♙b4:c3  
 10. b2:c3      ♚e8:e4  
 11. ♖f1-e1      ♚e4-f5  
 12. ♞d3-b4      ♙c8-d7  
 13. ♚d1-d3      ♚f5:d3

Черным не стоило немедленно меняться; в случае 13... ♖fe8 они выигрывали темп.

Черные находятся под ошибочным впечатлением, что их позиция лучше. На самом же деле преимущество на стороне белых — их сдвоенные пешки сильнее сдвоенных пешек черных, а король ближе к центру, чем его визави (а это всегда преимущество в эндшпиле). Правильно было 16...a4, 16...♙f8 или 16...♖ab8.

17. ♖e1:e8+      ♚a8:e8  
 18. ♞c2-e1      ♚e8-b8

*Вместо того, чтобы пропустить короля в центр, стоило подключить коня к защите ферзевого фланга 18...♞d7!? (или 18...♞d5!?) 19.a4 (19.♖b1 ♞b6 20.c4 f6, намечая ♔g8-f7) 19...c5, раздваивая пешки.*

19. ♔f1-e2      ♔g8-f8

Не чувствуя опасности. Позиция требовала 19...a4.

20. a2-a4      ...

## Капابلанка комментирует

Простой, но очень сильный ход, по существу решающий судьбу партии. Черным не защитить пешку а5.

Однако до нее непросто добраться после активного 20...♘d5! Например, на 21.c4 (или 21.♙d2 ♖b2 22.c4 ♘b4) возможно 21...♞e8+!? (хорошо и 21...♘b4) 22.♙e3 (на отступление короля следует 22...♘b4 с дальнейшим ♙f8-e7) 22...♘:e3 23.f6 ♞b8 с защитимой позицией.

20. ... ♞b8-b3

Не желая ограничиваться пассивной защитой, черные устремляются в контратаку в надежде найти в ней компенсацию слабой пешке а5.

21. c3-c4 ♙f8-e8

22. ♙c1-d2 ♞b3-b2

23. h2-h3 ...

Предупреждая появление коня черных на g4. Теперь король белых более свободен в своих перемещениях.

23 ... ♙e8-d8

24. ♙e2-d1 ♙d8-c8

25. ♙d1-c1 ♞b2-b8

26. ♙d2:a5 ♘f6-d7

27. ♙a5-c3 ♙c8-b7

28. ♙c1-d2 f7-f6

29. ♘e1-c2 ♙f5-g6

30. ♞a1-e1 ♞b8-e8

31. ♞e1-b1+ ♙b7-a8

32. ♙c3-a5 ♞e8-b8

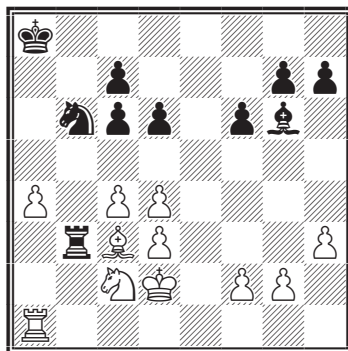
33. ♞b1-e1 ...

Маневр по захвату линии «е» заслуживает тщательного изучения. Без преувеличения можно сказать, что именно он определяет успешный результат партии.

33. ... ♞b8-b3

34. ♙a5-c3 ♘d7-b6

35. ♞e1-a1 ...



35. ... c6-c5

Теперь черные теряют качество. Следовало, отступив конем на d7, освободить дорогу ладье.

36. d4:c5 d6:c5

37. ♘c2-a3 c7-c6

38. ♙d2-c2 ♞b3-b4

39. ♙c3:b4 c5:b4

40. ♘a3-b1 ...

Если внимательно изучить позицию, то станет ясно, что это наилучший ход.

40. ... ♘b6:c4

41. ♘b1-d2 ♘c4-e5

42. ♘d2-e4 ♙g6:e4

43. d3:e4 ♙a8-a7

44. f2-f4 ♘e5-d7

## Капабланка комментирует

45. ♖a1-e1      ♘d7-c5  
 46. e4-e5      f6:e5  
 47. f4:e5      ♘c5-e6  
 48. ♔c2-b3      c6-c5  
 49. ♖e1-d1.

Черные сдались.

№ 4. Индийская защита А46

**Чайес — Капабланка**

Гавана 1913

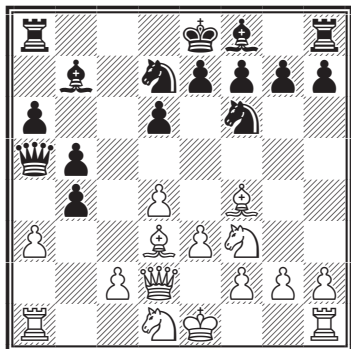
1. d2-d4      ♘g8-f6  
 2. ♘g1-f3      d7-d6  
 3. ♘b1-c3      ♘b8-d7  
 4. ♙c1-f4      c7-c5

Верный ход в данном варианте.

5. e2-e3      ♙d8-a5  
 6. ♙d1-d2      a7-a6  
 7. a2-a3      ...

Лучше 7. ♙d3 и 8. 0-0.

7. ...      b7-b5  
 8. b2-b4      c5:b4  
 9. ♘c3-d1      ♙c8-b7  
 10. ♙f1-d3      ...



Самое точное. Нехорошо 10. ♙:b4 ввиду 10... ♙c7 с угрозой

11...e5. Стоит отметить что, начиная с этого момента, белые играют крайне аккуратно, что позволяет им удерживать позицию.

10. ...      e7-e5  
 11. d4:e5      d6:e5  
 12. ♘f3:e5      ♖a8-d8

Забирать пешку g было рискованно.

13. 0-0      ♘f6-d5

Положение тяжелое, но ничего лучшего не видно.

*Проце выглядит 13... ♙e7 14. ♘:d7 ♖:d7.*

14. e3-e4      ...

*Ничем не мотивированный ход (атака на короля иллюзорна), ведущий к потере пешки. Логичнее 14. ♘:d7! ♖:d7 15. ♙e5 f6 16. ♙d4, сохраняя инициативу.*

14. ...      ♘d5:f4  
 15. ♙d2:f4      ♘d7-f6  
 16. ♘d1-e3      ...

Не эффективно 16. ♘:f7 ввиду малого числа фигур, которые оставались у белых для успешного ведения атаки.

16. ...      ♙a5-c7  
 17. ♘e3-d5      ♙b7:d5  
 18. e4:d5      ♙f8-d6  
 19. ♖f1-e1      0-0

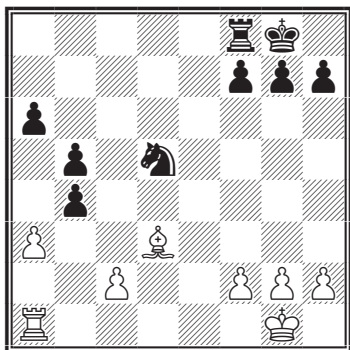
## Капабланка комментирует

Я полагал, что теперь позиция черных выиграна, но, как мы увидим в дальнейшем, белые ведут защиту крайне изобретательно.

20. ♔f4-f5      ♘d6:e5  
21. ♔f5:e5      ...

Взятие ладьей проигрывало ввиду 21...♔c3.

21. ...              ♔c7:e5  
22. ♖e1:e5        ♖d8:d5  
23. ♖e5:d5        ♞f6:d5



24. a3-a4      ...

Этот ход спасает белых от, казалось бы, неминуемого поражения.

24. ...              ♞d5-c3  
25. a4:b5        a6:b5  
26. ♖a1-a5       ♖f8-b8  
27. ♔g1-f1       ♔g8-f8

Гораздо лучше 27...g6.

28. ♔f1-e1        ♔f8-e7  
29. ♖a5-a7+     ♔e7-f6  
30. ♔e1-d2       g7-g6

Значительно сильнее 30...♖d8. После следующего хода ничего уже поделаться нельзя.

31. ♖a7-d7        ♔f6-e6  
32. ♖d7-d4        ♞c3-d5  
33. f2-f4        f7-f5  
34. ♘d3-e2        ♖b8-b6  
35. g2-g3        h7-h6  
36. h2-h3        g6-g5

Выбирая продолжение, дающее белым возможность ошибиться, если они выберут вариант, который как будто обещает им некоторое преимущество — 37. ♘f3 ♖d6 38. ♘:d5+ ♖:d5 39. ♖:d5 ♔:d5 40. fg hg 41. h4, и в случае 41...gh 42. gh у них лучшая игра. Но 41...f4!, и выигрывают черные.

37. ♘e2-d3        g5:f4  
38. g3:f4        ♖b6-d6  
39. ♔d2-c1        ♖d6-b6  
40. ♘d3:f5+     ♔e6:f5  
41. ♖d4:d5+     ♔f5:f4  
42. ♖d5-h5.

Ничья.

### № 5. Дебют четырех коней С49

#### Капабланка — Купчик

Гавана 1913

1. e2-e4        e7-e5  
2. ♞g1-f3       ♞b8-c6  
3. ♞b1-c3       ♞g8-f6  
4. ♘f1-b5       ♘f8-b4  
5. 0-0        0-0  
6. ♘b5:c6       b7:c6  
7. ♞f3:e5       ♔d8-e8

Следуя по пути, проложен-



## Капабланка комментирует

ному Яффе, но этот ход, как показывает течение партии, не удовлетворителен. Правильно 7...♖e8 или 7...♙:c3.

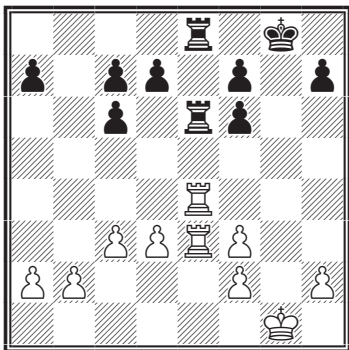
8. ♘e5-d3 ...

Правильная реакция.

8. ... ♙b4:c3  
 9. d2:c3 ♖e8:e4  
 10. ♖f1-e1 ♖e4-h4  
 11. ♗d1-f3 ♙c8-a6  
 12. ♙c1-f4 ♖a8-c8  
 13. ♙f4-e5 ♙a6:d3  
 14. c2:d3 ...

Сильнее, вероятно, 14. ♙:f6, но у черных так или иначе плохая игра.

14... ♖h4-g4  
 15. ♙e5:f6 ♖g4:f3  
 16. g2:f3 g7:f6  
 17. ♖e1-e4 ♖f8-e8  
 18. ♖a1-e1 ♖e8-e6  
 19. ♖e1-e3 ♖c8-e8



20. ♔g1-f1 ...

Маневром 20.♔d4! белые могли выиграть пешку:

a) 20...♗:e3 21.fe ♗:e3 22.♔f2 ♗e7 23.♖a4; 20...d5 21.♗:e6 fe 22.♖b4 ♗c8 23.♖b7 a5 24.♖a7;

б) 20...d6 21.♖a4 ♖a8 22.♖b4 и 23.♖b7.

20. ... ♔g8-f8

Позиция весьма интересна. Как в случае 20...d5 21. ♗g4+ и 22. ♔e2, так и при 20...f5 21. ♗d4! ♗:e3 22. fe ♗:e3 23. ♔f2 ♗e7 24. ♖a4 преимущество у белых.

Для полноты картины добавим и 20...c5 21.d4! (21.♖a4 a6!) 21...d5 22.♗g4+ ♔f8 23.dc! ♗:e3 24.fe ♗:e3 25.♔f2 ♗e6 (25...♗e7 26.♖a4 c6 27.♖a6) 26.♖a4 a6 27.♗d4 ♗e5 28.f4 с последующим образованием проходной пешки на ферзевом фланге.

21. ♔f1-e2 ♔f8-e7

А здесь уже возможно 21...c5!? 22.♖a4 a6 23.♗h4 ♔g7 24.♖c4 ♗b8 (24...d6 25.d4!) 25.b3 ♗b5 26.♖a4 ♗bb6, упорно защищаясь.

22. ♗e4-a4 ♗e8-a8

23. ♖a4-a5 ...

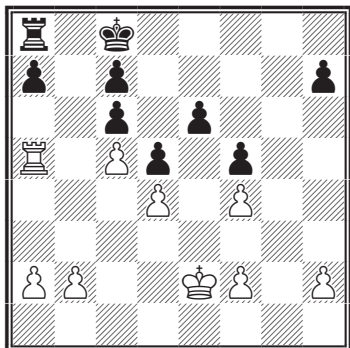
Не допуская продвижения пешек с и f.

23. ... d7-d5  
 24. c3-c4 ♔e7-d6  
 25. c4-c5+ ♔d6-d7  
 26. d3-d4 f6-f5  
 27. ♗e3:e6 f7:e6  
 28. f3-f4 ...

Сильнее 28. ♖a6.

## Капабланка комментирует

28. ...            ♔d7-c8



29. ♔e2-d2     ...

Слабо сыграно. Правильно  
29. ♖a3!

*По-видимому, имелось в виду: 29...♖b8 30.b3 ♔b7 31.b4 с переводом ладьи на b3. Но и здесь у черных находится защита: 31...♖a8 (возможно и 31...♔c8 32.♖b3 h5) 32.♖b3 a5! 33.ba+ ♔a6 34.♖h3 ♔b5! 35.♖:h7 ♖:a5 36.h4 ♖:a2+ 37.♔f3 ♖a3+ с ничьей.*

29. ...            ♔c8-b7

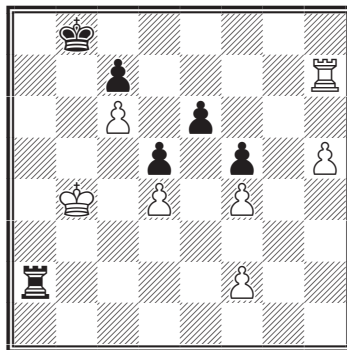
Хорошие шансы на ничью  
давало 29...♖b8.

- |            |        |
|------------|--------|
| 30. ♖a5-a3 | ♖a8-g8 |
| 31. ♖a3-h3 | ♖g8-g7 |
| 32. ♔d2-e2 | ♔b7-a6 |
| 33. ♖h3-h6 | ♖g7-e7 |
| 34. ♔e2-d3 | ♔a6-b7 |
| 35. h2-h4  | ♔b7-c8 |
| 36. ♖h6-h5 | ♔c8-d7 |
| 37. ♖h5-g5 | ♖e7-f7 |
| 38. ♔d3-c3 | ♔d7-c8 |
| 39. ♔c3-b4 | ♖f7-f6 |
| 40. ♔b4-a5 | ♔c8-b7 |

- |           |        |
|-----------|--------|
| 41. a2-a4 | a7-a6  |
| 42. h4-h5 | ♖f6-h6 |
| 43. b2-b4 | ♖h6-f6 |
| 44. b4-b5 | ...    |

Неудачный ход. Быстро и надежно выигрывало 44. ♖g7.

- |            |         |
|------------|---------|
| 44...      | a6:b5   |
| 45. a4:b5  | ♖f6-f8  |
| 46. ♖g5-g7 | ♖f8-a8+ |
| 47. ♔a5-b4 | c6:b5   |
| 48. ♔b4:b5 | ♖a8-a2  |
| 49. c5-c6+ | ♔b7-b8  |
| 50. ♖g7:h7 | ♖a2-b2+ |
| 51. ♔b5-a5 | ♖b2-a2+ |
| 52. ♔a5-b4 | ...     |



52. ...            ♖a2:f2

К вероятной ничьей вело  
52...♖b2+.

*Этот ход выигрывал важный темп 53.♔c3 ♖:f2 54.♖e7 ♖:f4, и теперь на 55.h6 ♖h4 56.h7 спасает обходный маневр короля 56...♔a7 57.♖:c7+ ♔b6.*

53. ♖h7-e7     ♖f2:f4

Больше шансов на ничью  
было при 53...♖b2+ 54. ♔c3 ♖h2.

## Капабланка комментирует

И здесь на 55.♞:e6 есть 55...♟a7!, и хотя белые сохраняют лишнюю пешку, прямого выигрыша не видно: 56.♞e5 (56.h6 ♟b6 57.♞f6 ♟b5) 56...♞:h5 57.♞:d5 ♟b6 58.♞c5 ♞h3+ 59.♟c4 (59.♟d2 ♞h2+) 59...♞f3 60.♞:f5 ♟:c6 61.♞f6+ ♟d7 62.♟d5 c6+ 63.♟e4 ♞f1.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 54. h5-h6   | ♞f4:d4+ |
| 55. ♟b4-b5  | ♞d4-d1  |
| 56. h6-h7   | ♞d1-b1+ |
| 57. ♟b5-c5  | ♞b1-c1+ |
| 58. ♟c5-d4  | ♞c1-d1+ |
| 59. ♟d4-e5  | ♞d1-e1+ |
| 60. ♟e5-f6  | ♞e1-h1  |
| 61. ♞e7-e8+ | ♟b8-a7  |
| 62. h7-h8♙  | ♞h1:h8  |
| 63. ♞e8:h8  | ♟a7-b6  |
| 64. ♟f6:e6  | ♟b6:c6  |
| 65. ♟e6:f5  | ♟c6-c5  |
| 66. ♟f5-e5  | c7-c6   |
| 67. ♞h8-h6  | ♟c5-b5  |
| 68. ♟e5-d4. |         |

Черные сдались.

### № 6. Испанская партия С80 Капабланка — Корсо Гавана 1913

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0    | ♘f6:e4 |

Эта защита вошла в моду после того, как ее применил Шлехтер в памятном матче против Эм. Ласкера в 1910 году. Читатели должны помнить, что Ласкер должен был выиграть

последнюю партию матча для того, чтоб свести его вничью против непробиваемого чемпиона Австрии.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 6. d2-d4  | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3 | d7-d5  |
| 8. d4:e5  | ♙c8-e6 |
| 9. a2-a4  | ...    |

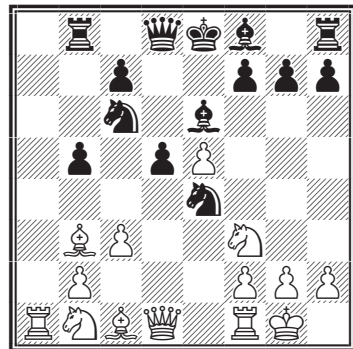
Перестановка ходов, которая должна была повести к другой партии, чем та, которая случилась в действительности. Правильно 9. c3.

9... ♞a8-b8

Следовало играть 9...♘c5.

Ныне надежным продолжением считается 9...b4.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 10. a4:b5 | a6:b5 |
| 11. c2-c3 | ...   |



- |            |        |
|------------|--------|
| 11...      | ♙f8-e7 |
| 12. ♘f3-d4 | ...    |

Новый ход, который, на мой взгляд, сильнее тех, которые применялись в этом положении ранее.

## Капабланка комментирует

12. ... ♖c6:e5

Слабо. Правильно 12...♔d7.

13. ♕c1-f4 ♔d8-d6

Лучше 13...♗c4.

14. ♞d4:e6 ...

14. ♕:e5 выигрывало ладью, но мне хотелось посмотреть, можно ли заматовать короля противника прямой атакой.

14... ♔d6:e6

15. ♕b3:d5 ♔e6-f5

16. ♕f4:e5 ♔f5:e5

17. ♖f1-e1 f7-f5

18. ♕d5-c6+ ♔e8-f8

19. ♔d1-f3 ♕e7-f6

20. ♕c6:e4 f5:e4

21. ♖e1:e4 ♔e5-d5

22. c3-c4 ...

Самое энергичное продолжение атаки.

22. ... b5:c4

23. ♞b1-c3 ♔d5-b7

24. ♖a1-e1 ♔b7-a6

25. g2-g4 h7-h6

26. h2-h4 ♔f8-g8

27. ♞c3-d5 ♖b8-f8

28. ♞d5:f6 g7:f6

29. ♔f3-f5 ♖h8-h7

30. ♖e4-e7 ♖h7-g7

31. ♔f5-d7 ♖g7:e7

32. ♖e1:e7 ♔a6-a1+

33. ♔g1-g2 ♔a1-b1

34. ♔d7-d5+ ♔g8-h8

35. ♔d5-h5.

Черные сдались.

№ 7. Гамбит Эванса C52

**Бланко — Капабланка**

Гавана 1913

1. e2-e4 e7-e5

2. ♞g1-f3 ♞b8-c6

3. ♕f1-c4 ♕f8-c5

4. b2-b4 ♕c5:b4

5. c2-c3 ♕b4-a5

6. d2-d4 ♕a5-b6

Защита Ласкера.

7. d4:e5 ...

7. a4 дает сильную атаку.

7... ♞g8-e7

8. 0-0 0-0

9. ♕c1-a3 h7-h6

Необходимо, чтобы предупредить появление коня белых на g5 и иметь возможность сыграть 10...♖e8, что сейчас невозможно ввиду 10.♕:f7+! и 11.♞g5+.

10. ♞b1-d2 ♖f8-e8

11. ♞d2-b3 ♞e7-g6

12. ♕c4:f7+ ...

Отчаянное решение, но имеющее под собой веские основания.

12. ... ♔g8:f7

13. ♔d1-d5+ ♖e8-e6

14. ♞f3-d4 ♞g6-f4

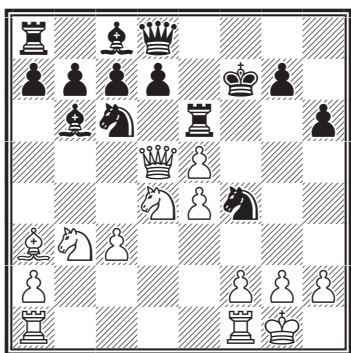
См. следующую диаграмму

15. ♞d4:e6 d7:e6

16. ♔d5:d8 ♞c6:d8

17. ♞b3-d4 ♞d8-c6

## Капабланка комментирует



Лучше, чем 17...♙:d4 и 18...♘e2+, выигрывая пешку, поскольку для черных важнее развить свои фигуры и попытаться получить двух слонов.

18. g2-g3 ...

Лучше 18. ♘:c6.

18. ... ♘c6:d4  
19. c3:d4 ♘f4-e2+  
20. ♔g1-g2 ♘e2:d4  
21. ♖a1-d1 ♔f7-e8

Если 21...♙d7, то 22. ♖:d4! ♙:d4 23. ♖d1 c5 24. ♙:c5 ♙:c5 25. ♖:d7+ и ♖:b7.

22. f2-f4 ♙c8-d7  
23. ♙a3-b2 ♘d4-c2  
24. ♖d1:d7 ...

Ничего лучшего нет. Партия проиграна в любом случае.

24. ... ♔e8:d7  
25. ♖f1-d1+ ♔d7-e8  
26. ♖d1-d2 ♘c2-e3+  
27. ♔g2-f3 ♘e3-c4  
28. ♖d2-c2 ♘c4:b2  
29. ♖c2:b2 ♖a8-d8  
30. f4-f5 ♔e8-e7

31. a2-a4 ♖d8-d4

Проще 31...a5.

32. a4-a5 ♙b6:a5  
33. ♖b2:b7 ♙a5-b6  
34. ♖b7-b8 a7-a5

Выигрывало и 34...♖d8.

35. ♖b8-g8 ♔e7-f7  
36. ♖g8-a8 h6-h5  
37. ♖a8-h8 a5-a4  
38. ♖h8:h5 a4-a3.

Белые сдались.

№ 8. Русская партия С42  
Капабланка — Маршалл  
Гавана 1913

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♘g1-f3 ♘g8-f6  
3. ♘f3:e5 d7-d6  
4. ♘e5-f3 ♘f6:e4  
5. d2-d4 d6-d5  
6. ♙f1-d3 ♙c8-g4

Обычно в этой позиции Маршалл играет 6...♙d6.

7. 0-0 ♘b8-c6  
8. c2-c3 ♙f8-e7  
9. ♘b1-d2 ...

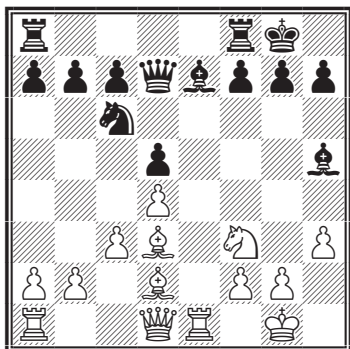
Полагаю, этот ход сильнейший, после которого у белых некоторое преимущество.

9. ... ♘e4:d2  
10. ♙c1:d2 0-0  
11. h2-h3 ♙g4-h5  
12. ♖f1-e1 ♔d8-d7

## Капабланка комментирует

Вероятно, не лучшее продолжение, но удовлетворительное продолжение предложить уже трудно.

Правильно было 12...♔d6! с идеей ♖a8-e8 и ♜c6-d8.



13. ♘d3-b5 ...

После этого и следующего ходов у белых ощутимое позиционное преимущество.

И тем не менее, этот логичный ход дает шанс Маршаллу исправить последствия ошибки на предыдущем ходу посредством 13...♔d6 (с дальнейшим ♖a8-e8 и a7-a6), чем он, правда, не воспользовался. Но сильнее 13.♞e5!. Теперь на 13...♞:e5 белые выигрывали пешку 14.♙:h7+! ♚:h7 15.♞:h5+ ♜g8 16.♞:e5, а в случае 13...♙:d1 14.♞:d7 ♞fd8 15.♞e5! ♙f6 16.♞:d1 ♙:e5 17.de две легкие фигуры за ладью.

13. ... ♙e7-d6

14. ♞f3-e5 ♙d6:e5

Или 14...♙:d1 15. ♞:d7 ♞fd8

16. ♖a:d1 ♞:d7 17. c4 ♙f8 18. c5 g6 19. ♙f4 ♙g7 20. ♞e3, и белые должны выиграть.

15. ♞d1:h5 ♙e5-f6

16. ♙d2-f4 ♖a8-e8

17. ♞e1-e3 ♞e8:e3

18. f2:e3 a7-a6

Необходимо, поскольку угрожало 19. c4.

19. ♙b5-a4 b7-b5

20. ♙a4-c2 ...

Не так хорошо 20. ♙b3 ввиду 20...♞d8 и 21...♞a5.

20... g7-g6

21. ♞h5-f3 ♙f6-g7

22. ♙c2-b3 ♞c6-e7

23. e3-e4 d5:e4

24. ♞f3:e4 c7-c6

25. ♞a1-e1 ♞e7-d5

26. ♙b3:d5 c6:d5

27. ♞e4-e7 ♞d7-c8

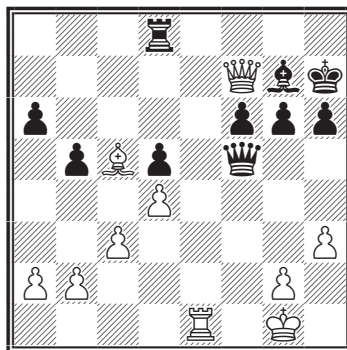
28. ♙f4-d6 h7-h6

29. ♞e1-f1 f7-f6

30. ♞f1-e1 ♞f8-d8

31. ♙d6-c5 ♙g8-h7

32. ♞e7-f7 ♞c8-f5



33. ♙c5-e7 ...

## Капабланка комментирует

Серьезная ошибка, ведущая к утрате достигнутого преимущества. Следовало продолжать 33. ♖e7! ♗g8 34. ♖a7 ♗f4 35. ♗c7, и черные должны согласиться на размен ферзей ввиду угрозы 36...♙f8.

Добавим, что угрозу «вечного шаха» по диагонали f4-c1 можно отразить и ходом 34. ♙d6, но на это хорошо 34...g5! с дальнейшим ♖h7-h8 и g5-g4.

33...	♗f5-d7
34. ♖g1-f1	♗d8-f8
35. ♗f7-e6	♗d7:e6
36. ♗e1:e6	♗f8-e8
37. ♗e6-e2	♖h7-g8
38. b2-b3	♖g8-f7
39. ♙e7-c5	♗e8:e2
40. ♖f1:e2	f6-f5
41. ♖e2-d3	♖f7-e6
42. c3-c4	b5:c4+
43. b3:c4	g6-g5
44. g2-g4	f5-f4
45. ♙c5-b4	♙g7-f6
46. ♙b4-f8	d5:c4+
47. ♖d3:c4	f4-f3
48. d4-d5+	...

Проигрывающий ход. Правильно 48. ♖d3, и партия должна завершиться ничьей.

48...	♖e6-e5
49. ♖c4-d3	♖e5-f4
50. ♙f8-d6+	♙f6-e5
51. ♙d6-c5	♖f4-g3
52. ♖d3-e4	♙e5-f4
53. d5-d6	f3-f2.

Белые сдались.

№ 9. Испанская партия С66

**Капабланка — Чайес**

Гавана 1913

1. e2-e4	e7-e5
2. ♗g1-f3	♗b8-c6
3. ♙f1-b5	♗g8-f6
4. 0-0	d7-d6
5. ♙b5:c6+	b7:c6
6. d2-d4	♙f8-e7

Нехорошо 6...♗d:e4 ввиду 7. ♖e1.

7. ♗b1-c3	e5:d4
8. ♗f3:d4	♙c8-d7
9. ♗d1-d3	c6-c5

Слабо. Следовало играть 9...0-0.

10. ♗d4-f3	0-0
11. e4-e5	d6:e5
12. ♗f3:e5	...

На мой взгляд, у белых уже выиграно, им осталось только продемонстрировать технику.

12. ...	♙d7-e8
---------	--------

Черные правильно пытаются сохранить двух слонов.

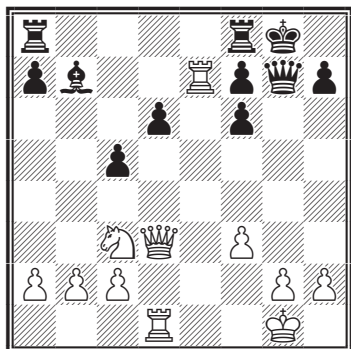
13. ♙c1-e3	♙e7-d6
14. ♗a1-d1	♗d8-c8
15. ♗e5-c4	♙d6-e7
16. ♗f1-e1	...

Превосходство белых очевидно.

16. ...	♙e8-c6
17. ♗c4-e5	♙c6-b7
18. ♙e3-g5	♙e7-d6

## Капабланка комментирует

19. ♔g5:f6      g7:f6  
 20. ♘e5-c4      ♖c8-g4  
 21. f2-f3      ♖g4-g7  
 22. ♞c4:d6      c7:d6  
 23. ♖e1-e7      ...



- 23...      ♗b7-c6  
 24. ♖e7-c7      c5-c4

Ошибка, но игру уже не спасти.

25. ♖d3-f5      ♗c6-e8  
 26. ♖c7:c4      ♖g7-h6  
 27. ♘c3-d5      ♖g8-h8  
 28. ♖f5:f6+      ♖h6:f6  
 29. ♘d5:f6      ♖h8-g7  
 30. ♖d1:d6      ♖f8-h8

Черные здесь могли бы и сдаться. Дальнейшее комментариев не требует.

31. a2-a4      a7-a5  
 32. b2-b3      h7-h5  
 33. h2-h4      ♖g7-f8  
 34. ♖c4-e4      ♖f8-g7  
 35. ♖e4-e5      ♖a8-c8  
 36. ♘f6:h5+      ♖g7-f8  
 37. ♘h5-f6      ♖h8:h4  
 38. ♖e5:e8+      ♖c8:e8  
 39. ♘f6:e8      ♖f8:e8

Черные сдались.

## № 10. Дебют трех коней С46 Купчик — Капабланка Гавана 1913

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♘g1-f3      ♘b8-c6  
 3. ♘b1-c3      g7-g6

Я верно предположил, что Купчику эта система защиты будет в новинку. В противном случае им бы не был сделан ход, который по справедливости считается слабым.

4. d2-d4      e5:d4  
 5. ♘f3:d4      ...

Здесь молодой выходец из России показывает, что он не знаком с вариантом. Правильно 5. ♘d5!

- 5 ...      ♗f8-g7  
 6. ♗c1-e3      ♘g8-e7  
 7. g2-g3      ...

И снова неудачный выбор. Любой из следующих ходов — ♗e2, ♗c4, ♗b5 и ♖d2 — был сильнее.

7. ...      0-0  
 8. ♗f1-g2      d7-d6  
 9. 0-0      ♘c6-e5  
 10. ♖a1-b1      ...

Потеря времени, правильно 10. ♖e2.

10. ...      c7-c6  
 11. ♖d1-c1      ...



## Капабланка комментирует

Сильнее 11. ♖de2, сохраняя равновесие.

11. ... ♘e5-g4  
12. ♔c1-d2 ♘g4:e3

Этот ход определяет преимущество черных.

13. ♔d2:e3 f7-f5  
14. ♖b1-d1 f5:e4  
15. ♘c3:e4 d6-d5  
16. ♘e4-c5 ♔d8-d6  
17. ♘c5-e6 ♘g7:d4

Детальный анализ позиции, несомненно, подтвердит, что этот ход сильнейший.

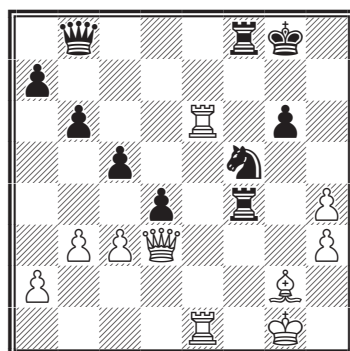
18. ♘e6:d4 ♘c8-g4  
19. ♖d1-e1 ♖a8-e8  
20. h2-h3 ♘g4-d7  
21. ♔g1-h2 c6-c5  
22. ♘d4-b3 ♘d7-b5  
23. ♖f1-g1 b7-b6  
24. c2-c3 ♖f8-f7

Этим ходом черные начинают комбинацию, сколь глубокую, столь и корректную, которая дает им большие шансы на выигрыш.

25. ♔e3-d2 ♘b5-c4  
26. ♘b3-c1 ♖e8-f8  
27. f2-f4 h7-h5  
28. b2-b3 ♘c4-a6  
29. ♖e1-e5 d5-d4  
30. ♖g1-e1 h5-h4  
31. g3:h4 ♖f7:f4  
32. ♖e5-e6 ♔d6-b8  
33. ♔h2-g1 ♘e7-f5  
34. ♘c1-d3 ...

Сильнее было 34. ♖:g6+ ♔h7  
35. h5 ♘e3 36. ♘d3 ♘:d3 37. ♔:d3,  
обнажая короля черных.

34. ... ♘a6:d3  
35. ♔d2:d3 ...



35. ... ♖f4:h4

До сих пор черные действовали безупречно, но сейчас они допускают просчет, выпускающий достигнутое преимущество. Ошибка эта объясняется духотой и шумом в игровых комнатах, а также несдержанностью в поведении некоторых из участников турнира. В подобной атмосфере показывать нормальную игру было положительно невозможно. Правильно 35... ♔g7.

36. ♖e6:g6+ ♔g8-h8  
37. c3:d4 ♘f5:d4  
38. ♖e1-e4 ...

Очень сильный ход, после которого белые могли бы рассчитывать на выигрыш, не найди их соперник единственно возможного спасения. Стоит добавить, что в крайне слож-

## Капабланка комментирует

ной позиции и при недостатке времени для обдумывания молодой русский играет с удивительной точностью — факт, который подчеркивает то исключительное везение, которое сопровождало игру Маршалла в этом турнире. Ведь Купчик, которого никак не отнесешь к шахматистам первого ряда, показывает в настоящей партии игру, труднодостижимую даже для сильнейших в мире маэстро.

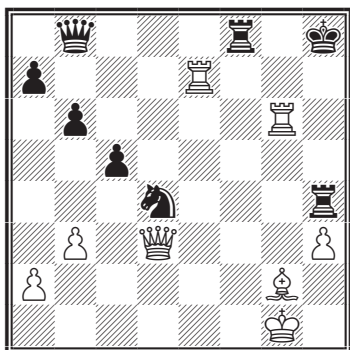
38. ... ♖f8-f4

Единственной защитой черных было 38...♖:e4 39.♙:e4 ♙f4. Теперь Капабланка оказывается в критической ситуации.

39. ♖e4-e7 ...

Хорошо и 39.♙g3!? ♙d8 40.♖e7 ♗f5 (40...♙f8 41.♙e3) 41.♙c3+ ♙d4+ 42.♙:d4+ ♖:d4 43.♖:a7, выигрывая пешку.

39 ... ♖f4-f8



40. ♙d3-e3 ...

*Энергичнее 40.♖g4! ♖h6 41.♙e3 ♙d6 (41...♗f5 42.♙g5) 42.♙g5 ♙f6 43.♙:f6+ ♖f:f6 44.♖e8+ ♗h7 45.♗e4+ ♗f5 46.♖e5 ♖h5 47.♖f4 ♗g6 48.h4, и черным не развязаться. План выигрыша следующий: белые переводят короля на f3, бьют ладьей e5 коня и играют ♗f3-g4.*

40. ... ♗d4-f5

41. ♙e3-g5 ...

Упускает выигрыш. После 41.♙c3+! ♗d4 (не спасает 41...♖d4 из-за 42.♙f3 ♖h4 43.♖e4) 42.♖g4 ♖h6 43.♙e3 возникла позиция, рассмотренная в предыдущем примечании после 41.♙e3.

41 ... ♙b8-d8

42. ♖e7-f7 ...

Белые обеспечивают себе ничью. Остальное комментарию не требует.

42. ... ♙d8-d4+

43. ♗g1-h1 ♙d4-a1+

44. ♗h1-h2 ♙a1-e5+

45. ♗h2-g1 ♙e5-d4+

46. ♗g1-h1 ♖h4:h3+

47. ♗g2:h3 ♙d4-e4+

48. ♗h1-h2 ♙e4-e5+

49. ♗h2-h1 ♙e5-e1+

50. ♗h1-h2 ♙e1-e5+

51. ♗h2-h1 ♙e5-d4.

Ничья.

## Капабланка комментирует

№ 11. Испанская партия С91  
Капабланка — Эд. Ласкер  
Лондон 1913

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3  | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5  | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4  | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0     | ♙f8-e7 |
| 6. ♖f1-e1  | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3  | d7-d6  |
| 8. c2-c3   | 0-0    |
| 9. d2-d4   | ♙c8-g4 |
| 10. ♙c1-e3 | ♘f6:e4 |

Раньше полагали, что это взятие пешки e стоит фигуры, однако новые анализы опровергают это мнение.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. ♙b3-d5 | ♙d8-d7 |
| 12. d4:e5  | ...    |

В случае 12. ♙e4, последует 12...d5 13. ♙e2 e4 14.h3 ♙h5 15. ♘e5 ♙:d1 16. ♘:d7 ♙:c2 17. ♘:f8, и черные имеют атакующее положение.

- |         |        |
|---------|--------|
| 12. ... | ♘e4-g5 |
|---------|--------|

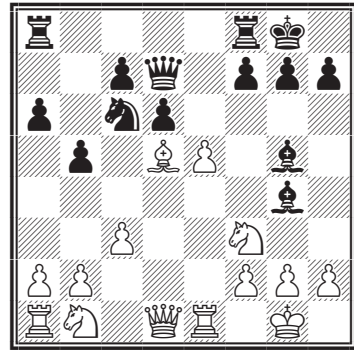
С учетом дальнейших возможностей белых заслуживало внимания 12...♘c5!?

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♙e3:g5 | ♙e7:g5 |
|------------|--------|

См. следующую диаграмму

- |             |     |
|-------------|-----|
| 14. ♘f3:g5! | ... |
|-------------|-----|

Превосходный ход, настолько же глубокий, как у знаменитых игроков прошлого.



Художник взял верх над холодным практицизмом, в чем нередко упрекали Капабланку. Тем не менее эффектная жертва ферзя, как показано ниже, носит спорный характер, в то время как в распоряжении белых более простой путь к получению перевеса — 14.h3.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 14. ...   | ♙g4:d1 |
| 15. e5-e6 | f7:e6  |

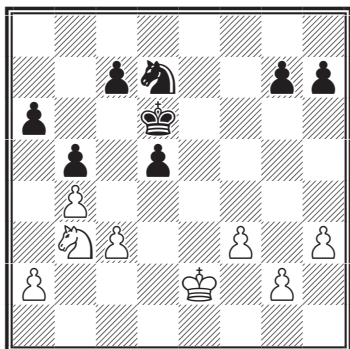
Если 15...♙c8, то 16.ef+ ♙h8 17. ♙:c6 ♖b8 18. ♖e8, и белые выигрывают.

Капабланка просматривает ответ 18...♙f5! с дальнейшим ♙d1-h5, забирая пешку f7, после чего выигрывают черные. Поэтому вместо 18. ♖e8? правильно 18. ♖:d1, получая три легкие фигуры за ферзя. Однако черные могли избежать этих проблем, сразу атакуя пешку f7 — 17...♙h5 18. ♙:a8 ♙:a8 19. ♘d2 h6, и после потери пешки f7 у белых нет достаточной компенсации за ферзя. Кроме 17...♙c8 заслуживало внимания и 15...♙d8!?, ата-

## Капабланка комментирует

кую коня g5. Например: 16. e f +  
 ♖h8 17. ♘e6 (или 17. ♘:c6 ♙:g5  
 18. ♘:a8 ♘h5) 17... ♙d7 18. ♘:f8  
 ♙:f8 19. ♚:d1 ♘e5, и у белых нет  
 достаточной компенсации за  
 ферзя.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 16. | ♘d5:e6+ | ♙d7:e6 |
| 17. | ♘g5:e6  | ♙a8-e8 |
| 18. | ♘b1-d2  | ♙f8-f6 |
| 19. | ♙a1:d1  | ♙f6:e6 |
| 20. | ♙g1-f1  | ♘c6-e5 |
| 21. | ♙e1-e3  | ♙g8-f7 |
| 22. | ♙d1-e1  | d6-d5  |
| 23. | b2-b4   | ♘e5-g4 |
| 24. | ♙e3:e6  | ♙e8:e6 |
| 25. | ♙e1:e6  | ♙f7:e6 |
| 26. | h2-h3   | ♘g4-f6 |
| 27. | f2-f3   | ♘f6-d7 |
| 28. | ♙f1-e2  | ♙e6-d6 |
| 29. | ♘d2-b3  | ...    |



29. ... c7-c5

Черные форсируют переход в ничейный пешечный эндшпиль.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 30. | b4:c5+ | ♘d7:c5 |
| 31. | ♘b3:c5 | ♙d6:c5 |
| 32. | ♙e2-d3 | b5-b4  |
| 33. | f3-f4  | ...    |

На 33. cb+ последует 33... ♙:b4  
 34. ♙d4 a5 35. ♙:d5 a4 36. ♙d4 ♙a3  
 37. ♙c3 ♙:a2 38. ♙c2 ♙a3 39. ♙c3  
 с ничьей.

- |         |               |
|---------|---------------|
| 33. ... | b4:c3         |
| 34.     | ♙d3:c3 d5-d4+ |
| 35.     | ♙c3-d3 ♙e5-d5 |
| 36.     | g2-g4 g7-g6   |
| 37.     | h3-h4 ♙d5-c5  |
| 38.     | g4-g5 ♙c5-d5  |
| 39.     | f4-f5 g6:f5   |

Если 39... ♙e5, то выигрывает  
 f5-f6.

40. h4-h5 ♙d5-e5

После 40... ♙e6! 41. ♙:d4 f4  
 42. ♙e4 f3 партия закончилась  
 бы вничью.

41. h5-h6.

Черные сдались.

### № 12. Испанская партия С90 Зноско-Боровский — Капабланка Петербург 1913

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 1.  | e2-e4  | e7-e5  |
| 2.  | ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3.  | ♘f1-b5 | a7-a6  |
| 4.  | ♘b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5.  | 0-0    | ♘f8-e7 |
| 6.  | ♙f1-e1 | b7-b5  |
| 7.  | ♘a4-b3 | d7-d6  |
| 8.  | c2-c3  | ♘c6-a5 |
| 9.  | ♘b3-c2 | c7-c5  |
| 10. | d2-d3  | ...    |

Другая возможность —  
 10. d2-d4 дает более живую игру.

## Капабланка комментирует

10. ... ♘a5-c6  
11. ♞b1-d2 ♙c8-e6

Идея этого хода та, чтобы угрозой d6-d5 помешать позднее коню белых стать на e3.

12. ♞d2-f1 0-0  
13. ♚d1-e2 ...

Слабый ход, который дает инициативу черным.

13. ... ♞f6-h5

Верный ход. Черные овладевают течением партии.

14. ♞f1-g3 ...

Очевидно, если 14. ♞:e5, то 14... ♞:e5 15. ♚:h5 ♙g4.

14. ... ♞h5:g3  
15. f2:g3 ...  
Лучше было бы 15.hg.

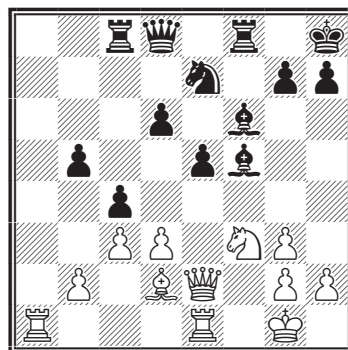
15. ... f7-f5  
16. e4:d5 ♙e6:f5

Черные имеют ясное преимущество, заключающееся в том, что при размене всех фигур у них выигранное окончание.

17. ♙c2-b3 ♚g8-h8  
18. ♙b3-d5 ♜a8-c8  
19. a2-a4 ♙e7-f6  
20. a4:b5 ...

Лучше было бы не брать этой пешки, так как тогда черные не могли бы играть ♞e7 из-за ♙b7.

20. ... a6:b5  
21. ♙c1-d2 ♞c6-e7  
22. ♙d5-e4 c5-c4



23. ♞f4-g5 d6-d5  
24. ♙e4:f5 ♞e7:f5  
25. ♚e2-h5 ...

Очевидно, если 25. ♞e6, то 25... ♚b6+.

25. ... ♙f6:g5  
26. ♙d2:g5 ♚d8-b6+  
27. ♚g1-h1 ♜c8-e8

Здесь можно было также играть 27...d4 с лучшей игрой.

28. g3-g4 ♞f5-d6  
29. ♙g5-e3 d5-d4

Начало серии вынужденных ходов.

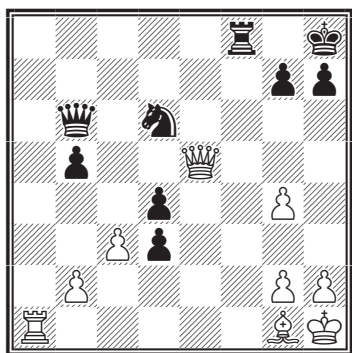
30. ♙e3-g1 c4:d3  
31. ♜e1:e5 ♜e8:e5  
32. ♚h5:e5 ...

*См. следующую диаграмму*

32. ... ♞d6-c4

Ошибка, которая должна была дорого стоить. Верным хо-

## Капабланка комментирует



дом было бы 32...♖e8, после которого черные, по-видимому, имеют выигранную партию.

33. ♖a1-f1 ...

С ходом 33.♖f5 белые получили бы преимущество, но все же черные, играя с совершенной правильностью, добились бы ничьей.

33. ... ♖b6-d8

Может быть, это единственный ход, чтобы выиграть партию. Если 33...♖b8, то 34.♖:b5.

34. ♖e5:d4 ♖f8-e8

35. ♖d4-a7 ...

*Децентрализация ферзя ведет к быстрому поражению. После 35.♖e1! d2 36.♖:e8+ ♖:e8 37.g5! черным не обойтись без «обнажения» короля: 37...h6 (37...♖e7 38.♖d5 h6 39.g6) 38.gh ♖e5 39.hg+ ♖:g7, но тем не менее они сохраняют шансы на выигрыш. Вот один из вариантов: 40.♖g4+ ♖f8 41.♖f3+ (некоторые практические шансы оставляет 41.h4 ♖d6!?)*

42.♖f3+ ♖e7 43.♙e3 d1♖+  
44.♖:d1 ♖:e3) 41...♖e7 42.♖b7+  
♖f6 43.♖f3+ ♖e6 44.♖d1 ♖g5  
45.♖e2+ ♖d6 с угрозой ♖d5.

35. ... d3-d2

36. ♙g1-d4 ♖e8-e7

37. ♖a7-c5 ...

Если 37.♖a1, то 37...♖e8  
38.♖d1 ♖e1 39.♙g1 ♖b2 и т.д.

37. ... ♖e7-e1

Но не 37...♖:b2, потому что тогда 38.♙:g7 вынуждает ничью.

Белые сдались.

### № 13. Дебют ферзевых пешек D02 Дуз-Хотимирский — Капабланка Петербург 1913

1. d2-d4 d7-d5

2. ♖g1-f3 ♖g8-f6

3. ♙c1-f4 c7-c5

4. c2-c3 ...

Если этот ход стоял в плане белых, им следовало вначале вывести слона.

4. ... ♖d8-b6

5. ♖d1-c2 ...

5. ♖c1 не давало преимущества.

5. ... c5:d4

6. c3:d4 ♖b8-c6

## Капабланка комментирует

7. ♖b1-c3    ♘c8-d7

Брать пешку рискованно, поскольку белые в этом случае без проблем развивают опасную атаку.

8. e2-e3    ♖a8-c8

9. ♖a1-c1    e7-e6

10. ♘f1-e2    ♘f8-e7

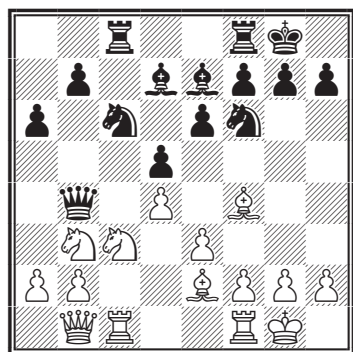
11. 0-0    0-0

12. ♖c2-b1    ♖b6-a5

Я решился на этот ход после получасового обдумывания. Я рассудил, что ферзя надо держать на этом фланге, не позволяя коню белых утвердиться на c5, в то время как их слон на f4 будет владеть свободной диагональю. Но, прежде чем решиться на этот ход, необходимо было удостовериться, что ферзь, чья позиция не слишком-то удачна, будет вне опасности.

13. ♘f3-d2    a7-a6

14. ♘d2-b3    ♖a5-b4



15. ♘b3-c5    ...

Белые убеждены, что ход 15...♘:c5 теперь вынужден, а в

этом случае, несмотря на потерю пешки, у них будет сильная атака. Так считал не только мой соперник, но и наблюдавшие за партией зрители, среди которых было несколько мастеров. Но они упустили из виду сильный ответ черных.

Любопытен вариант 15. ♘d1 ♘a5 16. ♘c5? ♘:c5 17. a3 ♖b6 18. dc ♖:c5 19. b4 ♖cc8 20. ba ♖:b1 21. ♖:b1 ♖:c3 22. ♖:b7 ♘b5 с преимуществом у черных.

15. ...    ♘c6:d4

Неожиданная, но убедительная реплика, после которой игра белых совершенно расстраивается. Дальнейшее комментариев не требует.

16. e3:d4    ♘e7:c5

17. a2-a3    ♖b4:d4

18. ♘f4-g3    ♘c5-e7

19. ♖c1-d1    ♖d4-b6

20. ♘g3-e5    ♘d7-c6

21. ♖d1-d3    ♘f6-d7

22. ♖d3-h3    f7-f5

23. ♘e5-f4    d5-d4

24. ♖b1-a2    ♖f8-f6

25. ♘f4-g5    d4:c3

26. ♘g5:f6    ♘c6-d5

27. ♖a2:d5    e6:d5

28. ♘f6:e7    c3:b2

29. ♘e2-d3    ♖c8-c1

30. ♘e7-b4    a6-a5

31. ♘d3:f5    a5:b4

32. ♘f5:h7+    ♖g8-f8

33. ♖h3-f3+    ♘d7-f6

34. a3:b4    ♖b6-b5.

Белые сдались.

## Капабланка комментирует

### № 14. Шотландская партия С45 Тартаковер — Капабланка Вена 1914

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♞b8-c6 |
| 3. d2-d4  | e5:d4  |
| 4. ♞f3:d4 | ♞g8-f6 |
| 5. ♞d4:c6 | b7:c6  |
| 6. ♙f1-d3 | ...    |

Возможно, это лучше, чем 6. ♞c3, как здесь обычно играли до сих пор.

- |            |        |
|------------|--------|
| 6. ...     | d7-d5  |
| 7. e4:d5   | c6:d5  |
| 8. ♙d3-b5+ | ♙c8-d7 |
| 9. ♙b5:d7+ | ♚d8:d7 |
| 10. 0-0    | ♙f8-e7 |
| 11. ♞b1-d2 | ...    |

Цель белых в дебюте состояла в ослаблении пешек ферзевого фланга черных, и им удалось этого добиться. Их король также в безопасности, но у черных в свою очередь большую активность проявляют фигуры, что дает им по крайней мере равную игру.

- |            |        |
|------------|--------|
| 11. ...    | 0-0    |
| 12. b2-b3  | ♜f8-e8 |
| 13. ♙c1-b2 | ♞a8-d8 |
| 14. ♞d2-f3 | ♞f6-e4 |
| 15. ♚d1-d3 | ♙e7-c5 |
| 16. ♜a1-d1 | ♜e8-e6 |
| 17. c2-c4  | ♜e6-d6 |
| 18. ♜d1-e1 | ...    |

Возможно, единственный ход, поскольку в случае 18. cd ♜:d5 19. ♚:d5 ♚:d5 20. ♜:d5 ♜:d5

преимущество на стороне черных — ведь их фигуры контролируют доску, в то время как белым практически нечем ходить.

18. ... f7-f5

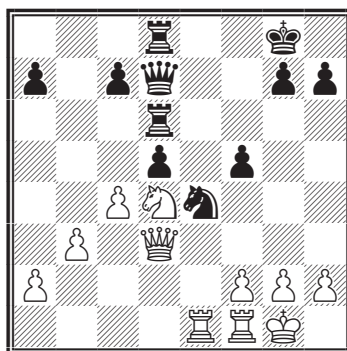
К интересным осложнениям вело 18...♜g6!, например 19. ♞e5 (хорошо и 19. ♙d4) 19. ♞e5 ♚f5 и теперь лучшее 20. ♙d4, так как после 20. ♞:g6 ♙:f2+ 21. ♚h1 ♚:g6! преимущество у черных ввиду двух угроз — ладье, с одной стороны, и 22...♞g3+, с другой; в случае же 22. ♜:e4 ♚:e4 23. ♚d1 (23. ♚:e4 de) 23...♙h4 преимущество также на стороне черных.

19. ♙b2-d4 ...

Лучшее, поскольку слон черных на c5 очень силен.

19. ... ♙c5:d4  
20. ♞f3:d4 ...

Брать ферзем опасно ввиду 20...c5 с последующим 21...d4, что дало бы черным проходную пешку при хорошей позиции.





## Капабланка комментирует

20. ... ♔d7-f7

К сожалению, Капабланка не комментирует этот ход, после которого он мог остаться без пешки, если бы Тартаковер нашел 21. ♘:f5! ♔:f5 22. cd. Между тем заманчиво выглядело 20... ♙h6!? с идеей 21. f3? ♔d6! 22. fe ♔:h2+ 23. ♕f2 fe с опасной атакой, которую белые могли предотвратить ходом 21. c5! Поэтому прощя всего 20... dc 21. ♔:c4+ ♕h8 с угрозой 22... ♘d2.

21. ♘d4-b5 ...

После 21. c5 позиция оставалась более сложной и интересной, но в любом случае преимущество у черных.

21 ... ♙d6-d7

Просто, но очень сильно. Д-р Тартаковер упустил из виду этот ход.

22. ♙e1-c1 d5:c4

Если 22... c6 или 22... a6, то 23. ♘a3. Ход в тексте, вынуждающий размен ферзей, обеспечивает черным стойкое позиционное преимущество.

23. ♔d3:c4 ♙f7:c4

24. b3:c4 c7-c6

25. ♘b5-a3 ...

На 25. ♘c3 правильно 25... ♙d2 (а не 25... ♘d2), так как черные выигрывают фигуру и откры-

вают линии; в любом случае я бы сыграл именно так.

25. ... ♙d7-d2

26. f2-f3 ♘e4-c5

Только ничью давало 26... ♙:a2 и 27... ♙dd2.

27. ♙c1-c2 ♙d8-d3

Ненужное промедление, но у меня уже был цейтнот — на часах оставалось 3 или 4 минуты. Правильно немедленное 27... f4.

28. ♙f1-e1 f5-f4

29. ♕g1-f1 ♕g8-f7

30. ♙e1-e5 ...

Фатальная ошибка, но это был 30-й ход, и у моего противника оставалось всего лишь несколько секунд на обдумывание. Следовало играть 30. ♙:d2, но и в этом случае преимущество у черных.

30. ... ♙d2-d1+

31. ♕f1-e2 ...

На 31. ♕f2 выигрывало 31... ♘e6, поскольку белым пришлось бы отдать качество, чтобы избежать мата. Например: 31. ♕f2 ♘e6! 32. ♙a5 (32. ♙ce2 ♘d4) 32... ♘d4 33. ♙b2 ♙h1! 34. ♘b1 ♙dd1 35. ♘d2 ♙de1 и защиты у белых нет.

31. ... ♘c5-e6

32. ♙e5:e6 ♕f7:e6

33. c4-c5 ♙d3-d4

34. ♘a3-c4 ...

## Капабланка комментирует

К выигрышу черных ведет 34. ♖b5 cb 35. c6 ♙g1! 36. ♕f2 ♙dd1 37. c7 ♙df1+ 38. ♕e2 ♙:g2+ 39. ♕:f1 ♙:c2.

34. ... ♙d1-h1

Здесь белые могли бы сдать-ся. Впрочем, для любителей окончание представляет некоторый интерес, поскольку показывает, как надо действовать в выигранных положениях. Ход в тексте, например, гораздо сильнее чем 34... ♙g1, на что белые могли ответить 35. ♕f2 ♙dd1 36. ♕e2, в то время как сейчас они вынуждены играть 35. ♖d6 ввиду угрозы 35... ♙:c5 (35. ♖d2 ♙:h2 36. ♕f2 ♙g5).

И все же продолжение 34... ♙g1 35. ♕f2 ♙dd1 36. ♕e2 не спасало белых, так как после 36... ♙ge1+ 37. ♕f2 ♙f1+ 38. ♕e2 ♕d5, они оказывались в цугцванге: на 39. ♖a3 выигрывает 39... ♙de1+ 40. ♕d2 ♙e3, а после 39. ♖b2 ♙de1+ 40. ♕d2 ♙f2+ размениваются ладьи.

Остальное не требует комментариев. Любителю стоит только обратить внимание на то, как черные, защищая уже завоеванное пространство, одновременно полностью разрушают позицию белых.

35. ♖c4-d6 ♙h1-g1  
36. ♕e2-f2 ♙d4-d1  
37. ♙c2-c4 ♙d1-f1+  
38. ♕f2-e2 ♙f1-e1+

39. ♕e2-d2 ♙e1-e5  
40. ♙c4:f4 ♙g1:g2+  
41. ♕d2-d3 ♙e5:c5  
42. ♖d6-e4 ♙c5-d5+  
43. ♕d3-e3 ♙g2:h2  
44. a2-a4 ♙h2-a2  
45. ♙f4-g4 ♙a2-a3+  
46. ♕e3-e2 ♕e6-f7  
47. ♖e4-g5+ ♕f7-g8  
48. ♕e2-f2 a7-a5  
49. ♙g4-g1 ♙a3:a4  
50. ♖g5-e4 ♙d5-f5.

Белые сдались.

## № 15. Сицилианская защита В42 Капабланка — Тартаковер Вена 1914

1. e2-e4 c7-c5  
2. ♖g1-f3 e7-e6  
3. d2-d4 c5:d4  
4. ♖f3:d4 a7-a6  
5. ♕f1-d3 ♖g8-f6  
6. 0-0 d7-d5  
7. e4:d5 ♖f6:d5  
8. c2-c3 ♕f8-c5  
9. ♖d4-f3 ...

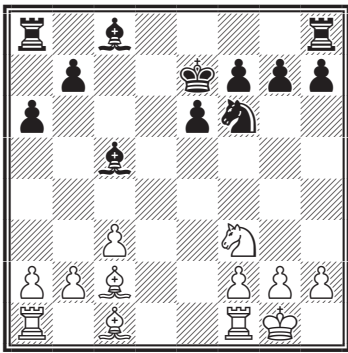
К большим осложнениям вело 9. ♙g4 ♖f6. Лучший ход здесь, возможно, 9. ♕e3.

9 ... ♖b8-d7  
10. ♖b1-d2 ♖d7-f6  
11. ♖d2-e4 ♖f6:e4  
12. ♕d3:e4 ♖d5-f6  
13. ♙d1:d8+ ...

Трудно сказать, не лучше ли было 13. ♕g5.

13 ... ♕e8:d8  
14. ♕e4-c2 ♕d8-e7

## Капабланка комментирует



15. ♖f3-g5 ...

Хороший ход, который, похоже, дает белым небольшое преимущество.

15 ... h7-h6  
16. ♖g5-e4 ♖f6:e4  
17. ♔c2:e4 f7-f5  
18. ♔e4-c2 ...

Этот слон делает уже 4-й ход, в то время как ладья и ферзевый слон белых еще не сдвинулись с места.

18. ... g7-g5

Рискованно, но черные не понимают, что их позиция не настолько хороша, как это кажется на первый взгляд.

19. ♖f1-e1 ♔e7-f6  
20. b2-b4 ♔c5-b6

Сильнее 20...♔d6 21.♔b2 e5 22.♖ad1 ♔c7 с равной игрой.

21. ♔c1-b2 ♖h8-d8  
22. ♖e1-e2 a6-a5

Возможно, единственный ре-

сурс, поскольку белые грозят выиграть пешку посредством 23. c4+.

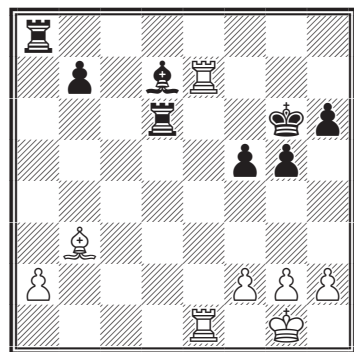
23. ♖a1-e1 ...

Я полагал, что этот ход дает мне ощутимое преимущество, и возможно, так оно и есть на самом деле, но в любом случае сильнее 23. a4!

23. ... a5:b4  
24. ♔c2-b3 b4:c3  
25. ♔b2:c3+ ♔b6-d4  
26. ♔c3:d4+ ♖d8:d4  
27. ♔b3:e6 ♖d4-d6

Без сомнения, лучший ход.

28. ♔e6-b3 ♔c8-d7  
29. ♖e2-e7 ♔f6-g6



30. h2-h3 ...

30. ♔f7+ давало черным шанс ошибиться, но при правильной игре партия и в этом случае должна завершиться ничьей. Например, 30. ♔f7+ ♔f6 31. ♔h5 ♔e6! (31...g4 32. h4! gh 33. f4!, и черные не могут играть 33...♔e6 ввиду 34. ♖:e6+ и 35. ♖f5x).

## Капбланка комментирует

30. ... ♖a8-f8  
 31. ♖e1-e2 h6-h5  
 32. ♙b3-c2 g5-g4  
 33. ♔g1-h2 ♗f8-c8  
 34. ♙c2-b3 ♖c8-f8  
 35. ♙b3-c2 ♗f8-c8  
 36. ♙c2-b3 ♖c8-f8  
 37. ♙b3-c2.

Опасно 37. ♙е6. Правда, белые выигрывают в случае 37...♙:е6 38. ♖2:е6+ ♖:е6 39. ♖:е6+ ♗f6 40. ♖:f6 ♙:f6 41. ♙g3. Другие варианты, кроме одного, также дают им преимущество. Вот этот вариант: 37. ♙е6 ♙с6 38. ♖с7 f4! — и защититься трудно, поскольку черные угрожают 39...♙:g2 и т. д. Так рисковать белые не могут.

Ничья.

### № 16. Испанская партия С67 Капбланка — Рети Вена 1914

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♖g1-f3 ♘b8-c6  
 3. ♙f1-b5 ♘g8-f6  
 4. 0-0 ♘f6:e4  
 5. d2-d4 ♙f8-e7  
 6. ♖d1-e2 ♘e4-d6  
 7. ♙b5:c6 b7:c6  
 8. d4:e5 ♘d6-b7  
 9. ♘b1-c3 0-0  
 10. ♗f1-e1! ♘b7-c5  
 11. ♘f3-d4 ♘c5-e6  
 12. ♙c1-e3 ♘e6:d4  
 13. ♙e3:d4 c6-c5

Этот и следующие ходы характеризуют вариант Рио-де-

Жанейро, обязанный своим появлением д-ру Калдасу, жителю этого города.

14. ♙d4-e3 d7-d5  
 15. e5:d6 ♙e7:d6  
 16. ♖a1-d1 ♖d8-f6  
 17. ♖e2-h5 ♖a8-b8

Отлично сыграно — с тем, чтобы вынудить следующий ход белых, поскольку атакующие продолжения не обещают им преимущества. Например, 18. ♙:c5 ♖:b2 19. ♙:d6 (19. ♘d5 ♖g6) 19...cd 20. ♘d5 ♖d8 с удобной игрой. Или 18. ♘e4 ♖:b2 19. ♘:d6 cd 20. ♙f4 ♖b4 21. ♙:d6 ♙g4, и черные в полном порядке.

18. ♙e3-c1 ♖f6-f5  
 19. ♖h5:f5 ♙c8:f5  
 20. ♘c3-e4 ...

Возможно, 20. ♖e2 было бы лучше.

20. ... ♗f8-e8  
 21. ♘e4:d6 c7:d6  
 22. ♖e1:e8+ ♖b8:e8  
 23. ♙c1-e3 ♖e8-e6  
 24. c2-c3 a7-a6

Черные, вероятно, отказались от 24...a5 ввиду 25. b3, и пешка a5 слаба.

25. b2-b4 c5:b4  
 26. c3:b4 h7-h6  
 27. a2-a4 ...

Белые пользуются единственным ресурсом для получения преимущества — быстрые

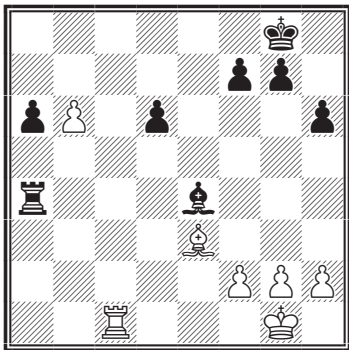
## Капабланка комментирует

надвижение пешек с жертвой одной из них с тем, чтобы другая заняла сильное положение.

27. ... ♕f5-c2  
 28. ♖d1-a1 ♖e6-e4  
 29. b4-b5 ♖e4:a4  
 30. ♖a1-c1 ...

Верхняя точка комбинации белых — их пешка теперь займет поле b6.

30. ... ♕c2-e4  
 31. b5-b6 ...



31. ... ♔g8-f8?

Серьезная ошибка, стоящая черным партии. Правильно 31...♖b4, но любопытно отметить, что в этом простом положении у белых преимущество, и черным следует играть аккуратно, чтобы избежать поражения. Ведь и после 31...♖b4 белые продолжают 32. f3 ♕d5 33. ♖c8+ ♔h7 34. ♖d8, выигрывая пешку при лучшей позиции, поскольку их король подвижен, — в отличие от его черного визави.

И, тем не менее, проходная а

равноценна проходной b3, что позволяет черным поддерживать равновесие: 34...a5 35.♖:d6 ♖b5. Например: 36.♖d7 38.♔e1 ♖b3 39.♔d2 a3 или 36.♔f2 a4 37.♕c1 ♕e6 с последующим ♖b5-b3 и a4-a3.

32. f2-f3 ♕e4-d5  
 33. ♖c1-c8+ ♔f8-e7  
 34. b6-b7 ♕d5:b7  
 35. ♖c8-c7+ ♔e7-e6  
 36. ♖c7:b7 ♖a4-a1+  
 37. ♔g1-f2 ♖a1-a2+  
 38. ♔f2-g3 a6-a5  
 39. ♖b7-a7 a5-a4  
 40. ♖a7-a6 ...

После этого белые выигрывают одну из пешек. Черные беззащитны.

- 40 ... g7-g5  
 41. ♕e3-c5 ♖a2-d2  
 42. ♕c5-a7 f7-f5  
 43. h2-h4 f5-f4+  
 44. ♔g3-h3 ♔e6-f5  
 45. h4:g5 h6:g5  
 46. ♖a6:a4 ♖d2-d1  
 47. g2-g4+ f4:g3  
 48. ♔h3:g3 d6-d5  
 49. ♕a7-e3 ♖d1-d3  
 50. ♔g3-f2.

Черные сдались, поскольку если 50...d4, то 51. ♖a5+ и 52. ♕:g5.

### № 17. Контргамбит Альбина D08 Капабланка — Аурбах Париж 1914

1. d2-d4 d7-d5  
 2. c2-c4 e7-e5

## Капабланка комментирует

Хотя этот контргамбит встречается ныне редко, не могу сказать, что он совсем уж плох.

3. d4:e5      d5-d4  
 4. ♖g1-f3      ♖b8-c6  
 5. ♖b1-d2      ♙c8-g4  
 6. h2-h3      ...

Полагаю, это новый ход — но даже если и так, то в нем нет ничего особенного, поскольку кроме избранного черными продолжения в их распоряжении есть и 6...♙e6. Нормальное продолжение здесь, как я понимаю, 6. g3 или 6. a3.

6. ...      ♙g4:f3  
 7. ♖d2:f3      f7-f6

Черные надеются атаковать при первой возможности.

Сильнее 7...♙b4+ 8.♙d2 ♖e7 9.g3 0-0-0 10.♙g2 ♙:d2+ 11.♖:d2 f6.

8. e5:f6      ...

Заслуживало внимания 8. e6, и инициатива у белых, поскольку черным пришлось бы еще потрудиться, чтобы развить свои фигуры.

8. ...      ♖g8:f6  
 9. g2-g3      ...

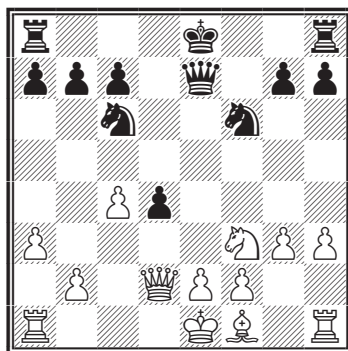
Не самый сильный ход. Правильно 9. a3, но я полагал, что белым нечего бояться 9...♙b4+, поскольку у них есть ответ 10.

♙d2. Как мы вскоре увидим, все не так просто.

9. ...      ♙f8-b4+  
 10. ♙c1-d2      ♖d8-e7  
 11. a2-a3      ...

Вынужденно, так как на 11. ♙g2 следует 11...d3 с превосходной игрой у черных.

11. ...      ♙b4:d2+  
 12. ♖d1:d2      ...



12. ...      0-0-0

Очень серьезная ошибка. Черные теряют ценный темп, а с ним и всю свою атаку. Правильно 12...♖e4!, и белым предстоит очень трудная защита. Показателен вариант: 12...♖e4! 13. ♖c2 (вероятно, лучшее) 13...0-0-0 14. ♖d1 d3! 15. ♖:d3 ♖:d3 16. ♖:d3 ♖d8 17. ♖b1 (единственный ход) 17...♖b4! 18. e3 (опять единственное) 18...♖:g3!, и атаку черных не остановить.

13. ♖d2-d3      ...

Этот превосходный ход по-

## Капабланка комментирует

зволяет пресечь в корне атаку черных.

13 ... g7-g6  
14. ♙f1-g2 ♖h8-e8

Лучше сразу 14...♘d7. У черных нет времени на защиту пешек и предупреждение шахов.

15. b2-b4 ♘f6-d7  
16. ♖a1-d1 ♘d7-e5  
17. ♘f3:e5 ♘c6:e5  
18. ♙d3-e4 ♘e5-c6

Больше игры у черных при 18...c5.

19. ♙e4-g4+ ...

Весьма сомнительно. Лучше 19. ♙:e7 ♖:e7 20. ♙g2:c6 b7:c6 21. ♙e1-d2! И в случае 19...♘:e7 20. ♖d3 у белых отличная игра с лишней пешкой.

19. ... ♙c8-b8  
20. ♙g2:c6 b7:c6  
21. 0-0 ...

Необходимо, поскольку грозило как 21...d3, так и 21...♖d6, если бы белые играли 21. ♖d3.

21 ... ♙e7:e2  
22. ♖d1:d4 ♖d8:d4

Больше шансов на ничью в варианте 22...♙:g4 23. ♖:g4 ♖f8!

23. ♙g4:d4 h7-h5

Как вскоре станет ясно, атака черных некорректна, по-

скольку в должное время белые с большим эффектом проведут атаку на ферзевом фланге.

24. b4-b5 c6-c5

На 24...cb последует 25. ♖b1.

25. ♙d4:c5 h5-h4  
26. g3:h4 ♙e2-f3  
27. ♙c5-c6 ...

Самое простое так как в случае 27...♙:c6 28. bc ♖e6 29. f4! ♖:c6 30. h5! gh 31. f5 ♖f6 32. ♙g2 белый король забирает пешку h и достигает поля g5 прежде, чем черный король прибудет на поле f6. Дальнейшее комментариив не требует.

27 ... ♙f3-f7  
28. ♖f1-d1.

Черные сдались.

№ 18. Испанская партия С64  
Зильберт — Капабланка  
Париж 1914

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
3. ♙f1-b5 ♙f8-c5  
4. c2-c3 f7-f5

Эта защита нехороша, но я воспользовался ею, поскольку надеялся, что мой противник не знаком с ее тонкостями.

5. d2-d3 ...

Слишком безынициативно.

## Капабланка комментирует

Правильно 5. ef, или, что еще лучше, 5. d4.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. ...    | d7-d6  |
| 6. ♖c1-g5 | ♘g8-f6 |
| 7. ♗b1-d2 | h7-h6  |
| 8. ♙g5-e3 | ...    |

Белые идут на невыгодное для них сдвоение пешек. Логичнее 8. ♙:f6!? ♚:f6 9. ♙c4 ♙e6 10. b4 ♙b6 11. ♙:e6 ♚:e6 12. a4 a6 13. 0-0.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. ...     | ♙c5:e3 |
| 9. f2:e3   | f5:e4  |
| 10. d3:e4  | 0-0    |
| 11. 0-0    | ♗c6-e7 |
| 12. ♙b5-a4 | ♙c8-d7 |
| 13. ♙a4-c2 | g7-g5  |
| 14. ♚d1-e2 | ♗e7-g6 |
| 15. ♙g1-h1 | ♚d8-e7 |
| 16. c3-c4  | ♜f8-f7 |

В действиях белых отсутствовала энергия, и у черных если и не выигранная партия, то во всяком случае большое позиционное преимущество (при продолжающейся атаке).

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♗f3-g1 | ♜a8-f8 |
| 18. ♜f1-f2 | g5-g4  |
| 19. g2-g3  | ♗f6-h7 |
| 20. ♜f2:f7 | ♜f8:f7 |
| 21. ♜a1-f1 | ♗h7-g5 |
| 22. ♜f1:f7 | ♚e7:f7 |

Белые ищут спасения в разменах, и это правильно, но, как показывает продолжение, партии у них много и других проблем, как результат потерь времени на ранних стадиях партии.

23. ♚h1-g2 ...

Лучше 23. ♚f1, но белые ошибочно полагают, что они вне опасности, и потому отходят от идеи меняться при каждом удобном случае. Следует немедленная расплата.

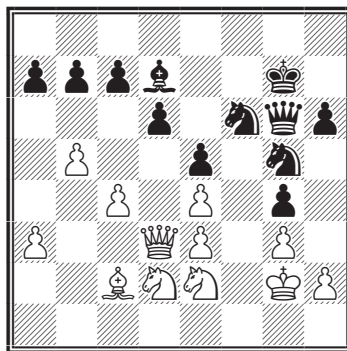
- |           |        |
|-----------|--------|
| 23. ...   | ♗g6-f8 |
| 24. b2-b4 | ♗f8-h7 |
| 25. a2-a3 | ♗h7-f6 |
| 26. b4-b5 | ...    |

Это показывает, что предыдущий ход был бесполезен.

- |            |        |
|------------|--------|
| 26. ...    | ♚f7-g6 |
| 27. ♚e2-d3 | ♙g8-g7 |

Необходимо, чтобы иметь возможность продолжать 28... ♗:e4 29. ♗:e4 ♙f5 с отыгрышем фигуры и лишней пешкой.

28. ♗g1-e2 ...



28. ... ♗g5-f3!

Совершенный сюрприз для белых, которые полагали, что им ничего не грозит. Теперь их уже ничто не спасет.



## Капабланка комментирует

29. ♘d2:f3      g4:f3+  
 30. ♔g2:f3      ♖g6-h5+  
 31. ♔f3-f2      ...

Если 31. ♔g2, то 31... ♖h3+

31. ...      ♖h5:h2+  
 32. ♔f2-e1      ♙d7-g4

Угрожая 33... ♗:e4. Остальное комментариев не требует. Белым было самое время сдаться.

33. ♗e2-c3      ♙g4-f3  
 34. ♙c2-d1      ♖h2:g3+  
 35. ♔e1-d2      ♗f6:e4+  
 36. ♗c3:e4      ♖g3-g2+  
 37. ♔d2-c3      ♙f3:e4  
 38. ♖d3-d2      ♖g2:d2+  
 39. ♔c3:d2      ♔g7-g6

Белые сдались.

### № 19. Дебют ферзевых пешек D05 Капабланка — Мюффан Париж 1914

1. d2-d4      d7-d5  
 2. ♘g1-f3      ♘g8-f6  
 3. e2-e3      c7-c5  
 4. c2-c3      ...

Просто пытаюсь получить прочную позицию, чтобы иметь свободу маневра, позволяющую надеяться на получение позиционного преимущества. Я полагал, что это правильный метод борьбы против неискушенного противника.

4. ...      ♗b8-c6  
 5. ♗b1-d2      e7-e6  
 6. ♙f1-d3      ♙f8-d6

7. 0-0      0-0  
 8. d4:c5      ♙d6:c5  
 9. e3-e4      ♙c5-e7

Здесь черные могли вполне играть 9...e5.

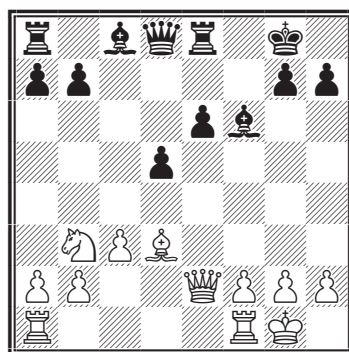
10. ♖d1-e2      ♗f8-e8

Не слишком хорошо понимая позицию, черные готовятся против 11. e4, полагая, что 11. e5 им нечего бояться.

11. e4-e5      ♗f6-d7  
 12. ♗d2-b3      f7-f6  
 13. ♙c1-f4      f6:e5  
 14. ♗f3:e5      ♗d7:e5  
 15. ♙f4:e5      ♗c6:e5  
 16. ♖e2:e5      ♙e7-f6

Обманчивая позиция — кажется, что у черных отличная партия, в то время как на самом деле положение их тяжелое.

17. ♖e5-e2      ...



17. ...      e6-e5

Серьезная ошибка, стоящая черным пешки. Лучше было оставить это продвижение на

## Капбланка комментирует

потом, а пока попытаться развить свои фигуры.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 18. | ♖a1-d1 | a7-a6  |
| 19. | ♙d3-c4 | ♙c8-e6 |
| 20. | ♙c4:d5 | ♙e6:d5 |
| 21. | c3-c4  | ♖a8-c8 |
| 22. | ♖d1:d5 | ♔d8-b6 |
| 23. | ♖f1-c1 | ...    |

На первый взгляд — потеря времени, но более внимательный анализ показывает, что это не так.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 23. | ...     | e5-e4  |
| 24. | c4-c5   | ♔b6-e6 |
| 25. | ♖c1-d1  | ♖c8-c7 |
| 26. | ♖d5-d6  | ♔e6-e5 |
| 27. | ♖d6-d7  | ♖c7:d7 |
| 28. | ♖d1:d7  | ♔e5-f5 |
| 29. | ♔e2-c4+ | ♔g8-h8 |
| 30. | ♔c4-f7  | ♔f5-e5 |
| 31. | ♖d7-d5  | ♔e5-e6 |

Упорнее 31...♔b8. Белые с лишней пешкой и с перспективой выиграть еще одну стоят на выигрыш. Остальное комментариев не требует.

- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 32. | ♔f7:e6 | ♖e8:e6  |
| 33. | ♖d5-d7 | h7-h6   |
| 34. | ♖d7:b7 | ♙f6:b2  |
| 35. | ♖b7-b6 | ♖e6-e7  |
| 36. | ♖b6:a6 | ♙b2-e5  |
| 37. | c5-c6  | ♔h8-g8  |
| 38. | ♖a6-a4 | ♙e5-f4  |
| 39. | ♖a4-c4 | e4-e3   |
| 40. | f2:e3  | ♙f4:e3+ |
| 41. | ♔g1-f1 | ♙e3-b6  |
| 42. | a2-a4  | ♖e7-c7  |
| 43. | a4-a5  | ♙b6-a7  |
| 44. | ♔f1-e2 | ♔g8-f7  |

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 45. | ♔e2-d3  | ♔f7-e6 |
| 46. | ♗b3-d4+ | ♙a7:d4 |
| 47. | ♔d3:d4  | ♔e6-d6 |
| 48. | a5-a6   | ♖c7:c6 |
| 49. | ♖c4:c6+ | ♔d6:c6 |
| 50. | ♔d4-e5. |        |
- Черные сдались.

№ 20. Русская партия С42

### Капбланка — Блэк

Нью-Йорк 1918

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | e2-e4  | e7-e5  |
| 2. | ♗g1-f3 | ♗g8-f6 |
| 3. | ♗f3:e5 | d7-d6  |
| 4. | ♗e5-f3 | ♗f6:e4 |
| 5. | d2-d4  | d6-d5  |
| 6. | ♙f1-d3 | ♗b8-c6 |
| 7. | ♔d1-e2 | ...    |

Основное продолжение 7.0-0.

- |    |       |        |
|----|-------|--------|
| 7. | ...   | ♔d8-e7 |
| 8. | 0-0   | ♙c8-g4 |
| 9. | c2-c3 | ...    |

Не самый сильный ход. Правильно 9. ♙e3.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 9.  | ...    | 0-0-0  |
| 10. | ♖f1-e1 | f7-f5  |
| 11. | ♙d3-b5 | ♔e7-f6 |
| 12. | ♔e2-d3 | ...    |

Следовало действовать согласно плану: 12. ♙:c6 ♔:c6 13. ♗e5 ♙:e2 14. ♗:c6 bc 15. ♖:e2, и т.д.

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 12. | ...    | ♙g4:f3 |
| 13. | ♔d3:f3 | ♙f8-d6 |
| 14. | ♙b5:c6 | b7:c6  |
| 15. | ♙c1-f4 | ♖h8-e8 |

## Капабланка комментирует

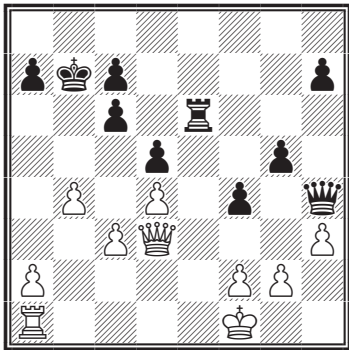
Лучше 15...♙:f4 16. ♖:f4 g5.

Выигрывающий шах.

16. ♙f4:d6      ♖d8:d6  
 17. ♘b1-d2      ♖d6-e6  
 18. ♖f3-d3      ♖f6-h4  
 19. ♖e1-e2      ♘e4:d2  
 20. ♖e2:e6      ♖e8:e6  
 21. ♖d3:d2      ♖h4-e7  
 22. ♙g1-f1      ♙c8-b7  
 23. b2-b4      ♖e7-h4  
 24. h2-h3      f5-f4  
 25. ♖d2-d3      ...

30 ...      ♙e7-f6  
 31. ♖c5-f8+      ♙f6-g5  
 32. ♖f8-g7+      ♙g5-f5  
 33. ♖g7-f7+      ♙h4-f6  
 34. ♖f7:h7+      ♖f6-g6  
 35. h3:g4+      ♙f5:g4  
 36. ♖h7:c7      ♖e6-b6  
 37. ♖c7-d7+      ♙g4-h4  
 38. ♖d7-e7+      ♙h4-g4  
 39. f2-f3+      ♙g4-h5  
 40. ♖e7-e5+      ♖g6-g5  
 41. ♖a1-e1.

Черные сдались.



25 ...      g7-g5

В примерно равной позиции черные пропускают, пожалуй, единственную угрозу белых, которая парировалась 25...♖g5 (или 25...♖h5) 26.b5 cb 27.♖:b5+ ♖b6.

26. b4-b5      ...

После этого хода спасения у черных нет.

### № 21. Дебют четырех коней С48 Чайес — Капабланка Нью-Йорк 1918

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♘g1-f3      ♘b8-c6  
 3. ♘b1-c3      ♘g8-f6  
 4. ♙f1-b5      d7-d6

Этим ходом черные переводят игру на рельсы варианта Стейница из испанской партии.

5. d2-d4      ♙c8-d7  
 6. ♙c1-e3      ...

Ход скорее оборонительного свойства; следовало рокировать.

26 ...      g5-g4  
 27. b5:c6+      ♙b7:c6  
 28. ♖d3-a6+      ♙c6-d7  
 29. ♖a6-b5+      ♙d7-e7  
 30. ♖b5-c5+      ...

6. ...      e5:d4  
 7. ♘f3:d4      ♙f8-e7  
 8. 0-0      0-0  
 9. h2-h3      ...

Белые вынуждены пред-

## Капабланка комментирует

упредить появление черного коня на g4, теряя тем самым темп. Это ясно показывает ошибочность их 6-го хода.

- |            |     |        |
|------------|-----|--------|
| 9. ...     |     | ♘c6:d4 |
| 10. ♔d1:d4 |     | ♙d7:b5 |
| 11. ♞c3:b5 |     | ♞f6-d7 |
| 12. ♔d4-c3 | ... |        |

*Логичнее 12. ♖ad1 а6 13. ♞c3 ♙f6 14. ♔b4, сохраняя давление в центре и на ферзевом фланге. Теперь же черные постепенно перехватывают инициативу.*

- |            |     |        |
|------------|-----|--------|
| 12. ...    |     | c7-c6  |
| 13. ♞b5-d4 |     | ♙e7-f6 |
| 14. ♔c3-d2 |     | ♞d7-b6 |
| 15. c2-c3  |     | ♞f8-e8 |
| 16. ♔d2-d3 |     | d6-d5  |
| 17. e4:d5  |     | ♔d8:d5 |
| 18. ♔d3-f5 | ... |        |

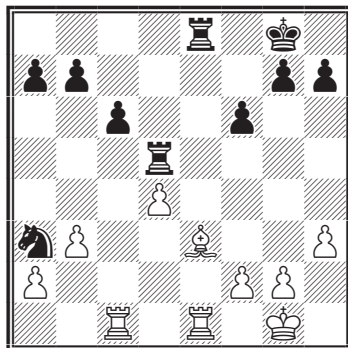
После всех маневров в распоряжении белых не оказалось ничего лучшего — это ясно показывает, что их партия проиграна.

- |            |  |        |
|------------|--|--------|
| 18. ...    |  | ♞e8-e5 |
| 19. ♔f5-f3 |  | ♞b6-c4 |
| 20. ♔f3:d5 |  | ♞e5:d5 |
| 21. ♖a1-b1 |  | ♙f6:d4 |

*Капабланка при первой же возможности придает позиции технический характер, образуя изолированную пешку d4.*

- |            |  |        |
|------------|--|--------|
| 22. c3:d4  |  | ♞a8-e8 |
| 23. ♖f1-e1 |  | f7-f6  |
| 24. b2-b3  |  | ♞c4-a3 |

25. ♞b1-c1 ...



25. ... ♔g8-f7

*Играя 25... ♞b5 26. ♔f1 ♖ed8 27. ♖c5 ♔f7 28. ♖:d5 ♖:d5 29. ♖c1 ♞:d4 черные выигрывали пешку, но, по-видимому, учитывая технические трудности ее реализации, Капабланка стремится выжать из позиции большее.*

- |            |     |        |
|------------|-----|--------|
| 26. ♞e1-d1 |     | ♞e8-d8 |
| 27. ♖d1-d2 |     | ♞a3-b5 |
| 28. ♞c1-c4 |     | ♔f7-e6 |
| 29. g2-g4  |     | f6-f5  |
| 30. f2-f3  |     | ♞d8-f8 |
| 31. ♔g1-g2 |     | f5-f4  |
| 32. ♙e3-f2 |     | ♞f8-d8 |
| 33. a2-a4  |     | ♞b5-c7 |
| 34. b3-b4  | ... |        |

*Белые без особой нужды ослабляют пешки ферзевого фланга, в то время как можно было продолжать придерживаться выжидательной тактики: 34. ♖c1 ♔f6 35. ♖e2 ♞e6 36. ♖e4 g5 37. ♖ce1.*

- |             |  |        |
|-------------|--|--------|
| 34. ...     |  | a7-a6  |
| 35. ♖d2-e2+ |  | ♔e6-d7 |

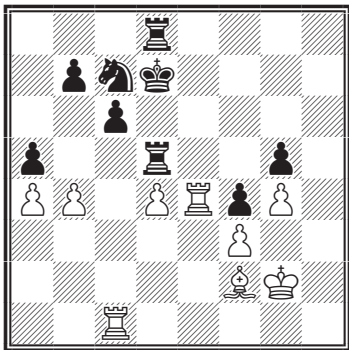
## Капабланка комментирует

**36. ♖e2-e4 ...**

На 36.♖с5 приходится считаться с угрозой ♘с7-е6. На пример: 36...♗е8 (пожалуй, пока преждевременно 36...♘е6 37.♗:d5+ cd 38.♖с2 (не 38.♗е5? ♘d6 с последующим 39...♖с8), и без размена ладей не обойтись) 37.♗е4 ♘е6 38.♗:d5+ cd 39.♗е5 ♘d6, и после ♗е8-с8 ладья врывается по линии «с».

**36. ... g7-g5**  
**37. h3-h4 h7-h6**  
**38. h4:g5 h6:g5**  
**39. ♖c4-c1 a6-a5**

С этого момента окончание достойно тщательного изучения.



**40. ♖c1-b1 ...**

Белые упускают возможность атаковать пешку g5 после 40.ba!?! ♗:a5 с возможными вариантами: 1) 41.♗е5 ♘d5 (ничего не дает 41...♗:e5 42.de ♗a8 43.♖b1 ♔с8 44.♖h1 или 42...♔е6 43.♖b1 b5 44.ab ♘:b5 45.♖с1) 42.♗:g5 ♘е3+ 43.♔:e3

♗:g5 44.♔:f4 ♗a5 45.♖b1 ♔с8 46.♖b4 с достаточной компенсацией за качество; 2) 41.♖с5 ♗da8 42.♔e1 ♗:a4 43.♗:g5 ♗a2+ 44.♔g1 ♖h8 45.♗g7+ ♔с8 46.g5, и проходная пешка отвлекает силы черных.

**40. ... a5:b4**  
**41. ♖b1:b4 ♔d7-c8**  
**42. ♗e4-e2 ...**

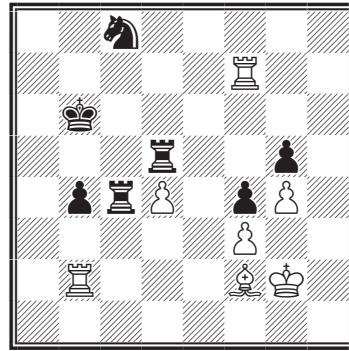
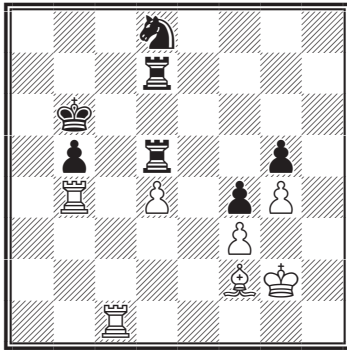
Здесь уже в случае 42.♗е5 ♗:e5 43.de ♗d5 44.♗е4 ♔d7 приходится считаться со слабостью пешки e5.

**42. ... ♗d8-d7**  
**43. ♖b4-c4 ♗d7-d6**  
**44. ♖c4-b4 ♘c7-e6**  
**45. ♗e2-e4 ♔c8-b8**  
**46. ♗e4-e1 ♘e6-d8**  
**47. ♗e1-e2 ♗d6-d7**  
**48. ♗e2-e1 ♔b8-a7**  
**49. ♗e1-e2 ♔a7-a6**  
**50. ♗e2-e8 ♗d7-d6**  
**51. ♗e8-e7 b7-b5**

Один из важных приемов реализации перевеса в эндшпиле — не спешить! После длительных маневров Капабланка, наконец-то, образует проходную пешку b.

**52. ♗e7-e2 ♘d8-e6**  
**53. a4:b5+ c6:b5**  
**54. ♗e2-a2+ ♔a6-b6**  
**55. ♗a2-c2 ♗d6-d7**  
**56. ♗c2-c1 ♘e6-d8**

## Капабланка комментирует



57. ♖b4-b2 ...

При размене ладей 57.♖c5 ♗:c5 58.dc+ ♕a6! (после 58...♕c6 59.♗e4 королю не удастся поддержать пешку **b**, так как на 59...♕d5 есть 60.♗d4+ ♕c6 61.♗e4, а в случае 59...♗d1 60.♗e5 b4 61.♗:g5 или 59...♗b7 60.♗e8 ♕d7 61.♗e5 b4 62.♗:g5 b3 63.♗d4 ♗e6 64.♗d5+ ♕e7 65.♗b2 приходится считаться с проходной пешкой **g**) пешку **b** не удержат. Например: 1) 59.♗e4 ♗c6 60.♗e6 ♕b7 61.♗g6 b4 62.♗:g5 b3; 2) 59.♗b2 ♗c6 60.♗a2+ ♕b7 61.♕f1 ♗d3 62.♕e2 ♗c3 и b5-b4.

57. ...	♗d8-c6
58. ♖c1-b1	♗d7-a7
59. ♖b1-e1	♗a7-a4
60. ♗e1-e6	♗a4-c4
61. ♗e6-f6	b5-b4
62. ♗f6-f5	♗c6-e7
63. ♗f5-f7	♗e7-c8

На 63...♗c6 возможно 66.♗f5.

См. следующую диаграмму

64. ♗f7-f8 ...

65.♗:d5 ♕:d5 66.♗e1 теряется пешка b4) 65.gf, образуя проходную пешку **f**, отвлекающую коня. Например: 65...♕b5 66.f6 ♗d6 67.♕f1 ♗f7 (или 67...♗c3 68.♗e1 ♗:f3+ 69.♕g2 ♗d3 70.♗:b4 ♗f7 71.♗d6+ ♕c6 72.♗e5) 68.d5! ♗c1+ 69.♗e1 ♕c5 70.♕e2 ♗c4 71.♕f1, и белые держатся.

64. ...	♕b6-b5
65. ♗f8-f6	♗c4-c1
66. ♗f6-f5	♗c8-b6
67. ♗f5-f7	♗b6-d7
68. ♗f7-f5	♗d5:f5
69. g4:f5	♗d7-f6
70. ♗b2-e2	b4-b3
71. ♗e2-e7	♗c1-c2
72. ♗e7-b7+	♕b5-c4
73. ♗b7-c7+	♕c4-d3
74. ♗c7-b7	b3-b2
75. ♗b7-b4	♗f6-d5
76. f5-f6	♗d5-e3+
77. ♕g2-h3	♗c2:f2
78. f6-f7	♗f2:f3+
79. ♕h3-h2	♗f3-f2+
80. ♕h2-g1	♗f2-f1+
81. ♕g1-h2	g5-g4.

Белые сдались.

Последним шансом оставалось 64.♗f5! ♗:f5 (после 64...♕c6

## Капабланка комментирует

№ 22. Ферзевый гамбит D30  
**Яновский — Капабланка**  
 Нью-Йорк 1918

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. c2-c4  | e7-e6  |
| 4. ♙c1-g5 | d5:c4  |
| 5. e2-e3  | c7-c5  |
| 6. ♘b1-c3 | a7-a6  |
| 7. a2-a4  | c5:d4  |
| 8. e3:d4  | ♙f8-b4 |

До сих пор все разыграно черными правильно, но теперь они задумывают неудачный план. Выбор же, и неплохой, у них был: 8...♘c6, 8...b6 или 8...♙a5 — с хорошей игрой.

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ♙f1:c4  | ♙d8-c7 |
| 10. ♙d1-e2 | ♘f6-e4 |
| 11. 0-0    | ♘e4:g5 |

Черные уничтожили слона, но потеряли много времени.

*Отметим, что рискованно было и выигрывать пешку: 11...♙:c3 12.bc ♘:c3 13.♙d3 ♘d5 14.♙:d5 ed 15.♙fe1+ 15...♙e6 16.♙a3, и белые контролируют черные поля, препятствуя рокировке.*

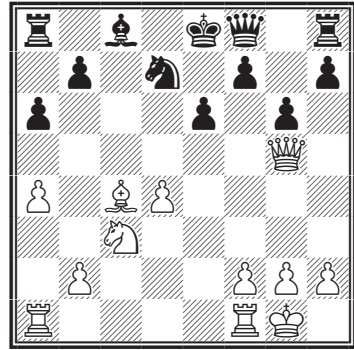
- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ♘f3:g5 | ♙c7-e7 |
|------------|--------|

На e7 следовало отступить слоном.

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ♙e2-h5 | g7-g6  |
| 14. ♙h5-h6 | ♙e7-f8 |
| 15. ♙h6-h4 | ♙b4-e7 |

На 15...♙e7 надо считаться с 16.d5!

- |            |        |
|------------|--------|
| 16. ♙h4-g3 | ♙e7:g5 |
| 17. ♙g3:g5 | ♘b8-d7 |



18. ♘c3-d5 ...

До этого хода белые действовали превосходно, но теперь ошибаются, просматривая следующий ход черных. Правильно 18. ♙fe1.

*Но еще энергичнее 18.d5! e5 19.♙ae1 f6 (на 19...♙e7 проще всего 20.♙:e7+! ♘:e7 21.f4 f6 22.♘e4! с выигранной позицией) 20.♙h4, и черным приходится идти на дальнейшее ослабление позиции: 20...g5 (20...f5 21.♙d4) 21.♙d4! ♙c5 22.♙d3 с неприятной угрозой 23.♘e4.*

- |             |        |
|-------------|--------|
| 18 ...      | ♙f8-d6 |
| 19. ♙f1-e1  | 0-0    |
| 20. ♘d5-f6+ | ♘d7:f6 |
| 21. ♙g5:f6  | ♙d6-d8 |
| 22. ♙f6-e5  | ♙c8-d7 |
| 23. d4-d5   | e6:d5  |
| 24. ♙c4:d5  | ♙d7-c6 |
| 25. ♙d5:c6  | b7:c6  |
| 26. ♙a1-d1  | ♙d8-b6 |

## Капабланка комментирует

27. h2-h4 ...

Логичнее 27. ♖c3, организуя давление на пешку c, хотя надо признать, что проблемы черных уже позади.

27. ... ♖a8-b8

28. h4-h5 ...

Белые начинают атаку, которая приносит им одни неприятности.

28. ... ♖b6:b2

29. ♖d1-d4 ...

Белые ничем не рисковали, играя 29. ♖c5.

29. ... ♖f8-e8

30. ♖e5:e8+ ♖b8:e8

31. ♖e1:e8+ ♖g8-g7

32. ♖d4-h4 ♖b2-c1+

33. ♖g1-h2 ♖c1-h6

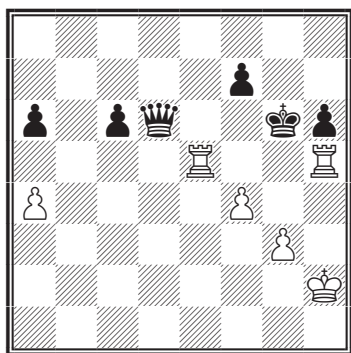
Лучше было 33...g5.

34. f2-f4 g6:h5

35. ♖e8-e5 ♖h6-d6

36. g2-g3 h7-h6

37. ♖h4:h5 ♖g7-g6



38. g3-g4 ...

Проигрывающий ход.

После 38. ♖a5 белые держали позицию.

38. ... f7-f6

39. ♖e5-f5 ♖d6-d2+

40. ♖h2-g3 ♖d2-d3+

41. ♖g3-f2 ♖d3-d2+

42. ♖f2-g3 ♖d2-e1+

43. ♖g3-g2 ♖e1-d1

44. ♖g2-g3 ♖d1-b3+

45. ♖g3-f2 ♖b3:a4

46. ♖f2-g3 ♖a4-b3+

47. ♖g3-f2 ♖b3-c2+

48. ♖f2-g3 ♖c2-e2

49. ♖h5-h2 ♖e2-e3+

50. ♖g3-h4 c6-c5

51. ♖h2-c2 c5-c4

52. ♖c2-a2 c4-c3

53. ♖a2-g2 ♖e3-e4

54. ♖g2-g1 ♖e4-e2

55. ♖g1-g3 c3-c2.

Белые сдались.

№ 23. Ферзевый гамбит D63

**Капабланка — Ласкер**

1-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

1. d2-d4 d7-d5

2. ♖g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 ♖g8-f6

4. ♘c1-g5 ♘f8-e7

5. e2-e3 ♖b8-d7

6. ♖b1-c3 0-0

7. ♖a1-c1 b7-b6

8. c4:d5 e6:d5

9. ♘f1-b5 ...



## Капабланка комментирует

Новый ход, и в этом его единственное достоинство. Впервые я так играл против Тейхмана в Берлине (1913). Нормальное продолжение здесь 9.♔d3, но 9.♔a4, возможно, является наилучшим.

9. ... ♘c8-b7  
10. ♔d1-a4 a7-a6

Точнее, вероятно, немедленное 10...c5.

11. ♘b5:d7 ♘f6:d7  
12. ♘g5:e7 ♔d8:e7  
13. ♔a4-b3 ...

С идеей не допустить с7-с5, но все же лучше было рокировать.

13. ... ♔e7-d6

Черные могли играть 13...с5. Для них не опасны, на мой взгляд, возникающие в этом случае осложнения.

*В случае 14.♘:d5 ♔d6 15.♘f4 ♘:f3 16.gf cd 17.♔d1 ♘e5 18.♔e2 ♘с6 шансы черных предпочтительнее.*

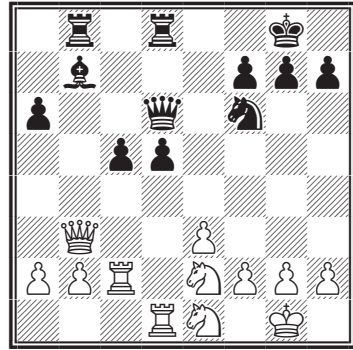
14. 0-0 ♔f8-d8  
15. ♔f1-d1 ♔a8-b8  
16. ♘f3-e1 ...

Цель хода — увести коня с диагонали слона, которая вскоре будет открыта.

*Но отступление коня облегчает черным проведение*

*подрыва с7-с5. Естественнее 16.♔с2 ♘f6 (на 16...с5 неприятно 17.dc bc 18.♘e4, а на 16...♔e8 возможно 17.♔f5) 17.♘e5 с5 18.♔f5, сохраняя инициативу.*

16. ... ♘d7-f6  
17. ♔c1-c2 c7-c5  
18. d4:c5 b6:c5  
19. ♘c3-e2 ...



19. ... ♘f6-e4

Все атаки, начинающиеся ходами 19...♘g4 и 19...d4, в конечном счете ни к чему не ведут.

20. ♔b3-a3 ♔b8-c8  
21. ♘e2-g3 ♘e4:g3  
22. h2:g3 ♔d6-b6  
23. ♔c2-d2 ...

Хуже 23. ♔сс1 ввиду 23...d4.

*«Если белые играют 23.♘d3, то черные отвечают 23...с4, чтобы затем пойти 24...d4 так как 24.♔b4 не проходит из-за 24...♔:d4 25.♘:b4 а5. С другой стороны, если 23.♔dc1, то 23...d4 24.♔:c5 ♔:c5 25.♔:c5, и теперь, примерно, 25...d3*

## Капабланка комментирует

26. ♘:d3 ♖:d3 27. ♙:d3 ♙:c5  
28. ♙d7 ♘a8. Поэтому белые  
должны играть 23. ♖cd2, что-  
бы затруднить продвижение  
пешки **d**» (Ласкер).

Вместо 25. ♖:c5?, ведущего  
к потере фигуры, правильно  
25. ♙:c5 ♙:c5 26. ♖:c5 с пример-  
но равными шансами (26...de  
27. fe ♖d2 28. ♖c2), так как здесь  
в случае 26...d3? 27. ♘:d3 ♖:d3  
28. ♖c7 белые получают мате-  
риальный перевес.

23. ... h7-h6  
24. ♘e1-f3 d5-d4  
25. e3:d4 ♘b7:f3  
26. ♙a3:f3 ♖d8:d4

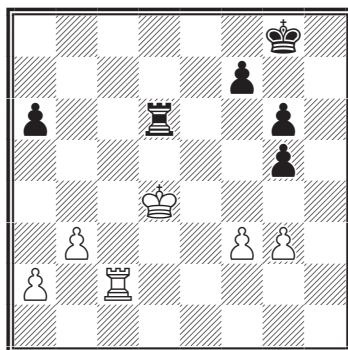
«Проще было c5:d4. Теперь  
черные получают слабые пеш-  
ки» (Ласкер).

27. ♖d2-c2 ♖d4:d1+  
28. ♙f3:d1 ♖c8-d8  
29. ♙d1-e2 ♙b6-d6  
30. ♙g1-h2 ♙d6-d5  
31. b2-b3 ♙d5-f5  
32. g3-g4 ♙f5-g5  
33. g2-g3 ♖d8-d6

Несомненно, сильнейший ход.  
Избери черные любое другое  
продолжение, и им, вероятно, не  
удалось бы добиться ничьей.

34. ♙h2-g2 g7-g6  
35. ♙e2-c4 ♖d6-e6  
36. ♙c4:c5 ♙g5:g4  
37. f2-f3 ♙g4-g5  
38. ♙c5:g5 h6:g5  
39. ♙g2-f2 ♖e6-d6  
40. ♙f2-e3 ♖d6-e6+

41. ♙e3-d4 ♖e6-d6+



42. ♙d4-e3 ...

45. ♙c5 слишком рискованно.  
Путь к выигрышу не просма-  
тривался, и мне даже показало-  
сь, что у черных появлялись  
шансы на победу.

«Упустили ли белые на 42-м  
ходу выигрыш?», ставит во-  
прос Ласкер в своей книге  
«Мой матч с Капабланкой»  
(1922 г.), и после анализа по  
сути соглашается с Капаблан-  
кой: «42. ♙c5 ♖d3 43. ♙b6 ♖:f3  
44. ♙:a6 ♖:g3 45. b4 ♖a3+ 46. ♙b7  
g4 47. b5 g3 48. b6 f5 49. ♙c6! ♖a6?  
50. ♙b5 ♖:b6+ 51. ♙:b6 f4 52. ♖g2  
♙f7 53. ♙c5 g5 54. ♙d4 g4 55. ♙d3!  
(теперь f4-f3 уже не годит-  
ся) 55... ♙g6 56. a4 ♙g5 57. ♙d2  
♙h4 58. ♙e1 f3 59. ♙f1 или 57...f3  
58. ♖:g3 ♙f4 59. ♖:g4 60. ♙e1. По-  
видимому, белые должны вы-  
играть. Однако у черных есть  
достаточная защита, именно  
49... ♖a8! 50. b7 ♖b8 (на 50... ♖f8  
последует 51. ♙d5) 51. a4 f4 52. a5  
f3 53. a6 f2 54. a7 ♖f8 55. b8 ♙f1 ♙  
56. a8 ♙ ♙h1+ или же 52. ♖g2  
♖f8 53. a5 f3 54. ♖:g3 f2. И, на-

## Капабланка комментирует

конец, 51.♔c7 ♚:b7+ 52.♔:b7. Теперь белый король слишком удалился: 52...f4 53.♚g2 ♔f7 и на 54.a4 g5 55.a5 g4 56.a6 f3 черные получают перевес. После 54.♔c6 ♔f6 55.♔c5 ♔e5 56.♚e2+ ♔f5 57.♔d4 f3 черный король с большей силой, чем белый, входит в игру, и белые должны быть очень довольны, если им удастся добиться ничьей».

Однако последний вариант не убедителен. Ходом 55.♔c5 белые потеряют время и сильнее 55.a4! Нетрудно убедиться, что в борьбе между пешками a и f4, поддержанной королем или пешкой g, белые остаются с лишней ладьей: 55...♔g5 56.a5 ♔g4 57.a6 f3 58.♚a2 g2 59.a7 g1♚ 60.a8♚ или 55...g5 56.a5 g4 57.a6 f3 58.♚a2 g2 59.a7 g1♚ 60.a8♚.

42. ... ♚d6-e6+  
 43. ♔e3-f2 ♚e6-d6  
 44. g3-g4 ♚d6-d1  
 45. ♔f2-e2 ...

Правильно 45.♔e3. Это был единственный шанс белых достичь победы, или, во всяком случае, побороться за нее.

45. ... ♚d1-a1  
 46. ♔e2-d3 ...

Будь сейчас король на e3, он мог бы пойти на d4, выигрывая важный темп.

46. ... ♔g8-g7  
 47. b3-b4 ♚a1-f1

Сильнейшее. Черные, добавив, ничего не достигли бы этим ходом при короле белых на d4.

48. ♔d3-e3 ...

Остальное не требует комментариев.

- 48 ... ♚f1-b1  
 49. ♚c2-c6 ♚b1:b4  
 50. ♚c6:a6 ♚b4-b2

Ничья.

№ 24. Ферзевый гамбит D37

### Ласкер — Капабланка

2-я партия матча  
 на первенство мира  
 Гавана 1921

1. d2-d4 d7-d5  
 2. c2-c4 e7-e6  
 3. ♖b1-c3 ♘g8-f6  
 4. ♘g1-f3 ♖b8-d7  
 5. e2-e3 ...

Исходя из общих принципов, вначале лучше развить ферзевого слона.

5. ... ♙f8-e7  
 6. ♙f1-d3 0-0  
 7. 0-0 d5:c4  
 8. ♙d3:c4 c7-c5  
 9. ♚d1-e2 a7-a6  
 10. ♚f1-d1 b7-b5  
 11. ♙c4-d3 ♙c8-b7  
 12. e3-e4 ...

С целью ввести в игру ферзевого слона и тем самым признавая ошибочность всего плана дебютного развития (см. предыдущее примечание). Един-

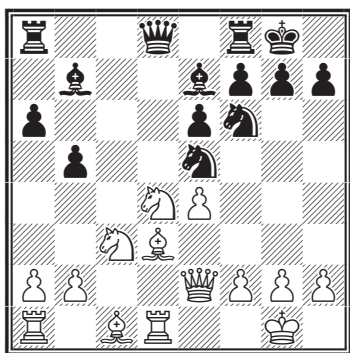
## Капабланка комментирует

ственное оправдание 5-го хода белых — вывод белопольного слона на поле с2.

12. ... c5:d4

13. ♖f3:d4 ♘d7-e5

Капабланка провоцирует противника на комбинацию, указанную в следующем примечании. Заслуживало внимания также 13...♗d6 14.a3 ♔c7 15.g3 ♘c5 или 13...b4 14.♘b1.



14. ♘d4-b3 ...

Комбинация 14. ♗:b5 ab 15. ♘:e6 некорректна ввиду 15...fe 16. ♗:d8 ♗a:d8 17. ♔:b5 ♘:e4, и у черных выигранная позиция.

Но так ли опасна атака черных? Ведь при вероятном продолжении: 18. ♗f4 ♘:c3 19. bc ♗:a2 20. ♗f1 ♘f3+ 21. gf ♗:f3 22. ♔b3 у них не видно ничего реального, в то время как белые продвигают пешку с. Например: 22...♗e2 23.c4 ♗c6 24. ♔b6 ♗f3 25. ♗e3 ♗g4 26.c5 или 22...♗a6 23.c4 ♗c6 (23...♗a8 24. ♗e5!) 24. ♔e3 ♗a8 25. ♗e5!, принуждая черных к защите. Похоже,

что на старте матча Ласкер поверил «на слово» Капабланке, отметив лишь, что правильным ходом было 14. ♗c2.

14. ... ♘e5:d3

При включении предварительного хода 14...b4 этот размен выигрывал в силе.

15. ♗d1:d3 ♔d8-c7

16. e4-e5 ...

Нельзя 16. ♗g5 из-за 16...h6 17. ♗h4 ♘:e4.

16. ... ♘f6-d5

17. ♗d3-g3 ♘d5:c3

18. ♗g3:c3 ...

«Заманчиво было 18.b3. Конечно, черные лучше всего отвечают 18...♗h8 19. ♗e3 (19. ♔:e5? ♗d4!) 19...♗e4 20. ♗d4 ♗g6, и черные получают атаку на ферзевом фланге, причем их король защищен» (Ласкер).

18. ... ♔c7-d7

Мое мнение, что после этого хода у черных значительный перевес.

19. ♗c3-g3 ♗f8-d8

20. ♗c1-h6 g7-g6

21. ♗h6-e3 ♔d7-d5

Ведет к размену одного из двух слонов, но предложить что-нибудь лучшее трудно.

22. ♘b3-a5 ♗a8-c8

## Капабланка комментирует

23. ♖a5:b7      ♔d5:b7  
 24. ♙e3-h6      ♗b7-d5  
 25. b2-b3      ♖d5-d4

Похоже, именно здесь черные упустили свой шанс. Правильно 25...♙b4.

26. ♖a1-f1      ♖d8-d5  
 27. ♖g3-e3      ♙e7-a3

Сильнее 27...♙f8, и белым невыгодно менять слонов; они вынуждены играть 28. ♖e4 и затем ♙f4.

Только здесь черные упустили перевес. Атакуя пешку e5 — 27...♖cc5!? они могли принудить белых к жертве ферзя за две ладьи: 28. ♖e1 ♗h4 29. ♖h3 ♖:e5 30. ♗:e5 ♖:e5 31. ♖:e5 ♗d4 32. ♖e1, и выключить из игры слона — 32...g5 33. ♖c1 f6. Хорошо и 27...♗d2!?, разменивая ферзей, что сам Капабланка рекомендует в следующем примечании.

28. g2-g3      ♖d4-b2  
 29. ♖f1-e1      ♖c8-c2

Правильный план 29...♗:e2 с последующим ♙b4.

30. ♗e2-f3      ♙a3-e7

Контрольный ход. У меня совсем не было времени точно оценить отступление слона на f8. В позиции, возникающей после 30...♙f8 31. ♙:f8 ♖:f8 32. ♗f6 ♖g8 33. h4, черным тяжело держать оборону.

31. ♖e3-e2      ♖c2:e2

Проигрывает 31...♗:a2 32. ♖:c2 ♗:c2 ввиду 33. ♖c1, 34. ♖c8+ и т.д.

32. ♖e1:e2      ♗b2-b1+  
 33. ♖g1-g2      ♙e7-f8  
 34. ♙h6-f4      h7-h6

Черные могли атаковать короля противника ходом 34...♖d1! и от белых требуются большие усилия, чтобы спасти партию. В случае напращивающегося 35.h4 ♖h1 36. ♗e3 (36. ♗a8? ♗f1+ 37. ♖f3 ♖:h4) 36...♗f1+ 37. ♖f3 ♖g1 король извлекается из-под прикрытия своих пешек: 38. ♗d4 ♗g2+ 39. ♖e3 ♖c1 40. ♗d8 ♖c3+ 41. ♖d4 ♗f3! 42. ♖d2 ♖c6 или 38. ♙g5 ♗g2+ 39. ♖f4 ♗h3 40. ♗d4 f5! (нельзя 41.ef? ♗f5+ 42. ♖e3 ♙c5) с решающей атакой. Не легче и после 35. ♗e4 ♖g1+ 36. ♖f3 ♗f1 37.h4 ♗g2+ 38. ♖e3 ♙c5+ 39. ♖d3 ♗f1 или 35. ♗a8 ♖g1+ 36. ♖f3 ♗d3+ 37. ♖e3 ♗f5. На 35. ♖d2 проще всего 35...♖:d2 36. ♙:d2 ♗:a2 и 37...a5, образуя проходную, так как после 35...♖g1+ 36. ♖h3 ♗f1+ 37. ♖g4 h5+: 37...h5+ (на 37...♖h1 есть 38. ♙h6! с угрозой 39. ♖d7, а на 37...♖g2 — 38. ♗d1! ♗:d1+ 39. ♖:d1 ♖:f2 40. ♖d8! ♖:h2 41. ♙g5) 38. ♖g5 ♗h3 39. ♙e3 до короля не добратья.

Лучшее за белых 35. ♖h3!? ♖d3 36. ♖e3 ♗f1+ 37. ♗g2 ♗d1 38. ♗c6 (38.f3? ♖:e3 39. ♙:e3 ♗d3 ведет к потере пешки e5) 38...♖d2 39. ♖g2 ♗c2 (после 39...♖:a2 40. ♗e8 белые спа-

## Капабланка комментирует

саяются) 40. ♔:c2 ♖:c2 41. ♜d3 ♜:a2 42. ♙g5!, и, активизировав свои фигуры, они успешно защищаются — 42... ♙c5 43. ♜d8+ ♙g7 44. ♙f6+ ♙h6 45. ♙f3 ♜:f2+ 46. ♙g4.

35. h2-h4	b5-b4
36. ♖f3-e4	♗b1:e4+
37. ♜e2:e4	♙g8-g7
38. ♜e4-c4	♙f8-c5
39. ♙g2-f3	g6-g5
40. h4:g5	h6:g5
41. ♙f4:g5.	

Ничья.

№ 25. Дебют четырех коней С66

### Капабланка — Ласкер

3-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

1. e2-e4	e7-e5
2. ♘g1-f3	♘b8-c6
3. ♘b1-c3	♘g8-f6
4. ♙f1-b5	d7-d6
5. d2-d4	♙c8-d7
6. 0-0	♙f8-e7
7. ♜f1-e1	e5:d4
8. ♘f3:d4	0-0
9. ♙b5:c6	b7:c6
10. ♙c1-g5	h7-h6
11. ♙g5-h4	♜f8-e8
12. ♖d1-d3	♘f6-h7
13. ♙h4:e7	...

Хорошо известный ход, которому отдают предпочтение большинство мастеров. На мой взгляд, сильнейшим здесь является 13. ♙g3.

13. ...	♜e8:e7
14. ♜e1-e3	♖d8-b8

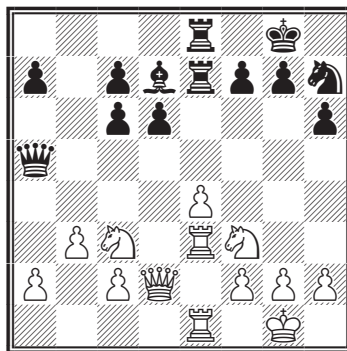
«Этот ход дает партии определенный характер. Хотя непосредственной угрозы ♖:b2 нет, так как ♜a1-b1 ♖b2-a3 ♜c3-d5 выигрывает качество, однако ходом этим оказывается давление на b2 и ослабляется позиция белых» (Ласкер).

15. b2-b3 ...

Не является необходимым, поскольку взять пешку черные не могут.

15. ...	♖b8-b6
16. ♜a1-e1	♜a8-e8
17. ♘d4-f3	♖b6-a5
18. ♖d3-d2	...

С угрозой ♜c3-d5, но и черные в свою очередь устраняют защиту ферзя d2. На 18.e5 могло последовать 18...d5. Например: 19. ♖d4 ♘g5! 20. ♘:g5 hg 21. ♘a4 ♜:e5! с равной игрой.



18. ... ♘h7-g5

Очень хороший ход, после которого у черных позиция предпочтительнее.

## Капабланка комментирует

19. ♖f3:g5 h6:g5  
20. h2-h3 ...

«Иначе черные ходом g5-g4 парализует белые пешки» (Ласкер).

20. ... ♔e7-e5  
21. ♖e1-d1 ♙d7-c8

«21-й ход черных нерешителен. Конечно, кажущийся более энергичным ход f7-f5 плох. Не годится хотя бы из-за 22.e4 ♕:e3 23.fe ♙:f5, причем слабость пунктов c2 и e3 даже после 24.e4 ♙g6 дает черным хорошие шансы. Но белые, конечно, не разменивают пешки. И после 21... f5 22.f3 было бы g5 слабо. Например, 22...d5 23.♙d3 или 22...f4 23.♙d3, и теперь белые, при случае, угрожают h3-h4, и черные принуждены скорее к защите. Однако 21...g4 было более сильным продолжением. Например: 22.hg ♙:g4 23.f3 ♙c8 24.♖d4 ♖b6 25.♙d3 f5» (Ласкер).

22. ♖e3-d3 ♖a5-b6  
23. ♙g1-h2 ♔e8-e6

Заслуживало серьезного внимания 23...g4!? с идеей перевода ладьи на h5.

24. ♙d3-g3 ♔e6-f6

«Белые хотят ходом f2-f4 открыть линию ладьи, черные препятствуют этому маневру контратакой на f2. Выкрутасы, но не конец! Почему не 24...f6? Если белые на это от-

ветят 25.f4, то они после 25... gf 26.♖:f4 ♔h5 попадают в плохое положение» (Ласкер).

25. ♙h2-g1 ...

На 25. f3 последовало бы 25...♖c5.

25 ... ♙g8-f8  
26. ♖c3-a4 ♖b6-a5  
27. ♖d2:a5 ♔e5:a5  
28. ♙g3-c3 ...

Сыграно в рассуждении, что черные должны защитить пешку путем 28...♙d7, на что последовало бы 29. ♖c5 ♙e8 30. e5. Но поскольку возможен ответ белых, сделанный в партии, следовало предпочесть 28. c4.

28 ... ♙c8-b7  
29. f2-f3 ♔f6-e6  
30. ♖c3-d3 ♙b7-a6  
31. ♙d3-d4 f7-f6  
32. ♔d1-c1 c6-c5  
33. ♙d4-d2 ♙a6-b5  
34. ♖a4-c3 ♙b5-c6  
35. a2-a4 ...

«Белые грозят ходом 36.♖a1 запереть черную ладью. Если 36...♖a5-a6, то 37.a5» (Ласкер).

35. ... ♔a5-a6  
36. ♙g1-f2 ♔a6-b6  
37. ♖c3-d1 ♙f8-f7

На 37...c4 разумеется 38. ♖e3.

38. ♖d1-e3 ♔b6-b8  
39. ♔c1-h1 ♔e6-e8  
40. ♙d2-d1 ♔e8-h8

## Капабланка комментирует

41. g2-g4 ...

Весьма сомнительный ход. Сильнее 41. ♖g3 с угрозой h3-h4.

41. ... ♙c6-d7

42. ♘e3-d5 ♜b8-b7

43. ♙f2-g3 ♜h8-h4

*Ласкер не без оснований от- казался от активного 43...c4 из-за 44.bc ♙:a4 45.♘e3! (45.♞b1 ♞hb8 46.♞:b7 ♞:b7 47.♘e3 ♙e6 к выгоде черных) 45...♙c6 46.♞a1 с угрозой сдвоения ладей по линии «а». Но следующим ходом белые исключают и эту возможность.*

44. ♞d1-d3 ♙d7-e6

45. c2-c4 ...

*«Белые намеренно создают себе слабые пешки на b3 и h3, чтобы на всякий случай вос- препятствовать продвиже- нию с c5 и g5. Этим они блоки- руют позицию и добиваются ничьей» (Ласкер).*

45. ... ♜h4-h8

46. ♞h1-c1 ♙f7-e8

47. ♘d5-e3 ♙e8-d7

48. ♘e3-g2 ♜b7-b8

49. ♞c1-e1 ♙d7-c6

50. ♘g2-e3 ♜b8-e8

51. ♞e1-b1 ♜h8-h7

52. ♞d3-d2 ♜e8-b8

53. ♞d2-d3 ♜b8-h8

54. ♞b1-h1 ♙c6-b6

55. ♞h1-h2 ♙b6-c6

Черные уходят королем об-

ратно, поскольку поняли, что прорваться на ферзевом флан- ге им не удастся, поскольку как только король идет на b5? бе- лые прогоняют его с помощью шаха конем с поля c2.

56. ♜h2-h1 ♜h8-b8

57. ♞h1-h2 ♜b8-f8

58. ♜h2-h1 ♙c6-d7

59. ♞h1-h2 ♙e6-f7

60. ♘e3-f5 ♜f8-h8

61. ♘f5-e3 ♙d7-e6

62. ♘e3-d5 ♜h8-c8

63. ♘d5-e3.

Ничья, поскольку прорвать- ся черные не могут.

№ 26. Ферзевый гамбит D60

**Ласкер — Капабланка**

4-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

4. ♙c1-g5 ♙f8-e7

5. e2-e3 0-0

6. ♘g1-f3 ♘b8-d7

7. ♙d1-c2 c7-c6

Точнее 7...c5.

8. ♙f1-d3 ...

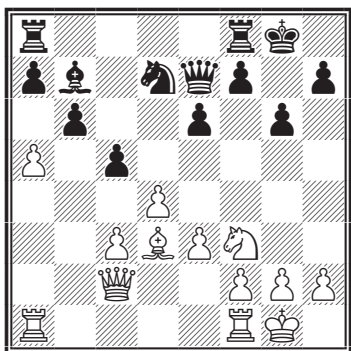
Конечно, энергичнее длин- ная рокировка, но белые, по всей видимости, не хотят ри- сковать — черные могут начать атаку на ферзевом фланге.

8. ... d5:c4



## Капабланка комментирует

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. ♔d3:c4  | ♘f6-d5 |
| 10. ♙g5:e7 | ♚d8:e7 |
| 11. 0-0    | ♘d5:c3 |
| 12. b2:c3  | b7-b6  |
| 13. ♙c4-d3 | g7-g6  |
| 14. a2-a4  | ♙c8-b7 |
| 15. a4-a5  | c6-c5  |



16. ♘f3-d2 ...

Вероятно, не самый сильный ход, но что предложить взамен?

«Играя 16.e4? белые могли активизировать позицию, например, 16...f5 17.♘d2 или 16...♙ac8 17.♚b2» (Ласкер).

16. ... e6-e5

Похоже, единственный способ спасти партию. Настоятельно необходимо подорвать пешечный центр белых и создать слабости в их лагере, компенсирующие слабости черных на ферзевом фланге.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♔d3-e4 | ♙b7:e4 |
| 18. ♚c2:e4 | ♙a8-e8 |
| 19. a5:b6  | a7:b6  |
| 20. ♙a1-a7 | e5:d4  |
| 21. ♚e4-c6 | ...    |

Несколько лучше 21. ♚:e7, но и здесь у черных находилась достаточная защита.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 21. ...   | ♙e8-d8 |
| 22. c3:d4 | c5:d4  |
| 23. e3:d4 | ...    |

Но не 23. ♘e4 ввиду 23...♘b8!

- |            |        |
|------------|--------|
| 23. ...    | ♚e7-f6 |
| 24. ♚c6:f6 | ♘d7:f6 |
| 25. ♘d2-f3 | ♘f6-d5 |
| 26. ♙f1-b1 | f7-f6  |
| 27. ♚g1-f1 | ♙f8-f7 |
| 28. ♙b1-a1 | ♙d8-d7 |
| 29. ♙a7:d7 | ♙f7:d7 |
| 30. g2-g3. |        |

Ничья. Продолжать игру не имела оснований ни одна из сторон.

## № 27. Ферзевый гамбит D63 Капабланка — Ласкер

5-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. c2-c4  | e7-e6  |
| 4. ♙c1-g5 | ♘b8-d7 |
| 5. e2-e3  | ♙f8-e7 |
| 6. ♘b1-c3 | 0-0    |
| 7. ♙a1-c1 | b7-b6  |
| 8. c4:d5  | e6:d5  |
| 9. ♚d1-a4 | ...    |

В 1-й партии матча Капабланка играл 9.♙b5 ♙b7 10.♚a4?! (лучше 10.0-0) 10... a6 11.♙:d7 ♘:d7 12.♙:e7 ♚:e7

## Капабланка комментирует

13. ♖b3 ♔d6, и белые ничего не извлекли из дебюта.

9. ... c7-c5

Считалось до настоящей партии сильнейшим за черных, но мне за доской удалось, похоже, найти опровержение этого хода.

10. ♖a4-c6 ♜a8-b8

11. ♞c3:d5 ♙c8-b7

Возможно и 11... ♞:d5!? 12. ♖:d5 ♙b7 13. ♙:e7 ♖:e7 14. ♖g5 (14. ♖c4 cd 15. ♖:d4 ♜bc8) 14... ♖:g5 15. ♞:g5 cd (это сильнее, чем 15...h6 16. ♞f3 ♙:f3 17. gf cd 18. ♜c7) 16. ed (слабее 16. ♜d1 ♞f6 17. ♜:d4 ♜bc8) 16... ♞f6, и белым непросто завершить развитие.

12. ♞d5:e7+ ♖d8:e7

13. ♖c6-a4 ♜b8-c8

Проще 13...cd!? 14. ♖:d4 (или 14. ♞:d4 ♞c5, и нехорошо 15. ♖xa7? ♞ce4) 14... ♜bc8, с серьезной инициативой за пешку. Например: 15. ♜d1 ♙:f3 16. gf ♞e5 17. ♙e2 ♜fd8 18. ♖a4 ♜:d1+ 19. ♖:d1 ♖b4+ 20. ♙f1 ♖:b2, и т.д.

14. ♖a4-a3 ...

Ключевой ход общего плана белых. Его основная цель — обеспечить выпад ♙a6.

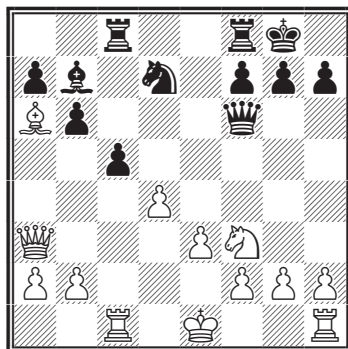
14. ... ♖e7-e6

15. ♙g5:f6 ...

Необходимо осуществить этот размен, прежде чем приводить основной план в исполнение.

15. ... ♖e6:f6

16. ♙f1-a6 ...



16. ... ♙b7:f3

Д-р Ласкер решился на данное продолжение после полу-часового обдумывания. Это сильнейший ход? и сделать его мог только подлинный мастер. Шахматисту средней силы не пришлось бы в голову отдать качество для сохранения инициативы — единственный в данном положении способ сохранить шансы на спасение.

17. ♙a6:c8 ♜f8:c8

18. g2:f3 ♖f6:f3

19. ♜h1-g1 ♜c8-e8

20. ♖a3-d3 g7-g6

21. ♙e1-f1 ...

Игра крайне трудная, и я, вероятно, избрал не лучшую систему защиты. Я и сейчас не знаю, какая расстановка сил оптимальна, но опыт мне под-

## Капабланка комментирует

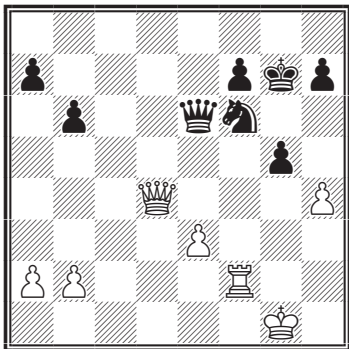
сказывает, что выигрыш у белых есть.

- |            |         |
|------------|---------|
| 21. ...    | ♖e8-e4  |
| 22. ♔d3-d1 | ♗f3-h3+ |
| 23. ♖g1-g2 | ♞d7-f6  |
| 24. ♔f1-g1 | c5:d4   |
| 25. ♖c1-c4 | ...     |

На этот ход я возлагал надежды.

«Великолепно!» (Ласкер). Угрозой взятия на d4 черные вынуждают размен активной ладьи. При 25.ed ♞d5 26.♗c2 ♗h4 приходилось считаться с угрозой 27...♞f4.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 25. ...     | d4:e3  |
| 26. ♖c4:e4  | ♞f6:e4 |
| 27. ♗d1-d8+ | ♞g8-g7 |
| 28. ♗d8-d4+ | ♞e4-f6 |
| 29. f2:e3   | ♗h3-e6 |
| 30. ♖g2-f2  | g6-g5  |
| 31. h2-h4   | ...    |



- |         |       |
|---------|-------|
| 31. ... | g5:h4 |
|---------|-------|

Записанный Ласкером ход не является сильнейшим. Шансы на ничью давало 31...♔g6, остальное проигрывает.

Ласкер продолжает вариант: 32.hg ♞e4 33.♗d3 ♗g4+ 34.♖g2 ♗h4 35.♗b1 ♔g7, считая, что черные отыгрывают пешку g5 с прочной позицией. Но ведь ценой пешки g5 может быть и переход в эндшпиль «ладья против коня»? который Капабланка, судя по следующему примечанию, ничейным не считал, и, вместо 35.♗b1, мог сыграть 35.♗f1! ♞:g5 36.♗f4, форсируя размен ферзей.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 32. ♗d4:h4  | ♞f6-g4 |
| 33. ♗h4-g5+ | ♔g7-f8 |
| 34. ♖f2-f5  | ...    |

Ошибка, выигрывало 34. ♖d2. Ход в тексте позволяет черным достичь ничьей.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 34. ...     | h7-h5  |
| 35. ♗g5-d8+ | ♔f8-g7 |
| 36. ♗d8-g5+ | ♔g7-f8 |
| 37. ♗g5-d8+ | ♔f8-g7 |
| 38. ♗d8-g5+ | ♔g7-f8 |
| 39. b2-b3   | ...    |

После выигрыша повторением позиции времени на обдумывание, Капабланка так и не решается на 39.♗:h5 ♗:e3+ 40.♔g2, по-видимому, не сумев оценить до конца последствия «обнажения» своего короля. Увы, в конце концов ему пришлось пойти на размен пешек e3 и h5 после блестящей защиты Ласкера, который ответным ходом принуждает белых позаботиться и о собственном короле.

## Капабланка комментирует

39. ... ♔e6-d6  
 40. ♖g5-f4 ♔d6-d1+  
 41. ♖f4-f1 ♔d1-d7  
 42. ♜f5:h5 ♞g4:e3  
 43. ♖f1-f3 ♔d7-d4  
 44. ♖f3-a8+ ...

Не самое сильное, больше шансов на выигрыш после 44. ♖h1.

44. ... ♔f8-e7  
 45. ♖a8-b7+ ♔e7-f8

Ошибка — в ничейном положении, — приводящая к немедленному поражению. Стоит отметить, что это был 45-й ход Ласкера в условиях недостатка времени. Помимо прочего, по признанию самого Ласкера, он совершенно утратил чувство позиции, полагая, что имеет шансы на выигрыш, в то время, как максимум, на что он мог надеяться, была ничья.

Черные избегали размена ферзей, играя 45... ♖f6! или 45... ♖e6!?

46. ♖b7-b8+.  
 Черные сдались.

5. d2-d4 ♔c8-d7  
 6. ♞b1-c3 ♔f8-e7  
 7. ♜f1-e1 e5:d4  
 8. ♞f3:d4 0-0  
 9. ♔b5:c6 b7:c6  
 10. ♔c1-g5 ♜f8-e8  
 11. ♖d1-d3 h7-h6  
 12. ♔g5-h4 ♞f6-h7  
 13. ♔h4:e7 ♜e8:e7  
 14. ♖d3-c4 ...

До сих пор все, как в третьей партии. Здесь Ласкер отступает в сторону.

14. ... ♖d8-e8  
 15. ♜e1-e2 ...

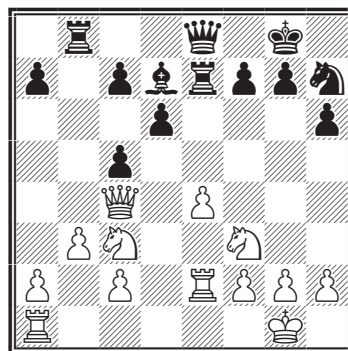
Заслуживало внимания 15. ♜e3.

С этим согласен и Ласкер, подкрепляя вариантами: «Если 15...d5 16.ed ♜:e3 17.fe cd, то белые ни в коем случае не должны играть 18. ♖:d5, потому что тогда следует 18...♖:e3+ 19. ♖h1 ♜e8 или 19. ♖f1 ♜d8 20. ♞c6 ♞f6. Напротив, 18. ♖:c7 дает неплохую игру».

15. ... ♜a8-b8  
 16. b2-b3 c6-c5  
 17. ♞d4-f3 ...

№ 28. Испанская партия С66  
**Ласкер — Капабланка**  
 6-я партия матча  
 на первенство мира  
 Гавана 1921

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♞g1-f3 ♞b8-c6  
 3. ♔f1-b5 ♞g8-f6  
 4. 0-0 d7-d6



## Кабабанка комментирует

17. ... ♔d7-b5

Не самое сильное продолжение. Правильно 17...♘g5. После хода в тексте у черных крайне неприятное окончание.

18. ♘c3:b5 ♔e8:b5  
19. ♔c4:b5 ♚b8:b5  
20. ♔g1-f1 ♘h7-g5  
21. ♘f3-d2 ♘g5-e6

Маневры этого коня не так просты, как может показаться на первый взгляд. Важно вынудить белых сыграть с2-с3, чтобы ослабить оборонительную функцию коневой пешки ферзевого фланга.

22. c2-c3 f7-f6  
23. ♘d2-c4 ♘e6-f4

Вновь ход этого коня несет определенную нагрузку. Окончание крайне поучительно для всех, желающих совершенствоваться в шахматах.

24. ♚e2-e3 ♘f4-g6  
25. ♘c4-d2 ♚b5-b8  
26. g2-g3 a7-a5  
27. a2-a4 ...

Вот почему черные так хотели вызвать ход с2-с3. При белой пешке на с2 положение черных было бы практически безнадежным, так как пешку b3 не пришлось бы защищать фигурой, как это происходит сейчас.

27. ... ♘g6-e5  
28. f2-f4 ♘e5-d7

Черные переводят коня на b6, препятствуя переводу короля на ферзевый фланг, возможный после шаблонного 28...♘c6 29.♔e2 g6 30.♔d3 ♔g7 31.♚ae1.

29. ♔f1-e2 ♘d7-b6  
30. ♔e2-d3 c7-c6  
31. ♚a1-e1 ♔g8-f7  
32. ♘d2-c4 ...

После 32.e5 положение осложнилось, но у черных как была простая, но достаточная защита — 32...fe с последующим d6-d5.

32. ... ♘b6:c4  
33. ♔d3:c4 ♚e7-e6

Это сильнейшее. Плохо 33...♔e6 ввиду 34. ♚d3.

34. e4-e5 f6:e5  
35. f4:e5 d6-d5+  
36. ♔c4:c5 ♚b8:b3  
37. c3-c4 ...

Неточность, но в любом случае позиция ничейная. Сильнее 37. ♚f1+.

«Белый король прорвался. Однако это недостаточно для форсированного выигрыша. Во всяком случае, 37.♚f1+ поставило бы еще перед черными задачи. Например, если 37...♔e7 38.h4 ♚g6 39.♚f4, и белые стоят угрожающе. Черные, конечно, играют 39...h5 40.♚ef3. При этом у белых остается инициатива. Но белые все это сво-

## Капабланка комментирует

дят на нет грубой ошибкой, которая им стоит пешки» (Ласкер).

37. ...            d5:c4  
38. ♖e3-e4        ...

Вероятно,            единственный  
прямой путь к ничьей.

38. ...            c4-c3  
39. ♖e4-c4        h6-h5  
40. ♖e1-e3        ♖b3-b2  
41. ♖c4:c3        ♖b2:h2  
42. ♔c5-b6        ♖h2-b2+  
43. ♔b6:a5        g7-g5

Оснований для игры на выигрыш не было ни у одного из партнеров.

№ 29. Ферзевый гамбит D61  
**Капабланка — Ласкер**  
7-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

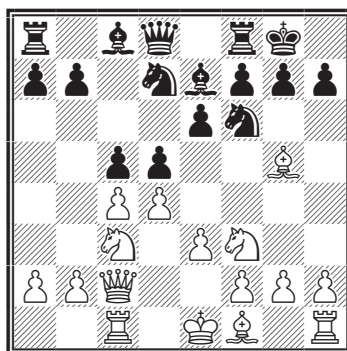
1. d2-d4            d7-d5  
2. ♘g1-f3           e7-e6  
3. c2-c4            ♘g8-f6  
4. ♙c1-g5           ♙f8-e7  
5. e2-e3            ♘b8-d7  
6. ♘b1-c3           0-0  
7. ♖a1-c1           c7-c6  
8. ♚d1-c2           c6-c5

Этот ход нельзя рекомендовать.

См. следующую диаграмму

9. ♖c1-d1        ...

Правильно здесь 9. cd.



9. ...            ♚d8-a5  
10. c4:d5        ♘f6:d5  
11. ♙g5:e7        ♘d5:e7  
12. ♙f1-d3        ♘d7-f6  
13. 0-0            c5:d4  
14. ♘f3:d4        ...

Другая возможность — 14. ed, что вело к очень сложной игре, в которой в обмен на атаку белые оставались с изолированной пешкой d. Лидируя с перевесом в одно очко, я не хотел подвергать себя никакому риску.

14. ...            ♙c8-d7

В случае напрашивающегося 14...e5 15. ♘b3 ♚b6 16. ♘e4 ♙f5 17. ♘:f6+ ♚:f6 18. ♙:f5 ♘:f5 19. ♖d7 ладья вторгается на 7-ю горизонталь и ее не просто нивелировать: 19...b6 20. ♖fd1 ♖ad8 (20...♖fd8?? 21. ♚:f5!) 21. ♚c7!? ♖:d7 22. ♖:d7 ♘h4 23. ♘d2 ♚g6 24. ♚b7 ♚c2 25. b3 ♚:a2 26. ♚:a7 и т.д.

15. ♘c3-e4        ♘e7-d5  
16. ♘d4-b3        ♚a5-d8  
17. ♘e4:f6+        ♘d5:f6  
18. ♚c2-c5        ...

## Капабланка комментирует

Заслуживало внимания 18. ♖c5!? (с угрозой 19. ♙:h7+). Например: 18... ♗c8 19. ♘:d7 ♗:c2 20. ♘:f8, и черные стоят перед альтернативой ладейного эндшпиля без пешки: 20... ♗c8 21. ♙:h7+ ♘:h7 22. ♗:d8 ♗:d8 23. ♘:h7 ♙:h7 24. ♗b1 или 20... ♗:f8 21. ♙:c2, где ладьи могут оказаться сильнее ферзя.

18. ... ♗d8-b6

После этого хода у белых ни намёка на преимущество; ничья не за горами.

19. ♗d1-c1 ♗f8-c8  
20. ♗c5:b6 a7:b6  
21. ♗c1:c8+ ♗a8:c8  
22. ♗f1-c1 ♗c8:c1+  
23. ♘b3:c1.

Ничья.

### № 30. Славянская защита D12

#### Ласкер — Капабланка

8-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

1. d2-d4 d7-d5  
2. ♘g1-f3 ♘g8-f6  
3. c2-c4 c7-c6  
4. e2-e3 ...

Не препятствуя развитию ферзевого слона черных.

4... ♙c8-f5  
5. ♘b1-c3 e7-e6  
6. ♙f1-d3 ♙f5:d3  
7. ♗d1:d3 ♘b8-d7  
8. 0-0 ♙f8-d6

9. e3-e4 d5:e4  
10. ♘c3:e4 ♘f6:e4  
11. ♗d3:e4 0-0  
♙c1-d2 ♗d8-f6

На 12...e5 возможно 13. ♗fe1 (ничего не дает 13.de ♘:e5 и т.д.) 13... ♘f6 14. ♗h4 со стойкой инициативой у белых.

13. ♗a1-d1 ♗f6-g6  
14. ♗e4:g6 h7:g6  
15. ♙d2-c3 ♗f8-d8  
16. ♗f1-e1 ♙d6-c7  
17. ♙g1-f1 ♘d7-f8  
18. ♙c3-d2 f7-f6  
19. h2-h4 ♙g8-f7  
20. g2-g3 ♘f8-d7  
21. ♙d2-e3 ♘d7-b6  
22. ♗d1-c1 ♘b6-c8  
23. ♗e1-e2 ♘c8-e7

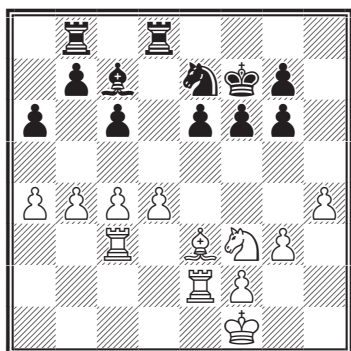
Все эти маневры конем с достаточной полнотой объяснить чрезвычайно трудно. Обращаю внимание читателя на желательность их тщательного изучения. Черные обезопасили свою позицию.

24. ♗c1-c3 ...

На план организации давления на пешку e6 — 24. ♗ce1!? у черных находится противодействие: 24... ♙a5 25. ♙d2 ♙:d2 26. ♗:d2 ♘f5!? 27.g4 ♘h6!? (27... ♘d6 28.b3) 28. ♗de2 ♘:g4 29. ♗:e6 ♗e8.

24. ... a7-a6  
25. a2-a4 ♗a8-b8  
26. b2-b4 ...

## Капабланка комментирует



26. ...           b7-b5

Сильнее 26...♙d6, и у черных появляются некоторые шансы на выигрыш.

*«Наилучший ход. Черные получают господство над пунктом d5, белые в качестве компенсации проходную пешку» (Ласкер).*

27. c4:b5           a6:b5  
28. a4-a5           ♙c7-d6  
29. ♖c3-b3           ♞e7-d5  
30. ♙e3-d2           ♞d8-c8

Согласились на ничью. У соперников были целые сутки на анализ отложенной позиции.

### № 31. Ферзевый гамбит D34 Капабланка — Ласкер

9-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

1. d2-d4           d7-d5  
2. ♞g1-f3           e7-e6  
3. c2-c4           c7-c5  
4. c4:d5           e6:d5  
5. ♞b1-c3           ♞b8-c6

6. g2-g3           ♞g8-f6  
7. ♙f1-g2           ♙c8-e6  
8. 0-0           ♙f8-e7  
9. d4:c5           ♙e7:c5  
10. ♙c1-g5       d5-d4

Этот вариант был нов для меня, и я долго не мог решить, какое продолжение выгоднее — 11.♙:f6 или 11.♞e4. В конечном счете я остановился на последнем как на более безопасном.

11. ♞c3-e4           ♙c5-e7  
12. ♞e4:f6+       ♙e7:f6  
13. ♙g5:f6       ♞d8:f6

На мой взгляд, на стороне белых некоторое преимущество, хотя форсированного выигрыша не видно.

14. ♞d1-a4       0-0  
15. ♞a4-b5       ...

Угрожая не только забрать пешку, но и перевести ферзя на g5. Размен ферзей выгоден белым.

15. ...           ♞a8-b8  
16. ♞f1-d1       h7-h6  
17. ♞f3-e1       ♞f8-e8  
18. ♞d1-d2       ...

Только к ничьей вело 18. ♙:c6 — 18...bc 19. ♞:c6 ♞ec8 и ♞:b2.

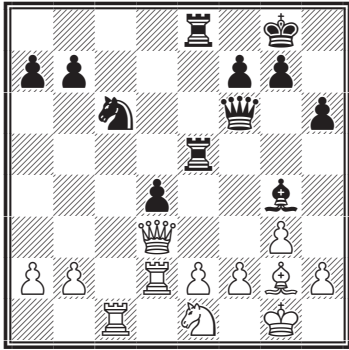
18. ...           ♙e6-g4  
19. ♞a1-c1       ♞e8-e5  
20. ♞b5-d3       ...



## Капабланка комментирует

На 20. ♖с5 последовало бы 20... ♗g5 с выигрышной партией.

20. ... ♖b8-e8



21. ♕g2-f3 ♖g4:f3

Продолжить атаку черные могли путем 21...h5, но они предпочли упростить позицию с быстрой ничьей.

Заслуживало внимания и 21... ♕d7.

22. ♞e1:f3 ♖e5-e4  
♖c1-c4 ♗f6-e6

«Жаль! Черные имели достаточно времени, чтобы соглашаться на ничью. Ходом 23... ♗g6 черные поставили бы противника перед тяжелой задачей, ибо тогда угрожает ♖e4:e2. Например, 24. ♔g1-f1 ♗g6-g4 25. ♔f1-g2 ♗g4-e6 26. ♞f3:d4 ♗e6-d5» (Ласкер).

24. ♞f3:d4 ♖c6:d4  
Ничья.

## № 32. Ферзевый гамбит D61 Ласкер — Капабланка

10-я партия матча на первенство  
мира  
Гавана 1921

1. d2-d4 d7-d5  
2. c2-c4 e7-e6  
3. ♞b1-c3 ♞g8-f6  
4. ♕c1-g5 ♕f8-e7  
5. e2-e3 0-0  
6. ♞g1-f3 ♞b8-d7  
7. ♗d1-c2 ...

Ход в партии слабее, чем 7. ♖c1. Белые, вероятно, хотели сойти с проторенных теорией путей.

7. ... c7-c5

Считается лучшим ответом на ход, сделанный белыми.

8. ♖a1-d1 ♗d8-a5  
9. ♕f1-d3 h7-h6

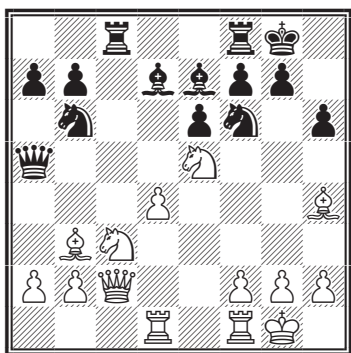
С целью убрать пешку с диагонали неприятельского слона и таким образом выиграть время для развития. Белые грозили ходом 10. ♕:h7+.

10. ♕g5-h4 c5:d4

Алехин считал лучшим 10... ♞b6 11.cd ♞b:d5 с угрозой 12... ♞bd4.

11. e3:d4 d5:c4  
12. ♕d3:c4 ♞d7-b6  
13. ♕c4-b3 ♕c8-d7  
14. 0-0 ♖a8-c8  
15. ♞f3-e5 ...

## Капабланка комментирует



У черных прекрасное развитие. Теперь им нужно найти способ или разменять белого слона h4 на своего слона e7, или же поставить какую-нибудь фигуру на d5 с целью вызвать размен, который упростил бы положение. Все это должно быть сделано таким образом, чтобы белые за это время не могли продвинуть свою пешку d4. Слабость белых заключается именно в их изолированной пешке **d**. С другой стороны, центральное положение этой пешки при менее центральном положении черной пешки e7 дает белым большой простор и поэтому большую свободу маневрирования.

15. ... ♗d7-b5

Слабый ход, который мог доставить черным большие затруднения. Черные хотели выиграть время, чтобы перевести своего коня b6 на поле d5, являющееся ключом всей позиции черных. Но, как будет видно из дальнейшего, в сделанном ходе заложена неправильная идея. Простой и логичный ход 15...♗c6

с угрозой ♗d5 обеспечил бы черным прекрасную игру.

16. ♖f1-e1 ♞b6-d5

На первый взгляд у черных лучшая позиция. Однако это не так. Белые могли сыграть 17.♗:f6 ♗:f6 (не 17...♞:f6 ввиду 18.♞g6 с выигранной партией для белых, так как после 18...fg ответ 19.♖:e6 отыгрывает фигуру) 18.♗:d5 ed 19.♚f5, и партию черных очень трудно защищать.

17. ♗b3:d5 ♞f6:d5

18. ♗h4:e7 ♞d5:e7

19. ♚c2-b3 ♗b5-c6

Слон вернулся на свое естественное поле. Это само по себе уже говорит против 15-го хода черных.

20. ♞e5:c6 ♖b7:c6

После ряда упрощений позиция черных оказывается несколько лучше. Правда, у них две изолированные пешки, но при данном расположении фигур черные пешки не могут быть так легко атакованы, как изолированная пешка белых.

21. ♖e1-e5 ♚a5-b6

22. ♚b3-c2 ♗f8-d8

23. ♞c3-e2 ...

В распоряжении белых был еще ход 23.♞a4. Но белые не хотят подвергать опасности свою пешку **d**. Поэтому они и избрали

## Капабланка комментирует

ход в тексте, при котором конь занимает наилучшее положение для защиты этой пешки.

*«Конечно, надо было ходить именно 23. ♘a4! — хотя после 23... ♖b8 24. ♗c5 ♘f5 25. ♗:c6 ♗:c6 26. ♖:c6 ♘:d4 27. ♖e4 e5 у черных сохранялся микроплюс, все-таки аккуратной игрой белые должны были добиться ничьей» (Каспаров).*

23. ... ♗d8-d5  
24. ♗e5:d5 c6:d5

Черные консолидировали свою позицию. Они сохраняют открытую линию, их фигуры расположены хорошо, а единственная их слабость, изолированная пешка a7, не может быть атакована из-за несоответствующего этой цели расположения белых фигур. Вопрос заключается в том, могут ли черные извлечь пользу из этой ситуации. Начиная отсюда, изучающему надо тщательно следить за каждым ходом до самого конца. Эта партия представляет собой одно из моих лучших достижений, и притом в борьбе против одного из сильнейших шахматистов мира.

25. ♖c2-d2 ♘e7-f5

Этот ход приковывает две белые фигуры к защите пешки d4 и в то же время предупреждает 26. ♗c1.

26. b2-b3 h6-h5

Чтобы надолго предотвратить g2-g4, что заставило бы черных увести коня с поля f5.

27. h2-h3 ...

*«Безусловно, плохой ход, позволяющий черным парализовать белые пешки» (Ласкер). Необходимо было разменять коней - 27. ♘g3 ♘:g3 28. hg, хотя и здесь, после 28... ♖c7 черные, комбинируя угрозу вторжения по линии «с» с атакой пешек ферзевого фланга, сохраняли реальные шансы.*

27. ... h5-h4

Это еще более укрепляет позицию коня на f5. Чтобы прогнать его, белым пришлось бы сыграть g2-g4, вскрывая свой королевский фланг.

28. ♖d2-d3 ♗c8-c6

С целью защитить поле a6, чтобы черный ферзь мог пойти на b4, а белый ферзь притом не вторгся в позицию черных.

29. ♔g1-f1 g7-g6

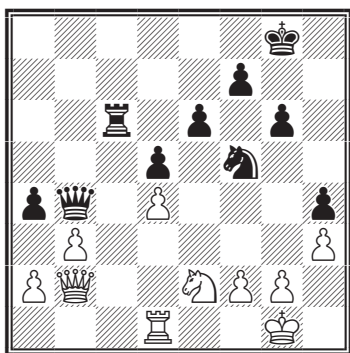
Поскольку белые могут делать только выжидательные ходы, черные, не торопясь, готовят наступление.

30. ♖d3-b1 ♖b6-b4

31. ♔f1-g1 a7-a5

32. ♖b1-b2 a5-a4

## Капабланка комментирует



Своим наступлением на ферзевом фланге черные не только избавились от своей единственной слабости, изолированной пешки **a**, но сами создали новую слабость в игре белых, так как у белых скоро будет вторая изолированная пешка кроме пешки **d4**. Ход в тексте угрожает выиграть пешку посредством 33...♖b6.

33. ♖b2-d2 ...

Белые надеются разменом ферзей повисить свои шансы на ничью.

33. ... ♔b4:d2

34. ♖d1:d2 a4:b3

35. a2:b3 ♖c6-b6

36. ♖d2-d3 ...

Вынужденно. Если 36.♖b2, то 36...♖b4 с выигрышем пешки.

36. ... ♖b6-a6

37. g2-g4 ...

При отсутствии на доске ферзей вскрытие королевского фланга не так опасно. Кроме того, белые хотят доставить

своему королю хоть некоторую свободу движений.

37. ... h4:g3

38. f2:g3 ♖a6-a2

39. ♞e2-c3 ♖a2-c2

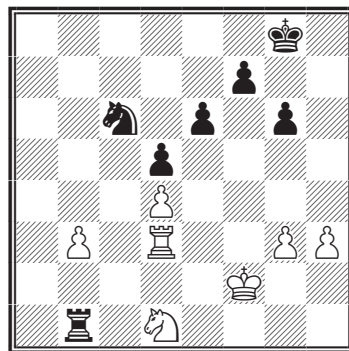
40. ♞c3-d1 ♞f5-e7

Конь направляется на ферзевый фланг, чтобы выиграть одну из двух изолированных пешек белых. Белые не могут продвинуть свою пешку на **b4**, так как на это последует ♖c1 и затем ♖b1.

41. ♞d1-e3 ♖c2-c1+

42. ♔g1-f2 ♞e7-c6

43. ♞e3-d1 ♖c1-b1



Весьма соблазнительный ход 43...♞b4 был бы не так силен. Например: 43...♞b4 44.♖d2 ♖b1 45.♞b2 ♖:b2 46.♖:b2 ♞d3+ 47.♔e2 ♞:b2 48.♔d2 с отыгрышем коня и ничьей.

Белые не имеют способа спасти свою пешку **b**. Поэтому их следующий ход не является ошибкой. Правда, они могли бы сыграть теперь 44.♔e1 ♞a5 45.♔d2 ♖:b3 46.♖:b3 ♞:b3+; при

## Капабланка комментирует

этом получился бы довольно трудный конец, все же, однако, выигранный для черных.

44. ♔f2-e2? ...

«Необходимо было 44. ♔e1 ♖a5 45. ♔d2!, вынуждая разменять ладьи и получая после 45... ♗:b3 46. ♗:b3 ♘:b3+ шансы на ничью ввиду незначительности оставшегося на доске материала, хотя объективно этот коневой эндшпиль без пешки тоже проигран» (Каспаров).

44. ... ♗b1:b3

45. ♔e2-e3 ♗b3-b4

Черные предпочитают конец с ладьями коневому концу.

46. ♘d1-c3 ♘c6-e7

47. ♘c3-e2 ♘e7-f5+

48. ♔e3-f2 ♗6-g5

49. ♗3-g4 ♘f5-d6

50. ♘e2-g1 ♘d6-e4+

51. ♔f2-f1 ♗b4-b1+

52. ♔f1-g2 ♗b1-b2+

53. ♔g2-f1 ♗b2-f2+

54. ♔f1-e1 ♗f2-a2

Все сделанные ладьей ходы имели целью создать данную позицию.

55. ♔e1-f1 ♔g8-g7

В результате последних ходов фигуры белых совершенно связаны. Черные располагают теперь временем, чтобы перевести своего короля туда, куда они хотят.

56. ♗d3-e3 ♔g7-g6

57. ♗e3-d3 f7-f6

58. ♗d3-e3 ♔g6-f7

59. ♗e3-d3 ♔f7-e7

60. ♗d3-e3 ♔e7-d6

61. ♗e3-d3 ♗a2-f2+

Чтобы облегчить наступление пешек, ладья снова стремится достигнуть той же позиции, что и раньше, но при положении белой ладьи на e3. Правда, черные могли бы выиграть и без этих ходов, но это отняло бы больше времени.

62. ♔f1-e1 ♗f2-g2

63. ♔e1-f1 ♗g2-a2

64. ♗d3-e3 e6-e5

65. ♗e3-d3 e5:d4

66. ♗d3:d4 ♔d6-c5

67. ♗d4-d1 d5-d4

68. ♗d1-c1+ ♔c5-d5

Белые сдались.

№ 33. Ферзевый гамбит D64

Капабланка — Ласкер

11-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

1. d2-d4 d7-d5

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 ♘g8-f6

4. ♕c1-g5 ♘b8-d7

5. e2-e3 ♕f8-e7

6. ♘b1-c3 0-0

7. ♗a1-c1 ♗f8-e8

8. ♔d1-c2 c7-c6

9. ♕f1-d3 d5:c4

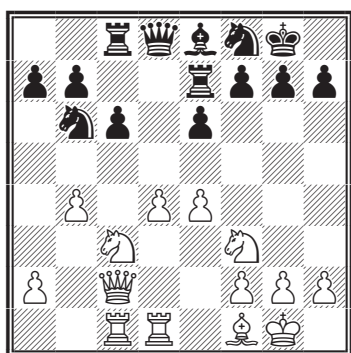
10. ♕d3:c4 ♘f6-d5

11. ♕g5:e7 ♗e8:e7

## Капабланка комментирует

По-видимому, черные для этого и играли 7...♖e8. Все развитие черных показывает, что они стремились именно к такому построению, напоминающему позиции Стейница.

- |            |        |
|------------|--------|
| 12. 0-0    | ♘d7-f8 |
| 13. ♖f1-d1 | ♙c8-d7 |
| 14. e3-e4  | ♘d5-b6 |
| 15. ♙c4-f1 | ♞a8-c8 |
| 16. b2-b4  | ♙d7-e8 |



Оборонительная позиция в духе Стейница, характерная тем, что фигуры концентрируются на двух последних линиях. У черных нет слабых пунктов, но им не хватает свободного пространства для маневрирования фигурами. Тактика белых поэтому должна сводиться к тому, чтобы удерживать фигуры черных на их ограниченной территории. Тогда черным, чтобы освободить их, рано или поздно придется сделать ход, ослабляющий позицию.

Белые должны стремиться к тому, чтобы использовать поля с5 и d6, которые не легко могут быть защищены, и пере-

вести на эти поля своих коней. Чтобы сыграть конем на d6, белым необходимо предварительно сделать ход e4-e5. Момент для этого продвижения должен быть тщательно выбран, так как этот ход создает постоянную слабость в виде отсталой пешки d4. При этом в лагере черных возникает сильный пункт d5, на котором могут укрепиться черные фигуры, особенно кони. Кроме того, в позиции на диаграмме белые должны остерегаться ответа f7-f6, после которого черный слон получит возможность выйти на h5, связывая коня на f3 и этим косвенно усиливая давление на белую пешку d4.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♙c2-b3 | ♞e7-c7 |
| 18. a2-a4  | ...    |

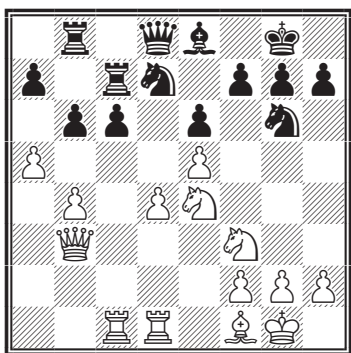
С целью отогнать назад коня b6 и этим увеличить стесненность черных фигур.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 18. ...   | ♞f8-g6 |
| 19. a4-a5 | ♘b6-d7 |
| 20. e4-e5 | b7-b6  |

Белые подготовили занятие конем поля d6, и поэтому черные в поисках встречных шансов готовятся при случае сыграть с6-s5. Очевидно, что позиция черных чрезвычайно стеснена, но все же белым нелегко найти способ достигнуть решающего преимущества.

- |            |        |
|------------|--------|
| 21. ♘c3-e4 | ♞c8-b8 |
|------------|--------|

## Капабланка комментирует



Создалась очень интересная позиция. Какой план избрать белым? Возможно, что лучший ход был  $a5-a6$  с последующим  $d6$ , но это просто означало бы, что черным на предыдущем ходу следовало побить пешку на  $a5$ , прежде чем играть  $b8$ . Другой ход, позволяющий белым некоторое время выждать, был  $a3$ . Однако белые не сделали его, и это позволило черным сравнительно благополучно выбраться из тяжелого положения.

22.  $b3-c3$   $g6-f4$

Результат последнего хода белых. Черный конь с темпом попадает на  $d5$ .

23.  $e4-d6$   $f4-d5$

24.  $c3-a3$   $f7-f6$

Панов рекомендует  $24...e7!$  чтобы на  $25.f4$  ответить  $25...e8$ , держа под контролем пешку  $b4$ .

25.  $d6:e8$   $d8:e8$

26.  $e5:f6$   $g7:f6$

27.  $b4-b5$  ...

Обнаженная позиция черного короля довольно заманчива для атаки, но, прежде чем приступить к ней, белые, чтобы устранить возможность контр-игры, должны ликвидировать свои пешки на ферзевом фланге. Как только им удастся разменять обе пешки, белые могут посвятить все свое внимание атаке на короля, уже не заботясь о своем ферзевом фланге.

27. ...  $b8-c8$

Ближайшие ходы черных, в сущности, вынуждены. Например, на  $27...c6-c5$  последовало бы  $28.dc bc$   $29.c4$ , и положение черных было бы катастрофическим.

28.  $b5:c6$   $c7:c6$

29.  $c1:c6$   $c8:c6$

30.  $a5:b6$   $a7:b6$

После всех этих разменов единственная компенсация черных за обнаженное положение их короля заключается в проходной пешке  $b6$ , однако слон белых препятствует ее продвижению.

31.  $d1-e1$  ...

Быть может, предварительное  $31.b5$ , отгоняя ладью на  $c7$ , было еще сильнее.

31. ...  $e8-c8$

32.  $f3-d2$   $d7-f8$

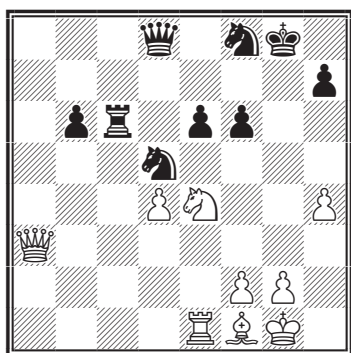
## Капабланка комментирует

32...♖c3 не проходило ввиду 33.♙a1.

Тем не менее, Ласкер считал ход 32...♖c3 лучшим, имея в виду, что после 33.♙a1 ♘f8 34.♞e4 ♖c7 черные выигрывали важный темп для защиты.

33. ♞d2-e4      ♖c8-d8

34. h2-h4      ...



Эта позиция содержит гораздо больше тонкостей, чем может показаться на первый взгляд. Наступает переломный момент. С виду ни у той, ни у другой стороны нет особых ресурсов. Однако если черные вообще могут спасти свою партию, то лишь сейчас, причем их единственный шанс заключается в ходе h7-h6 с угрозой прогнать коня посредством f6-f5. На немедленное 34...f5 последовало бы 35.♙b5 ♖c7 36.♞g5 ♖e7 37.♙c4, и черные совсем беспомощны. Изучение этой позиции весьма полезно.

34. ...      ♖c6-c7

Казалось бы, естественный ход, но, по-видимому, как раз после этого хода положение черных становится безнадежным.

35. ♙a3-b3      ♖c7-g7

Белые грозили 36.♙c4 с последующим ♙:d5 и ♙:d5+. Ход в тексте сделан с целью побудить белых сыграть g2-g3, отнимая это поле у белого ферзя, который иначе постоянно грозил бы шахом на g3 с переброшкой с одного фланга на другой.

36. g2-g3      ♖g7-a7

37. ♙f1-c4      ♖a7-a5

38. ♞e4-c3      ♞d5:c3

Вынужденно. Однако после исчезновения черного коня с d5 опасное положение черных становится еще более очевидным.

39. ♙b3:c3      ♙g8-f7

40. ♙c3-e3      ♙d8-d6

41. ♙e3-e4      ♖a5-a4

«Самоубийство!» (Ласкер). «Верно 41...♖a7 42.d5 e5, хотя и тогда маневр ♙c4-f1-h3 сохранял за белыми преимущество» (Панов).

42. ♙e4-b7+      ♙f7-g6

43. ♙b7-c8      ...

«Практически форсированно выигрывало: 43.h5+! ♙h6 44.♙f7 ♙d8 45.♙d3! ♖:d4 46.♖:e6 ♖:d3 47.♖:f6+ ♙g5 48.♙g7+ ♞g6 49.♖:g6+» (Каспаров).



## Капабланка комментирует

43. ... ♖d6-b4?

«Ласкер тут же допускает ответную ошибку, позволяя сопернику эффектно завершить партию. После 43...♖a7! белым пришлось бы выигрывать заново: 44.♙:e6 (44.♖e8+ ♘g7) 44...♗:e6 45.♚:e6 ♖:d4» (Каспаров). Белые могут выиграть пешку, окружая короля: 46.♖g8+! ♗g7 (проигрывает 46...♘f5 47.♚e3 ♖d1+ 48.♙g2 ♗d7 49.♖e8 и 46...♘h5 47.♙g2) 47.♖e8+ ♘h6 48.♖f8 ♘g6 49.♗d6! ♖e5! 50.♚:b6 ♖e1+ 51.♙g2 ♖e4+ 52.♘h2 ♖f3, но при наличии пешек на одном фланге при тяжелых фигурах выигрыша не видно.

44. ♚e1-c1 ...

Здесь черные сыграли 44...♖e7, и через четыре хода партия окончилась. Однако, какой бы ход черные ни избрали, близкий конец был уже неизбежен. Например: 44...♖a3 (по-видимому, лучший ход) 45.♙d3+ f5 (лучше всего. Нельзя ни 45...♖:d3 ввиду 46.♖e8+ с выигрышем ладьи, ни 45...♘h6 ввиду 46.♚c7 с угрозой 47.♖:f8+ ♖:f8 48.♚:h7×) 48.♚:e6+ ♗:e6 49.♖:e6+ ♘g7 50.♖e5+ с матом.

44. ... ♖b4-e7  
45. ♙c4-d3+ ♘g6-h6  
46. ♚c1-c7 ♚a4-a1+  
47. ♙g1-g2 ♖e7-d6  
48. ♖e8:f8+.

Черные сдались.

№ 34. Испанская партия С66  
Ласкер — Капабланка

12-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

1. e2-e4	e7-e5
2. ♘g1-f3	♗b8-c6
3. ♙f1-b5	♗g8-f6
4. 0-0	d7-d6
5. d2-d4	♙c8-d7
6. ♗b1-c3	♙f8-e7
7. ♚f1-e1	e5:d4
8. ♗f3:d4	0-0
9. ♙b5-f1	...

Ласкер уклоняется от 9.♙:c6, игранного в 3-й и 6-й партиях матча.

9. ... ♚f8-e8  
10. f2-f3 ...

Активнее 10.♙g5 ♗:d4 11.♖:d4 ♙c6 12.♗ad1, так как теперь черные могли уравнять игру энергичным 10...d5!? 11.ed ♗b4.

10. ...	♙e7-f8
11. ♙c1-g5	h7-h6
12. ♙g5-h4	g7-g6

Осмотрительнее было 12...♙e7, так как теперь белые могли получить перевес посредством 13.♗:c6! bc 14.e5! g5 15.ef gh 16.♖d4.

13. ♗c3-d5 ♙f8-g7

Я не могу рекомендовать систему защиты, игранную мною в данном варианте.

## Капабланка комментирует

14. ♖d4-b5 ...

Осложнения, начатые этим ходом, невыгодны белым. Правильно за них было просто держать позицию путем с2-с3. После хода в тексте черные должны были получить лучшую партию.

14. ... g6-g5

15. ♖d5:c7 ...

Если 15. ♕f2, то 15...♗:d5 с преимуществом у черных. Предпринятая белыми комбинация только внешне выглядит привлекательной.

15. ... g5:h4

16. ♖c7:a8 ♕d8:a8

17. ♖b5-c7 ...

«Здесь я сделал промах. Лучше было взять центральную пешку, чем качество. Сыграл 17. ♕:d6, белые получили бы богатую игру. Примерно: 17...♗d8 18. ♕f4 h3 19. ♗ad1, и белые имеют ладью и две пешки за две легкие фигуры при лучшем развитии» (Ласкер). Но черные могут сыграть сильнее: 18...а6 19. ♗d6 ♕e6, и пара их слонов выглядела весьма активной. Например: 20. ♗ad1 ♕b8 21. c4 ♗e8 22. c5 ♗:d6 23. cd ♕e5 24. ♕:h6 ♗:d6 25. ♕:h4 ♕:a2, и т.д.

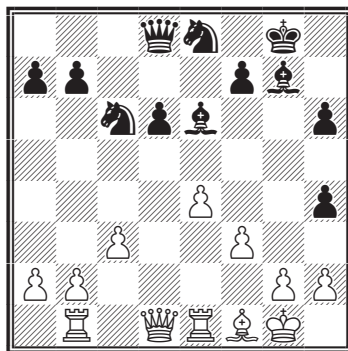
18... ♕a8-d8

18. ♖c7:e8 ♗f6:e8

19. ♗a1-b1 ♕d7-e6

20. c2-c3 ...

В столь редком соотношении сил: две ладьи против трех легких фигур последние выглядят настолько активнее (особенно чернопольный слон, не имеющий оппонента), что Ласкер принимает решение пожертвовать пешку: «Если белые пойдут с2-с4, то на d4 окажется дыра, более чувствительная, чем потеря пешки, и, кроме того, ♕f1 будет обречен на бездействие».



20. ... ♕e6:a2

Ошибка. Черные выигрывали путем 20...♕e5. Они не точно выбрали время для отыгрыша пешки, которая в данный момент роли не играет. Хуже того, этот отыгрыш только на руку белым.

21. ♗b1-a1 ♕a2-e6

22. ♕d1-d2 a7-a6

Лучше 22...h3. После хода в тексте черным играть нелегко.

23. ♕d2-f2 h6-h5

## Капабланка комментирует

После 23...♔g5 у черных было бы больше шансов на выигрыш, а так — лишь ничья.

24. f3-f4 ♘g7-h6  
25. ♙f1-e2 ...

«Этим белые выигрывают пешку, однако важная пешка с4 разменивается. Целесообразнее было 25.♙d3 h3 26.♔h1, и ладьи приобретают сильное значение» (Ласкер).

25. ... ♗e8-f6  
26. ♖f2:h4 ♘f6:e4

Черные могли разменять ферзей и в более выгодной редакции: 26...♖b6+!? 27.♖f2 ♖:f2+ 28.♔:f2 ♙:f4 29.g3 (29.♙f3 ♗e5) 29...♙d2 30.♗ed1 ♗:e4+ 31.♔g2 (31.♔f3 ♙d5) 31...f5 32.♙f3 ♙e3 33.♙:h5 ♗e5.

27. ♖h4:d8+ ♗c6:d8  
28. ♙e2:a6 d6-d5  
29. ♙a6-e2 ♙h6:f4  
30. ♙e2:h5 ♙f4-c7  
31. ♖a1-d1.

«Этот ход, правда, не искусен, потому что он подставляет ладьи слишком ударам легких фигур, но поскольку черные ограничиваются защитой, белые ни в коем случае не могут выиграть. Например: 31.♙f3 ♗f6 32.g3 ♗c6 33.♔g2 ♔g7 34.b4 ♗d7. Угрожать слону e6 невозможно без жертвы качества. Черные принципиально препятствуют жертве ладьи в обмен за слона и пешку.

Продвижение пешки h2 против короля g7 не имеет никакой силы; коротко говоря, всякая попытка играть на выигрыш не имеет никаких видов на успех. С другой стороны, у черных также нет никаких оснований для атаки. Примерно после 31.♗ad1 f5? 32.♙f3 ♗c6 33.c4 ♙b6+ 34.♔f1 ♗d4 белые имеют, несмотря на, по видимому, стесненное положение, очень сильный контрход 35.b3, после которого грозит c4:d5 с последующим ♗:d4 и ♗e1-d1» (Ласкер).

Имея сутки на размышление, мы оба пришли к выводу, что на доске стоит ничья.

### № 35. Ферзевый гамбит D63 Капабланка — Ласкер

13-я партия матча  
на первенство мира  
Гавана 1921

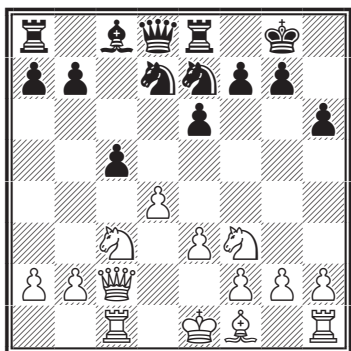
1.	d2-d4	d7-d5
2.	♗g1-f3	♗g8-f6
3.	c2-c4	e7-e6
4.	♙c1-g5	♙f8-e7
5.	e2-e3	♗b8-d7
6.	♗b1-c3	0-0
7.	♖a1-c1	♖f8-e8
8.	♖d1-c2	h7-h6
9.	♙g5-h4	c7-c5

Как и в 7-й партии, при таком плане развития белых, Ласкер считает возможным атаковать центр пешкой. Довольно рискованный путь! В наше время предпочитают

## Капабланка комментирует

побороться за выигрыш тем-на после d5:c4 ходом 9...a6 или 9...c6.

10. c4:d5 ♖f6:d5  
11. ♙h4:e7 ♘d5:e7



12. d4:c5 ...

«Этот размен, очевидно, облегчает задачу черных. После 12.♙b5 их положение затруднилось бы. Черные, по-видимому, отвечают 12.cd и белым приходится рискнуть на 13.ed. Тогда 13...a6 14.♙d3 ♖b6 15.0-0 ♙d7 16.♗e5 ♖bd5 17.♙h7+ ♔f8 18.♗e4 ♙c6 19.♗fd1 ♗c8 20.♗d2, и получается положение, богатое возможностями. Впрочем, вышеуказанный ряд ходов я даю лишь как пример, а отнюдь не как единственную возможность. Например, 14...♗f8 было бы проще и здоровее» (Ласкер).

Совершенно справедливо, Потому что в предыдущем варианте игру белых можно усилить. Например, вместо 18.♗e4, позволяющем черным защититься, в век

компьютерной диагностики можно найти почти форсированное: 18.♗:d5! ♗:d5 (слабее 18...ed 19.♗c5 ♗c8 20.♗a3 g6 21.♗:g6+! и белые выиграли пешку, так как плохо 21...fg? 22.♙:g6) 19.♗c5+ ♗e7 20.♙e4 ♙b5 21.♗fe1, после которого черным непросто развязаться.

12. ... ♘d7:c5  
13. ♙f1-b5 ...

Не сильнейшее. Энергичнее и не несет в себе ни малейшего риска 13. b4.

Заслуживает внимания и спокойное 13.♙e2 Например: 13...♗b6 14.0-0 ♙d7 15.♗e5 ♙c6 16.♗c4 с небольшим, но стойким позиционным перевесом у белых.

13 ... ♙c8-d7  
14. 0-0 ♗d8-b6  
15. ♙b5:d7 ♗c5:d7  
16. ♗f1-d1 ♗e8-d8  
17. h2-h3 ...

Потеря времени. Правильно немедленное 17. ♗a4.

17. ... ♗a8-c8  
18. ♗c2-a4 ♗e7-c6  
19. ♗a4-b5 a7-a6  
20. ♗b5:b6 ♗d7:b6  
21. ♗d1:d8+ ♗c6:d8  
22. ♗c3-e2 ♔g8-f8  
23. ♗c1:c8 ♗b6:c8

Игры в этой партии было не много. Имея перевес в 3 очка, я

## Капабланка комментирует

не сумел настроиться на борьбу. От моего противника, игравшего черными, не стоило ожидать слишком многого.

Ничья.

№ 36. Испанская партия С66  
Ласкер — Капабланка  
14-я партия матча на первенство  
мира  
Гавана 1921

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | e2-e4 | e7-e5 |
| 2. | g1-f3 | b8-c6 |
| 3. | f1-b5 | g8-f6 |
| 4. | 0-0   | d7-d6 |
| 5. | d2-d4 | c8-d7 |
| 6. | b1-c3 | f8-e7 |
| 7. | b5:c6 | ...   |

Теперь Ласкер отказывается и от продолжения 7.♖e1.

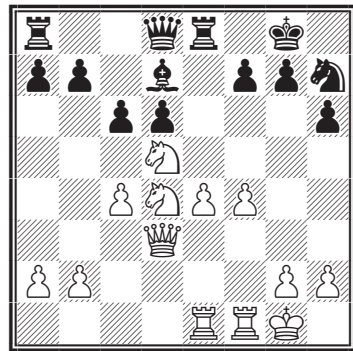
- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 7.  | ...   | d7:c6 |
| 8.  | d1-d3 | e5:d4 |
| 9.  | f3:d4 | c6-d7 |
| 10. | c1-g5 | 0-0   |
| 11. | a1-e1 | h7-h6 |
| 12. | g5-h4 | f6-h7 |
| 13. | h4:e7 | d8:e7 |
| 14. | c3-d5 | e7-d8 |
| 15. | c2-c4 | ...   |

Белые предельно усилились, и черные должны проявлять максимальную бдительность, чтобы не попасть в безнадежное положение.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 15. | ...   | f8-e8 |
| 16. | f2-f4 | c7-c6 |

Это ослабляет пешку d, но

что-то надо делать, чтобы обеспечить пространство для фигурного маневрирования. Кроме того, некоторой компенсацией служит то, что белые только что ослабили свою пешку e.



17. ♞d5-c3 ...

«Шаблонный ход. Белым следовало искать шансов в прямой атаке на короля и подготовить ходом 17.♞e3! перевод коня на f5» (Панов). Но надо отметить, что отступление коня на e3 было и более обязывающим. Ослаблялась пешка e4, и черные могли начать встречную игру типа 17...♞f6 18.♞ef5 c5! 19.♞:d6 (на отступление коня следует 19...♞:f5 20.ef d5) 19...cd 20.e5 ♖b6 21.♞:e8 ♞:e8 22.f5 ♞d8 23.b3 ♞c6 или 17...♖b6 18.♞h1 ♞f6 19.♞ef5 d5! 20.e5 ♞e4.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 17. | ...   | d8-b6 |
| 18. | b2-b3 | a8-d8 |

В этом ходе не было необходимости. Правильно 18...♞e7.

19. ♚g1-h1 ...

## Капабланка комментирует

Активная пешечная структура в центре подразумевает организацию атаки на королевском фланге. Но, проигрывая три очка, Ласкер, похоже, смирился с поражением: «Ход 19. ♖h1 обнаруживает атрофию моих способностей. Я мог немедленно перейти в атаку ходом 19.h3 или ходом 19.g4. Начиная отсюда и до грубой ошибки на 20-м ходу, моя игра лишена всяких идей».

19. ... ♘h7-f6  
20. h2-h3 ♙d7-c8  
21. ♖e1-d1 ...

Потеря времени. Для достижения преимущества белые должны были предпринять атаку на королевском фланге — ведь пешка d черных (несмотря на то, что она несколько ослаблена) не может быть выиграна прямой атакой.

И здесь еще не поздно было 21.g5 с дальнейшим ♘d4-f5.

21. ... ♖e8-e7  
22. ♖f1-e1 ♖d8-e8  
23. ♖e1-e2 ♙b6-a5  
24. ♖d1-f1 ♙a5-h5  
25. ♙h1-g1 a7-a6  
26. ♖f1-f2 ...

Как указал Ласкер, сильнее 26.a4!?, предупреждая b7-b5. Другой возможностью было 26.b4!?, с потенциальными угрозами 27.a4 и 27.g4, что принуждало черных к встречной игре типа 26...c5 27.g4 ♙h4 28. ♘c2.

26. ... ♙h5-g6  
27. ♖f2-f3 ...

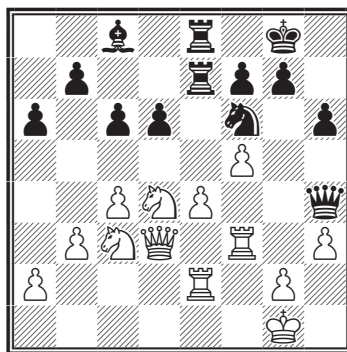
В случае 27. ♘f5 ♙:f5 28. ef ♙h5 29. ♖:e7 ♖:e7 у черных хорошая игра.

27. ... ♙g6-h5  
28. f4-f5 ...

Сомнительный ход. Белые перекрывают диагональ черного слона, но еще больше ослабляют пешку e, а также предоставляют поле e5 в распоряжение фигур черных. На первый взгляд кажется, что у черных преимущество, но более внимательный анализ показывает, что это не так.

«Неоправимая поспешность, губящая весь план наступления. Играя b3-b4 или a2-a4, белые стояли бы прекрасно» (Ласкер).

28. ... ♙h5-h4



29. ♙g1-h2 ...

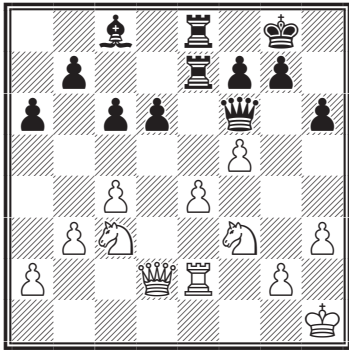
Цейтнотный промах в сложной позиции.

## Капабланка комментирует

«Грубая ошибка. Естественно было бы ♜f3-e3. Возможно и a2-a4» (Ласкер).

29. ... ♘f6-g4+  
 30. ♔h2-h1 ♘g4-e5  
 31. ♚d3-d2 ♘e5:f3  
 32. ♘d4:f3 ♚h4-f6

Рискованно 32... ♚g3. Черные могли понести материальные потери.



33. a2-a4 ...

Предупреждая b7-b5. Если бы белые сыграли 33. g4 с последующим e4-e5 и ♘e4, то во многих вариантах они отыгрывали качество в обмен на пешку. Но получающиеся окончания были бы в пользу черных, так что ход в тексте, вероятно, является сильнейшим.

33. ... g7-g6  
 34. f5:g6 f7:g6  
 35. ♜e2-e3 ♘c8-f5  
 36. ♚d2-d3 ...

Интересные варианты возникали в случае 36. ♜d3, например, 36... ♘e4 37. ♜:d6 ♚g7

38. ♘h4 ♘f5 39. ♘:f5 gf 40. ♜:h6 ♜e1+ 41. ♔h2 ♚e5+ 42. g3 ♚:c3, и черные выигрывают.

36. ... g6-g5  
 37. ♘f3-d2 ♘f5-g6  
 38. b3-b4 ...

Идея белых — разменять как можно больше пешек с целью достигнуть окончания, где преимущества черных в качестве окажется недостаточным для победы.

38. ... ♚f6-e6  
 39. b4-b5 a6:b5  
 40. a4:b5 ♜e8-a8  
 41. ♚d3-b1 ♚e6-e5  
 42. ♚b1-e1 ♔g8-h7  
 43. b5:c6 b7:c6  
 44. ♚e1-g3 ♚e5:g3  
 45. ♜e3:g3 ♜a8-a3  
 46. ♔h1-h2 ♜e7-b7  
 47. c4-c5 ...

Вынужденно, так как грозило ♜b2 с выигрышем фигуры.

47. ... d6:c5  
 48. ♘d2-c4 ♜a3-a1  
 49. ♘c4-e5 ♜a1-c1

Маневры этой ладьи достойны тщательного изучения. Я убежден, что черные иным способом выиграть не могли.

50. h3-h4 ...

Приводя игру к кульминации, к которой черные уже готовы.

50. ... ♜b7-e7

## Капабланка комментирует

51. ♖e5:c6      ♜e7-e6  
 52. ♘c6-d8      g5:h4  
 53. ♙g3-d3      ♜e6-f6

Ключевой ход защиты — черные захватывают линию «f».

54. ♖d3-d7+      ♔h7-h8  
 55. ♘c3-d5      ♜f6-f1  
 56. ♔h2-h3      ♙g6:e4

Белые сдались.

№ 37. Ферзевый гамбит D64

**Капабланка — Видмар**

Лондон 1922

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 3. c2-c4  | e7-e6  |
| 4. ♘b1-c3 | ♙f8-e7 |
| 5. ♙c1-g5 | ♘b8-d7 |
| 6. e2-e3  | 0-0    |
| 7. ♜a1-c1 | c7-c6  |
| 8. ♚d1-c2 | ...    |

Сильнее теперь считается 8.♙d3.

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. ...     | d5:c4  |
| 9. ♙f1:c4  | ♘f6-d5 |
| 10. ♙g5:e7 | ♚d8:e7 |
| 11. 0-0    | b7-b6  |

Плохой ход, приводящий ко всевозможным затруднениям для черных. Прежде чем его сделать, необходимо было сыграть 11.♘:c3.

12. ♘c3:d5      c6:d5

Конечно, не 12...ed, так как 13.♙d3 выигрывало пешку.

13. ♙c4-d3      h7-h6

13...♘f6 не было бы лучше. Черные медлят с этим ходом, чтобы предупредить ответ белых ♘e5.

14. ♚c2-c7      ♚e7-b4

Черные настолько отстали в развитии, что этот выпад не поддерживаемого другими фигурами ферзя обречен на неудачу. Идея черных заключается в том, чтобы причинить белым затруднения на ферзевом фланге. И действительно, если бы белые ответили 15.b3, черный ферзь стоял бы отлично. На 15.♙c2 черные могли бы ответить 15...♘f6, а затем попытаться вывести своего слона. Ход в тексте, однако, дает белым возможность провести тонкую и форсированно выигрывающую комбинацию.

15. a2-a3      ♚b4-a4

Если 15...♚:b2, то 16.♙b1 ♚:a3 17.♙b5 ♚e7 (лучше всего. Если 17...♘f6, то 18.♜a1 ♚b4 19.♙fb1, и черному ферзю некуда ходить) 18.♙c6 ♜b8 19.♘e5 ♚d8 20.♚:a7 ♘:e5 21.de, и черные теряют фигуру.

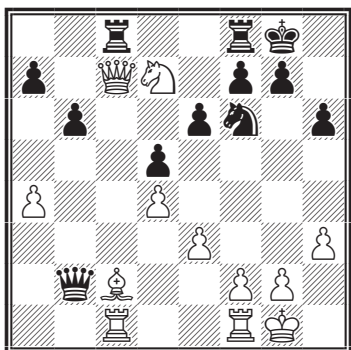
- |            |        |
|------------|--------|
| 16. h2-h3  | ♘d7-f6 |
| 17. ♘f3-e5 | ♙c8-d7 |
| 18. ♙d3-c2 | ♚a4-b5 |
| 19. a3-a4  | ♚b5:b2 |
| 20. ♘e5:d7 | ...    |



## Капабланка комментирует

Не самое сильное. Ход 20. ♖b1 выигрывал фигуру.

20. ... ♖a8-c8



21. ♕c7-b7! ...

«Черные надеялись после напрашивавшегося с виду 21. ♘:f6+ gf 22. ♕g3+ ♔h8 отыграть фигуру, но Капабланка держал в уме этот изящный ход, форсирующий выигрыш качества за пешку» (Панов).

21. ... ♘f6:d7  
22. ♔c2-h7+ ♔g8:h7  
23. ♖c1:c8 ♖f8:c8  
24. ♕b7:c8 ♘d7-f6

У черных пешка за качество. Чтобы достигнуть победы, белые должны ввести в игру свою ладью. Однако в то же время они должны следить за тем, чтобы не допускать черного коня на e4. Это возможно благодаря тому, что черные вынуждены уклоняться от размена ферзей.

25. ♖f1-c1 ♕b2-b4

Белые грозили дать шах ферзем на c2 с разменом ферзей.

26. ♕c8-c2+ ♔h7-g8  
27. ♕c2-c6 ♕b4-a3

Теперь белые готовы к тому, чтобы заняться атакой на короля и постоянными угрозами мата препятствовать взаимодействию черных ферзя и коня.

28. ♕c6-a8+ ♔g8-h7  
29. ♖c1-c7 ♕a3:a4

Черные не могли защищать свою пешку f7. На 29... ♔g6 последовало бы 39. ♕:a7, и, чтобы сохранить пешку, черным пришлось бы отступить ферзем на f8, что сразу же имело бы фатальные последствия.

30. ♖c7:f7 ♕a4-d1+  
31. ♔g1-h2 ♕d1-h5  
32. ♕a8:a7 ♕h5-g6  
33. ♖f7-f8 ♕g6-f5  
34. ♖f8-f7 ♕f5-g6  
35. ♖f7-b7 ♘f6-e4  
36. ♕a7-a2 e6-e5  
37. ♕a2:d5 e5:d4  
38. ♖b7-b8 ♘e4-f6  
39. ♕d5:d4 ♕g6-f5  
40. ♖b8:b6 ♕f5:f2  
41. ♕d4-d3+ ♔h7-g8  
42. ♖b6-b8+.

Черные сдались.

На 42... ♔f7 последовало бы 43. ♖b7+ ♔e6 (если 43... ♔g8, то 44. ♕g6) 44. ♖:g7.

## Капабланка комментирует

№ 38. Испанская партия С91  
**Капабланка — Боголюбов**  
 Лондон 1922

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♖g1-f3 | ♗b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4 | ♗g8-f6 |
| 5. 0-0    | ♙f8-e7 |
| 6. ♖f1-e1 | b7-b5  |
| 7. ♙a4-b3 | d7-d6  |
| 8. c2-c3  | 0-0    |
| 9. d2-d4  | e5:d4  |

Этот ход и последующие маневры представляют собой идею Боголюбова, считающего этот вариант наиболее сильной защитой для черных.

Этот размен, в связи с 10...♙g4, впервые опробован в этой партии. В дальнейшем установлено, что сильнее сразу 9...♙g4!

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. c3:d4  | ♙c8-g4 |
| 11. ♙c1-e3 | ♗c6-a5 |
| 12. ♙b3-c2 | ♗a5-c4 |
| 13. ♙e3-c1 | ...    |

Сильнее ход Ласкера 13.♗c3!

- |            |        |
|------------|--------|
| 13. ...    | c7-c5  |
| 14. b2-b3  | ♗c4-a5 |
| 15. ♙c1-b2 | ...    |

«Значительно сильнее здесь план Фишера 15.d5 ♗d7 16.♗bd2 ♙f6 17.♖b1» (Каспаров).

- |           |        |
|-----------|--------|
| 15. ...   | ♗a5-c6 |
| 16. d4-d5 | ♗c6-b4 |

Черные достигли своей цели и разменяли коня на одного из слонов белых. Партия получила иное развитие, чем нами было указано в главе о дебютах. Это произошло вследствие того, что белые избрали менее сильное продолжение. Белым впервые пришлось встретиться с этим вариантом, и поэтому они играли с особой осторожностью, чтобы не попасть в какую-нибудь ловушку.

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. ♗b1-d2 | ♗b4:c2 |
| 18. ♖d1:c2 | ♖f8-e8 |

Сразу 18...♗d7 было бы лучше.

- |            |     |
|------------|-----|
| 19. ♖c2-d3 | ... |
|------------|-----|

Белым следовало играть 19.a4, чтобы отвлечь черных на ферзевом фланге. После 19...b4 на c4 получилась бы «дыра» для белого коня.

- |         |       |
|---------|-------|
| 19. ... | h7-h6 |
|---------|-------|

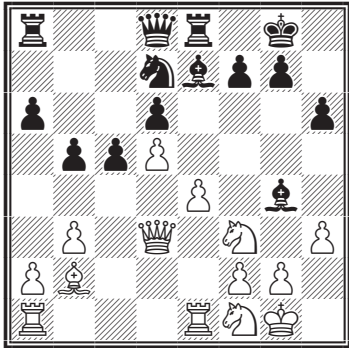
Черные, по-видимому, изменили свой первоначальный план, иначе этот ход был бы непонятен. 19...♗d7 и здесь было сильнее.

- |            |        |
|------------|--------|
| 20. ♗d2-f1 | ♗f6-d7 |
| 21. h2-h3  | ...    |

Решающий момент в партии. Черным следовало побить коня слоном, а затем сыграть ♙f6. Уклонения от этого плана следует признать причиной их про-

## Капабланка комментирует

игрыша. Вероятно, черные не ожидали того смелого продолжения, которое избрали белые.



21. ... ♔g4-h5

Начиная с этого момента, слон оказывается вне игры.

22. ♖f3-d2 ♕e7-f6

23. ♙b2:f6 ♔d8:f6

24. a2-a4 c5-c4

Этот ход дает черным проходную пешку, но, с другой стороны, помогает белым осуществить их намерение и отрезать слона h5.

25. b3:c4 ♘d7-c5

26. ♚d3-e3 b5:a4

27. f2-f4 ♙f6-e7

*«Сильнее 27...♙g6! После 28.♘g3 (28.e5 ♙d8!) 28...♗ab8 29.f5 ♙h7 пешка f5 не подкреплена ходом g2-g4 и шансы черных, по меньшей мере, не хуже: в случае 30.♗ab1? ♗:b1 31.♗:b1 a3! белым вообще не по-завидуешь» (Каспаров).*

28. g2-g4 ♙h5-g6

29. f4-f5 ...

Теперь слон совершенно отрезан от театра военных действий. Белые играют дальше как бы с лишней фигурой. Правда, их пешечная позиция хуже, но лишняя фигура может компенсировать много недостатков.

29. ... ♙g6-h7

30. ♘f1-g3 ♙e7-e5

Ферзь не только занимает здесь господствующее положение, но и предупреждает всякую возможность для белых пойти e4-e5.

31. ♔g1-g2 ♗a8-b8

32. ♗a1-b1 f7-f6

Чтобы дать некоторую свободу королю, а также чтобы предупредить e4-e5 после того, как ферзь уйдет с поля e5. Кроме того, этим ходом подготавливается возвращение слона в игру через g8, f7 и т.д. Недостаток этого хода заключается в создании «дыры» на e6 для одного из белых коней. Однако в распоряжении черных едва ли были другие средства для успешного продолжения борьбы при их невыгодной пешечной позиции.

*«Заслуживало внимания 32... ♗b2. Например: 33.♗e2 ♗:b1 34.♘:b1 ♗b8 35.♘d2 ♗b2 с контригрой у черных» (Каспаров).*

33. ♘d2-f3 ...

## Капабланка комментирует

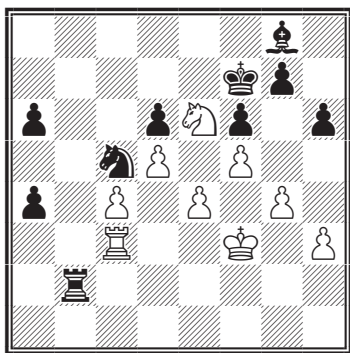
Пришло время выбить черные фигуры из их укреплений.

33. ... ♖b8-b2+  
 34. ♙b1:b2 ♚e5:b2+  
 35. ♜e1-e2 ♞b2-b3  
 36. ♞f3-d4 ♞b3:e3

В сущности, вынужденно, так как черные не могли играть 36...♚:c4 ввиду 37.♞c2 с последующим 38.♞e6. После размена ферзей единственная забота белых заключается в наблюдении за проходной пешкой а.

Капабланка имеет в виду 37...♚:d5 38.♞e6, просматривая 38...♚b3! «Конечно, сильнее 27.♞e6!, но после 37...♞b8 на доске совершенно неясная позиция. Таким образом 36...♚:c4 было вполне возможно. Ферзей следовало сохранить и потому, что у белых плохой король, и в этом состоял дополнительный шанс черных» (Каспаров).

37. ♜e2:e3 ♜e8-b8  
 38. ♜e3-c3 ♔g8-f7  
 39. ♔g2-f3 ♜b8-b2  
 40. ♞g3-e2 ♞h7-g8  
 41. ♞d4-e6 ...



Черные не могут меняться конями ввиду плохой позиции своего слона g8. Если же 41...♞:e4, то 42.♔:e4 ♜:e2+ 43.♔d3 ♞h2 44.♔d4 h5 45.c5.

41. ... ♞c5-b3  
 42. c3-c5 d6:c5  
 43. ♞e6:c5 ♞b3-d2+  
 44. ♔f3-f2 ...

«Еще убедительнее 44.♔e3 a3 45.d6 a2 (45...♔e8 46.d7+ ♔d8 47.♞d4) 46.♞e6 (с угрозой мата в 2 хода) 46...♞b7 (или 46...♔e8 47.♞c8+ ♔d7 48.♞d8+ ♔c6 49.♞2d4+ ♔b7 50.d7 и 51.♞b8+ с выигрышем) 47.♞d8+ ♔e8 48.♞:b7 a1♚ 49.♞c8+ ♔f7 50.♞c7+ ♔f8 51.d7, и белые выигрывают» (Принс).

- 44... ♔f7-e7

Черные могли попытаться сыграть 44...♞b1 45.♞:a4 ♞:c3 46.♞:b2 ♞:e4+ 47.♔e3 ♞d6 с хорошими шансами на ничью.

Тартаковер усилил вариант: 45.♞c4! a3 46.♞e6 ♔e7! (но не 46...a2 47.♞c7+ ♔e8 48.d6! с угрозой ♜e7x; правда, белые побеждают лишь этюдно: 48...♔:e6 49.fe ♞b8 50.♞:g7 ♔f8 51.♞f7+ ♔g8 52.♞b7!! ♞:b7 53.d7 a1♚ 54.e7 ♜:d7 55.e8♚+ ♔g7 56.♚:d7+ ♔g8 57.♞d4 ♚a2+ 58.♔g3 ♚f7 59.♚c8+ ♔h7 60.♚:a6 ♚c7+ 61.♔g2 — Каспаров) 47.♞c7+ ♔d6 48.♞c6+ ♔e7 49.♞:a6! ♔:e6 50.fe ♞c3 51.♞a7+ ♔f8 (тот же маневр последует на 51...♔d6)

## Капабланка комментирует

52. ♖e3! ♜:e2+ 53. ♖d3, и белые выигрывают.

Принс предлагает: 45. ♜c1! a3 (45... ♗d2 46. ♜a1 с выигрышем пешки) 46. d6 a2 (46... ♖e8 47. d7+ ♖d8 48. ♖e3 a2 49. ♗d4 ♜b6 50. ♜d1! с угрозами 51. ♗de6+ и 51. ♗dc6+) 47. ♗e6, и белые выигрывают подобно варианту, рассмотренному в примечании к ходу в партии 44. ♖f2.

45. ♖f2-e1 ♗d2-b1

Теперь белые не могут играть, как указано выше, но присутствие черного короля на e7 дает им возможность провести комбинацию, выигрывающую в несколько ходов.

46. ♜c3-d3 a4-a3  
47. d5-d6+ ♖e7-d8  
48. ♗e2-d4 ♜b2-b6  
49. ♗d4-e6+ ♗g8:e6

Наконец-то черный слон оживает, но лишь для того, чтобы послужить трамплином для белой пешки.

50. f5:e6 ♜b6-b8  
51. e6-e7+ ♖d8-e8  
52. ♗c5:e6.

Черные сдались.

Начиная с 24-го хода, игра отличалась большим напряжением.

## № 39. Сицилианская защита В83 Богатырчук — Капабланка Москва 1925

1. e2-e4 c7-c5  
2. ♗g1-f3 ♗b8-c6  
3. d2-d4 c5:d4  
4. ♗f3:d4 ♗g8-f6  
5. ♗b1-c3 d7-d6  
6. ♗f1-e2 e7-e6

Это теперь рассматривается как единственный вариант сицилианской защиты.

7. 0-0 ♗f8-e7  
8. ♗c1-e3 0-0  
9. f2-f4 ♗c8-d7

Черные хотят продвинуть пешку b.

10. ♗d4-b3 a7-a6

Чтобы помешать a4-a5 с последующим ♗b6, что было целью белых, как это следует из их предыдущего хода, а также сделать безопасными белые пешки.

11. a2-a4 ♗c6-a5  
12. ♖d1-e1 ♗a5:b3  
13. c2:b3 ♗d7-c6  
14. ♗e2-f3 ♖d8-c7

В этом положении очень трудно было найти подходящий ход, так как белые угрожают b3-b4. Черный ферзь не может помешать этому ходу посредством ♖a5, потому что белые могут ответить ♗c3-d5. На 15. b3-b4 последует 15...b7-b5

## Капабланка комментирует

и затем ♖d7, что может поставить белых в трудное положение.

15. ♖a1-c1 ♖a8-c8

16. ♖e1-g3 ...

На 16.b3-b4 можно было ответить 16...♖d7, выигрывая время для дальнейших действий.

«Бесцельная вылазка. Следовало играть 16.b4, и если 16...♖d7, то 17.♖d1 b5 18.a5 d5 19.e5 ♘e8 20.♖b3! и затем ♘e2 с хорошей игрой» (Боголюбов).

16. ... ♖c7-a5

17. ♖f1-d1 d6-d5

Создавая проходную пешку, и это решает.

18. e4:d5 ...

«Если 18.e5, то 18...♘d7! 19.f5 ♙c5 20.♙xc5 ♖xc5+ 21.♙h1 ♖b4, успевая вовремя отразить все угрозы» (Боголюбов).

18. ... ♙c6:d5

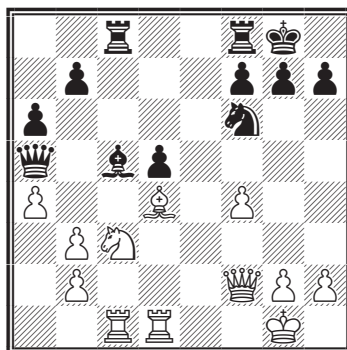
19. ♙f3:d5 e6:d5

20. ♙e3-d4 ♙e7-c5

21. ♖g3-f2 ...

Белые могли избежать атаки черных отступлением короля - 21.♙f1!? (это точнее, чем 21.♙h1, где может сказаться слабость первой горизонтали) с угрозой взятий на f6 и на d5. После 21...♙:d4 22.♖:d4 ♖b6 23.♖cd1, белые успешно атакуют пешку d5.

Например: 24...♖fd8 (при короле на h1 возможен был выпад 24...♘e4) 24.♖d3 ♖:b3 25.♘:d5 и т.д.



21. ... ♘f6-g4

Выигрывающая комбинация. Вся игра крутилась вокруг пешки d5, только внешне кажущейся слабой.

22. ♖f2-d2 ♖f8-e8

Угрожает 23...♘e3 и не спасает 23.♙:c5 из-за 23...♖:c5.

23. ♙g1-h1 ♖a5-b4

Тот же ход последовал бы на 23.b3-b4.

24. ♘c3:d5 ...

Белые попадают в ловушку, однако на самом деле уже не имеют удовлетворительной защиты.

Однако несложный расчет показывает, что позиция белых защитима. Например, напрашивается 24.h3 ♙:d4

## Капабланка комментирует

(24...♖e3 25.♗:d5!) 25.♙:d4 ♙:d4 (не опасно 25...♗e1+ 26.♗e1 ♙:d4 из-за 27.♗e2) 26.♗:d4 с последующим 27.♙g1. По-видимому, возможно и 24.♙:c5 ♗:c5 25.♙d4 ♙:d4 26.♗:d4 и затем 27.♙g1.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 24. ...     | ♙:d4    |
| 25. ♗d5-e7+ | ♙g8-f8  |
| 26. ♙d2:d4  | ♙c5:d4  |
| 27. ♗e7:c8  | ♗g4-f2+ |
| 28. ♙h1-g1  | ♗f2:d1+ |

Белые сдались.

№ 40. Дебют Рети А14  
**Капабланка — Маршалл**  
 Москва 1925

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. ♗g1-f3 | ♗g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. g2-g3  | d7-d5  |
| 4. b2-b3  | c7-c5  |
| 5. ♙f1-g2 | ♗b8-c6 |
| 6. 0-0    | ♙f8-e7 |
| 7. d2-d3  | 0-0    |
| 8. ♙c1-b2 | d5-d4  |
| 9. e2-e4  | d4:e3  |

«Маршалл не любит спертых положений. Вероятно, только поэтому он не сыграл 9...e5. Слабость центральных пешек белых, получающуюся после хода в партии, черным нелегко будет использовать; а с другой стороны, белые фигуры завладевают важными для них линиями» (Боголюбов).

Наиболее принципиальная реакция на 9...e5! — организация подрыва f2-f4, но и здесь шансы черных предпочти-

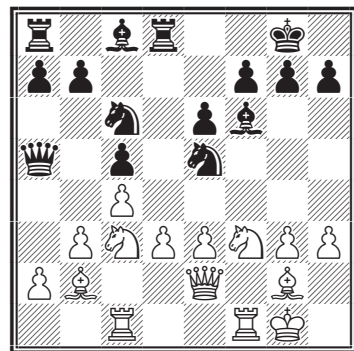
тельнее. Например: 10.♗e1 ♙g4 (меньше обещает, рекомендованное Нимцовичем 10...♗e8 11.f4 f6 12.f5 ♙d6, так как после 13.♗a3 в связи с переводом коня на c2 белые получают возможность игры на обеих флангах) 11.f3 (или 11.♙d2 a6 12.h3 ♙e6 13.f4 ef 14.gf ♗h5 15.♗f3 g6, и т.д.) 11...♙e6 12.f4 ♗g4 13.♗c2 ♗b4 14.♗:b4 ♗e3 15.♙e2 cb с перевесом у черных.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. f2:e3  | ♗f6-g4 |
| 11. ♙d1-e2 | ♙e7-f6 |
| 12. ♗b1-c3 | ♙d8-a5 |
| 13. ♗a1-c1 | ♗f8-d8 |

«Совершенно неуместный ход, ослабляющий пункт f7» (Боголюбов).

- |           |        |
|-----------|--------|
| 14. h2-h3 | ♗g4-e5 |
|-----------|--------|

«Во всяком случае уже следовало отступить на h6» (Боголюбов).



- |              |        |
|--------------|--------|
| 15. ♗c3-e4!! | ♙a5:a2 |
|--------------|--------|

Главный вариант комбинации заключался в продол-

## Капабланка комментирует

жениии 15...♘:f3+ 16.♚:f3 ♘:b2  
17.♚:f7+, с матом в два хода.

16. ♘e4:f6+ g7:f6  
17. ♘f3:e5 ♘c6:e5  
18. ♘g2-e4! ♘c8-d7  
19. ♚c1-a1 ♚a2:b3  
20. ♚f1-b1 ...

Проще всего, ибо выигрывает фигуру. Но здесь в моем распоряжении имелась комбинация, достойная Морфи, которую я хотя и рассчитал до мелочей, но все же решил отказать, во избежание какого-либо случайного недосмотра и роковой потери очка в условиях напряженной турнирной борьбы: 20.♘:e5 fe 21.♚g4+ ♘f8 22.♚:f7+!! ♘:f7 23.♚g5!! (тихий, пригвождающий ход!) 23...♚f8 24.♘:h7! (угрожая быстрым матом; ответный ход черных дает им некоторую отсрочку) 24...♘c6 25.♘g6+! ♘g7 26.♘f5+!! (Гвоздь комбинации! Другие отходы слона с открытым шахом, например, такое с виду выгодное продолжение как 26.♘h5+ ♘h7 27.♚g6+ ♘h8 28.♚h6+ ♘g8 29.♘g6!? ♚f7 (еще сильнее 29...♚f3! или 29...♚f2!) 30.♘:f7+ ♘:f7 31.♚h7+ ♘e8 32.♚g8+? ♘d7 33.♚:a8 ♚:d3, вели к выигрышу качества, но зато и к обратному мату для белых!) 26...♘f7 (на 26...♘h8 последовал бы мат в три хода) 27.♚g6+ ♘e7 28.♚:e6+ ♘d8 29.♚d6+ ♘e8 30.♘g6+ ♚f7 31.♚f1, и черные гибнут.

20... ♚b3-b4

21. ♘b2:e5 f6:e5  
22. ♚b1:b4 c5:b4  
23. ♘e4:b7 ♚a8-b8  
24. ♚a1:a7 b4-b3  
25. ♚e2-b2 ♘d7-a4  
26. ♚b2:e5 ♘a4-c6  
27. ♚e5-g5+ ♘g8-f8  
28. ♘b7:c6 b3-b2  
29. ♚g5-e7+.

Черные сдались.

№ 41. Принятый ферзевый  
гамбит D24

Капабланка — Боголюбов  
Москва 1925

1. d2-d4 d7-d5  
2. c2-c4 e7-e6  
3. ♘g1-f3 d5:c4  
4. e2-e4 c7-c5

Вместо хода в тексте заслуживало рассмотрения 4...♘f6.

5. ♘f1:c4 c5:d4  
6. ♘f3:d4 ♘g8-f6  
7. ♘b1-c3 ♘f8-c5  
8. ♘c1-e3 ...

В результате избранной черными системы развития белые выиграли во времени. У них уже развиты оба коня и слона, тогда как черные вывели лишь одного коня и слона. В подобных сравнительно открытых позициях такое обстоятельство уже приводит к каким-нибудь потерям. Действительно, черным трудно найти удовлетворительный ход. На 8...0-0 последовало бы 9.e5 ♘d5 10.♘:d5 ed 11.0-0 с решающим преимуществом для белых.



## Капабланка комментирует

8. ... ♖b8-d7

Черные хотели предупредить 9.e5. Они не могли играть для этого 8...e5 ввиду ответа 9.♗db5. Ход в тексте дает белым возможность провести весьма необычную комбинацию: жертву фигуры в столь ранней стадии партии, когда еще не закончено развитие всех фигур.

9. ♕c4:e6 f7:e6  
10. ♗d4:e6 ♖d8-a5?

Вместо этого черные могли сыграть 10...♖b6. На это последовало бы 11.♗:c5 ♗:c5 12.0-0, и черным было бы крайне трудно защищаться от многочисленных угроз белых. Например: 12...♖c6 13.♖c1 ♗:c:e4 14.♗:e4 ♖:e4 15.♖e1 ♗f7 16.♖c7+ ♗g6 17.♕d4 ♖f4 18.♖ee7 ♗d8 19.♖:g7+ ♗h6 20.♖:h7+ ♗:h7 21.♖:h7+ ♗:h7 22.♖h5+ ♗g8 23.♖g6+ ♗f8 24.♕c5+ и выигрывают.

Однако, после 18...♖g8 (вместо 18...♖d8?) выигрыша не видно. Вместо 12.0-0 Принс считает сильнейшим продолжением 12.♖c1! «Грозит ♕:c5. Лучшая защита за черных — 12...0-0 13.♗d5 ♗:d5 14.♖:d5+ ♕e6 15.♖:c5 ♖:b2». Но после 16.0-0 приходится считаться с угрозой атаки по диагонали a1-h8. «Заслуживает внимания и 11.♗:g7+ ♗f7 12.♗f5 с довольно опасной атакой» (Каспаров).

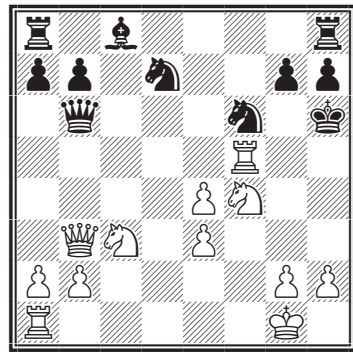
11. 0-0 ♕c5:e3

12. f2:e3 ♗e8-f7  
13. ♖d1-b3 ♗f7-g6  
14. ♖f1-f5 ...

Ход 14.♖f3, вероятно, также выигрывал, но ход в тексте сильнее и мог бы скорее привести к развязке.

«14.♖f3? упустило победу: 14...♗e5 15.♖g3+ ♗h6 16.♗:g7 ♖b6 17.♖f1 ♖:b3 18.♖:f6+ ♗g6 и т.д.» (Каспаров).

14. ... ♖a5-b6  
15. ♗e6-f4+ ♗g6-h6



Здесь белые могли форсированно играть на мат, а именно: 16.♖f7 g6 17.g4 ♖:e3+ 18.♗g2 gf 19.g5+ ♗:g5 20.♖g7+ ♗:f4 21.♖f1+ ♗e5 22.♖e7+ ♗d4 23.♖d1+ ♗c4 24.♖e6+ ♗c5 25.b4+ ♗:b4 26.♖b3+ и 27.♖b5X. Или же 16.♖f7 g6 17.g4 ♖:e3+ 18.♗g2 ♗:g4 (если 18...♗:e4, то 19.♗e6) 19.♖h5+ gh 20.♖:h5+ ♗g7 21.♖:g4+ ♗f8 22.♗e6+ ♗e8 23.♖h5+ ♗e7 24.♗d5+ с выигрышем ферзя.

В действительности белые сыграли иначе. Им казалось,

## Капабланка комментирует

что они могут форсировать игру, избегая всех этих осложнений. Но избранный ими ход оказался серьезной ошибкой.

16. g2-g4 g7-g5

Этот простой ход меняет всю картину.

17. ♖b3:b6 ...

Теперь на 17. ♖f7 уже есть 17... ♖f8.

17. ... a7:b6

18. ♖a1-d1 ...

Черным, несмотря на лишнюю фигуру, все еще трудно освободиться. Им следовало упростить игру, продолжая 18... gf 19.g5+ ♖g7 (лучше всего) 20.gf+ ♖:f6 21.♖g5+ ♖f7 22.rf, и белым пришлось бы жестоко сражаться за ничью. Но черные не воспользовались этим единственным шансом, представившимся им в течение всей партии.

18. ... ♖h8-g8

*Бесполезный ход.* «После 18...gf 19.g5+ ♖g7 20.gf+ ♖:f6 21.♖:f4 (или 21.♖g5+ ♖f7 22.ef h6! с контригрой) 21...♖a5! черные получали определенные шансы на выигрыш» (Боголюбов). «Но еще сильнее было: 18...♖a5! 19.♖fd5 ♖:g4 20.♖df1 ♖e8 21.b4 ♖a3» (Каспаров).

19. ♖f4-d5 ♖f6:g4

«Простое 19... ♖:d5 вынуждало соперника бороться за ничью: 20.♖f:d5 ♖f6 21.♖d6 ♖g6 и т.д.» (Каспаров).

20. ♖d5-e7 ♖g8-g7

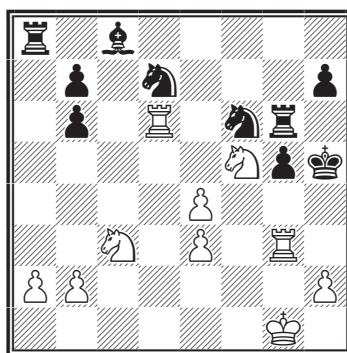
21. ♖d1-d6+ ♖h6-h5

22. ♖f5-f3 ♖g4-f6

23. ♖f3-h3+ ♖h5-g4

24. ♖h3-g3+ ♖g4-h5

25. ♖e7-f5 ♖g7-g6



Чрезвычайно интересная позиция. Черные находятся в матовой сети, но добиться развязки все-таки очень трудно. Любопытно, что все комментаторы при анализе этой позиции делали те или иные ошибки. Они предлагали разные пути к выигрышу, но у черных всегда находилось спасение. В действительности лишь один ход форсирует выигрыш, именно 26.♖h3+. Игра могла бы продолжаться так: 26...♖g4 27.♖g2 ♖:e4 28.♖d5 ♖:c3 29.♖h4+ gh 30.♖h6+ ♖:h6 31.h3X. Или же 26...♖g4 27.♖g2 ♖c5 28.♖h6+ ♖:h6 29.♖:h6 ♖c:e4 30.♖:e4 ♖:e4 31.♖d5 с неизбежным матом посредством h2-h3.

## Капабланка комментирует

26. ♖f5-e7 g5-g4

Чтобы жертвой качества спасти короля из матовой сети.

*Избегая повторения позиции 26...♖g7 27.♗f5 ♖g6 Боголюбов допускает роковую ошибку. В турнирном сборнике он отмечает: «Идея не уводить ладьи была сама по себе правильной, следовало лишь найти верный ход 26...♗c5!! ибо после 27.♗:g6 ♗f:e4!! надо искать спасение. Например: 28.♖d8! ♗:g6 29.♖g2! (но не 29.♗:e4? ♗:e4 30.♖g2 из-за 30... 30...♖:a2) 29...♗e6 30.♖:c8 ♖:c8 31.♗:e4 и т.д. с приблизительно равной игрой».*

27. ♗e7:g6 ♔h5:g6

Не 27...hg ввиду 28.e5.

28. ♖g3:g4+ ♔g6-f7

29. ♖g4-f4 ♔f7-g7

30. e4-e5 ♗f6-e8

31. ♖d6-e6.

Черные сдались.

На 31...♗c7 белые ответили бы 32.♖e7+ и затем 33.e6 с выигрышем фигуры.

№ 42. Испанская партия С98

**Капабланка — Видмар**

Нью-Йорк 1927

1. e2-e4 e7-e5

2. ♖g1-f3 ♗b8-c6

3. ♗f1-b5 a7-a6

4. ♗b5-a4 ♗g8-f6

5. 0-0 ♗f8-e7

6. ♖f1-e1 b7-b5

7. ♗a4-b3 d7-d6

8. c2-c3 ♗c6-a5

Другой возможностью является вариант Боголюбова, то есть продолжение 8...0-0 9.d4 eд 10.cd ♗g4.

9. ♗b3-c2 c7-c5

10. d2-d4 ♔d8-c7

С целью освободить место для коня на случай, если белые будут играть как в тексте. Этим ходом намечается сложный маневр сомнительного достоинства.

11. ♗b1-d2 0-0

12. h2-h3 ♗a5-c6

Все это соответствует первоначальному плану черных. Рассмотрения заслуживало 12...♗d7 и затем ♗b6 с идеей перенесения игры на ферзевый фланг.

13. d4-d5 ♗c6-d8

14. a2-a4 b5-b4

Возможно было также 14... ♖b8, но после 15.ab ab белые завладели бы открытой линией «а». Ход в тексте имеет тот недостаток, что создает много «дыр», которые могут быть заняты белыми фигурами.

15. ♗d2-c4 ...

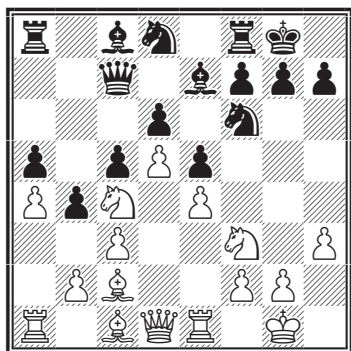
В этом варианте коня обычно вводят в игру кружным путем —

## Капабланка комментирует

через f1 и далее, смотря по обстоятельствам, через g3 или e3, но развитие данной партии пошло по такому пути, что сделало возможным использование этого фланга на ферзевом фланге. Изучение позиции показывает, что ход в тексте гораздо агрессивнее. Белые, как это и произошло в партии, грозят ходом ♖f:e5 и, кроме того, намереваются сыграть с4-с5 с дальнейшим вторжением коня с с4 в расположение черных. Кроме того, белые сохраняют за собой возможность хода ♗с3 с переводом коня на f5, как это часто бывает в этом дебюте. Здесь мы видим пример хорошего плана, обладающего одним большим достоинством, а именно эластичностью, позволяющей выгодно изменять его в зависимости от обстоятельств.

15. ...

а6-а5



Черные не замечают опасности. Они боятся хода а4-а5, который принудил бы их бить на с3, после чего их положение осталось бы довольно стесненным. Но им следовало прими-

ряться с этим и сыграть 15...♗e8 в соответствии с общей схемой защиты, которая состоит в укреплении пешечного барьера в центре и на королевском фланге и в выжидательной стратегии. Трудность выполнения этой схемы заключается в чрезмерной стесненности черных фигур и чисто оборонительном характере всей системы. Такое пассивное сопротивление целесообразно лишь в тех случаях, когда другого выбора нет. Впрочем, ход 15...♗e8 имеет одно большое достоинство: он дает черным возможность начать наступление на королевском фланге посредством f7-f5.

16. ♗f3:e5 ...

*«Эта разменная комбинация ведет хотя и к несколько лучшему, но отнюдь не выигранному эндшпилю. Больше обещало 16.♙e3 ♗d7 17.♗fd2» (Алехин).*

16. ... ♙c8-a6  
 17. ♙c2-b3 d6:e5  
 18. d5-d6 ♗d7:d6  
 19. ♙d1:d6 ♙c7:d6  
 20. ♗c4:d6 ♗d8-b7?!

*Естественнее было 20...♗b8 и если 21.♙c4 то 21...♙:c4 22.♗:c4 ♗с6 (Алехин). Правда, у белых есть более сильное продолжение 21.♗b5!, на что плохо 21...♙:b5? 22.ab ♗:b5 23.♙c4 ♗b8 24.♗:a5), но играя 21...bc 22.bc ♗b7, черные сохраняют обороноспособную позицию.*

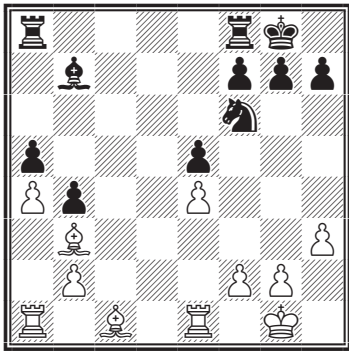
## Капабланка комментирует

21. ♘d6:d7     ♙a6:b7  
22. c3:b4     ...

28. ♖c1:d1     ♜a8-c8  
29. g2-g4     ...

*Сильнее 22...ab 23. ♙e3! (23.f3 ♙ab! и затем при случае c5-c4 с достаточной контригрой. — Алехин) 23...♖fc8 (23...♘:e4 24.f3) 24.♖ec1! ♜a5 25.f3 ♙f8, упорно защищаясь.*

22. ...                    c5:b4



Положение значительно упростилось, причем обе стороны вышли из осложнений с равным материалом. Но у белых два слона, а черный конь стоит так, что в течение некоторого времени ему трудно будет принять активное участие в игре. Теперь задача белых — использовать свои преимущества во времени и в лучшем расположении фигур, то есть лучшую позицию слона c1 по сравнению с конем f6.

23. f2-f3             ♜f8-d8  
24. ♙c1-e3           h7-h6  
25. ♖e1-d1           ♙b7-c6  
26. ♜a1-c1           ♙c6-e8  
27. ♙g1-f2           ♜d8:d1

У белых превосходная позиция, но хорошее оборонительное расположение черных фигур все еще не дает им возможности на выигрыш материала. Ход в тексте знаменует наступление на королевском фланге, имеющее целью прогнать черного коня с f6, чтобы затем сыграть ♜d5. Идея этого маневра состоит в том, чтобы в случае пассивной игры черных продолжать h3-h4, g4-g5 и, может быть, g5-g6. Пока еще белые не могут играть ♙b6, так как на это последовало бы ♘d7, и если белые побьют слоном на a5, то ♘c5. Предпринятое белыми наступление заставляет черных высказаться.

29. ...                    ♙e8-d7  
30. ♙e3-b6             ♙d7-e6  
31. ♙b3:e6             f7:e6  
32. ♖d1-d8+           ♜c8:d8  
33. ♙b6:d8             ♞f6-d7  
34. ♙d8:a5             ♞d7-c5  
35. b2-b3             ♞c5:b3  
36. ♙a5:b4             ♞b3-d4  
37. a4-a5.

Черные сдались.

№ 43. Ферзевый гамбит D38  
Капабланка — Шпильман  
Нью-Йорк 1927  
Приз за красоту

1. d2-d4                d7-d5  
2. ♞g1-f3              e7-e6  
3. c2-c4                ♞b8-d7

## Капабланка комментирует

4. ♖b1-c3    ♘g8-f6  
5. ♙c1-g5    ♙f8-b4

Эту защиту нельзя рекомендовать. Ход черных принципиально плох, так как представляет собой преждевременную контратаку, не оправданную достаточным развитием. Результаты не замедлят сказаться.

6. c4:d5    e6:d5  
7. ♔d1-a4    ♙b4:c3+

Вынужденно, так как иначе терялась пешка. То обстоятельство, что этого слона в такой ранней стадии игры пришлось разменять на коня, после чего белые остаются с двумя слонами и весьма крепкой позицией, само по себе уже убедительно доказывает неправильность системы развития черных. Дважды ходить слонем в дебюте и затем менять его на коня можно только в целях достижения какого-либо конкретного преимущества.

*«Этот размен очень сомнителен. Почему не играть 7...♔e7, чтобы свести игру к разновидности ортодоксальной защиты 8.e3 c6 9.♙d3 h6 10.♙h4 0-0 11.0-0 ♗e8» (Алехин).*

8. b2:c3    0-0  
9. e2-e3    c7-c5  
10. ♙f1-d3    c5-c4  
11. ♙d3-c2    ♔d8-e7

Отсутствие чернопольного слона черных уже чувствуется. Ферзю приходится защищать черные поля.

12. 0-0    a7-a6  
13. ♗f1-e1    ...

Белые грозят ходом e3-e4 вскрыть игру, но черным необходимо предупредить. Но они не могут продолжать 13...b5 ввиду 14.♔a5 ♙b7 15.♔c7 с угрозами как ♔b7, так и ♙f6. Во всяком случае, белые вполне развились, тогда как черные отстали в развитии и имеют плохую позицию. При таких обстоятельствах черные задумали весьма хитроумный план, который чуть не вывел их из всех затруднений.

13. ...    ♔e7-e6  
14. ♗f3-d2    b7-b5  
15. ♔a4-a5    ...

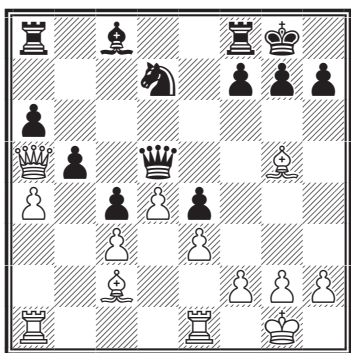
Этот ход решает. Белые разгадали план черных, начинавшийся ходом 13...♔e6, и подготовили комбинацию, разрушающую весь замысел противника.

15. ...    ♗f6-e4

Черные хотят предупредить возможность хода f2-f3, хотя бы после предварительного a2-a4.

16. ♗d2:e4    d5:e4  
17. a2-a4    ♔e6-d5

## Капабланка комментирует



Черные, естественно, ожидали, что белые теперь защитят своего слона g5, на что черные ответили бы ♗b7 с весьма удовлетворительной игрой. Однако они не учли, что их противник вовсе не собирался облегчить их положение.

18. a4:b5 ...

Гвоздь комбинации белых и весьма неприятный сюрприз для черных. Белым вовсе не нужно защищать своего слона, и, таким образом, партия черных оказывается совершенно разбитой. Черные не могут предотвратить катастрофу.

18. ... ♔d5:g5

19. ♙c2:e4 ♖a8-b8

Если 19...♖a7, то 20.b6 ♔:a5 21.ba ♗b7 (лучше всего) 22.♖:a5 ♙:e4 23.♖:a6 ♖a8 24.♖e2 ♗b7 (лучше всего) 25.♖a5 ♙f8 26.♖b2 ♙c8 27.♖b4 ♙e7 28.♖:c4, и у белых огромный материальный перевес.

20. b5:a6 ♖b8-b5

21. ♔a5-c7 ♘d7-b6

22. a6-a7 ♙c8-h3

23. ♖e1-b1 ♖b5:b1+

24. ♖a1:b1 f7-f5

25. ♙e4-f3 f5-f4

26. e3:f4.

Черные сдались.

### № 44. Ферзевый гамбит D30 Нимцович — Капабланка Нью-Йорк 1927

1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. d2-d4 d7-d5

4. e2-e3 ♙f8-e7

5. ♘b1-d2 ...

Белые изменили обычный порядок ходов. Избрав английское начало, они уже на 3-м ходу перевели игру в ферзевый гамбит. Затем, вместо того чтобы на 3-м ходу вывести своего коня b1, они делают это теперь. Быть может, они хотели озадачить черных или же стремились до последней минуты скрыть, какой дебют они намерены избрать. Играя белыми, можно позволить себе в известных пределах отступления от обычных путей, но только не за счет развития. Последний ход белых имел целью побить на c4 конем, если черные побьют на этом поле белую пешку. Другая тенденция этого хода заключается в подготовке продвижения e3-e4 после выхода слона на d3.

5. ... 0-0

6. ♙f1-d3 c7-c5

## Капабланка комментирует

Предупреждая e3-e4 и за-  
владавая инициативой. Это  
стало возможным благодаря  
принятой белыми системе раз-  
вития. То, что черные в такой  
ранней стадии партии име-  
ют возможность предпринять  
агрессивные действия, уже до-  
казывает ошибочность системы  
развития белых.

7. d4:c5      ♖b8-a6

Черные намерены побить  
пешку конем с атакой на слона и  
тем самым выиграть во времени  
и позиции. Если не считать ход-  
дов, дающих материальное пре-  
имущество, ход, выигрывающий  
во времени и позиции, является  
идеальным дебютным ходом.

8. 0-0      ♘a6:c5

9. ♙d3-e2      b7-b6

10. c4:d5      ♘f6:d5

11. ♘d2-b3      ♙c8-b7

12. ♘b3:c5      ♙e7:c5

Неудачно разыграв дебют и  
правильно оценивая создавшее-  
ся положение, белые пытаются  
упростить игру в надежде  
создать такую позицию, кото-  
рая позволила бы им искусной  
оборонительной игрой нейтра-  
лизовать преимущество чер-  
ных в развитии.

13. ♔d1-a4      ♔d8-f6

Черные разгадывают план  
белых. Они подготавливают  
еще один размен, в то же время  
задерживая развитие слона с1.

14. ♙e2-a6      ♙b7:a6

15. ♔a4:a6      d5-b4

16. ♔a6-e2      ♖f8-d8

Черные продолжают разви-  
вать свои фигуры. Кроме 7-го  
хода черных в их игре нет ни  
одного хода, который не был бы  
прост и последователен. Всякий  
разыгрывающий эту партию  
решит, что на месте черных он  
делал бы те же самые ходы. И  
все же с каждым ходом пре-  
имущество черных возрастает.

17. a2-a3      ♘b4-d3

18. ♘f3-e1      ♘d3:e1

19. ♖f1:e1      ♖a8-c8

20. ♖a1-b1      ...

Белые наконец подготовили  
освобождающий маневр b2-b4  
с последующим ♙b2. Черные  
же заняли своими ладьями обе  
открытые линии и опередили  
противника во времени. Теперь  
они должны так или иначе ре-  
ализовать свое преимущество,  
прежде чем белые закончат  
развитие своей игры.

20. ...      ♔f6-e5

Тонкий ход, имеющий целью  
выиграть время, чтобы ввести  
ферзя в бой. Черные хотят за-  
нять одной из своих ладей вто-  
рую линию, а для этого им не-  
обходима помощь ферзя. Ход в  
тексте предупреждает немед-  
ленное b2-b4, так как на это по-  
следовало бы 21... ♙d6 22.g3 ♔e4,  
и черные овладевают второй  
линией.



## Капабланка комментирует

21. g2-g3      ♔e5-d5  
 22. b2-b4      ♙c5-f8  
 23. ♙c1-b2      ♔d5-a2  
 24. ♖b1-a1      ...

«Позицию можно было защищать, играя 24. ♖bd1. Например: 24... ♗:d1 (24... a5 25. ♗:d8 ♗:d8 26. ♙d4!) 25. ♗:d1 a5 26. ba ba 27. ♚a6 ♗c2 28. ♗d8 ♚:b2) 29. ♚d6 и т.д.» (Алехин). Однако этот вариант нуждается в уточнениях. Вместо 28... ♚:b2 сильнее 28... ♚b1+! 29. ♚f1 ♚:b2, и черные выигрывают. Но и белые вместо 27. ♚a6? могли сыграть 27. ♗d2, держа позицию.

24. ...      ♔a2-b3  
 25. ♙b2-d4      ♗c8-c2

Наконец черные овладели второй линией. Результат этого сказывается очень скоро.

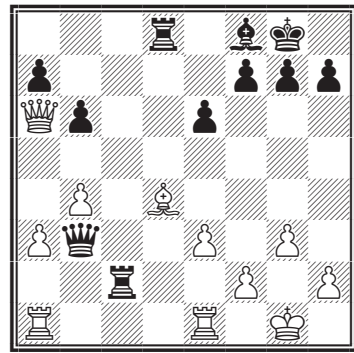
26. ♚e2-a6      ...

«Хотя положение белых довольно плохо, но после 26. ♚d1 (чтобы сыграть ♗e1-e2) все еще оставались некоторые шансы на спасение» (Алехин). Вот, например, такой вариант: 26... ♗dc8 (26... e5? 27. ♗e2) 27. ♗e2 ♚c4 28. ♗:c2 ♚:c2 29. ♚f3.

См. следующую диаграмму

26. ...      e6-e5  
 27. ♙d4:e5      ♗d8-d2  
 28. ♚a6-b7      ♗d2:f2

Совершенно очевидно, что партия белых проиграна. Любопытно отметить, что белые не



могли играть 28. ♗f1 из-за возможности ответа 28... ♚:e3 (ферзя нельзя взять, так как следует мат в 3 хода). И если после этого 29. ♙f4, то 29... ♗:f2, снова жертвуя ферзя и матуя в несколько ходов, как бы белые ни играли.

29. g3-g4      ♔b3-e6

Угрожая не только ♚:g4+, но и ♗:h2.

30. ♙e5-g3      ...

Белые пытаются еще бороться. Если черные теперь побьют ферзем на g4, белые ответят 31. ♗f1, что даст им кое-какие шансы. Правда, при правильной игре черные все равно должны выиграть, но не так легко, как это произошло в партии.

30. ...      ♗f2:h2

Последний удар. Белые не могут взять ладью, так как следует 31... ♚:g4+ и затем ♚h3 с неизбежным матом.

31. ♚b7-f3      ♗h2-g2+

## Капабланка комментирует

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 32. | ♖f3:g2  | ♜c2:g2+ |
| 33. | ♔g1:g2  | ♚e6:g4  |
| 34. | ♞a1-d1  | h7-h5   |
| 35. | ♞d1-d4  | ♚g4-g5  |
| 36. | ♔g2-h2  | a7-a5   |
| 37. | ♞e1-e2  | a5:b4   |
| 38. | a3:b4   | ♚f8-e7  |
| 39. | ♞d4-e4  | ♚e7-f6  |
| 40. | ♞e2-f2  | ♚g5-d5  |
| 41. | ♞e4-e8+ | ♔g8-h7  |

Белые сдались.

№ 45. Защита Каро-Канн В12  
**Нимцович — Капабланка**  
 Нью-Йорк 1927  
 Приз за красоту

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | e2-e4 | c7-c6 |
| 2. | d2-d4 | d7-d5 |
| 3. | e4-e5 | ...   |

Один из способов атаки в этом дебюте. В настоящее время этот ход считается слабее, чем 3.♘c3 или 3.ed. Последний ход, после которого играют 4.c4 (вариант Панова), наиболее популярен в настоящее время. Как 3.♘c3, так и 3.ed — ходы развивающие и стремящиеся к выигрышу времени. Продолжение 3.e5 носит более позиционный характер, причем пешка e5 является как бы клином, вбитым в расположение черных. Недостаток хода 3.e5 заключается в том, что он сразу же освобождает ферзевого слона черных.

Кроме хода, в соответствии с характером возникающей позиции белым приходится ме-

нять своего королевского слона на ферзевого слона черных, на что обычно решаются только по каким-либо весьма веским причинам. В большинстве дебютов черные испытывают затруднения с развитием своего ферзевого слона, тогда как королевский слон белых обычно играет весьма важную роль в атаках, развивающихся непосредственно из дебюта. Вот почему белым обычно нельзя рекомендовать такую систему развития, которая приводит к размену их королевского слона на ферзевого слона черных.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 3. | ...    | ♚c8-f5 |
| 4. | ♚f1-d3 | ♚f5:d3 |
| 5. | ♚d1:d3 | e7-e6  |
| 6. | ♞b1-c3 | ♚d8-b6 |
| 7. | ♞g1-e2 | c6-c5  |

Безопаснее для черных было бы сыграть 7...♚ab с целью размена ферзей. Если же белые в ответ увели бы своего ферзя от размена, черный ферзь ввиду отсутствия королевского слона белых владел бы белыми полями по диагонали a6-f1. Однако черные избегают размена ферзей, который легко мог привести к ничейному исходу партии. Продвижением в тексте равновесие сил на обоих флангах сразу нарушено. Можно сказать, что нарушено равновесие самой позиции. Результат в таких случаях бывает различный. Часто, как в настоящей партии, завязывается борьба на обоих флангах доски, причем каж-

## Капабланка комментирует

дый из противников старается добиться перевеса на одном из флангов, в то же время всячески связывая противника на другом фланге.

8. d4:c5      ♙f8:c5  
9. 0-0      ...

Черные несколько отстали в развитии, но у них прочная позиция, и они могут, сыграв ♘d7 или ♘c6, несколько выиграть время. Если белые на один из этих ходов ответят ♙g3, то у черных будет выбор между осторожным продвижением g7-g6 или более рискованным ♙f8, не говоря уже о многообещающей жертве пешки ходом ♘e7. Позиция содержит слишком много возможностей, чтобы говорить обо всех, но некоторые интересные варианты мы рассмотрим.

Например: 9...♘c6 10.♘a4 ♙a5 11.♘:c5 ♙:c5 12.♙e3, и если черные не сыграют 12...♙c4, форсируя размен ферзей, то белые после 13.f4 получают позицию, весьма близкую к той, которая действительно и получила, но с некоторым преимуществом в развитии благодаря позиции черного ферзя. Или 9...♘c6 10.♙g3 ♘ge7 11.♙:g7 ♙g8 12.♙:h7 ♙d7 с весьма сильной атакой за две пешки. Или, наконец, 9...♘d7 10.♘a4 ♙c7 11.♘:c5 ♙:c5 (лучше, чем 11...♘:c5, так как на это белые могли ответить 12.♙g3 g6 13.♘d4 с хорошей игрой) 12.♙e3 ♙c7 13.f4 с пози-

цией, сходной со случившейся в партии, но все же несколько лучшей. Избрав в положении на диаграмме ход 9...♘e7, черные руководствовались идеей как можно скорее поставить коня на f5.

9. ...      ♘g8-e7  
10. ♘c3-a4      ♙b6-c6  
11. ♘a4:c5      ♙c6:c5  
12. ♙c1-e3      ♙c5-c7  
13. f2-f4      ♘e7-f5  
14. c2-c3      ...

*«Из-за наличия в позиции белых слабых пунктов необходимо было действовать активно: 14.♙ac1! ♘c6 15.♙f2 h5 16.c4 dc 17.♙:c4 0-0 18.♙fd1 и затем ♘c3-e4, никак не рискуя проиграть» (Алехин).*

14. ...      ♘b8-c6

Наконец-то черные полностью развились, оставаясь при этом с возможностью рокировки в любую сторону. В таких случаях обычно как можно дольше задерживают рокировку, чтобы заставить противника быть готовым к обоим возможностям. Кроме того, если бы произошел полный размен, приводящий к ладейному концу, король оказался бы расположенным более выгодно там, где он теперь находится, то есть в центре доски.

15. ♙a1-d1      ...

*«По-прежнему надо было*

## Капбланка комментирует

играть 15. ♖f2! h5 16. ♗ac1, готовая с3-с4» (Алехин).

15. ... g7-g6

Рано или поздно этот ход необходим. Собственно говоря, черные хотели сыграть h7-h5, но они надеялись, что, если белым будет оставлена возможность сыграть g2-g4, они сделают этот ход.

16. g2-g4? ...

Белые воспользовались приглашением прогнать коня. Повидимому, белые учитывали, что если они оставят коня на его сильном посту, то черные сыграют h7-h5 и тогда этот конь будет источником неприятностей до окончания партии. Черные, однако, допуская ход g2-g4, имели в виду свои соображения. Они рассчитывали после размена коня на слона сыграть h7-h5, вынуждая ответ g4-g5, что должно было ослабить белую пешку f4. Вообще весь королевский фланг белых был бы открыт для вторжения черных фигур. Правда, пока еще не было видно, как черные могут преодолеть защиту белых, но черные были уверены, что какой-нибудь способ для этого найдется. Их оценка позиции оказалась правильной, так как они сумели продемонстрировать, что крепость белых может быть взята и что слабость пешки f4 в соединении с обнаженностью королевского флан-

га белых не может не вызвать крушения их позиции.

«Белые должны были ограничиться выжидательной тактикой: 16. ♖f2 h5 17. ♗d2 и затем 18. ♗c1, подготавливая с3-с4» (Панов).

16. ... ♗f5:e3

17. ♖d3:e3 h7-h5

Это вынуждает g4-g5. В противном случае черные разменяют пешки на g4 и рокируют в длинную сторону с очень сильной атакой, против которой белые едва ли могут устоять.

18. g4-g5 0-0

19. ♗e2-d4 ♖c7-b6

20. ♗f1-f2 ♗f8-c8

21. a2-a3 ♗c8-c7

22. ♗d1-d3 ♗c6-a5

23. ♗f2-e2 ♗a8-e8

Белые угрожали 24.f5, и если 24...ef, то 25.e6.

24. ♖g1-g2 ♗a5-c6

25. ♗e2-d2 ...

«Гораздо больше практических шансов на ничью давало 25. ♗:c6 ♖:c6! 26. ♗d4 (но не 26. ♖:a7? b6 27. ♖ab ♗a8» (Алехин).

25. ... ♗e8-c8

26. ♗d2-e2 ♗c6-e7

27. ♗e2-d2 ♗c7-c4

В течение последних ходов белые выжидали, что предпри-

## Капабланка комментирует

мет противник. Их оборонительная позиция максимально сильна. Ее нельзя улучшить. Теперь черные должны показать, могут ли они сокрушить такой барьер.

28. ♖e3-h3 ...

«Ферзя следовало поставить на f2» (Алехин).

28... ♔g8-g7

29. ♖d2-f2 a7-a5

Все складывается так, как хотелось черным. Теперь они подготовляются к решительному прорыву.

30. ♖f2-e2 ♘e7-f5

Черные пользуются для прорыва первым представившимся случаем. Белые вынуждены побить коня. Если вместо этого они сыграют 31. ♖ed2, то последует 31... ♘:d4 32. ♖:d4 (лучше всего) 32... ♗:d4 33. cd ♖b5 и затем ♗c1. При этом продолжении черные должны выиграть приблизительно таким же способом, как это произошло и в партии.

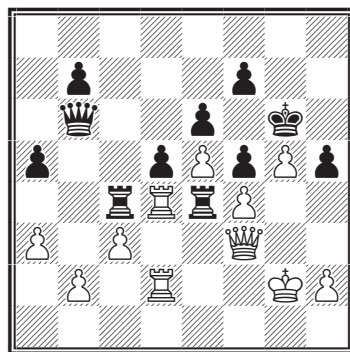
31. ♘d4:f5+ g6:f5

Белые сыграли 28. ♖h3 в надежде предотвратить взятие на f5 пешкой g. Однако они убеждаются, что не могут побить пешку h5 ввиду ♗h8 с последующим ♗h4. Слабость пешки f4 уже дает себя чувствовать.

32. ♖h3-f3 ♔g7-g6

33. ♗e2-d2 ♗c4-e4

34. ♖d3-d4 ♗c8-c4



Черные форсируют второй размен, чтобы затем вторгнуться ферзем в расположение белых. Позиция на диаграмме весьма интересна. Меняют ли белые ладьи теперь или позже, все равно они должны проиграть, так как ферзевый конец из-за слабости пешки f4 и возможности для черного ферзя вторгнуться на открытом королевском фланге белых для них безнадежен.

35. ♖f3-f2 ♖b6-b5

36. ♔g2-g3 ♗c4:d4

37. c3:d4 ♖b5-c4

38. ♔g3-g2 b7-b5

Положение таково, что черные могут делать все, что они считают нужным. Поэтому они переходят к решительным действиям.

39. ♔g2-g1 b5-b4

40. a3:b4 a5:b4

41. ♔g1-g2 ♖c4-c1

42. ♔g2-g3 ♖c1-h1

## Капбланка комментирует

43. ♖d2-d3      ♗e4-e1

44. ♖d3-f3      ♗e1-d1

45. b2-b3      ♖d1-c1

46. ♗f3-e3      ♗c1-f1

Белые сдались.

№ 46. Французская защита C09

**Капбланка — Рубинштейн**

Берлин 1928

1. d2-d4      d7-d5

2. ♘g1-f3      c7-c5

Попытка вырвать у белых инициативу. Трудно сказать, какой ответ является наилучшим, но, по общим теоретическим соображениям, ход черных не может быть хорошим, так как они без серьезного риска в столь ранней стадии партии и после такого естественно развивающего хода белых, как 2. ♗f3, не вправе претендовать на инициативу.

3. d4:c5      e7-e6

4. e2-e4      ...

Белые стремятся изолировать центральную пешку противника. Недостаток этой системы состоит в том, что она позволяет черным без малейшего затруднения развить фигуры. Что же касается изолированной центральной пешки, то она действительно причиняет черным много забот. Все же нужно еще доказать, достаточно ли эта слабость, чтобы оправдать способ развития, избранный белыми.

Первые три хода могут вызвать недоумение читателя: причем здесь французская защита. Формально разыгран дебют ферзевых пешек (с индексом D02), но 4-м ходом белые делают поворот к французской защите. Позиция после 8. ♗bd2 уже классифицируется индексом C09.

4. ...      ♗f8:c5

Конечно, не 4...de из-за 5. ♗:d8+ ♔:d8 6. ♗g5.

5. e4:d5      e6:d5

6. ♗f1-b5+      ...

Белые стремятся как можно скорее рокировать, чтобы затем сосредоточить свое внимание на изолированной пешке, но недостаток хода в том, что слону рано или поздно придется вернуться на d3 или e2 с потерей времени.

6. ...      ♗b8-c6

7. 0-0      ♗g8-e7

8. ♗b1-d2      ...

Важный маневр, часто встречающийся в подобных позициях. Конь направляется на b3, после чего белые сыграют c2-c3, фиксируя черную пешку d5. Если не принять таких мер предосторожности, пешка d без всякого риска может продвигаться.

Отметим, что возникла узловатая позиция варианта Гар-

## Капабланка комментирует

раша из французской защиты с лишним темпом у черных.

8. ... 0-0  
 9. ♘d2-b3 ♙c5-b6  
 10. ♖f1-e1 ...

Занимая открытую линию и готовя развитие слона на e3, чтобы избавиться от сильного слона b6. Некоторые комментаторы считают этот ход белых неудачным. Это неверно, так как едва ли в этой позиции есть ход сильнее.

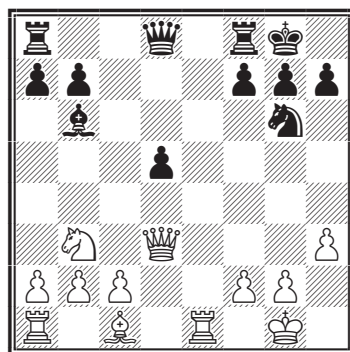
10. ... ♙c8-g4

Весьма важный момент. Черные закончили развитие и угрожают сыграть 11...♙:f2+ и 12...♖b6+. На 11.♙e3 последует тяжелый удар 11...d4. Однако белые могли и должны были напасть на слона — 11.h3. Если тогда 11...♙:f3, то 12.♖:f3 давало отличную игру. Если же 11...♙h5, то 12.c3 опять-таки ведет к преимуществу, так как конь e7 не может пойти ни на g6, ни на f5 ввиду g2-g4. Поэтому следующий ход белых следует признать ошибочным.

11. ♙b5-d3 ♘e7-g6  
 12. h2-h3 ♙g4:f3  
 13. ♖d1:f3 ♘c6-e5  
 14. ♖f3-f5 ♘e5:d3  
 15. ♖f5:d3 ...

Поворотный момент в партии. В результате слабого 11-го хода белых черные получили отличную игру. От единствен-

ной слабости — пешки d5 — теперь легко избавиться. После 15...♖f6 у белых нет ничего лучшего, как 16.♙e3. Это приводило к равной игре: 16...♖:b2 17.♖:d5 ♙:e3 18.♗:e3. Быть может, черных не удовлетворяла ничья, что и соблазнило их на другое продолжение.



15. ... d5-d4

Довольно естественный ход, так как пешка на d4 в безопасности, но стратегически он мог бы быть оправдан только при больших шансах на дальнейшее продвижение этой пешки. Ведь в данной позиции она блокирует линию действия сильного слона b6.

Сама пешка сейчас защищена слонем и ферзем и дважды атакована. Выгода ее расположения в том, что она препятствует продвижению белой пешки c2. Но это преимущество лишь при условии, что черные могут надежно защищать пешку d4 или атаковать пешку c2.

16. ♙c1-d2 ♖d8-f6

## Капабланка комментирует

17. ♖e1-e4 ♜a8-d8

Вероятно, не лучший ход. Возможно, что сюда следовало пойти другой ладьей, чтобы ладья a8 могла с поля c8 нападать на пешку c2. Однако черные замышляют размен ладей, а для этого им необходима ладья f8.

18. ♖a1-e1 ♔f6-c6

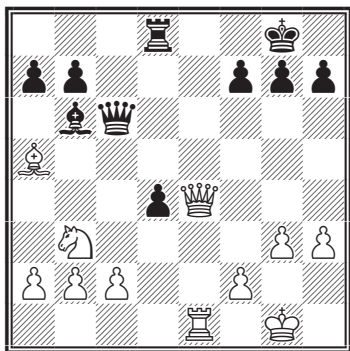
19. g2-g3 ...

Весьма важный ход: блокируется конь g6, и освобождается поле g2 для короля. Поскольку у черных нет слона, который мог бы занять белую диагональ, это поле достаточно безопасно для короля, тем более что белые ладьи заняли единственную открытую линию.

19. ... ♜f8-e8

20. ♙d2-a5 ♜e8:e4

21. ♚d3:e4 ...



Весьма интересная позиция, заслуживающая внимательного рассмотрения. Благодаря угрозе 22. ♙:b6 ♔:b6 23. ♖d1 с выигрышем пешки белые имеют решающий перевес. Луч-

ший шанс черных заключался в продолжении 21... ♔:e4 22. ♖:e4 ♙:a5 23. ♞:a5 f5.

21. ... ♞g6-f8

Черные переводят коня на e6 для защиты пешки. Но это позволяет белым вторгнуться ладьей на седьмую горизонталь и завоевать вскоре другую пешку. Однако в создавшемся положении указать для черных удовлетворительный план вряд ли возможно.

22. ♔e4:e6 b7:c6

23. ♖e1-e7 ♜d8-d5

Угрожало 24. ♖:a7. Заслуживало рассмотрения 23... d3 24. cd ♖:d3 25. ♙:b6 ab 26. ♖b7, хотя преимущество белых очевидно.

24. ♙a5:b6 a7:b6

25. ♜e7-b7 ♞f8-d7

26. ♜b7-c7 ♜d5-d6

Или 26... c5 27. ♖c8+ ♞f8 28. ♖b8 c4 29. ♞d2 d3 30. cd.

27. ♖c7-c8+ ♞d7-f8

28. ♞b3-d2 c6-c5

Если 28... b5, то 29. ♞b3 и 30. ♞a5.

29. ♞d2-c4 ♜d6-e6

30. ♜c8-b8 ♜e6-e1+

31. ♔g1-g2 g7-g5

32. a2-a4 ♖e1-a1

33. ♞c4:b6 ♔g8-g7

Король наконец освободился,



## Капабланка комментирует

но слишком поздно. Постоянные матовые угрозы, вынуждавшие черных защищать конем короля, позволили белым выиграть пешку, а с ней и партию.

34. ♖b8-c8      ♘f8-e6  
 35. ♘b6-d7      ♜a1:a4  
 36. ♘d7:c5      ♜a4-b4

Черные не могут менять коней, так как это приводило к потере пешки d4.

37. ♘c5-d3      ♜b4-b5  
 38. ♙g2-f3      h7-h6  
 39. b2-b4      h6-h5  
 40. g3-g4      h5:g4+  
 41. h3:g4      f7-f6  
 42. ♜c8-c4      ♙g7-g6  
 43. ♘d3-c5      ♘e6-d8  
 44. ♘c5-b3.

Черные сдались.

Весьма упорная борьба.

### № 47. Защита Нимцовича E35

#### Капабланка — Эйве

3-я партия матча  
 Голландия 1931

1. d2-d4      ♘g8-f6  
 2. c2-c4      e7-e6  
 3. ♘b1-c3      ♘f8-b4  
 4. ♙d1-c2      d7-d5  
 5. c4:d5      e6:d5  
 6. ♙c1-g5      ♙d8-d6

Чтобы развязать коня. Если вернуться слоном на e7, получился бы нормальный вариант ферзевого гамбита с потерей одного темпа для черных.

Играть же 6...h6 и затем g7-g5 слишком рискованно.

*Современная теория считает ход 6...h6 лучшим ответом черных.*

7. e2-e3      ♘f6-e4  
 8. ♙g5-f4      ♙d6-g6

Заслуживало рассмотрения еще 8...♙e7 и 8...♙c6. Другие отступления ферзя значительно слабее. Отметим, что за восемь ходов черные уже дважды ходили ферзем и конем. В закрытых позициях это часто возможно и даже хорошо, но в сравнительно открытом положении подобная игра редко может пройти без неприятных последствий.

9. a2-a3      ...

Отражает угрозу 9...♘:c3 и вынуждает размен слона на коня, что не только снимает нападение на коня c3, но и усиливает позицию белых.

9. ...      ♙b4:c3+  
 10. b2:c3      ♙c8-f5

Так теряется пешка, но большого выбора у черных не было. Избежать потери можно только путем 10...♙c6, но это был бы уже третий ход ферзем. Плохо 10...c6 из-за 11.f3 ♘f6 12.♙d3 ♙h5 13.h4, и черные не могут предупредить ход g2-g4, выигрывающий фигуру.

## Капабланка комментирует

**11. ♖c2-b3 0-0**

Черные играют на атаку. Они несколько опередили белых в развитии и теперь жертвуют пешку, чтобы выиграть еще больше времени. Если сыграть 12. ♖:b7, то ответ 12... ♘c6 дает черным такое преимущество в развитии, что белые не обошлись бы без серьезных потерь. Однако белые могут взять пешку d5 и получить лучшую партию: 12. ♖:d5 ♘:c3 13. ♖b3 ♘e4 14. ♘f3 ♖b6 (после 14... ♘c6 15. ♖c1 ♘d6 16. ♘e5 ♘:e5 17. de у белых выигрышное положение) 15. ♖:b6 cb 16. ♙d3 с большими шансами на успех. Хорошо было и 12. ♘f3, так как на лучший ответ 12... ♖b6 следует 13. ♖:b6 cb 14. c4. Вместо того чтобы избрать столь простой план, белые пошли на осложнения, что нельзя рекомендовать, когда есть очевидное продолжение, обеспечивающее определенное преимущество.

*И все же жертва двух пешек 12. ♖:b7 ♘c6 13. ♙:c7 требует более конкретных доказательств. Например, в случае 13... a5 14. ♘e2 ♖f6 15. f3 ♖a7 16. ♖b6 у черных не видно достаточной компенсации.*

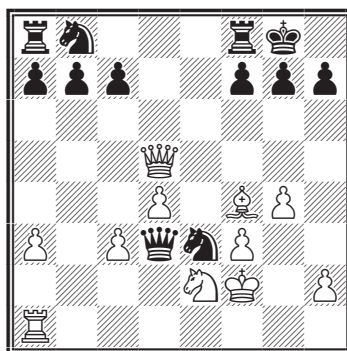
**12. f2-f3 ♘e4-d6**  
**13. g2-g4 ♙f5-d3**

Черные продолжают стремиться к атаке во что бы то ни стало. Это неправильно, когда противник, как в данном слу-

чае, располагает большим числом фигур для защиты, чем другая сторона для нападения. Успех черных был возможен лишь в том случае, если бы они успели ввести в бой свои остальные фигуры, прежде чем белым удастся закончить развитие. Но раз это невозможно, последствия не замедлят сказаться.

Играть следовало 13... ♙e6, на что белые в целях подготовки атаки ответили бы, вероятно, 14. ♖d1 с дальнейшим ♙f1-d3. Продолжение 14. ♙:d6 cd 15. ♖:b7 ♘d7 дало бы белым весьма сомнительную игру.

**14. ♖b3:d5 ♙d3:f1**  
**15. ♙e1:f1 ♖g6-d3+**  
**16. ♘g1-e2 ♘d6-c4**  
**17. ♙f1-f2 ♘c4:e3**



Очень глубокая жертва. Белые не могут взять коня ввиду 18... ♙e8, и черные отыгрывают фигуру с хорошей игрой. Но, к несчастью для черных, они не располагают достаточными силами для атаки. В ней уча-

## Капабланка комментирует

ствуют лишь ферзь и конь, а единственная фигура, которую можно подключить в бой, — ладья f8. Белые же располагают всеми фигурами для защиты короля. При таких условиях атака может увенчаться успехом лишь в каком-нибудь исключительном положении.

18. ♔d5:b7      ♘b8-a6  
19. ♔b7-b1      ♔d3:b1

Чтобы не потерять коня, надо менять ферзей. В результате белые вышли из сложнейшей с лишней пешкой и активной позицией, то есть с достаточным для победы преимуществом.

20. ♖a1:b1      ♘e3-c4  
21. a2-a4      ♖a8-b8  
22. ♖b1-b5      ♖b8-b6  
23. ♖h1-b1      ♖f8-e8  
24. ♘e2-g3      ♖b6-f6  
25. ♖b5-f5      ...

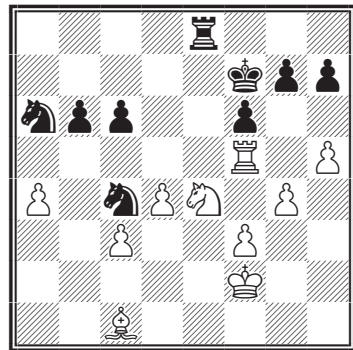
Белые хотят сохранить слона на f4, откуда он контролирует движение обоих черных коней. В то же время они стремятся поставить своего коня на e4, где он будет занимать сильную централизованную позицию, предупреждая также вторжение неприятельской ладьи. Правда, черные смогут тогда соединить свои пешки ферзевого фланга. К тому же белые фигуры стоят несколько скученно, но для замышляемого наступления на королевском фланге это не является серьез-

ным недостатком. Надо было еще рассмотреть продолжения 25. ♘f5 и 25. ♗c1 с угрозой 26. ♘e4. Первое из них исключало возможность поставить коня на e4, а второе удаляло слона с единственного поля, откуда он может контролировать большинство полей, доступных для неприятельских коней. Дальнейшие события подтвердили справедливость этой оценки позиции.

25. ...      ♖f6-b6  
26. ♖b1:b6      a7:b6  
27. ♘g3-e4      f7-f6  
28. h2-h4      c7-c6  
29. h4-h5      ♗g8-f7

Черные не могли играть 29... h6 из-за 30. ♗:h6.

30. ♗f4-c1      ...



Слабый ход. Надо было продолжать по первоначальному плану 30.h6 ♖:e4 31.fe g6 32.♖b5 cb 33.ab, отыгрывая фигуру с победоносной позицией. Я упустил из виду, что после хода в партии освобождается конь a6. Любопыт-

## Капбланка комментирует

но, что многие комментаторы полагали, будто черные легко могли достичь ничьей посредством 30...♘c7. Они считали, что тогда невозможно 31.a5 из-за 31...♗d5 с угрозой выиграть ладью путем g7-g6. Это утверждение совершенно неправильно, так как белые получили наибольшие шансы на победу. Позиция настолько интересна, что на ней стоит остановиться подробнее.

Продолжим варианты: 32.ab g6 33.♖f4 ♗:f4 (это лучше. На 34...♗e7 следует 35.♗g5+ и 36.♗e4, на 33...♗b8 — 34.♗:f6 ♗:f4 35.♙:f4 ♗:b6 36.♗:h7) 34.♙:f4 ♗:b6 35.♗d6+ ♙e7 36.♗:e8 ♙:e8 37.♙e2. Выигрыш для белых доказать трудно, но шансы на победу значительны.

В действительности партия продолжалась так:

**30. ... ♗e8-e6**

Грубая ошибка в цейтноте (контроль времени был 2 часа на 32 хода). Черные были крайне стеснены во времени и, по-видимому, утомлены трудной партией.

*После хладнокровного 30...♘c7 белым не так просто реализовать лишнюю пешку, так как ладья f5 в опасности. Например, на 31.h6 возможно 31...♗d5 32.hg ♙:g7 33.g5 ♙g6 34.♗:d5 cd 35.♗:f6 ♗a8 36.♗:d5 ♗:a4 и ничего реального не вид-*

*но. Ничего не дает и 31.a5 ♗d5 32.ab g6 33.♖f4 ♗b8.*

**31. ♗e4-g5+.**

Черные сдались.

№ 48. Славянская защита D17

**Капбланка — Эйве**

9-я партия матча

Голландия 1931

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. d2-d4   | d7-d5  |
| 2. ♗g1-f3  | ♗g8-f6 |
| 3. c2-c4   | c7-c6  |
| 4. ♗b1-c3  | d5:c4  |
| 5. a2-a4   | ♙c8-f5 |
| 6. ♗f3-e5  | ♗b8-d7 |
| 7. ♗e5:c4  | ♔d8-c7 |
| 8. g2-g3   | e7-e5  |
| 9. d4:e5   | ♗d7:e5 |
| 10. ♙c1-f4 | ♗f6-d7 |
| 11. ♙f1-g2 | ♙f5-e6 |

Естественно было 11...f6. Ход в партии носит искусственный характер и является потерей времени. Уже по одному этому он должен быть слабее.

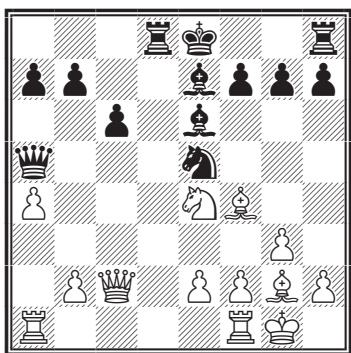
- |            |        |
|------------|--------|
| 12. ♗c4:e5 | ♗d7:e5 |
| 13. 0-0    | ♔c7-a5 |

В результате своего 11-го хода черные почти вынуждены сделать до полного развития фигур второй ход ферзем. В открытых позициях подобной потери времени надо избегать.

*Надежнее 13...f6.*

- |            |        |
|------------|--------|
| 14. ♗c3-e4 | ♗a8-d8 |
| 15. ♔d1-c2 | ♙f8-e7 |

## Капабланка комментирует



Очень интересная позиция. Белые все же могли продолжать 16. ♖g5 ♙:g5 17. ♙:g5 ♜f6 (17... ♖f3+ 18. ef ♙:g5 19. f4 ♙a5 20. b4 с перевесом) 18. ♙f4 с двумя слонами при хорошей позиции. Однако белым представился случай провести комбинацию, которая могла принести решающее преимущество. Этим и объясняется следующий ход, явившийся сюрпризом для черных.

**16. b2-b4      ♙e7:b4**

Конечно, черные могли отклонить жертву, сыграв 16... ♙c7, но это нисколько не улучшало их положения и лишь опровергло бы их ход 13... ♙a5. Например, 17. ♘c5 ♙c8 18. ♙e4 f6 19. ♘d3 ♙d6 20. b5 c5 21. ♖ac1 b6 22. ♙:e5 fe 23. f4, и белые выигрывают пешку, сохраняя очень сильную позицию.

**17. ♙c2-b2      f7-f6**

**18. ♖f1-b1      ...**

Ошибка, приводящая к весьма серьезным последствиям. Играя 18. ♖ab1, белые по край-

ней мере выигрывали пешку при вполне безопасной позиции. Например, 18... ♙e7 19. ♙:b7 ♘f7 (лучший ход) 20. ♙:e5 ♙:e5 21. ♙:c6 с лишней пешкой и хорошей игрой. В партии же белые не угрожают взять ферзем слона из-за ответа 19... ♖d1+. Например, 18... ♘c4 19. ♙:b4? ♖d1+ 20. ♙f1 ♙:b4 21. ♖:b4 ♖:a1, и у черных ладья против слона, то есть достаточный для победы перевес.

Но ход в партии не так легко опровергнуть. Если 18... ♘c4, то 19. ♘:f6+ ♘f7 20. ♙:b4 ♖d1 21. ♖:d1 ♙:b4 22. ♘e4, и белые имеют ладью и коня за ферзя при грозной атаке, которая едва ли может быть отражена. Например, 22... ♖e8 23. ♖ab1 ♙a5 (23... ♙:a4 24. ♘c5) 24. ♙g5+ ♘g6 (24... ♘g8 25. ♘:e6 ♖:e6 26. ♖:b7) 25. ♖d4, и черные, пожалуй, не в состоянии отразить многочисленные угрозы противника.

**18. ...      0-0**

*Небрежность. После 18... ♘c4! (Эйве) с последующим 19... 0-0 черные сохраняли лишнюю пешку в гораздо лучшей ситуации (нельзя 19. ♙:b4 ♖d1+ или 19. ♘:f6+ ♘f7).*

**19. ♙f4:e5      f6:e5**

**20. ♘e4-g5      ♙b4-c3**

Не самое сильное. Защита черных чрезвычайно трудна. Их партия буквально висит на волоске. Однако 20... ♙f7, веро-

## Капабланка комментирует

ятно, спасало их, в то время как сейчас белые форсированно выигрывают.

21. ♔b2-c2    ♚e6-f5  
22. ♙g2-e4    ♗g7-g6

На 22... ♚:a1 следовало 23. ♚:f5, и решает угроза 24. ♚e6+ ♔h8 25. ♖:h7x. Можно было рискнуть на продолжение 22...h6 23. ♚:f5 hg, но тогда 24. ♖a3, и белые легко побеждают ввиду обнаженного положения черного короля.

23. ♖c2-f2+    ♔g8-g7  
24. ♖b1:b7+    ♖d8-d7  
25. ♖a1-b1    ♗a5-a6  
26. ♖a2-b3    ♖d7:b7  
27. ♖b3:b7+    ♗a6:b7  
28. ♖b1:b7+    ♔g7-g8  
29. ♚e4:c6    ♖f8-d8  
30. ♖b7:a7    ♖d8-d6  
31. ♚c6-e4    ♚f5-d7  
32. h2-h4    ♚c3-d4  
33. ♖a7-a8+    ♔g8-g7  
34. e2-e3    ♚d4-c3  
35. ♚e4-f3.

Черные сдались.

№ 49. Ферзевый гамбит D53

**Алаторцев — Капабланка**

Москва 1935

1. d2-d4    ♘g8-f6  
2. c2-c4    e7-e6  
3. ♘b1-c3    d7-d5  
4. ♚c1-g5    ♚f8-e7  
5. e2-e3    0-0  
6. c4:d5    ...

Этот ход вряд ли может быть

рекомендован, так как он развязывает позицию черных и дает им возможность быстро закончить обычно в этом варианте весьма тяжелое развитие.

6. ...    ♘f6:d5  
7. ♚g5:e7    ♗d8:e7  
8. ♘g1-f3    ♘d5:c3  
9. b2:c3    b7-b6

Черные добились хорошо известной позиции, встречавшейся во многих партиях с Маршаллом 1908 г. и других партиях, которые я играл в различных турнирах. Позиция эта скрывает различные возможности; я считаю ее поэтому вполне удовлетворительной.

10. ♚f1-e2    ...

Слишком пассивно. Белые разыгрывают дебют скорее в духе защиты, чем атаки. Правильно было, вероятно, 10. ♖c2, и если ♚b7, то 11. ♚d3, вынуждая черных защищать пешку h7.

10. ...    ♚c8-b7  
11. 0-0    c7-c5

Черные могли также играть 10... ♘d7, чтобы предупредить вторжение коня на e5 и оставаясь с возможностью контригры и посредством c7-c5 и e6-e5.

12. ♘f3-e5    ...

Правильный ответ.

## Капабланка комментирует

12. ♖e5:c6 ...

Нехорошо 13.f4 ввиду ♖:e5, и белые должны бить пешкой **d**, так как в случае 14. fe черные после ♔g5 выигрывали пешку.

13. ... ♙b7:c6

14. ♙e2-f3 ...

Белые стремятся упрощением позиции добиться ничьей. Однако они потеряли на размен много времени и представляют черным некоторые преимущества.

14. ... ♖a8-c8

Этот ход ведет к овладению черными важной линии «с».

15. a2-a4 ...

Теперь белые вынуждены играть более агрессивно, так как иначе они быстро попадали в плохое положение; например: 15. ♖c1 ♙:f3 16. ♔:f3 cd 17.cd ♔a3; или 15... ♔b7 16. ♙:c6 ♖:c6 с последующим ♖fc8, что также вело к овладению черными линией «с».

15. ... c5:d4

16. c3:d4 g7-g6

Чтобы на случай возможных комбинаций иметь выход для короля.

17. ♙f3:c6 ♖c8:c6

18. ♔d1-d3 ♔e7-b7

Черные должны не только удерживать линию «с», но препятствовать вторжению коня на a6. В то же время они готовят на a4-a5 ответ b6-b5.

19. ♖f1-b1 ...

Алаторцев считает лучшим 19. ♖ab1, имея в виду 19... ♖fc8 20.a5, но в этом случае черные могли сыграть 19... ♔c7.

19. ... ♖f8-c8

20. h2-h3 ...

Белые вынуждены сделать «форточку» для короля. Они готовят a4-a5, так как без этого хода они после b6-b5 не могут брать пешки ввиду двукратного размена на b5 и мата на c1.

20. ... a7-a6

Этот ход препятствует переводу ферзя через b5 на e5 или g5. В то же время он готовит продвижение на a4-a5 b6-b5.

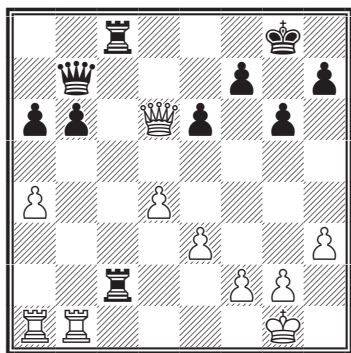
21. ♔d3-a3 ...

Положение белых очень тяжелое, и они потратили много времени, прежде чем решиться на этот ход. Они имеют в виду вторгнуться в расположение черных, как только черные сыграют ♖c2. Одновременно они готовят сдвоение ладей посредством ♖b3 и ♖ab1. Возможно, что лучше было ♔e2 и перевести затем ферзя на большую диагональ.

## Капабланка комментирует

21. ... ♖c6-c2  
22. ♔a3-d6 ...

Белые продолжают выполнение своего плана, не замечая небольшой комбинации, которая становится возможной после сделанного хода. Однако уже трудно указать для них хороший ход. Если, например, 22. ♖a2, то 22... ♖8c3 23. ♖b3 ♖c1+ 24. ♔h2 ♔c7+ 25. f4 (25. g3 ♔c6, и выигр.) 25... ♖:b3 26. ♔:b3 ♖c3, и черные выигрывают; или 22. ♖b2 ♖c1+ 23. ♖:c1 ♔:c1+ 24. ♔h2 ♔c7+, и позиция черных намного предпочтительнее, можно почти сказать, что она уже выиграна.



22. ... ♖c2:f2!  
23. ♔d6-g3 ...

Если 23. ♔:f2, то ♖:c2+ 24. ♔e1 (вынужденно) ♔:g2 25. ♔b8+ ♔g7 26. ♔e5+ f6, и черные выигрывают, так как нет шаха на c7.

23. ... ♖f2-e2.  
Белые сдались.

№ 50. Ферзевый гамбит D67  
**Капабланка — Кан**  
Москва 1935

1.	d2-d4	♘g8-f6
2.	c2-c4	e7-e6
3.	♘b1-c3	d7-d5
4.	♙c1-g5	♙f8-e7
5.	e2-e3	♘b8-d7
6.	♘g1-f3	0-0
7.	♖a1-c1	c7-c6
8.	♙f1-d3	d5:c4
9.	♙d3:c4	♘f6-d5
10.	♙g5:e7	♔d8:e7
11.	0-0	♘d5-b6

Этот ход впервые был применен Левенфишем в гастрольной партии с Эм. Ласкером в 1924 г. Настоящая партия заставляет сильно сомневаться в его целесообразности.

12. ♙c4-b3 e6-e5  
13. ♘c3-e4 ...

Затрудняя развитие черных. Если теперь, например, 13... ♔h8, то 14. ♘:e5 ♘:e5 15. de ♔:e5 16. ♔d6, и черные вынуждены к ♔e8, после чего белые разными способами могут удержать преимущество.

13. ... h7-h6

Вынужденный ход, так как грозило ♘g5.

14. ♔d1-d3 ...

Смысл этого хода выяснится из дальнейшего. Нехорошо 14... e4, так как после 15. ♔:d4 белые



## Капабланка комментирует

стоят очень инициативно и владеют всей доской.

14. ...            ♔g8-h8

Угрожая f7-f5.

15. ♘e4-g3      e5:d4

16. ♙b3-c2      ...

Вот для чего ферзь пошел на d3.

16. ...            ♘d7-f6

17. e3-e4        ...

Угрожая 17.e5. Ответ черных вынужден. Теперь черные получают ослабленный королевский фланг, к использованию которого белые направляют все свои силы.

17. ...            g7-g6

18. ♔d3:d4      ♙c8-e6

19. h2-h4      ♖a8-d8

20. ♔d4-c3      ...

Теперь необходима очень точная игра. Важно предупредить различные контрвозможности черных и хорошо подготовить атаку. Ход в тексте, например, лучше ♔e3, на который при случае последует ♔b4.

20. ...            ♔h8-h7

21. ♖f1-e1      ♘b6-d7

22. ♙c2-b1      ...

Защищая пешку a2 и препятствуя ♔c5.

22. ...            ♖f8-e8

Чтобы на 23. ♘f5 сыграть ♔f8.

23. a2-a3      ...

Важный профилактический ход, предупреждающий, в случае ухода ферзя, выпад ♔b4.

23. ...            ♙e6-g4

24. ♘f3-h2      h6-h5

Если 24... ♔e5, то 25. ♔b3 выигрывает пешку.

25. f2-f3        ♙g4-e6

26. f3-f4        ...

Теперь белые получают очень сильную атаку.

26. ...            ♙e6-g4

27. ♔c3-e3      ...

Выигрывая время для перевода ферзя. Если бы белые не сыграли 23. a3, теперь могло последовать ♔b4.

27. ...            a7-a6

Сильнее 27... ♘b6.

28. ♔e3-f2      ♔h7-g7

29. e4-e5        ♘f6-d5

30. ♘h2:g4      h5:g4

31. h4-h5      ♖e8-h8

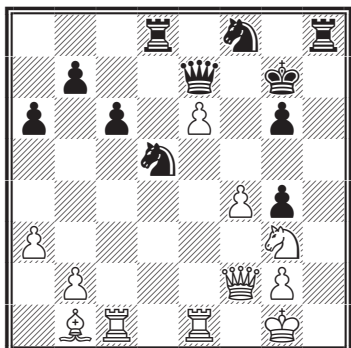
32. h5:g6        f7:g6

33. e5-e6!      ...

Можно было и сразу брать на g6, но ход в тексте сильнее.

## Капабланка комментирует

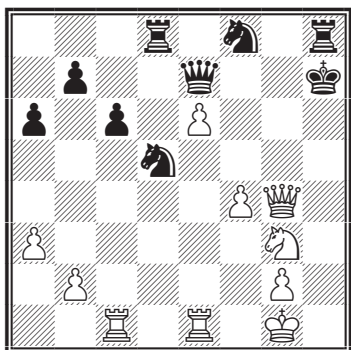
33. ...            ♖d7-f8



34. ♔b1:g6! ...

Партия черных безнадежна — результат их неудачного дебютного эксперимента.

34. ...            ♔g7:g6  
 35. ♕f2-c2+      ♔g6-f6  
 36. ♕c2-f5+      ♔f6-g7  
 37. ♕f5:g4+      ♔g7-h7



38. ♔g1-f2? ...

Непростительная ошибка, искажающая логический ход партии. Правильно было 38. ♔e5 ♕g7 39. ♔h5+ ♔g8 40. ♔g5, и черные должны сдаться. Теперь вновь начинается борьба.

38. ...            ♕e7-g7!

Белые просмотрели, что на этот ответ они не могут продолжать 38. ♕h4+ ♔g8 39. ♕:d8 в виду ♕d4+ с ничьей. Они вынуждены перейти к эндшпилю, выигранному для них, но не без технических трудностей.

Выигрывало также здесь 39. ♕h1+ ♔g8 40. ♕:g7+ ♔:g7 41. ♖f5+ ♔f6 42. ♔:h8 ♔:f5 43. ♔f3 ♖:e6 44. g4+ ♔f6 45. ♔:d8 ♖:d8 и т. д.

39. ♕g4:g7+      ♔h7:g7  
 40. e6-e7          ♔d8-e8  
 41. e7:f8 ♕+      ♔e8:f8  
 42. f4-f5          ♔h8-h4  
 43. ♔c1-d1        ...

Две проходные пешки обеспечивают белым выигрыш, однако черные могут оказать еще упорное сопротивление.

43. ...            ♔h4-f4+  
 44. ♔f2-g1        ♔f4-g4  
 45. ♔d1-d3        ♔g7-f7  
 46. ♔g1-f2        ♔f8-h8  
 47. ♔d3-b3        ...

Надо увести ладью, чтобы сыграть ♖e4. Если сразу 47. ♖e4, то ♔:g2+ 48. ♔:g2 ♖f4+.

47. ...            b7-b5  
 48. ♖g3-e4        ♔h8-h6

Лучше 48... b4, чтобы разменять побольше фигур.

49. g2-g3        ...

## Капабланка комментирует

После этого хода выигрыш прост, так как король быстро продвигается вперед.

49. ... a6-a5  
50. ♖b3-d3 a5-a4

Если теперь 50... b4, то 51. ab ab 52. ♖a1, и ладья вторгается в тыл противника.

51. ♔f2-f3 ♖g4-g8  
52. ♖d3-d2.

Черные просрочили время. Партия черных проиграна, так как на 52... ♖b8 последует 53. ♘c3 ♘:c3 54. bc, и черные пешки застопорены, в то время как белые ладьи вторгаются в лагерь противника.

### № 51. Защита Каро-Канн В17 Капабланка — Рибера

Сыграна в сеансе  
одновременной игры с часами  
Барселона 1935

1. e2-e4 c7-c6  
2. ♘b1-c3 d7-d5  
3. ♘g1-f3 d5:e4

Вероятно, это слабее, чем 3... ♘f6. Парадигма защиты Каро-Канн состоит в свободном развитии ферзевого слона, и любой маневр, не подчиненный этой идее, идет вразрез с основополагающим принципом защиты.

4. ♘c3:e4 ♘b8-d7

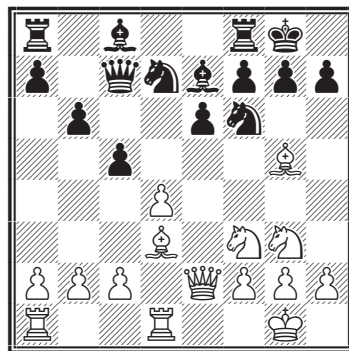
Сейчас можно было развить ферзевого слона, но тогда разменивался один из коней с потерей времени для черных. Тем не менее, эту идею следовало предпочесть. После хода в тексте ферзевый слон на некоторое время оказывается выключенным из игры.

5. d2-d4 ♘g8-f6  
6. ♘e4-g3 e7-e6  
7. ♘f1-d3 ♘f8-e7  
8. 0-0 0-0

Хотя позиция черных несколько стеснена, трудно увидеть, как белые могут использовать это обстоятельство. Возможно, им следовало теперь играть 9. ♘e5.

9. ♔d1-e2 c6-c5  
10. ♖f1-d1 ♔d8-c7  
11. ♘c1-g5 b7-b6

Ошибка, стоящая партии. Следовало играть 11... h6, чтобы оттеснить слона g5 и освободить коня f6.



12. d4-d5! ♘f6:d5

## Капабланка комментирует

Единственный ход, позволяющий избежать потери по крайней мере пешки.

13. ♖g5:e7 ♘d5:e7  
 14. ♖d3:h7+ ♔g8:h7  
 15. ♘f3-g5+ ♔h7-g8  
 16. ♚d1:d7 ♚c7:d7

Альтернатива 16...♖:d7 не лучше. Например, 16...♖:d7 17. ♚h5 ♚fe8 18. ♚:f7+ ♘h8 19. ♚e1, и защиты от многочисленных угроз у черных нет.

17. ♚e2-h5 ♚f8-d8  
 18. ♚h5:f7+ ♔g8-h8  
 19. h2-h4 ♚d7-e8  
 20. ♘g3-h5 ♚e8-f8

Черные просматривают красивый «навес» белых. К сожалению, Капабланка не рассматривает продолжение 20... ♚:f7 21. ♘:f7+ ♘h7 22. ♘:d8 ♖d7 23. ♘f7 (23. ♘b7 ♘f5) 23...♘g6 24. ♘e5+ ♔:h5 25. ♘:d7, и белые довольствуются лишь лучшим эндшпилем. Поэтому на 20-м ходу сильнее было 20. ♘3e4, сохраняя ощутимый перевес.

21. ♘h5-f6! ♘e7-g8  
 22. ♚f7-h5+.

Черные сдались. Нет защиты против 23. ♚g6.

№ 52. Индийская защита А53  
**Капабланка — Рюмин**  
 Москва 1936

1. d2-d4 ♘g8-f6  
 2. c2-c4 d7-d6

3. ♘b1-c3 ♘b8-d7  
 4. e2-e4 e7-e5

Этот трудный дебют соответствует стилю Рюмина, который отдает предпочтение спертым, но скрывающим в себе потенциальные возможности позициям.

5. d4-d5 ...

С этим ходом можно было подождать, но я предполагал избрать систему Нимцовича.

5. ... ♘d7-c5  
 6. f2-f3 ♖f8-e7

Если бы черные сыграли здесь для укрепления коня с5 а7-а5, то я незамедлительно сыграл бы по совету Нимцовича g2-g4 и далее ♘g1-e2-g3, так как считаю, что в этом варианте атака белых на королевском фланге должна увенчаться успехом. Поскольку же черные не делают ослабляющего ферзевый фланг хода, а резервируют возможность прорыва с а7-а6 и b7-b5, я решил воздержаться от системы Нимцовича.

7. ♖c1-e3 0-0

Это позволяет белым получить пространственный перевес. Сильнее 7...а5, имея в виду на 8.g4?! - 8...♘fd7! с угрозой 9...♖h4+. Логичнее, конечно, 8. ♚d2 0-0 9.0-0-0.

8. b2-b4 ♘c5-d7  
 9. ♖f1-d3 ♘f6-e8

## Кабабанка комментирует

Активнее 9...c5!? 10.a3 (после 10.dc bc 11.♗ge2 ♖b6 12.0-0 ♕e6 13.♚b3 d5 игра складывается в пользу черных) 10...a5 11.bc ♗:c5 с равными шансами.

10. ♗g1-e2 g7-g6

Теперь уже момент для g2-g4 окончательно упущен. Черные могут рассчитывать на контршансы на обоих флангах.

11. 0-0 a7-a5  
12. a2-a3 ♗e8-g7  
13. ♕e3-h6 ...

В результате белые имеют более свободную игру. Контршансы черных заключаются в прорыве f7-f6, который, однако, сразу невозможен ввиду 13...f5? 14.ef gf 15.♗g3.

13. ... f7-f6

В сущности говоря, я не понял этого хода. Потеря темпа в подобных положениях может повести к тяжелым последствиям, тем более, что белые при случае грозят прорывом c4-c5.

Плохо было также здесь 13...♕g5 ввиду 14.♕:g5 ♚:f5 15.♚c1, и белые получают игру по черным полям. Вероятно, лучше было ♗h8 — ход, который черные делают несколько позже.

14. ♚d1-b3 ...

Предупреждая 14...♚f7, на

что последовало бы 15.c5, и если 15...dc, то 16.d6 ♕:d6 17.♕c4.

14. ... ♔g8-h8

Защищаясь от угрозы c4-c5.

15. ♚a1-c1 ...

Слабый ход, после которого черным постепенно удастся освободиться из очень стесненного положения. Ладья лучше стояла бы на линии «b», «d» или «e», где она подкрепляла бы движение своих пешек. Здесь же, как видно будет из дальнейшего, она является удобным объектом для комбинаций противника.

15. ... a5:b4  
16. a3:b4 c7-c5!

Если теперь 17.dc, то 17...♚b6+ 18.♗h1 ♗c5, если же 17.b5, то 17...♗b6 с угрозой f6-f5 и контригрой.

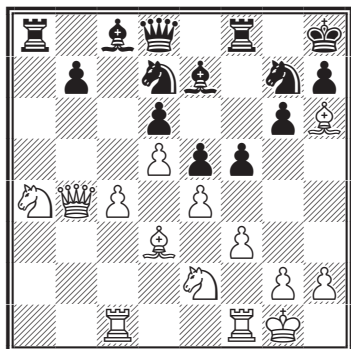
*Комментарии Кабабанки нуждаются в корректировке. В варианте 17.dc ♚b6+ 18.♗h1 ход 18...♗c5?! слишком рискован (надежнее 18...bc), так как продолжая 19.cb ♚:b7 (19...♕:b7 20.♚b1!) 20.♚b1 ♗:d3 21.♚:d3 белые контролируют пункт d5, и получают прочный перевес (21...♚a3 22.♚a1! ♚:b4 23.♗d5). На 17.dc проще всего 17...bc!, и шансы черных не хуже.*

17. ♗c3-a4 ...

## Капабланка комментирует

Предупреждая 17...cb с дальнейшим ♖c5 и держа под контролем поле b6. Например, 17. ♖db6 18. ♗ec3.

17. ...                    c5:b4  
18. ♖b3:b4                f6-f5



Эту часть партии Рюмин разыгрывает очень тонко. Постепенно вырисовываются у него и на королевском и на ферзевом фланге определенные плюсы, может быть, недостаточные для инициативы, но заставляющие противника быть начеку. Плохо, например, сейчас 19. ♗e3 ввиду ♗g5 и после размена уже не черные, а белые будут ощущать слабость на черных полях.

19. e4:f5                    g6:f5

И сейчас плохо 20. ♗e3 ввиду f4 с контршансами по линии «g».

20. ♗e2-g3                ♗e7-g5!

Вот когда сказались положения ладьи на c1.

21. ♗h6:g5                ...

Вынужденно, так как 21. ♗:g7+ ♖:g7 22. ♗:f5+ ♗:f5 23. ♗:f5 ♗:c1 24. ♗:c1 ♖g5 вело к выигрышу фигуры.

Если же сначала 22.f4 (вместо ♗:f5), то 22...ef 23. ♗:f5 ♖h8 (24. ♗:d6? ♗:a4 26. ♖:a4 ♗c5).

21. ...                    ♖d8:g5

22. ♗c1-e1                ...

Ладья наконец покидает свое злосчастное поле, но возможно, что лучше было играть ладьей f1 на e1.

22. ...                    ♖g5-h4

Угрожая ♖d4+.

23. ♗f1-f2                ♖h4-d4

24. ♗d3-f1                ...

Точнее 23. ♗c2, защищая коня a4.

24. ...                    ♗f8-f6

Энергичнее здесь ♖a7, уводя ферзя и беспокоя белых тактическими угрозами.

Рюмин считает лучшим 24... ♗a6! 25. ♗c3 (слабее 25. ♗e2?! ♖e3 с угрозой 26... ♗:a4 27. ♖:a4 ♗c5 и ♗d3) 25... ♖c5 26. ♖:c5 ♗:c5 с дальнейшим ♗d7 и ♗fa8, получая благоприятный эндшпиль. Но возможно еще сильнее 25... ♖h4, намечая ♗f8-f6-h6.

25. ♗a4-c3                ...

## Капабланка комментирует

Правильно было 25. ♖e2 и после 25... ♗a7 26. ♘ec3 с превосходной игрой у белых.

Вместо 25... ♗a7?! гораздо сильнее 25... ♗e3! 26. ♖b1 (26. ♘c1? ♗:a4!) 26... e4 с инициативой у черных.

25. ... ♖f6-h6  
26. ♘g3-e2 ♘d7-c5??

Ужасная ошибка, сразу вынуждающая черных сложить оружие. У Рюмина оставалось восемь минут на 14 ходов, и естественно, что он начал волноваться.

Очень жаль, так как партия ставила перед обоими противниками еще очень тяжелые задачи. Белые стоят несколько лучше, но реализовать это преимущество не легко. Могло последовать 26... ♗c5 27. ♗:c5 ♘:c5 28. ♘c1 ♘d7 29. ♖b2 и т.д.

Активнее 26... ♗e3!? 27. ♘b5 (27. ♘d1 ♗c5), где кроме размена ферзей после 27... ♗c5 черные могут бороться за инициативу, отступая 27... ♗b6!?

27. ♘e2:d4.  
Черные сдались.

№ 53. Защита Нимцовича E22  
**Капабланка — Рагозин**  
Москва 1936

1. d2-d4 ♘g8-f6  
2. c2-c4 e7-e6

3. ♘b1-c3 ♘f8-b4  
4. ♗d1-b3 ♘b8-c6

Эта система разработана советскими шахматистами и неоднократно применялась в московском международном турнире 1935 г. И результаты тех партий, и настоящая партия показывают, что черным не легко преодолеть дебютные затруднения.

5. e2-e3 ...

Возможно, что сильнее 5. ♘f3, чтобы на 5...d5 ответить 6. ♘g5, а на 5...d6 — 6.d5.

5. ... d7-d6  
6. ♘g1-f3 0-0  
7. a2-a3 ...

И здесь можно было избежать осложнений, продолжая 7.cd ed.

7. ... d5:c4  
8. ♘f1:c4 ♘b4-d6  
9. ♘c4-b5 e6-e5

Этим ходом черные жертвуют пешку, надеясь получить атаку. Основная угроза белых заключается в ходе e3-e4, который в первую очередь и стремятся предупредить черные.

Мне кажется, что эта жертва была предметом тщательных анализов, но не оправдала себя в этой партии. При нормальном продвижении 9... ♗e7 10. ♘:c6 bc 11.e4 e5 партия белых заслуживает предпочтения.

## Капабланка комментирует

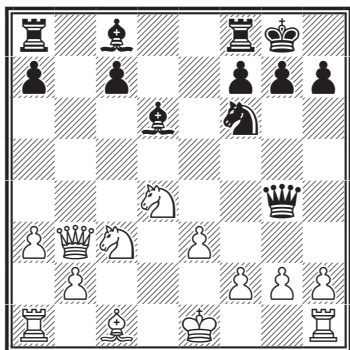
10. ♖b5:c6 ...

На 10.d5 возможно 10...♗e7 11.e4 c6 12.dc ♗:c6 с примерно равной игрой.

10. ... e5:d4  
11. ♗f3:d4 b7:c6  
12. ♗d4:c6 ♖d8-d7

Возможно было 12...♖e8, но черные хотят атаковать и поэтому они резервируют возможность выпада ♖g4.

13. ♗c6-d4 ♖d7-g4?



Критический момент в партии. Последующий анализ показал, что единственным ходом, ставившим белых перед серьезным затруднением, был ход 13...♖a6! и далее на 14.♖a4 ♖c8. Если, например, 14.♗df5, то 14...♖fe8 15.f3 ♗fd7, и угроза перевода коня через c5 на d3 очень опасна. По-видимому, достаточную защиту после 13...♖a6 14.♖a4 ♖c3 давал белым ход 15.b4, однако найти его было не легко. Допуская рокировку белых, черные избавля-

ют противника от наиболее неприятных угроз.

Заслуживало внимания и энергичное 13...c5!? 14.♗de2 (слабее 14.♗f3 ♖b8 15.♖c2 ♖a6) и здесь на выбор — 14...♖a6 и так как опасно 15.0-0?! ♖ab8 16.♖d1 ♖fd8 17.e4 ♖e8 с угрозой 18...♖:h2+, белым пришлось бы ограничиться 15.♖a4, или 14...♖b7!? 15.0-0 ♖ab8 с хорошей игрой у черных, имеющих пару активных слонов.

14. 0-0 ♖c8-a6

Сейчас уже этот ход значительно теряет в своей силе.

Здесь уже напрашивалось 14...c5! 15.♗f3 (15.h3? ♖g6). Например, Лисицин приводит такой вариант: 15...♖h5 16.♖d1?! (сильнее 16.♖d1) 16...♖d8 17.♖e2 g5! 18.h3 ♖:h3 19.gh ♖:h3 с сильной атакой у черных. Хорошо и 15...♖b8 16.♖c2 ♖f5 17.♖e2 ♗e4 с уникативной у черных.

15. h2-h3 ...

Необходимо, так как на 15.♖d1 следует 15...♖:h2 16.♖:h2 ♖h4+ 17.♖g1 ♗g4 18.♗f3 ♖:f2+ 19.♖h1 ♖f1 20.♗e1 ♖b8 21.♖d5 ♖b6 22.e4 ♖f6 и т.д.

15. ... ♖g4-h4

Стремясь вызвать следующий ход белых.



## Капабланка комментирует

16. ♘d3-f3      ♙h4-h5  
17. ♖f1-e1      ♜a8-b8

У черных были здесь и другие продолжения, например, 17...♙c8 с угрозой ♙:h3, на что может последовать 18.♙d1 или 17...g5, но я не думаю, чтобы они могли усилить их игру.

18. ♙b3-a4      ♙a6-b7  
19. e3-e4      h7-h6

Вынужденно ввиду угрозы ♙g5. Однако необходимость вести атаку подобными ходами достаточно говорит против ее силы.

20. ♙c1-e3      ♜f8-e8  
21. ♙e3-d4      ...

Очень сильный ход, окончательно ликвидирующий все попытки черных. Если 21...♘:e4, то 22.♙:a7 с последующим 23.♘:e4, если же 21...♙:e4, то после 22.♙:f6 теряется фигура.

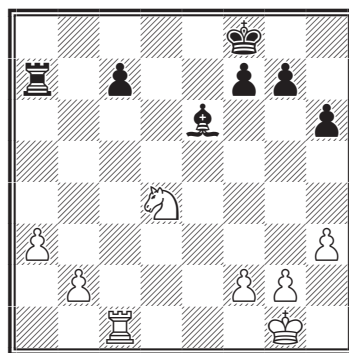
21. ...      ♘f6-h7  
22. ♙d4:a7      ♜b8-a8  
23. ♙a4-b5      ...

Неплохо здесь и 23.♙d4, но белые, имея пешкой больше, предпочитают играть на упрощения.

23. ...      ♙h5:b5  
24. ♘c3:b5      ♜e8:e4  
25. ♜e1:e4      ♙b7:e4  
26. ♘f3-d2      ♙e4-d3  
27. ♘b5:d6      ♜a8:a7

Черные ищут шансы в этом эндшпиле, так как в получающемся после 27...cd конце с разноцветными слонами у белых две связанные проходные пешки.

28. ♘d6-e4      ♘h7-f8  
29. ♘e4-c5      ♙d3-f5  
30. ♘d2-f3      ♘f8-e6  
31. ♜a1-c1      ♙g8-f8  
32. ♘c5:e6      ♙f5:e6  
33. ♘f3-d4      ...



План белых заключается в предупреждении движения пешки с (после чего могла бы оказаться слабой пешка b) и в контроле всей доски до 5-й горизонтали. Это достигается продвижением короля до e3, постановкой ладьи на c3, коня на d4 и пешек на b4 и f4. После того как будет достигнута подобная позиция, белые будут добиваться продвижения пешек ферзевого фланга.

33. ...      ♜a7-b7  
34. b2-b4      ♙e6-d7  
35. f2-f4      ♙f8-e7  
36. ♙g1-f2      ♜b7-a7  
37. ♜c1-c3      ♙e7-d6

## Капабланка комментирует

Белые выполнили первую часть своего плана; теперь они начинают подготовку продвижения пешек.

38. ♖c3-d3      ♔d6-e7  
39. ♔f2-e3      ♜a7-a4  
40. ♜d3-c3      ...

Очень интересно было 40. ♔e4 c5 41. bc ♘c6+ 42. ♔e5 f6+ 43. ♔f5 ♘:g2 и трудно найти достаточно сильное продолжение для белых (например, ♜g3 ♘d5, и белые не могут брать на g7).

40. ...      ♔c7-d6  
41. ♜c6-d3      ♔d6-e7  
42. ♜d3-c3      ♔e7-d6  
43. ♞d4-e2      g7-g6  
44. ♜c3-d3+      ♔d6-e6  
45. ♔e3-d4      ♜a4-a6  
46. ♜d3-e3+      ...

Несмотря на то, что у белых пешкой больше, эндшпиль требует от них очень точной игры. Последний ход сделан для того, чтобы оттеснить короля на f6 или же сделать невозможным шах ♜d6.

46. ...      ♔e6-d6  
47. ♞e2-c3      f7-f5  
48. b4-b5      ♜a6-a8

Теперь начинается вторая часть плана: движение пешек ферзевого фланга. Если 48... ♜:a3, то 49. ♞e4+ fe 50. ♜:a3 ♘:b5 51. ♜g3 c5+ 52. ♔e4 ♘c6+ 53. ♔d3 ♘e8, и белые должны выиграть.

49. ♔d4-c4      ♘d7-e6+  
50. ♔c4-b4      c7-c5  
51. b5:c6      ♘e6-g8  
52. ♞c3-b5+      ♔d6:c6  
53. ♜e3-d3      g6-g5  
54. ♜d3-d6+      ♔c6-b7  
55. f4:g5      ...

Проще всего. Если 55. ♜:h6, то gf и затем ♘d5.

55. ...      g6:g5  
56. ♜d6-g6      ♜c8-f8  
57. ♜g6:g5      f5-f4  
58. ♞b5-d4      ...

Проще всего решало движение пешки a. Однако и сейчас партия черных безнадежна.

58. ...      ♜f8-c8  
59. ♜g5-g7+      ♔b7-b6  
60. ♜g7-g6+      ♔b6-b7  
61. ♞d4-b5      ♜c8-f8  
62. ♞b5-d6+      ♔b7-b8  
63. h3-h4.

Черные сдались.

Напряженная партия, требовавшая спокойной и точной игры.

### № 54. Ферзевый гамбит D59 Левенфиш — Капабланка Москва 1936

1. ♞g1-f3      ♞g8-f6  
2. c2-c4      e7-e6  
3. d2-d4      d7-d5  
4. ♞b1-c3      ♘f8-e7  
5. ♘c1-g5      h7-h6

С намерением, если белые

## Капабланка комментирует

отойдут слоном на h4 сразу сыграть b7-b6. Профилактический ход h7-h6 необходимо делать сейчас, так как в последующем он может стоять черным важным темпа.

6. ♖g5-f4 ...

В примечаниях к моей партии с Флором я рекомендовал это отступление.

6. ... 0-0  
7. e2-e3 b7-b6

Теория считает этот способ развития в ортодоксальной защите несколько слабее обычных систем, опыт моих партий показывает скорее их равноценность.

8. c4:d5 ♘f6:d5

В аналогичном положении (слон белых стоял на h4) с Флором я сыграл 8...ed и получил тяжелую партию.

9. ♙f4-g3 ...

Этот шаблонный ход дает возможность черным сразу получить полноправную игру. Правильно, на мой взгляд, было только 9. ♘:d5, на что черные могут бить не только пешкой, но, возможно, и ферзем. После 9... ♙:d5 10. ♙:c7 ♙b7 11. ♙e2 ♙b4+ 12. ♙f1 ♘bd7 белые, правда, с лишней пешкой, но должны потерять несколько темпов, чтобы закончить развитие.

9. ... c7-c5

10. ♙f1-d3 ...

Теперь уже плохо бить 10. ♘:d5, так как после ♙:d5 у черных превосходная игра.

10. ... c5:d4

11. e3:d4 ...

Черные имеют лучшую партию. Их фигуры стоят гармонично, белые же приобрели изолированную пешку, которая, во всяком случае, не усиливает их позиции.

11. ... ♙c8-a6!

Очень сильный ход, ослабляющий белые поля в позиции белых. Слабо, конечно, 11... ♘bd4 ввиду 12. ♙e4.

12. 0-0 ♙a6:d3

13. ♙d1:d3 ♘b8-c6

14. ♙a1-c1 ♙a8-c8

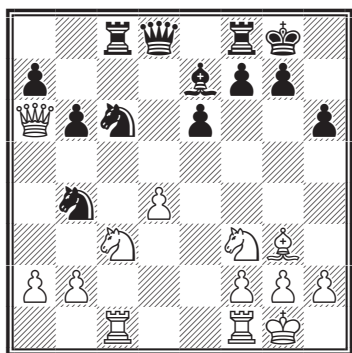
15. ♙d3-a6 ...

Энергичный контрудар, необходимый в данном положении, поскольку при спокойной игре после, например, ♙d7 и ♙fd8 черные сохраняют превосходную партию.

15. ... ♘d5-b4

Наиболее интересное место в партии. Черные предпринимают комбинацию, но белые находят сильнейший ответ.

## Капабланка комментирует



16. ♖a6-a4 ...

Если 16. ♖b7, то самый сильный ответ будет 16... ♘a5. Если теперь 17. ♖e4, то после 17... ♘c4 черные стоят прекрасно; если же 17. ♖:a7, то после 17... f5 белые проигрывают в несколько ходов.

Любопытно, что если черные делают те же ходы в другом порядке, то картина резко меняется. Например, 16. ♖b7 f5 17. ♘b5 (единственный спасающий ход) 17... f4 18. a3 ♖b8 (плохо также 19... fg 19. ab hg+ 20. ♖:f2 ♖d5 21. ♘:a7) 19. ♖c7 fg 20. ab ♖:c7 21. ♘:c7 ♘:b4 22. ♘:e6 и у черных серьезные затруднения.

16. ... a7-a6  
17. a2-a3 b6-b5  
18. ♖a4-d1 ...

Конечно, 18. ♘:b5? ab 19. ♖:b5 ♖d5 вело к выигрышу фигуры черными.

18. ... ♘b4-d5  
19. a3-a4 ♘c6-b4

По-видимому, сильнее было простое 19... ♘:c3 20. ♖:c3 ♘f6 (или ♖d5).

20. a4:b5 ♘d5:c3  
20. c4:b5 ♘d5:c3  
21. ♖c1:c3 a6:b5  
22. ♖d1-e2 ♖c8:c3

После этого хода быстро наступает ничейная развязка. Немного больше шансов давало 22... ♖d5, на что последовало бы 23. ♖aс1 ♖:c3 и т.д.

23. b2:c3 ♘b4-d5  
24. ♖e2:b5 ♘d5:c3  
25. ♖b5-d3 ♘c3-d5  
26. ♖f1-c1 ♖d8-a8

Партия равна. От разменов тяжелых фигур черные не могут уклониться.

27. ♖d3-c4 ♘d5-b6  
28. ♖c4-b3 ♖f8-c8  
29. ♖c1:c8+ ♖a8:c8  
30. ♘g3-f4 ♘b6-d5  
31. ♖b4-b8 ♖c8:b8  
32. ♘f4:b8 ♖g8-h7  
33. ♖g1-f1.

Ничья.

№ 55. Дебют Рети А30  
Ботвинник — Капабланка  
Москва 1936

1. ♘g1-f3 ♘g8-f6

Энергичнее всего здесь 1... d7-d5.

2. c2-c4 e7-e6

## Капабланка комментирует

3. g2-g3      b7-b6  
 4. ♙f1-g2    ♙c8-b7  
 5. 0-0        c7-c5  
 6. b2-b3      ♘b8-c6

Очень слабый ход. Правильно было 6...♙e7, чтобы на 7.♙b2 продолжать 7...d7-d5.

7. ♙c1-b2    ♙f8-e7  
 8. ♘b1-c3    0-0

Теперь на 8...d5 последует 9.cd ed 10.d4 и черные испытывают серьезные затруднения.

9. d2-d4      ♘c6:d4

После этого хода, позволяющего белым создать давление по линии «d» черные попадают в трудную ситуацию. Стоило все же решиться на забракованное Капабланкой 9...d5 10.cd ♘:d5 (возможно и 10...ed) 11.♘:d5 ed, намечая при случае ♙e7-f6 и не возражая против «висячих» пешек.

10. ♘f3:d4    ♙b7:g2  
 11. ♙g1:g2    c5:d4  
 12. ♙d1:d4    ♙d8-c7

Белые точно разыграли дебют и добились уже позиционного преимущества. Продолжение, избранное черными, ведет к пассивной защите, которая постепенно приводит к безнадежному для черных положению. Сомнительно, что лучше было 12...♙c5, так как после, например, 13.♙d3 d5 14.ed ♘:d5 15.♘:d5 ♙:d5 16.♙:d6 ed чер-

ным очень трудно будет удержать изолированную пешку d.

13. e2-e4      ♖a8-d8  
 14. ♖a1-d1    ♔c7-b7  
 15. f2-f3      ♘f6-e8  
 16. ♖d1-d2    f7-f5

Черные ищут контршансов на королевском фланге, так как в центре и на ферзевом фланге преимущество белых неоспоримо.

Кроме того, они хотят иметь поле f7 для защиты ладьей слабой пешки d7.

17. ♖f1-d1    ♙e7-g5

Потеря темпа, поскольку в план белых входит строение тяжелых фигур по линии «d». Следовало сразу играть ♙f6.

18. ♖d2-d3    ♙g5-f6  
 19. e4-e5      ♙f6-e7  
 20. ♙d4-f2    ♖f8-f7

Снова пассивный ход. Продолжая g7-g5-f4, черные могли хотя бы несколько связать фигуры противника.

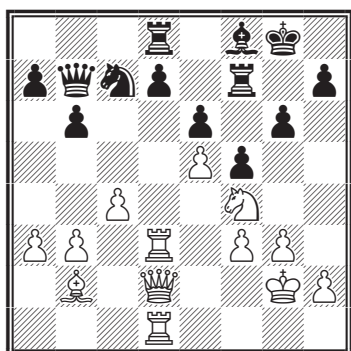
21. ♙f2-d2    ♙e7-b4

Теперь уже момент для g5 упущен, так как белые просто берут пешку на d7. Маневр в тексте имеет целью вызвать ослабление пешечной конфигурации.

22. a2-a3      ♙b4-f5

## Капабланка комментирует

23. ♖c3-e2      ♘e8-c7  
24. ♗e2-f4      g7-g6



Прекрасно разыграв всю партию, Ботвинник добился подавляющего преимущества. Вопрос сейчас в том, каким образом это преимущество реализовать.

25. h2-h4      b6-b5?

Этот ход должен был привести к быстрому проигрышу. Правильно было 25...♙c8, и если 26.h4-h5, то 26...♙h6 27.♖h1 ♙g5.

26. c4:b5      ♙b7:b5  
27. ♖d1-c1!      ♙b5-b7  
28. ♖c1:c7      ...

Сразу выигрывало 28.♙a5, так как конь не может уходить из-за ♗:e6, а на 28...d5 последует 29.ed ♙:d6 (29...♖:d6 30.♙e5 ♙g7 31.♙:d3) 30.♙e5.

28. ...      ♙b7:c7  
29. ♗f4:e6      d7:e6  
30. ♖d3:d8      f5-f4

Поиски контршансов в безнадёжном положении.

31. g3-g4      ♙c7-e7  
32. ♙g2-h3      ♙e7-b7  
33. ♙d2-d3      ♙g8-g7  
34. b3-b4      a7-a5  
35. b4-b5      a5-a4  
36. g4-g5      ♙f8-c5  
37. ♖d8-d6      ...

К этому моменту стрелка часов Ботвинника подошла к двум часам (контроль времени). Он делает ход, который связан с очень сложной комбинацией и поэтому требовал точного расчёта. Необходимости форсирования положения не было; продолжая спокойно 37.♙g4, белые легко дотягивали до 40-го хода и, во всяком случае, удерживали свое преимущество.

37. ...      ♙c5:d6  
38. f5:d6+      ♙g7-f8  
39. ♙b2-f6?      ...

Проигрывающий партию ход. Вероятно, еще и здесь после 39.♙c3 ♙e8 40.♙c6+ ♖d7 41.♙e5 белые могли еще выиграть, однако, при условии точной игры.

*Вместо 40...♖d7 упорнее 40...♙d7, но и здесь, как показал Ботвинник, белые выигрывают: 41.♙f6 e5+ 42.♙g2 ♙f8 43.♙a8+ ♙e8 44.♙d5 ♖d7 45.♙e7+ ♙g7 46.♙xe5+ ♙f7 47.♙f6+ ♙g8 48.♙e6+ ♙g7 49.♙h3 и т.д.*

39. ...      ♙f8-e8

Теперь на 39.♙c3 последует ♙d7 с угрозой ♖f7-f8-c8.

## Капабланка комментирует

40. ♔f6-e7 ...

Этот ход, вытускающий на «волю» ладью, проигрывает партию. Как отметил Ботвинник, играя 40. ♖g2 ♗d7 41. ♚c4 белые не рисковали проиграть. Например: 41... ♜f8 42. ♙e5 ♚b6 43. ♚c1 (на 43. ♙:f4?! или 43. ♚:a4?! последует 43... ♜f5) 43... ♜f5 44. ♚c3 ♗d8 45. ♙f6+ ♗d7 46. ♙e5.

40. ... ♜f7-f5!  
41. ♚b3-c3 ♗c8-d7  
42. b6-b6 ♚b7-c6

Еще быстрее решало 42... ♜b5. Угроза 43. ♚c7+ не опасна, так как ведет к безнадежному для белых эндшпилю.

43. ♚c3-g7 ♚c6:f3+  
44. ♗h3-h2 ♚f3-g3+  
45. ♗h2-h1 ♚g3:h4+  
43. ♗h1-g1 ♚g4-e1+  
47. ♗g1-h2 ♗d7-c6  
48. ♚g7-b2 ...

Также и после 48. ♙f6 ♚d2+ 49. ♗h3 ♚:d3 положение белых безнадежно.

48. ... ♜f5-d5  
49. ♚b2-c2+ ♗c6-b5  
Белые сдались.

№ 56. Дебют Рети А12  
Капабланка — Лилиенталь  
Москва 1936  
Третий приз за красоту

1. ♗g1-f3 d7-d5  
2. c2-c4 c7-c6

3. b2-b3 ♙c8-f5  
4. ♙c1-b2 e7-e6  
5. g2-g3 ♗g8-f6  
6. ♙f1-g2 ♗b8-d7  
7. 0-0 h7-h6

Вся эта система, впервые примененная в партии Рети — Ласкер (Нью-Йорк, 1924), встречалась неоднократно в турнирах. Последний ход черных, предохраняющий слона f5 от размена, совершенно необязателен, так как после 8. ♗h4 ♙g6 9. ♗:g6 hg линия «h» может оказаться опасной для белых.

8. d2-d3 ♙f8-e7

Ласкер в указанной партии продолжал ♙d6, 0-0 и e6-e5. Пешечный центр черных находится под обстрелом белых слонов, но в то же время может при благоприятной обстановке двинуться вперед и расстроить позицию белых. Черные в настоящей партии отказываются от продвижения e6-e5 и придерживаются пассивной политики.

9. ♗b1-d2 0-0  
10. ♜a1-c1 a7-a5  
11. a2-a3 ...

Необходимо для того, чтобы на a5-a4 ответить b3-b4, не открывая линии «a».

11. ... ♜f8-e8  
12. ♜c1-c2 ♙f5-h7

Отказавшись в свое время от

## Капбланка комментирует

продвижения е6-е5, черные теперь медленно подготавливают этот ход.

13. ♖d1-a1    ♙e7-f8  
14. ♜f1-e1    ♖d8-b6

Последние два и следующие ходы черных показывают, что они все еще не наметили определенного плана игры. В целях подготовки хода е6-е5 логичным казалось бы ♙d6 и ♖b8.

15. ♙g2-h3    ♙f8-c5  
16. ♜e1-f1    ♙c5-f8  
17. ♜c2-c1    ♜a8-d8  
18. ♜f1-e1    ♙f8-c5

Провоцируя ответ 19.d4, что дало бы черным пункт е4 и значительно облегчило их игру.

19. ♜e1-f1    ♙c5-f8  
20. ♙h3-g2    ♙f8-d6  
21. ♗f3-e5    ...

Несмотря на пассивную игру черных, позиция их прочна. Белые поэтому проводят любопытный план. Оставляя на месте пешки d и e, они переводят игру в эндшпиль, который обещает им некоторое преимущество, так как слон h7 остается взаперти. Ход в партии хорош именно сейчас, когда черный слон стоит на d6. Например, в ответ на 20.♗e5 могло бы последовать 20...♗:e5 21.♙:e5 ♗d7 22.♙b2 f6 и далее е6-е5.

21. ...    ♙d6:e5  
22. ♙b2:e5    ♗d7:e5

23. ♖a1:e5    ♗f6-d7

Плохо было 23...d4 ввиду 24.c5 ♖b5 25.♗c4 ♜e7 26.♗d6 ♖:b3 27.♜b1 ♖:a3 28.♗:b7 ♜c8 29.♜a1 ♖b4 30.♗:a5 и т.д. к выгоде белых. Недостаточно для получения равных шансов и 23...♗g4 24.♖b2 d4 в связи с 25.b4, а далее c4-c5 и ♗d2-c4-d6.

24. ♖e5-b2    ♗d7-f6

Черные полагают, что, придерживаясь и в дальнейшем пассивной политики, они проще всего достигнут ничьей. Эта задача оказывается, однако, не такой уж простой.

Правильное продолжение заключалось в 24...c5 и далее ♗d7-b8-c6. Белые не могут бить дважды на d5 ввиду потери пешки e2.

25. b3-b4    a5:b4  
26. ♖b2:b4!    ♖b6:b4

После 26...♖c7 27.♜b1 ♜e7 28.♜b3 белые организовали бы сильное давление на пешку b7, одновременно прикрывая слабую пешку a3.

27. a3:b4    ♗d8-a8

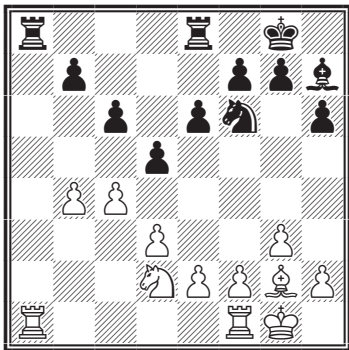
*Попытка противостояния по линии «а» — ошибочная стратегия. «Черные должны создать белым проблемы в центре, отвлекая их от линии «а», и позаботиться о перспективах для своего слона. Поэтому*



## Капабланка комментирует

логично 27...e5 (грозит e5-e4), например: 28.cd ♖:d5 29.b5 cb 30.♞c5 ♗f6 31.♞:b5 (31.♙:b7 e4 32.♙c6 ♞e7 33.♗:e4 ♙:e4 34.de ♗:e4) 31...e4 32.♗:e4 ♗:e4 33.de ♙:e4 34.♙:e4 ♞:e4» (Принс).

28. ♞c1-a1 ...



Эту позицию белые имели в виду еще при своем 21-м ходе. Эндшпиль выгоден белым, так как они имеют опорный пункт a5, что позволит им двоять ладьи по линии «а». Кроме того, пешечная цепь b7, c6, d5 находится под обстрелом слона g2, тогда как слон h7 надолго выключен из игры.

28. ... ♗f6-d7

«По-прежнему лучшим шансом было 28...e5!, например: 29.cd ♖:d5 30.♙:d5 cd 31.♗b3 e4 32.d4 ♙f5 или 29.c5 e4! 30.d4 e3 31.fe ♞:a1 32.♞:a1 ♞:e3 33.♞a8+ ♞e8 34.♞:e8+ ♗:e8 35.♙h3 f5 36.e3 ♗c7 с хорошими видами на ничью» (Каспаров).

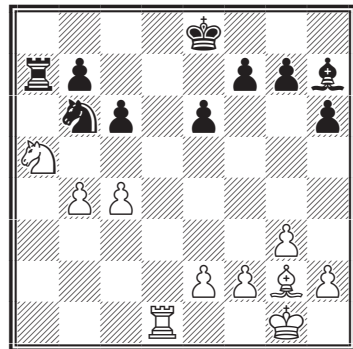
29. ♗d2-b3 ♙g8-f8  
30. ♞a1-a5! d5:c4

Оказывается решающей ошибкой. Единственная защита заключалась в продолжении 30...♙e7 31.♞fa1 ♞:a5 32.♞:a5 ♙d6 33.♞a7 ♙c7 34.♗a5 ♞b8. Хотя после 35.c5 черные и заблокированы, но форсированного выигрыша у белых не видно.

Это не так. Интеллигентный Капабланка щадит своего молодого друга. Несложно найти план осады пешки b7: ♙g2-f1, d3-d4, e2-e3 и ♙f1-a6.

31. d3:c4 ♗d7-b6  
32. ♞a5:a8! ♞e8:a8  
33. ♗b3-a5 ♞a8-a7  
34. ♞f1-d1 ♙f8-e8

Грозило 35.♙:c6 bc 36.♞d8+ ♙e7 37.♗:c6+. На 34...♙e7 также немедленно последовало бы 35.♙:c6, а на 34...f6 — 35.♞d8+ ♙f7 36.♞b8 с выигрышем пешки.



35. ♗a5:b7! ...

Кратчайший путь к победе. В результате начатой комбинации белые получают ладью и две проходные пешки за слона

## Капабланка комментирует

и коня. Эти легкие фигуры не смогут бороться против проходных пешек, поддержанных ладьей.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 35. ...     | ♖a7:b7 |
| 36. ♗g2:c6+ | ♖b7-d7 |
| 37. c4-c5   | ♔e8-e7 |
| 38. ♗c6:d7  | ♞b6:d7 |
| 39. c5-c6   | ♞d7-b6 |
| 40. c6-c7   | ♗h7-f5 |

Слон после 27-ходовой стоянки на поле h7 снова входит в игру, но изменить результат партии это уже не может.

41. ♖d1-d8 ...

Белые могли посредством 41.e4 ♗g4 42.f3 ♗:f3 43.♖d8 ♗:e4 44.c8♔ выиграть фигуру, оставаясь с качеством за пешку, но это только удлиняло борьбу.

- |            |        |
|------------|--------|
| 41. ...    | e6-e5  |
| 42. ♖d8-b8 | ♞b6-c8 |
| 43. b4-b5  | ♔e7-d6 |
| 44. b5-b6  | ♞c8-e7 |

После 44...♔c6 45.b7 ♔:c7 46.bc♔+ ♗:c8 47.♖a8 у белых «чистое» качество, то есть легко выигранное окончание. Белые могли и сейчас вынудить переход к такому соотношению сил посредством 45.c8♔ ♞:c8 46.b7, и нельзя отходить конем из-за 47.♖d8+, однако они предпочитают другой путь.

45. ♖d8-f8 ♗f5-c8

Грозило b6-b7.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 46. ♖f8:f7  | ♞e7-d5 |
| 47. ♖f7:g7  | ♞d5:b6 |
| 48. ♖g7-h7  | ♞b6-d5 |
| 49. ♖h7:h6+ | ♔d6:c7 |
| 50. e2-e4   | ♞d5-e7 |
| 51. f2-f3   | ♔c7-d7 |
| 52. h2-h4   | ♔d7-e8 |
| 53. ♖h6-f6  | ♞e7-g8 |

Ускоряет неизбежный проигрыш. После 52...♗d7 черные могли бы еще держаться несколько ходов.

54. ♖f6-c6.  
Черные сдались.

Следующим ходом 55.♖c5 белые выигрывают последнюю черную пешку.

### № 57. Ферзевый гамбит D64 Элисказес — Капабланка Москва 1936

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♞g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♞b1-c3 | d7-d5  |
| 4. ♗c1-g5 | ♗f8-e7 |
| 5. e2-e3  | 0-0    |
| 6. ♞g1-f3 | ♞b8-d7 |
| 7. ♖a1-c1 | c7-c6  |
| 8. ♔d1-c2 | ...    |

Этот ход Рубинштейна теперь справедливо считается теорией не столь сильным, как 8.♗d3. У черных имеется ряд удовлетворительных защит: 8...♞e4, 8...a6, 8...h6 и, наконец, излюбленная мною система, которую я применил с успехом еще против Маршалла в 1918 г.,

## Кабабанка комментирует

и которая вполне себя оправдала и в этой партии.

8. ... d5:c4  
 9. ♖f1:c4 ♘f6-d5  
 10. ♙g5:e7 ♚d8:e7  
 11. 0-0 ♘d5:c3  
 12. ♚c2:c3 b7-b6

В этом ходе вся «соль» моей защиты. Слон с8 получает выход на диагональ h1-a8, где он окажется весьма активным, так как белые не в состоянии предупредить с6-с5.

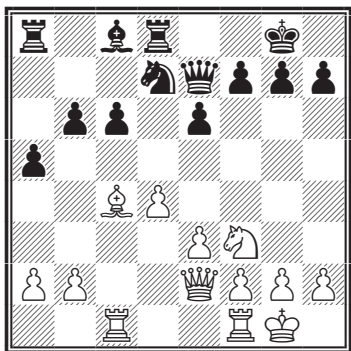
13. ♚c3-d3 ...

С намерением сыграть ♗a6 и разменять слонов, после чего белые поля в лагере черных оказались бы чувствительно ослабленными.

13. ... ♖f8-d8

Препятствуя 14. ♗a6 ввиду ♘c5.

14. ♚d3-e2 a7-a5!



Обычное продолжение 14... ♗b7 15. ♗a6 ♗:a6 16. ♚:a6 c5 дает

черным удовлетворительную игру. Ход в тексте, предотвращающий размен слонов, является новым усилением моей системы.

15. e3-e4 ♗c8-b7  
 16. ♖f1-d1 ♖a8-b8!

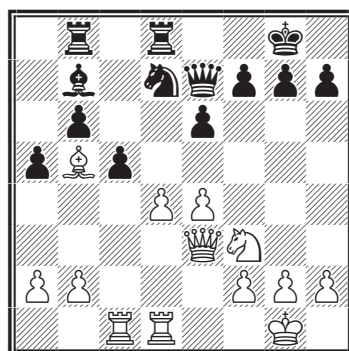
Начало глубокого маневра, над деталями которого я продумал больше получаса. Смысл его выяснится позже.

17. ♚e2-e3 ...

Теперь 17. ♗a6 бесполезно ввиду 17... ♗a8, и черные угрожают отрезать слона посредством b6-b5.

17. ... c6-c5  
 18. ♗c4-b5 ...

Невыгодно белым 18.d5 ed 19.ed (19. ♗:d5 ♘f6!) 19... ♚:e3 (хорошо и ♚d6) 20.fe ♘f6 21.d6 b5!, и партия черных уже заслуживает предпочтения.



18. ... c5:d4?

Здесь со мной произошел

## Капабланка комментирует

курьезный случай. Я машинально сделал ход, забыв про заготовленную мною комбинацию, начатую 16...♖b8! Следовало продолжать 18...♘f6! Если теперь 19.dс, то 19...♗:d1+ 20.♗:d1 ♕:c5 21.♕:c5 bc, и белые теряют пешку, ибо на 22.e5 последует ♘g4, и 23.♗e1 плохо из-за 23...♙:f3 и 24.♗:b5. Вот где определилась роль ладьи на линии «b»!

Таким образом, в ответ на 18...♘f6 белым остается лишь 19.e5. После 19...♘d5 белых может спасти только продолжение 20.♕g5! Но и тогда 20...♕:g5 21.♘:g5 cd 22.♗:d4 ♗bc8 23.♗:c8 ♗:c8 24.♗c4 ♗:c4 25.♙:c4 дает черным несколько лучший эндшпиль, хотя, возможно, и недостаточный для форсированного выигрыша.

Во всяком случае только ход 18...♘f6 давал черным практические шансы. Бледный ход в тексте ведет к упрощению разменом и ничьей.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ♘f3:d4 | ♘d7-c5 |
| 20. f2-f3  | ♗b8-c8 |
| 21. ♘d4-e2 | ...    |

Положение равное. Попытки черных осложнить игру подвергали их напрасному риску. Поэтому они уже здесь признают неизбежность ничьей.

- |            |         |
|------------|---------|
| 21. ...    | ♗d8:d1+ |
| 22. ♗c1:d1 | ♗c8-d8  |
| 23. ♗d1-d2 | ♙b7-a6  |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 24. ♘e2-c3  | ♙a6:b5  |
| 25. ♘c3:b5  | h7-h6   |
| 26. ♘b5-c3  | ♗d8-d7  |
| 27. ♖g1-f1  | ♗e7-d8  |
| 28. ♗d2:d7  | ♗d8:d7  |
| 29. ♖f1-e2  | ♖g8-f8  |
| 30. ♗e3-d2  | ♖f8-e7  |
| 31. ♗f2:d7+ | ♖e7:d7. |

Ничья.

### № 58. Венская партия C25 Кан — Капабланка Москва 1936

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘b1-c3 | ♙f8-c5 |

Теория дебютов рекомендует сначала развивать коней, а потом слонов. Черные, однако, хотели уклониться от избитых вариантов венской партии 3...♘f6 4.f4 d5 и т.д.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 3. ♘g1-f3 | d7-d6 |
|-----------|-------|

Пожалуй, единственный ход. На 3...♘c6 последует 4.♘:e5 с хорошей игрой у белых.

- |           |     |
|-----------|-----|
| 4. ♘c3-a4 | ... |
|-----------|-----|

Белые хотят обеспечить себе преимущество двух слонов. Не легко определить, стоит ли терять темпы для такого маневра. Во всяком случае, 4.d4 было не так вычурно и не менее сильно.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 4. ...    | ♙c5-b6 |
| 5. ♘a4:b6 | a7:b6  |
| 6. d2-d4  | e5:d4  |
| 7. ♗d1:d4 | ♗d8-f6 |

## Капабланка комментирует

На 7. ♖f6 неприятно 8. ♕g5.

8. ♕c1-g5 ♔f6:d4  
9. ♖f3:d4 ...

Теперь можно подвести итоги дебюта. Белые имеют двух слонов и центр, черные — открытую линию «а», компактное пешечное расположение и возможность спокойного развития. Шансы равны.

9. ... ♕c8-d7  
10. ♕f1-c4 ♖g8-e7  
11. 0-0 ♖e7-g6

Необходимый ход. Черные готовят рокировку и, кроме того, препятствуют 12.f2-f4, на что теперь последует 12... h6 13.f5 ♖e5, и черные выигрывают.

12. a2-a3 ...

Этой потери темпа белым все равно не избежать.

12. ... 0-0  
13. ♔a1-d1 ♖b8-c6  
14. ♖d4:c6 ...

Этим разменом белые только усиливают ценность черных пешек. Правда, черные грозили его вызвать посредством ♔a4, и этот выпад следовало предупредить лучше всего путем 14. ♕c1 (14... ♔a4 15.b3 и затем 16.a4) с полноправной игрой. Заманчивое 14. ♖b5 имело бы следствием 14... ♖ce5! 15. ♕e2 ♕:b5 16. ♕:b5 ♔a5 17. ♕e2 ♖f3+

18. ♕:f3 ♔:g5 с угрозой ♖h4 и выгодным эндшпилем. Открытая линия «а» уже дает себя чувствовать.

14. ... b7:c6  
15. ♕g5-d2 ...

И здесь следовало продолжать ♕c1. Теперь черные лишают противника главного козыря в борьбе — двух слонов — и таким образом добиваются небольшого преимущества.

15. ... ♔a8-a4!  
16. ♕c4-d3 ♖g6-e5  
17. ♕d2-c3 f7-f6  
18. f2-f3 ♔f8-e8  
19. ♔f1-f2 ♕d7-c8

Не размен коня e5 на слона d3 является целью маневрирования черных. В этом случае разноцветные слоны обеспечивают верную ничью. Поэтому черные стремятся разменять белопольных слонов.

20. ♕d3-f1 ...

Это является потерей темпа. В данной позиции, когда белые обречены на пассивное выживание, этот темп не играет роли.

*«Помешать маневру ♕ab можно было путем 20. ♔a1 с идеей b2-b3 и a3-a4, или 20. ♕b4 (с той же идеей) 20...c5 21. ♕c3, и у черных лишь символический перевес» (Каспаров).*

20. ... ♕c8-a6

## Капабланка комментирует

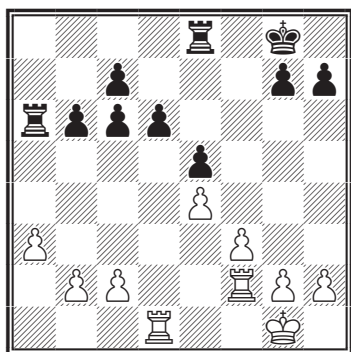
21. ♔f1:a6 ...

При избранной Каном стратегии «ничейного» непротивления стоило воспользоваться предоставленным шансом разменять активную ладью — 21.♞d4.

21. ... ♞a4:a6

Теперь белые стоят перед дилеммой: или оставить коня e5 на его доминирующей позиции, или разменять его, предоставив черным ряд новых мелких преимуществ. Они выбирают второе.

22. ♔c3:e5 f6:e5



Теперь очевидно, что черные стоят лучше. Их пешечная масса сконцентрирована близко к центру, и у черных ладей имеются свободные операционные линии. Однако нивелирующая тенденция ладейных эндшпилей настолько значительна, что и сейчас при точной защите белые могли спасти партию.

23. ♞d1-d3 b6-b5  
24. ♞f2-d2 c6-c5  
25. ♔g1-f2 ♞a6-a4

Заблаговременно предупреждая попытку освобождения посредством f3-f4.

26. ♔f2-e3 ♔g8-f7  
27. ♞d2-d1 ♔f7-e6  
28. ♔e2-d2 ...

Полезно было притормозить игру черных на королевском фланге ходом 28.h4.

28. ... ♞e8-b8  
29. ♞d3-c3 g7-g5

Черные на другом фланге ограничивают подвижность белых пешек.

30. h2-h3 h7-h5  
31. ♞d1-h1 ♞a4-d4+  
32. ♔d2-e2 ♞b8-g8

Предупреждая возможность h3-h4.

33. ♞c3-d3 ♞d4-a4  
34. ♞h1-d1 g5-g4  
35. h3:g4 h5:g4  
36. ♔e2-e3 ♞g8-h8!  
37. ♞d3-b3 ...

Очевидно, плохо 37.fg ♞g8 38.♔f3 ♞f8+ 39.♔e3 ♞f4. И после 37.f4 ef+ 38.♔:f4 ♞f8+ 39.♔e3 ♞h8 положение белых мало привлекательно.

37. ... ♞h8-h2  
38. ♞d1-d2 ♞a4-d4!

## Капабланка комментирует

39. ♖d2-e2 c7-c6

40. ♜b3-c3 ...

Если 40.fg, то 40...c4, запирая ладью, а потом уже ♜e6-f6-g5.

Но именно так и надо было играть, так как 40.fg c4 41.♞c3 ♜f6 42.♜f2! позволяло активизировать ладью.

1) 42...♜g5 43.♞h3 ♞:h3 44.gh ♜f4 45.♞e3 (можно претендовать и на большее, играя 45.♜g2) 45...♞d2+ 46.♞e2 ♞d4 (на 46...♞d1 возможно как 47.♞e1 так и 47.♜g2!?, а размен 46...♞:e2? 47.♜:e2 ♜:e4 ведет к проигранному пешечному эндшпилю — 48.h4! ♜f4 49.h5 ♜g5 50.b3, и белые образуют проходную а) 47.♞e3, повторяя позицию.

2) 42...♞h4 43.♞f3+ ♜g5 44.♞f8 ♜:g4 45.♞g8+ ♜h5 46.g4+! ♞:g4 47.♞h8+, форсируя ничью.

Что касается других продолжений, то бесполезно 41...♞h1 42.♜f2! ♞b1 43.♞f3!, и нельзя 43...♞:b2? из-за 44.g5; недостаточно также 41...d5 42.♜f2 ♞h4 (42...♞h6 43.b3!) 43.♜g3 ♞h8 44.♞ce3. После же пассивного хода в партии, как указал Каспаров, черные сохраняли перевес ходом 40...♞h1! Теперь на 41.fg есть 41...♞f1 (с угрозой ♞f4) 42.g3 c4 с последующим d6-d5.

40. ... g4-g3

Здесь партия была прервана, и белые записали ход. Их единственная возможность спасти партию заключалась в 41.f4!; например: 41...♞h4 42.fe ♞d:e4+ 43.♜f3 ♞hf4+ 44.♜:g3 ♞g4+ 45.♜f3 ♞:e2 46.♜:e2 ♞:g2+ 47.♜f3 ♞h2 48.♜g3 с последующим разменом на d6.

41. ♞c3-d3? ...

После этого хода белые форсированно проигрывают.

41 ... ♞h2-h1!

42. f3-f4 ♞h1-f1!

Теперь уже белые не могут подойти к пешке g, и это их губит.

43. f4-f5+ ♜e6-f6

44. c2-c3 ♞d4:d3+

45. ♜e3:d3 d6-d5!

Ведет к выигрышу пешки.

46. b2-b3 c5-c4+

Пожалуй, сильнее всего было 46...♞a1, но и ход в тексте достаточен.

47. b3:c4 b5:c4+

48. ♜d3-e3 ...

Еще лучший шанс для белых. На 48.♜d2 решало ♞a1, а на 48.♜c2 d4!

48. ... ♞f1-a1!

Не 48...♞c1 из-за 49.♞a2!, и

## Капабланка комментирует

пешка **a** может причинить немало хлопот черным.

49. ♔e3-f3 ♙a1:a3  
50. ♔f3:g3 ...

После 50.♙e3 ♙b3! Белые попадают в цугцванг, ибо на 51.♙:g3 решает d5-d4.

50. ... ♙a3:c3+  
51. ♔g3-h4 ♙c3-c1!

Решающий ход, тогда как 51...d4 52.g4 и затем g5+ давало белым контршансы.

52. g2-g4 ♙c1-h1  
53. ♔h4-g3 d5-d4  
54. ♙e2-a2 d4-d3  
55. ♔g3-g2 ♙h1-e1  
56. ♔g2-f2 ♙e1:e4  
57. ♔f2-f3.

Белые сдались, не дожидаясь ответа противника. Ладейный эндшпиль заслуживает тщательного изучения.

### № 59. Дебют Рети А11 Рюмин — Капабланка Москва 1936

1. ♘g1-f3 d7-d5  
2. c2-c4 c7-c6  
3. e2-e3 ♘g8-f6  
4. ♘b1-c3 c6:d5  
5. d2-d4 e7-e6  
6. ♙f1-d3 ♙f8-d6  
7. 0-0 0-0

Положение симметричное, только у белых белый конь на

c3, а у черных несколько хуже расположенный конь на d7. Эта позиция может получиться и из дебюта Колле.

Белым следовало продолжать 9.♙d2, угрожая 10.♘b5 ♙c7 11.♙b4. Черным не так просто добиться уравнения.

9. e3-e4? ...

Слабый ход, только создающий белым затруднения. Получающаяся изолированная пешка **d** ни в какой степени не стесняет действий черных фигур, являясь в то же время источником забот белых.

*Капабланка слишком строг к этому ходу — у белых нет иного способа проявить активность. Что касается изолированной пешки d4, то черным блокировать ее непросто.*

9. ... d5:e4  
10. ♘c3:e4 ♘f6:e4  
11. ♙d3:e4 ♘d7-f6

Первый результат слабого 9-го хода белых — конь d7 с темпом входит в игру. Неплохо здесь и 11...♙b6.

12. ♙e4-c2 ...

Несколько лучше 12.♙g5 с тем, чтобы на 12...h6 13.♙:f6 ♙:f6 ответить 14.♙a4, тормозя по возможности развитие ферзевого фланга черных. Во всяком случае, сильнее 12.♙d3.



## Капабланка комментирует

После 12. ♖g5 h6 13. ♕:f6 ♖:f6 14. ♖a4 белым не удается затормозить развитие слона с8 в связи с 14... ♗d8. Но заслуживает внимания 14. ♗e1!? ♕d7 15. ♗e5 ♗fd8 16. ♖b3 ♗ab8 17. ♖e3!, где белые препятствуют активизации слона ♕d7-с6 и сохраняют некоторый пространственный перевес.

12. ... h7-h6

Черные могут себе позволить потерю темпа, так как у белых нет даже признаков атаки.

13. ♖d1-e2 b7-b6

При отступлении слона на d3 белые могли бы продолжать 13. ♗e5, и 13...b6 невозможно из-за 14. ♖f3!

14. ♗f3-e5 ♕c8-b7  
15. ♗f1-d1 ♗a8-c8  
16. ♕c1-f4 ♕d6-b8  
17. ♕c2-b3 ...

Лучший ход. Белые препятствуют ♖d5 и при случае угрожают ♗:f7.

17. ... ♖d8-e7

Черные закончили развитие. Они готовы перейти в эндшпиль, чтобы в нем использовать слабую пешку d4.

18. ♗a1-c1 ♗f6-d5  
19. ♗c1:c8 ♗f8:c8  
20. ♕f4-g3 ♖e7-g5  
21. ♖e2-d2 ...

Лучший ответ. Черные угрожали 21... ♗f4. На 21.h4 последовало бы ♖f5, и позиция белых скомпрометирована, а на 21. ♗f3 ♖g4 с новыми затруднениями у белых.

21. ... ♖g5:d2?

Несвоевременное упрощение, позволяющее противнику восстановить равновесие. Сильнее 21... ♖f5. Если тогда 22. ♗c4, то ♗f4, получая двух слонов. На 22. ♖d3 черные могут продолжать ♗e7, приступая к организации нажима на пешку d4.

Заслуживало внимания 21. ♖b5!?, имея в виду на 21... ♗f4 — 22. ♖d7.

22. ♗d1:d2 ♗c8-c1+

Черные переоценивают свои шансы в предстоящем легко-фигурном эндшпиле. К более содержательной игре вело 22... ♗d8.

23. ♗d2-d1 ♗c1:d1+  
24. ♕b3:d1 f7-f6  
25. ♗e5-d3...

Активнее выглядит 25. ♗c4!? ♕:g3 26.hg, но и здесь после 26... ♗e7 27. ♗e3 g5 28. ♗f1 ♗f7, черные сохраняют стойкий перевес.

25... ♕b8:g3  
26. h2:g3 ♖g8-f7

На 26... ♕a6 последовало бы

## Капабланка комментирует

27. ♖f4, а на 26... ♗e7 27. ♗b3 ♗d5  
28. ♗:d5 ♗:d5 29. ♗f4.

27. ♗d3-c1     ♗d5-e7  
28. ♗d1-b3     ...

В последующем эндшпиле белые допускают ряд неточностей. Здесь следовало играть 28.g4 — во-первых, для того, чтобы стеснить черного коня, и, во-вторых, чтобы не допустить блокировки сдвоенной пешки g.

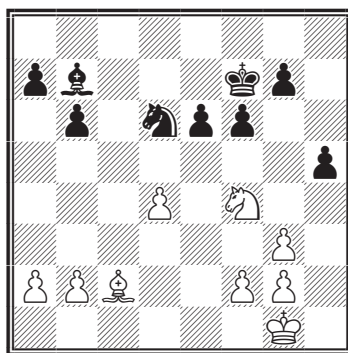
28. ...            h6-h5

Возможно, что еще сильнее 28... ♗d5 с последующим разменом слонов, ♗c6 и ♗f7-e7-d6. Ничего черные не достигали при 28... ♗f5 29. ♗e2 ♗a6 из-за 30.g4, и не проходит 30... ♗e3 ввиду 31. ♗:e6+! ♗:e6 32. ♗f4+ ♗d6 33.fe.

29. ♗c1-e2     ♗e7-f5

*Заслуживало внимания предварительное 29...g5!? и на 30. ♗c3 — 30... ♗f5, так как в случае 31.d5 ed 32. ♗:d5+ ♗:d5 33. ♗:d5 ♗e6 белые избавлялись от изолированной пешки, но не от проблем в коневом эндшпиле (в связи с разницей в положении королей). Например: 34. ♗c7+ ♗e5 35. ♗b5 a6 36. ♗c7 a5 37. a4 ♗d6 с угрозой 38... ♗c4.*

30. ♗b3-c2     ♗f5-d6  
31. ♗e2-f4?     ...



Эта погоня за пешкой оказывается решающей ошибкой. Продолжая 31. ♗d3 и в дальнейшем f2-f3, ♗g1-f2-e3 белые, вероятно, могли спасти партию.

31. ...            g7-g5  
32. ♗f4:h5       ♗d6-b5

Черные отыгрывают пешку и немедленно организуют нападение на пешки ферзевого фланга. Отрезанный на h5 конь не поспевает вовремя для защиты. Черные могли также продолжать 32...f5 33.g4 f4 34.f3 (34.g3 f3) 34... ♗b5 35. ♗f2 ♗:d4 36. ♗d3 e5 с достаточным для выигрыша преимуществом, так как белый конь не скоро войдет в игру.

33. g3-g4       ♗b5:d4  
34. ♗c2-d1       ♗b7-d5  
35. a2-a3       ...

Или 35.b3 ♗b5 36. ♗c2 ♗c3  
37.a4 ♗e2+ 38. ♗f1 ♗d4.

35. ...            ♗d5-b3!  
36. ♗d1:b3       ...

Теперь белые гибнут в не-

## Капабланка комментирует

сколько ходов. Дольше они могли сопротивляться при 36.♔f3; например: 36...♘:f3+ 37.gf ♔d1 38.♙g2 f5 39.♘g3 ♔f6!, и слон в этом эндшпиле значительно сильнее коня.

36. ... ♘d4:b3  
37. ♖h5-g3 ♘b3-d2

С угрозой 38...♘c4.

38. b2-b4 ...

*Упорнее было 38.a4. Теперь 38...♘c4 39.b3 ♘e5 40.f3 ♘d3 41.♘e4 или 40.♘e4 ♘:g4 41.♘d6+ ♔e7 42.♘c8+ оставляло белым некоторые надежды, но играя 38...a5! черные столь же эффективно как в партии блокировали пешки ферзевого фланга. Например: 39.♘f1 ♖b3 40.♘e3 ♘c5 41.b3 ♘:b3 42.♘c4 ♔e7! 43.♘:b6 ♔d6, и после 44...♘c6, черные выигрывают пешку a4.*

38. ... b6-b5!

Лучше, чем 38...♘b1 39.a4 ♘c3 40.a5 ♘d5 с выигрышем пешки и, разумеется, партии. Комбинация в тексте сильнее, так как пешка выигрывается без размена другой.

39. ♘g3-e2 ♘d2-b1  
40. ♘e2-d4 ♘b1:a3  
41. ♘d4-c6 ♔f7-e8!

В этом «соль» комбинации. Если 42.♘:a7, то ♔e8-d7-c7-b7 с выигрышем коня.

42. g2-g3 ♔e8-d7  
43. ♘c6-b8+ ♔d7-d6  
44. f2-f4 ♘a3-c2.  
Белые сдались.

## № 60. Сицилианская защита В83 Ласкер — Капабланка Москва 1936

1. e2-e4 c7-c5

Я редко играю сицилианскую партию, хотя и добивался ею хороших результатов. Последний раз я применил этот дебют против Нимцовича в Карлсбадском турнире 1929 г.

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
3. d2-d4 c5:d4  
4. ♘f3:d4 ♘g8-f6  
5. ♘b1-c3 d7-d6  
6. ♔f1-e2 ...

Здесь возможно и 6.♔g5.

6. ... ♔c8-d7  
7. ♔c1-e3 e7-e6

Черные неточно ведут защиту. Здесь и на прошлом ходу предпочтительно было a7-a6, так как белые могли посредством 8.♘db5 ♔b8 9.♔f4 вынудить 9...♘e5 (совсем плохо 9...e5), нарушая нормальный план развития черных фигур.

8. ♔d1-d2 a7-a6  
9. f2-f4 ♔d8-c7

Подготавливая ♘c6-a5-c4.

10. ♘d4-b3 ...

## Капабланка комментирует

Препятствует маневру черного коня и подготавливает в свою очередь ♖a4.

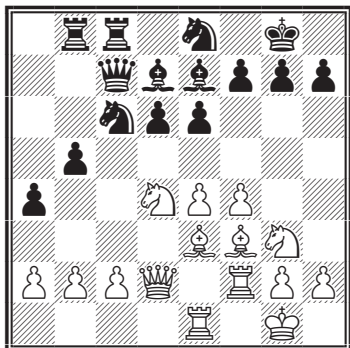
- |            |        |
|------------|--------|
| 10. ...    | b7-b5  |
| 11. ♔e2-f3 | ♙a8-b8 |
| 12. ♘c3-e2 | ♙f8-e7 |
| 13. 0-0    | 0-0    |
| 14. ♘e2-g3 | ...    |

Белые перебрасывают силы на королевский фланг, где они намерены начать атаку. Более соответствует такой политике 14.g2-g4 с тем, чтобы двинуть вперед пехоту. Но этот ход, разумеется, накладывает на белых большие обязательства, и Ласкер не хочет пока еще сжигать за собой мосты.

- |         |        |
|---------|--------|
| 14. ... | a6-a5! |
|---------|--------|

Черные обязаны немедленно противопоставить инициативе белых на правом фланге атаку на ферзевом.

- |            |        |
|------------|--------|
| 15. ♘b3-d4 | a5-a4  |
| 16. ♖a1-e1 | ♙f8-c8 |
| 17. ♜f1-f2 | ♘f6-e8 |



- |             |     |
|-------------|-----|
| 18. ♘d4:c6? | ... |
|-------------|-----|

Связанная с этим разменом комбинация не приносит белым никаких выгод и только ослабляет их позицию.

Предпочтения заслуживало 18.c3 и затем 19.a3, не опасаясь ♘c6-a5-c4:e3. Если на 18.c3 черные ответили бы 18...a3, то 19.b3, подготавливая в дальнейшем посредством ♜c1, ♜fc2 и ♔e2 движение c3-c4.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 18. ...   | ♔d7:c6 |
| 19. f4-f5 | ...    |

Поскольку белые в дальнейшем не могут воспрепятствовать контрудару d6-d5, то следует признать движение пешки слабым. Только упорная защита белых позволяет им сохранить равновесие.

- |            |        |
|------------|--------|
| 19. ...    | e6-e5  |
| 20. ♘g3-h5 | ♙c7-b7 |
| 21. ♔e3-g5 | f7-f6  |
| 22. ♔g5-e3 | ♘e8-c7 |

Разумеется, не 22...♔:e4 23.♔:e4 ♙:e4 24.♔a7 с выигранным качеством. Посредством 22...♖a8 черные могли вызвать отступление коня на g3. Но они умышленно задерживают его на плохом децентрализованном поле h5, где он создает только видимость атаки, так как реальных шансов на атаку у белых не имеется.

- |             |     |
|-------------|-----|
| 23. ♙d2-d1! | ... |
|-------------|-----|

Только таким способом бе-

## Капабланка комментирует

лые могут осуществить необходимую перегруппировку.

23. ... ♖c8-d8  
24. ♜f2-d2 ♙g8-h8

Черные могли сейчас и на предшествующих ходах продолжать d6-d5 с хорошей игрой. Но так как белые не могут воспрепятствовать этому движению, то черные предварительно улучшают положение своих фигур.

25. a2-a3 ♜b8-c8  
26. ♙e3-f2 d6-d5

Необходимо, так как грозило 27. ♖e3 d5 28. ♜ed3 со связкой.

27. e4:d5 ♘c7:d5  
28. ♙f3:d5 ...

После этого ошибочного размена белым нечем противостоять давлению слона на большой диагонали h1-a8. После 28. ♖e2 b4 29. ab ♙:b4 30. c3 черные могут разменять чернопольных слонов — 30... ♙a5 31. ♜a1 ♙b6 32. ♙:b6 ♖:b6+ 33. ♖f2, но белые сохраняют равновесие.

28. ... ♜d8:d5  
29. ♖d1-g4 ...

Тактика черных, оставивших умышленно белого коня на h5, оправдывается. Белые продолжают играть на атаку, что позволяет черным захватить инициативу.

29. ... ♙e7-c5!

Единственно правильный ответ. Грубой ошибкой было бы 29...g6 из-за 30.fg! ♜:d2 31.g7+ ♙g8 32. ♖e6x.

30. ♜e1-d1 ♙c5:f2+  
31. ♙g1:f2 ♜c8-d8  
32. ♜d2:d5 ...

Возможно, что 32. ♖b4 было несколько сильнее. Черные ответили бы 32...h6.

32. ... ♜d8:d5  
33. ♜d1:d5 ♙c6:d5  
34. ♖g4-b4 ...

Стоило позаботиться о короле: 34.h3 ♖a7+ 35. ♙g3 ♖e3+ 36. ♙h2, но и здесь, играя 36... ♖g5, черные сохраняли перевес.

34. ... ♖b7-a7+  
35. ♙f2-e2 ♙d5-c4+  
36. ♙e2-f3 ♖a7-a8+

Капабланка упускает возможность быстро завершить партию — 36...e4+! 37. ♙:e4 ♖a8+ 38. ♙f4 ♖:g2.

37. ♙f3-f2 ...

Все ходы короля были вынуждены. Сейчас, например, плохо 37. ♙g3 из-за 37... ♖d8 с угрозой 38...g6, или 37. ♙e3 ввиду 37... ♖:g2 38. ♖f8+ ♙g8, и черные легко выигрывают.

37. ... ♖a8-d8  
38. ♖b4-c3 ...

## Капابلанка комментирует

В трудном положении белые допускают решающую ошибку. Необходимо было 38.♔e1, препятствуя вторжению черного ферзя, и победа черных далеко еще не обеспечена. Например: 38.♔e1 h6 39.b3 ab 40.cb ♕f7 41.♖g4 ♕f8 42.b4 ♕d5; использование проходной пешки e весьма проблематично.

Принс считает, что возможно и 38.h3 в надежде спрятать короля на h2. Но это не удается: 38...♔g8 39.♖c3 (39.♔g1?? ♕d1+) 39...♕d1 40.♗g3 ♔f7, и белые фактически в положении цугцванга.

38. ... ♕d8-d1!  
39. ♗h5-g3 h7-h6

Белые попали теперь в положение цугцванга и вынуждены отдать пешку. После потери пешки судьба партии, разумеется, решена.

40. b2-b3 a4:b3  
41. c2:b3 ♕c4:b3  
42. ♗g3-f1 ...

После 42.♗e2 ♕c4 конь не имеет хороших полей. Теперь, однако, теряется вторая пешка.

42. ... ♕d1-b1!

Препятствует 43.♗e3 ввиду 43...♖a2+ и 44...♖:a3 и вынуждает таким образом движение пешки g.

43. g2-g4 ♕b3-c4

Не 43.♖a2+ из-за ♗d2.

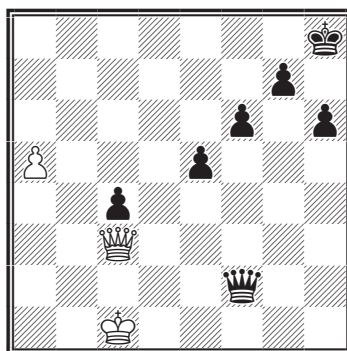
44. ♗f1-e3 ♖b1-h1  
45. ♗e3:c4 ...

Белые цепляются за свой единственный шанс. Отдавая все пешки королевского фланга, они ищут спасения в быстром продвижении пешки a3. Однако, и это их не спасает.

45. ... ♖h1:h2+  
46. ♔f2-e1 ♖h2-g1+  
47. ♔e1-d2 ♖g1-f2+  
48. ♔d2-c1 ♖f2-f1+  
49. ♔c1-d2 b5:c4  
50. a3-a4 ♖f1-f4+  
51. ♔d2-c2 ...

Если 51.♔e1, то 51...♖e4+ 52.♔d2 ♖:g4 53.a5 ♖g2+ 54.♔e3 ♖g3+ 55.♔d2 ♖f2+ 56.♔c1 ♖a2, и черные выигрывают, так как пешка a задержана.

51. ... ♖f4:g4  
52. a4-a5 ♖g4:f5+  
53. ♔c2-c1 ♖f5-f2



Здесь черные имели в своем распоряжении очень сильное продолжение, начинающееся

## Капабланка комментирует

ходом 53...e4, которое в самом деле вело к быстрому выигрышу. Однако я отказался от него, так как опасался просчета в сложных вариантах. Приведу основной вариант: 53...e4 54.a6 ♖c5 55.♖b2 c3 56.♖b8+ (важно, что ферзь белых находится на b8, а не на b7. На 56.♖b7 решается 56...♖f2!) 56...♔h7 57.a7 ♖e3+ 58.♔b1 ♖d3+ 59.♔a2 c2 60.a8♖ (или 60.♔b2 ♖d2) 60...♖c4+, и черные выигрывают.

**54. ♖c3-a3 ...**

Дольше могли белые сопротивляться при 54.♖d2 (указано Ласкером), но и это не спасало партию. Черные продолжают 54...♖c5, и белые находятся в цугцванге. Пожалуй, лучший шанс белых заключался в 54.♖:c4, например: 54...♖e1+ 5.♔c2 ♖:a5 56.♖c8+ ♔h7 57.♖f5+ ♔g8 58.♖e6+ ♔f8 59.♖d6+ ♔e8 60.♖e6+ ♔d8 61.♖g8+ ♔e7 62.♖:g7+ ♔e6 63.♖g8+ ♔d6 64.♖f8+ ♔d5 65.♖:f6 ♖a4+, и черные в конце концов выигрывают этот ферзевой конец.

**54. ... ♔h8-h7**

Если теперь 55.a6, то 55...c3! 56.♖:c3 ♖f1+ 57.♔c2 ♖:a6 и т.д.

Белые сдались.

№ 61. Голландская защита А95

**Капабланка — Ботвинник**

Москва 1936

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. ♖g1-f3 | f7-f5  |
| 2. g2-g3  | ♖g8-f6 |
| 3. ♔f1-g2 | e7-e6  |
| 4. c2-c4  | ♔f8-e7 |
| 5. 0-0    | 0-0    |
| 6. d2-d4  | ...    |

Таким образом, дело свелось к нормальной голландской партии.

В первой моей встрече с Ботвинником, в Гастингском турнире 1934 г., он тоже избрал эту защиту. Быть может, неплохо здесь 6.♔c3 d5 7.b3 и затем ♔b2, сохраняя фигурное давление на пункт e5.

- |           |       |
|-----------|-------|
| 6. ...    | d7-d5 |
| 7. ♖b1-c3 | c7-c6 |
| 8. ♖d1-b3 | ...   |

Определенно неудачный маневр ферзя. Белые лишают себя возможности защитить пешку c4 посредством b2-b3, в результате чего они вынуждаются в дальнейшем к размену на d5, в значительной степени освобождающему игру черных. Заслуживает внимания прямолинейный план Решевского (Ноттингем, 1936) 8.♖b1 ♖e8 9.c5, хотя течение партии Решевский — Ботвинник показало наличие достаточных средств защиты у черных.

*Заслуживает внимания*

## Капабланка комментирует

также маневр Чеховера 8. ♖c2 ♗e8 9. ♕g5.

8. ... ♔g8-h8

Предупреждая возможную связку по диагонали a2-g8, например: 8... ♖bd7 9. ♖e5 ♖:e5 10. de ♖e4 11. cd ed? 12. ♖:e4 fe 13. ♕:e4.

9. ♖f3-e5? ...

Это уже прямой просчет. Белые имели ввиду на 9... ♖bd7 продолжать 10. ♖d3. Правильно только 9. ♕f4.

9. ... ♖b8-d7

10. ♖e5:d7 ...

Но сейчас я еще вовремя заметил, что после 10. ♖d3? dc 11. ♖:c4 ♖b6 теряю пешку d4. Поэтому размен вынужден. Белый конь сделал 3 хода: ♖g1-f3-e5:d7, черный — один ход: ♖b8-d7. Таким образом, ошибочный 9-й ход привел к потере двух важных темпов. Неудивительно, что черные избавляются сейчас от всех дебютных затруднений.

10. ... ♖f6:d7

Черные берут конем, чтобы усилить нажим на пешку c4.

11. ♖f1-d1 ♖d7-b6!

Форсирует размен на d5.

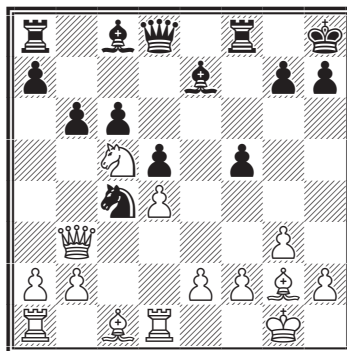
Теперь выявляется в полной

мере слабость выпада ферзя на b3. Белые не могут продолжать 12. c5, ибо после 12... ♖d7 13. ♖c2 b6 14. b4 черные подрывают пешечную цепь посредством 14... a5.

12. c4:d5 e6:d5

13. ♖c3-a4 ♖b6-c4

14. ♖a4-c5 b7-b6?



гонит коня на то место, куда он сам стремится, и, кроме того, ослабляет ферзевый фланг. У черных были два хороших продолжения: 14... ♖d6 15. ♕f4 ♖f7, или 14... ♖b6.

15. ♖c5-d3 ♕e7-f6

16. ♖b3-c2! ...

Не учтенное черными возражение. На 16... ♕:d4 последует 17. ♖b4 ♖f6 18. ♖:c6 ♕:b2 19. ♕:b2 ♖:b2 20. ♖:d5 ♕b7 21. ♖c1 ♖ac8 22. ♖d2 с преимуществом белых.

16. ... ♕c8-d7

17. e2-e3 ♖c4-d6

18. a2-a4 a7-a5

19. b2-b3 ♖f8-e8

20. ♕c1-a3 ♖d6-e4?



## Капابلанка комментирует

Черные переоценивают свою позицию. Они провоцируют ход f2-f3, надеясь извлечь из этого в дальнейшем какую-либо пользу. Однако маневр конем связан с серьезной потерей времени, и белым удастся теперь вырвать инициативу и начать нажим по всей линии. Правильно было 20... ♘f7, препятствуя вторжению коня на e5, с дальнейшей защитой слабых пунктов посредством ♖c8, ♙e7 и т.д.

21. f2-f3      ♘e4-g5  
22. ♘d3-e5    ...

Маленькая комбинация с большими последствиями. Не проходит для черных 22... ♙:e5 23.de ♖:e5 из-за 24.f4.

22. ...      ♖a8-c8  
23. ♖a1-c1    ♙h8-g8  
24. ♖c2-d3    ...

Теперь начинают сказываться слабости черных на ферзевом фланге. Грозит ♖d3-a6-b7.

24. ...      ♘g5-f7  
25. f3-f4      ♙f6-e7  
26. ♙a3:e7    ♖d8:e7  
27. ♖c1-c3    ...

Очень сильно и 27. ♖a6 ♘:e5 28.de ♖b4 29. ♖b7.

27. ...      ♘f7:e5  
28. d4:e5      ♖e7-b4  
29. ♖d1-c1    ...

Неплохо здесь и 29. ♖d4; на- пример: 29... ♖b8 30. ♖:b4 ab

31. ♖c2 b5 (грозило ♖d4) 32.ab ♖:b5 33. ♖a1 ♖b7 34. ♖c5 с дальнейшим переводом короля на d4. Вряд ли черные смогли бы спасти эту позицию.

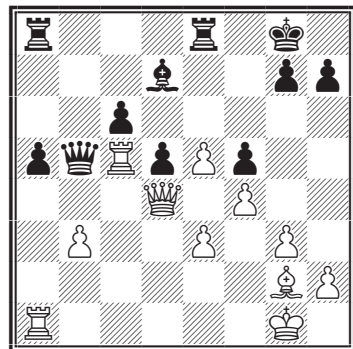
29. ...      ♖c8-b8  
30. ♖d3-d4    b6-b5

*Рискованный ход, ослабляющий позицию. Нужно было придерживаться выжидательной тактики — 30... ♖a3!?, сохраняя ход пешкой b в резерве.*

31. ♖c1-a1    ♖b8-a8

*После размена ферзей 31... ♖:d4!? 32.ed ♙f7 черные могли переключиться на длительную пассивную оборону: 33. ♙f2 ♙e6 34. ♙e3 ba 35. ♖:a4 ♖a8 36. ♖a1 ♖eb8, но трудно представить добровольное согласие на такую участь Ботвинника, лидера советской шахматной школы.*

32. a4:b5      ♖b4:b5  
33. ♖c3-c5!    ...



Эта комбинация должна была повести к победе. У чер-

## Капабланка комментирует

ных нет удовлетворительного ответа:

I) 33... ♖b6 34. ♜:d5;

II) 33... ♖b4 34. ♜:d5! cd 35. ♖:b4 ab 36. ♜:a8 ♜:a8 37. ♙:d5+ ♙e6! 38. ♙:a8 ♙:b3 39. ♗f2 ♙c4 40. ♗e1, и слоновый эндшпиль легко выигрывается белыми посредством перевода короля на b2 и слона на b3.

Остается только ход, сделанный в партии.

33. ... ♖b5:b3  
34. ♜c5:d5 ♙d7-e6  
35. ♜d5-d6 c6-c5

Черные правильно стремятся запутать игру, так как при спокойных продолжениях партии их проиграна.

36. ♖d4:c5? ...

Первая ошибка. Сразу выигрывало 36. ♖d2!, и черные вынуждены отдать качество, ибо на уход ладьи последует 37. ♜:e6 ♜:e6 38. ♙d5 ♖b6 39. ♖a2 с выигранной позицией.

36. ... ♜e8-c8  
37. ♖c5-b6? ...

Вторая ошибка, выпускающая выигрыш. Необходимо было 37. ♖d4 ♜c4 38. ♖d1 ♖:e3+ 39. ♗h1 ♜ac8 (39... ♜e8 40. ♜:e6 ♜:e6 41. ♖d8+, и выигрывают) 42. ♜:c8 ♜:d1+ 43. ♜:d1, и белые выигрывают.

37. ... ♜a8-b8  
38. ♖b6:b3 ♙e6:b3  
39. ♙g2-c6 ...

Не проходит 39. ♜:a5 ввиду 39... ♜c1+ 40. ♗f2 ♜c2+ 41. ♗f1? ♙c4+, и черные выигрывают. Возможно, что 39.e4 сохраняло некоторые шансы на выигрыш, однако игра становится обоюдоострой.

В варианте 39. ♜:a5 ♜c1+ 40. ♗f2 ♜c2+ Капабланка, по-видимому, недооценил ход 41. ♗f3! с идеей эвакуировать короля после g3-g4, сохраняя реальные шансы на выигрыш. Например: 41... ♙c4 42. g4 fg+ 43. ♗g3 ♜e2 44. ♜a3, и т.д.

39. ... a5-a4!

Черные прекрасно пользуются всеми ресурсами для спасения партии. После 40. ♙:a4 ♙:a4 41. ♜:a4 ♜c1+ 42. ♗g2 ♜b2+ 43. ♗h3 ♜h1 белые вынуждены давать вечный шах, так как на 44. ♗h4 последует мат в 2 хода.

40. g3-g4 ...

Капабланка упускает перевес, который сохранял ход 40. ♙d7!

40. ... f5:g4  
41. ♗g1-f2 ♗g8-f8  
42. ♗f2-g3.

Записанный ход. Без доигрывания партия была признана ничьей. Могло последовать

## Капабланка комментирует

42...♖b6 43.♙e4 ♗:d6 44.ed ♗d8  
45.♙:h7 ♗:d6 46.♙:g4 ♗h6.

Лучший ход, так как черные вынуждены обменять сильного слона. На 14...e5 следует 15.♗e6.

№ 62. Итальянская партия С50  
**Капабланка — Элисказес**  
Москва 1936

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♖g1-f3 ♗b8-c6  
3. ♙f1-c4 ♙f8-c5  
4. ♗b1-c3 ...

4.c3 при правильной контр-игре дает черным хорошую партию.

4. ... ♗g8-f6  
5. d2-d3 d7-d6  
6. ♙c1-g5 h7-h6  
7. ♙g5:f6 ♗d8:f6  
8. ♗c3-d5 ♗f6-d8  
9. c2-c3 ♗c6-e7

Так играл Рубинштейн против Каналя в Будапеште в 1929 г.

10. ♗d5-e3 ♙c8-e6

Естественный, но вряд ли лучший ход. Инициатива переходит теперь надолго к белым. По-видимому, следовало играть 10...0-0.

11. ♙c4:e6 f7:e6  
12. ♗d1-b3 ♗d8-c8  
13. d3-d4 ...

Не проходило 13.♗:e5 (13...de? 14.♗b5+) из-за 13...♙:e3!

13. ... e5:d4  
14. ♗f3:d4! ...

14. ... ♙c5:d4  
15. c3:d4 0-0  
16. 0-0 ♗c8-d7  
17. ♗a1-c1 ...

*Заслуживало внимания и 17.♗ad1!? ♗ab8 18.♗fe1, используя, намеченное черными 18...d5, для захвата пункта e5 — 19.♗g4! ♗c6 20.♗g3 ♗h8 21.ed ed (или 21...♗:d5 22.b3 ♗:d4 23.♗:c7 ♗bc8 24.♗e5) 22.♗e5 ♗:e5 23.♗:e5.*

17. ... ♗a8-d8  
18. ♗c1-c3 d6-d5

Черные стремятся выяснить ситуацию и заставить белых определить свой план. Они считают движение e4-e5 для себя неопасным.

19. ♗b3-c2 ...

Интересный ход 19.♗g4 допускал сильное возражение 19...♗f4!; например: 20.♗e5 ♗d6, и у белых нет хорошего продолжения, или 20.♗g3 ♗h7, и белым опять нечем усилить давление.

19. ... c7-c6

Хуже 19...♗c6 20.ed ed 21.♗c5 ♗:d4 22.♗d3, и белые добиваются преимущества.

20. e4-e5 ♗f8-f4

## Капابلанка комментирует

Выглядит сильно, но в действительности является потерей темпа. Лучше 20...♖f7.

21. ♖c2-d1    ♜b8-f8  
22. f2-f3    ...

Неточно сыграно. Следовало продолжать 22.g3 и на 22...♖f3 23.♔g2!, угрожая разменом ферзя за две ладьи. Ладья должна отступить на f7, и тогда 24.f4. Белые сэкономили бы важный темп.

22. ...            ♞d7-d8

И черные играют неточно. Ясно, что белые готовят движение вперед пешки f, и следовало к нему подготовиться: 22...♞f7! 23.g3 ♘f5 24.♘:f5 ♙:f5 25.f4 g5. Однако белые могли предупредить черных и сыграть 25.h4!, а затем уже f4. Хуже 22...♘f5 из-за 23.♘c2 ♞e7 24.g3 ♞g5. Возможно, что белые могут пойти на продолжение 25.♔f2 ♘h4 26.♘e1, и атака черных не стоит фигуры, которую они потеряют. Но и простое 25.♞f2 с угрозой ♞g2 достаточно хорошо.

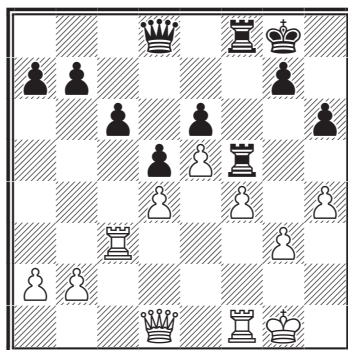
На рекомендованный в варианте 22...♞f7 23.g3 ♘f5 24.♘:f5 ♙:f5 ход 25.h4 также возможно 25...g5! 26.hg ♞g7!, и черные перехватывают инициативу.

23. g2-g3            ♞f4-f7  
24. f3-f4            ♘e7-f5  
25. ♘e3:f5           ♞f7:f5

Если 25...ef, то пешечная

структура напоминает ту, которая получается в варианте испанской партии с ♘:e4. В моем учебнике я разбираю метод реализации преимущества в таких позициях.

26. h2-h4!



26. ...            g7-g6

Слабый ход, обрекающий черных на полную пассивность. Черные должны были играть 26...g5! Например: 27.hg hg 28.♞h5! (28.♞g4 ♞f7 и затем ♞g7) 28...♞e8 29.♞:e8 ♙:e8 30.fg ♞ef8! 31.♙:f5 ♙:f5 32.♔g2 ♙:g5 33.♞f3 c5! (не 33...♞g4 34.♞f4), и черные должны добиться ничьей.

27. ♔g1-g2        ♞d8-e7

Черные не могут трогать пешек ферзевого фланга, так как это привело бы только к образованию новых слабых пунктов. Они поэтому должны пассивно выжидать на обоих флангах.

И здесь еще не поздно было 27...g5.

## Капабланка комментирует

28. a2-a3      ♖e7-g7

Мой противник долго обдумывал ход 28...g5 и в конце концов от него отказался. Действительно, после 28...g5 29.♖g4 (белые не открывают линии «h», чтобы в дальнейшем ее не заняла черная ладья) 29...♖g7 30.♗cf3 gf 31.♗:f4 ♗:f4 32.♚:g7+ ♔:g7 33.gf ладейный эндшпиль складывается для черных неблагоприятно.

29. ♗c3-f3!      ♖g7-e7

Теперь на 29...g5 последует 30.fg hg 31.♗:f5 ♗:f5 32.♗Lf5 ef 33.♚h5! gh 34.♚:h4 и т.д.

30. ♖d1-c2!      ...

Препятствуя с6-с5 и угрожая g3-g4.

30. ...      ♔g8-g7  
 31. g3-g4      ♗f5-f7  
 32. ♔g2-h3      ♖e7-d7  
 33. b2-b4      ♗f8-g8  
 34. ♗f1-g1      ♔g7-h8  
 35. ♖c2-d2      ♗f7-h7  
 36. ♖d2-f2      h6-h5

Черные стремятся предотвратить прорыв f4-f5.

37. g4:h5      ♗h7:h5  
 38. ♗g1-g5      ♖d7-h7  
 39. ♖f2-g3      ♖h7-h6

По-видимому, цейтнотная ошибка. Правильно 39...♖f7! 40.♖g4 ♗h6.

40. ♖g3-g4      ♗g8-g7  
 41. ♗f3-g3      ♔h8-h7

Единственный ход. На 41... ♗h7 белые меняются дважды на h5 и выигрывают пешку g6.

42. ♗g3-g2      ♔h7-h8  
 43. ♔h3-g3      ♔h8-h7  
 44. ♗g2-h2      ♗g7-e7  
 45. ♗h2-h3      ♔h7-g7?

Облегчает выигрыш. Однако положение черных безнадежно. В их распоряжении имеются только ходы ♗e7-e8-e7. Могло последовать 45...♗e8 46.♔f3 ♗e7 47.♗g3! ♗:h4 48.♗:g6 ♗:g4 49.♗:h6+ ♔:h6 50.♗:g4 ♗g7 51.♗h4+ ♔g6 52.♗h8, и ладейный конец выигран для белых.

Как указывает Принс, в этом варианте после 47.♗g3 надо играть 47...♗:g5! после чего выигрыш проблематичен (нехорошо 48.hg ♖h1+, а на 48.fg есть 48...♖f8+ 49.♔g2 ♗f7). Сильнее 47.♔e3! (уводя короля с линии «f») 47...♗e8 48.♗g3!, и далее по схеме варианта Капабланки.

46. ♗g5:h5!      ♖g6:h5  
 47. ♖g4:h5      g6:h5  
 48. f4-f5!      e6:f5  
 49. ♔g3-f4      ♗e7-e6  
 50. ♔f4:f5      ♗e6-g6

Дальше черные могли сопротивляться при ♔f7. Все же эндшпиль проигран, так как черные не могут двигать пешки

## Капабланка комментирует

ферзевого фланга. Белые продолжают ♖h3-g3-g5 и т.д.

51. e5-e6! ♖g6-g4  
 52. ♔f5-e5 ♖g4-e4+  
 53. ♔e5-d6 ♖e4:d4  
 54. ♖h3-e3.

Черные сдались.

№ 63. Голландская защита A92

**Капабланка — Алехин**

Ноттингем 1936

1. d2-d4 e7-e6  
 2. ♘g1-f3 f7-f5  
 3. g2-g3 ♘g8-f6  
 4. ♙f1-g2 ♙f8-e7  
 5. 0-0 0-0  
 6. c2-c4 ...

Белые могут также играть ♘d2.

6. ... ♘f6-e4

Этот, «запатентованный» Алехиным, выпад коня встречается и в наше время. Но основными продолжениями по-прежнему являются 6...d5 и 6...d6.

7. ♔d1-b3 ...

Сомнительный ход. Лучше было играть ♔c2.

7. ... ♙e7-f6  
 8. ♖f1-d1 ♔d8-e8  
 9. ♘b1-c3 ♘b8-c6  
 10. ♘c3-b5 ♙f6-d8  
 11. ♔b3-c2 ...

11.d5 был, наверное, наиболее правильным ходом в этом положении. Тогда могло последовать 11...♘a5 12.♔c2 c6 13.dc bc 14.♘d6.

11. ... d7-d6  
 12. d4-d5 ...

Возможно, сейчас следовало играть ♙e3.

12. ... ♘c6-b4  
 13. ♔c2-b3 ♘b4-a6  
 14. d5:e6 ♘a6-c5  
 15. ♔b3-c2 ♘c5:e6  
 16. ♘f3-d4 ...

«Предпочтительнее был развивающий ход 16.♙e3» (Алехин).

- 16... ♘e6:d4  
 17. ♘b5:d4 ♙d8-f6

Безусловно, по дебюту черные добились лучшей партии.

18. ♘d4-b5 ...

Плохой ход. Нужно было играть ♙e3, угрожая ♘b5.

18. ... ♔e8-e7  
 19. ♙c1-e3 a7-a6  
 20. ♘b5-d4 ...

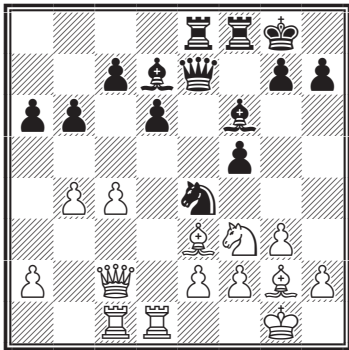
Теперь ясно, что белые потеряли один ход.

20. ... ♙c8-d7  
 21. ♖a1-c1 ♖a8-e8  
 22. b2-b4 b7-b6  
 23. ♘d4-f3 ...

«Явная ошибка, в резуль-

## Капабланка комментирует

тате которой белые должны попасть в весьма трудное положение. После 23. ♖b3 партия все еще была бы примерно равной» (Алехин). Но заслуживало внимания и энергичное 23. c5! bc 24. bc, и так как черным невыгодно ни 24... dc 25. ♘b3 ни 24... ♘:c5 25. ♘c6 ♖f7 26. ♙:c5, белые после размена на d6 получали линию «с» и игру против слабых пешек ab и d6.



23. ... ♘e4-c3?

Черные идут на ошибочную комбинацию. Они думают выиграть качество, после чего, однако, они получают плохую, а возможно, и совсем проигранную партию.

24. ♙d1-d3 f5-f4

«Просчет. Я рассчитывал выиграть два качества, а вместо этого потерял три легкие фигуры за две ладьи! Простое 24... ♙a4! 25. ♖d2 ♘e4 26. ♖e1 g5! обеспечивало черным совершенно очевидный, вероятно, решающий позиционный перевес» (Алехин).

25. g3:f4 ♙d7-f5

26. ♖c2-d2! ♙f5:d3

27. e2:d3 c7-c5?

Отчаяние. Черные лишь теперь отдали себе отчет в своей ошибке и пытаются спасти положение при помощи искусственных ходов, которые, конечно, не достигают цели. Они должны были продолжать ♘a4, но тогда в распоряжении белых был чрезвычайно сильный ход 28. ♘g5! Помимо этого неплохо было и 28. d4, так как черный конь надолго оставался вне игры.

28. ♖c1:c3 ♙f6:c3

29. ♖d2:c3 ♖e7-f6

30. ♖c3:f6 g7:f6

Черные имеют две ладьи против трех легких фигур и пешки. Правда, пешка белых сдвоенная, но в таких позициях сдвоенная пешка стоит столько, сколько и обычная.

31. ♘f3-d2! f6-f5

Нельзя брать пешку из-за ♘e4!

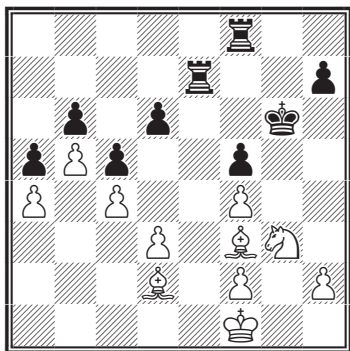
32. b4-b5! ...

Сильный ход, который отнимает последние шансы черных на ничью. Конечно, нельзя было играть ab из-за cb, и белый конь попадает на c4, атакуя черные пешки.

32. ... a6-a5

## Капабланка комментирует

- |            |        |
|------------|--------|
| 33. ♖d2-f1 | ♔g8-f7 |
| 34. ♖f1-g3 | ♔f7-g6 |
| 35. ♙g2-f3 | ♚e8-e7 |
| 36. ♔g1-f1 | ♔g6-f6 |
| 37. ♙e3-d2 | ♔f6-g6 |
| 38. a2-a4  | ...    |



В этом положении партия была отложена и через несколько дней, без доигрывания, сдана.

Белые могут выиграть различными способами. Самый же «научный» следующий: установить слона на с3 (в это время черные должны делать лишь выжидательные ходы), затем продвинуть пешку h до h5, черные должны будут держать своего короля или на g6, или после продвижения пешки на h3, на h7 (последнее, конечно, сильнее). В обоих случаях белые поставят своего слона на h3, что заставит черных защищать ладьями пешку f5 (при позиции черного короля на h7 черные должны будут ходить королем с h7 на g8). Белые переведут своего короля на f3 и, когда черный король будет находиться на g8, переведут сво-

его коня с ♖g3-f1-e3-d5, тогда черные будут вынуждены защищать пешку b6 одной из своих ладей. Белые тогда дают шах на f6, что заставит черных отдать качество. Выиграв качество, белые снова произведут перегруппировку своих сил и установят своего слона на d5, держа большую диагональ своим другим слоном с3. Черные снова окажутся в патовом положении, и, следовательно, белые выиграют еще одну пешку, после чего сопротивление черных будет сломлено.

№ 64.

Староиндийская защита E62

**Капабланка — Тэйлор**

Ноттингем 1936

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. ♖g1-f3 | ♖g8-f6 |
| 2. c2-c4  | g7-g6  |
| 3. ♖b1-c3 | ♙f8-g7 |
| 4. g2-g3  | 0-0    |
| 5. ♙f1-g2 | d7-d6  |
| 6. d2-d4  | ♖b8-c6 |
| 7. 0-0    | ♙c8-g4 |

Сомнительная идея. Черные теряют время на размен слона и в результате только уступают белым ряд важных центральных полей.

- |          |        |
|----------|--------|
| 8. d4-d5 | ♙g4:f3 |
|----------|--------|

*Сильнее 8...♖a5 и на 9.♙d3 или 9.♖d2 — 9...c5, хотя и этот вариант в пользу белых.*

- |          |     |
|----------|-----|
| 9. e2:f3 | ... |
|----------|-----|



## Капабланка комментирует

Конечно, не слоном. Идея белых открыть линии для совместного действия ладей и слонов.

9. ... ♘c6-e5

10. ♔d1-b3 ...

Стремясь вынудить b6.

*Алексин считает лучшим*  
10. ♕e2!

10... ♘f6-d7

11. ♙c1-e3 b7-b6

Возможно, что немного лучше было ♕c8.

12. ♘c3-b5 ...

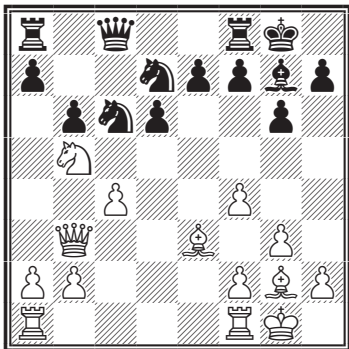
Чтобы провести коня на d4 и при случае сыграть ♘c6.

12... c7-c5

13. d5:c6 ♘e5:c6

14. f3-f4 ♕d8-c8

Возможно, что лучше было играть ♘a5.



15. ♔b3-a4 ...

Белые готовят выигрыш пешки, в частности теперь, помимо другого грозит ♘:a7.

15... ♘d7-c5

16. ♙e3:c5 ...

Белые могли также играть ♕c2 с хорошей позицией, но ходами в тексте они обеспечивают себе выигрыш пешки.

16... d6:c5

17. ♘b5-c3 ♘c6-d4

18. ♖a1-e1 ...

Конечно, нельзя было принять жертвование качества.

18... e7-e6

19. ♖e1-e3 ♖a8-b8

20. ♔a4:a7 ♖f8-d8

21. ♖a1-c1 ♖d8-d7

22. ♔a7-a4 ♕c8-d8

23. ♖c1-d1 ♖d7-d6

*Заслуживало внимания*  
23... ♕e7 с идеей 24. ♖de1 ♖a7

24. ♙g2-e4 f7-f5

Понимая, что при пассивной стойке белые атакуют ферзевый фланг a2-a3 и b2-b4, черные стремятся к контригре, но создают лишь новую слабость на e6. В этом аспекте продуктивнее 24...b5!? 25.cb ♘:b5 26. ♖:d6 ♘:d6 27. ♖d3 ♙d4 или 27...♖b4 28. ♔a6 ♙d4.

25. ♙e4-g2 ...

После этого черный конь, ка-

## Капбланка комментирует

залось бы, очень сильно стоит на d4. На самом же деле у него нет ни одного хода.

25... g6-g5  
26. f4:g5 ♔d8:g5  
27. f2-f4 ♔g5-h6

Несколько лучше было ♔h5.

28. ♖d1-e1 ♜b8-d8  
29. ♔g1-h1 ♔g8-h8  
30. a2-a3 ...

Белые смогут выиграть, только реализовав свой перевес на ферзевом фланге, что они и готовят с помощью сделанным ходом.

30... ♙g7-f8  
31. b2-b4 ♔h6-h5  
32. b4:c5 b6:c5  
33. ♘c3-b5 ♘d4:b5  
34. c4:b5 ♖d6-d2  
35. ♔a4-c4.

Черные сдались. Они могли еще долго сопротивляться, но совершенно очевидно, что их партия проиграна.

### № 65. Каталонское начало E03 Капбланка — Решевский Ноттингем 1936

1. d2-d4 d7-d5  
2. ♘g1-f3 ♘g8-f6  
3. c2-c4 d5:c4  
4. ♔d1-a4+ ♘b8-d7  
5. ♔a4:c4 ...

5. ♘c3 мне кажется лучшим.

5. ... e7-e6  
6. g2-g3 a7-a6  
7. ♙f1-g2 b7-b5  
8. ♔c4-c6 ...

Из принятого ферзевого гамбита партия перешла на рельсы каталонского начала. Здесь обычно отступают 8. ♔c2.

8. ... ♜a8-a7  
9. ♙c1-f4 ...

Лучше было играть 9. ♙e3, тогда могло последовать 9... ♘d5 10. ♙g5 ♙e7 11. ♙:e7 ♔:e7 12. 0-0 и на 12... ♙b7 — 13. ♔c2 или ♔c1 с незначительным позиционным преимуществом у белых.

9. ... ♙c8-b7  
10. ♔c6-c1 c7-c5  
11. d4:c5 ♙f8:c5  
12. 0-0 0-0  
13. ♘b1-d2 ♔d8-e7  
14. ♘d2-b3 ♙c5-b6  
15. ♙f4-e3 ♖f8-c8  
16. ♔c1-d2 ♘f6-e4  
17. ♔d2-d3 ♘e4-c5  
18. ♘b3:c5 ♘d7:c5  
19. ♔d1-d1 ...

Единственно спокойное место для белого ферзя. При других отступлениях белые немедленно попадают в тяжелое положение.

19. ... ♙b7-a8

Сомнительный ход. Конечно, лучше было ♙d5 или ♙e4.

Лучшим продолжением яв-

## Капабланка комментирует

лялось 19...♔d5 20.b3 ♖d7 21.♚e1 ♜dd8 и при случае ♚b7, сохраняя более свободную позицию (Алехин).

20. ♖a1-c1 ♖a7-c7

Лучше было ♖d7, но тогда белые отвечают 21.♚c2 и на 22.♜dc7 — 22...♚d2.

21. b2-b3 ♘c5-d7

Размен ладей можно было осуществить в более выгодной редакции: 21...♞e4!? 22.♜:c7 ♚:c7 23.♔:b6 ♚:b6.

22. ♜c1:c7 ♜c8:c7

23. ♔e3:b6 ♞d7:b6

24. ♚d1-d4 ♞b6-d5

25. ♜f1-d1 f7-f6

Сильнее 25...♜c8!, предупреждая 26.e4?! ввиду 26...♞c3.

26. ♞f3-e1 ♔a8-b7

Конечно, нельзя ♞c3? из-за ♚d8+.

27. ♔g2:d5 e6:d5?

На ♔:d5 последовало бы ♞d3 с равной партией, теперь же у белых есть некоторое преимущество.

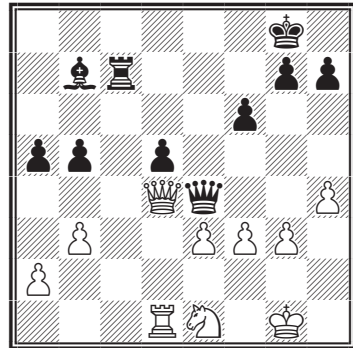
28. e2-e3 ♚e7-e4

29. h2-h4 ...

Наверное, не лучший ход. Нужно было сразу играть f3.

29. ... a6-a5

30. f2-f3 ...



30. ... ♚e4:d4

В турнирном сборнике Алехин сурово осуждает этот размен: «Эндшпиль в возникающей форме совершенно безнадежен. Относительно лучшие шансы давало 30...♚e5 и на 31.♞f2 — 31...b4». Но, как показали последующие анализы, у черных были ресурсы обороны.

31. ♜d1:d4 ♜c7-c1

Этот маневр только ведет к размену ладей? выгодно для белых. Нужно было проявить максимальную активность, играя 31...♞f7 32.♜d2 b4 33.♞f2 ♞e6 34.♞c2 ♞e5 35.♞d4 ♔a6.

32. ♞g1-f2 ♜c1-a1

И здесь надо было вести короля в центр 32...♞f7 33.♜d2 ♞e6.

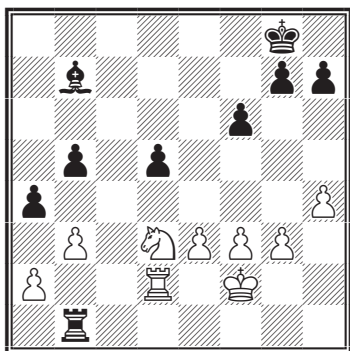
33. ♜d4-d2 a5-a4

34. ♞e1-d3 ...

## Капабланка комментирует

К сожалению, и Капабланка и Алехин обошли вниманием возможность 34.e4!? Теперь на 34...d4 есть 35.♘d3!, намереваясь добраться до пешки d4 маневрами ♘d3-f4 или ♘d3-b4, а в случае 34...de 35.♙d8+ ♕f7 36.♙d7+ белые выигрывают слона и успевают нейтрализовать проходную пешку черных на ферзевом фланге: 36...♗g6 (и на 36...♗e6 решает сходный маневр коня) 37.♙xb7 ♙:a2+ 38.♗e3 ♙a1 39.♘g2 ♙a3 40.♘f4+ ♗h6 41.♗:e4 ♙:b3 42.♘e6 с выигранной позицией у белых.

34. ... ♙a1-b1



Трудно, конечно, сказать, какое продолжение лучше для черных. Бесспорно одно, что они должны всячески избегать размена ладей. Если же они играют ab ab и теперь ♙b1, то белые отвечают ♙b2, и черные должны играть ♘h1. Все же это было лучше продолжения в партии.

35. ♙d2-b2 ♙b1:b2  
36. ♘d3-b2 ♗b7-c6

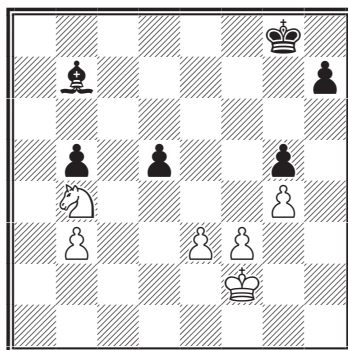
Для реализации перевеса бе-

лым нужно перевести короля на d4 или b4. Препятствовать этому можно рейдом короля к центру: 36...ab 37.ab ♕f7 38.♘d3 ♗e7 39.♘c5 (или 39.♘b4 ♗d6 40.♘c2 ♗c5 41.♘d4 ♗c8 42.♗e2 b4) 39...♗c6 40.♗e2 ♗d6 41.♘d3 (или 41.b4 ♗e5 42.♗d3 g5) 41...♗b7 (в случае 41...♗d7!? 42.♗d2 g5 43.♗c3 h5 44.♗d4 белые достигают цели) 42.b4 g5 43.♘c5 ♗c6, и черные контролируют центральные поля максимально затрудняя белым игру на выигрыш.

37. ♘b2-d3 g7-g5

Лучший ход. Черные отдают себе отчет, что их слон в данной позиции хуже коня белых и находят правильный путь — усложнить позицию.

38. h4:g5 f6:g5  
39. ♘d3-b4 a4:b3  
40. a2:b3 ♗c6-b7  
41. g2-g4 ...



41. ... ♗g8-g7

По анализу Бондаревского к ничьей ведет вариант: 41...♗f7

## Капабланка комментирует

42. ♖e2 (или 42. ♘c2 ♙c8 43. ♘d4 ♙d7 44. ♖g3 ♖f6 45. f4 ♙e8 46. ♘f3 h6) 42... ♗e6 43. ♖d3 ♗e5 44. ♘c2 ♙c6 45. ♘d4 ♙e8 46. ♖c3 h5 47. gh ♙:h5 48. ♗b4 g4 49. fg ♙:g4 50. ♗:b5 ♗e4 51. ♖c5 ♗:e3.

### 42. ♖d2-e2 ♖g7-g6

Этот ход ведет к поражению, в то время как 42... ♗f6 43. ♖d3 ♗e5 позволяло держать позицию.

43. ♖e2-d3 h7-h5  
44. g4:h5 ♖g6-h5  
45. ♖d3-d4 ♗h5-h4  
46. ♘b4:d5 ♗h4-g3  
47. f2-f4 g5-g4

Если 47... ♙:d5 48. ♗:d5 g4 49. f5, и черные проигрывают, так как их король не имеет хороших полей для отступления.

48. f4-f5 ♙b7-c8  
49. ♖d4-e5 ♙c8-d7  
50. e3-e4 ♙d7-e8  
51. ♗e5-d4 ...

Точнее было 51. f6, например, 51... ♗f3 52. b4 g3 53. ♘f4 ♙f7 54. ♗f5, и белые выигрывают.

«Маневром 53... ♖g4! 54. ♘g2 ♙f7 черные могут затруднить игру белых, поэтому вместо 52. b4 сильнее 52. ♘f4 g3 53. ♖f5 ♙d7+ 54. ♖g5 ♙e6 55. ♘:e6! g2 56. f7 g1 ♔+ 57. ♖f6» (Бондаревский).

51. ... ♖g3-f3  
52. e4-e5 g4-g3  
53. ♘d5-e3 ♖f3-f4

Если 53... ♙d7, то 54. e6 ♙c8 55. e7 ♙d7 56. f6 ♙e8 57. ♘f5 g2 58. ♘h4+ ♖f4 59. ♘:g2+ ♖f5 60. ♘e3+ ♖:f6 61. ♘d5+ с последующим ♘c7.

Как показал Бондаревский, черные упустили возможность спасти партию: 53... ♙f7!! 54. e6 ♙g8 55. e7 (55. b4 ♖f4) 55... ♙f7 56. f6 ♖f4!

54. e5-e6 g2-g2  
55. ♘e3:g2 ♖f4:f5  
56. ♖d4-d5 ♖f5-g4  
57. ♘g2-e3+ ♖g4-f4  
58. ♖d5-d4.

Черные сдались.

## № 66. Ферзевый гамбит D43

### Видмар — Капабланка

Ноттингем 1936

1. d2-d4 ♘g8-f6  
2. c2-c4 e7-e6  
3. ♘g1-f3 d7-d5  
4. ♙c1-g5 h7-h8  
5. ♙g5:f6 ♔d8:f6  
6. ♘b1-c3 c7-c6  
7. ♔d1-b3 ...

Я не думаю, чтобы это лучший ход. По-моему, следует сразу играть e3.

7. ... ♘b8-d7  
8. e2-e3 ♙f8-d6  
9. ♙f1-e2 ...

Активнее 9. ♙d3, подготавливая e3-e4.

9. ... ♔f6-e7

## Капабланка комментирует

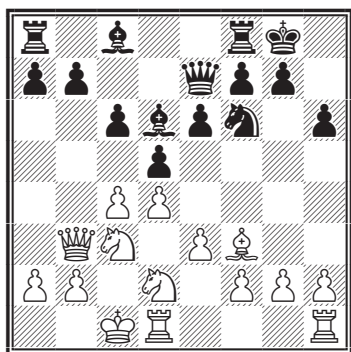
Чтобы играть dc с последующим e5.

10. ♖f3-d2    0-0  
11. 0-0-0    ...

Рокировка в короткую сторону рискована.

*Решающая стратегическая ошибка, ибо теперь черные неминуемо получают превосходные шансы на атаку (Алехин).*

11. ...    ♘d7-f6  
12. ♙e2-f3    ...



12. ...    b7-b5!

Жертва пешки, дающая черным инициативу.

13. c4-c5    ...

Возможно, что нужно было принять жертву пешки и выдержать сильную атаку черных.

*На 13.cb последовало бы 13...♖b8.*

13. ...    ♙d6-c7

14. e3-e4    ...

Необходимо, чтобы воспрепятствовать e5.

14. ...    d5:e4  
15. ♘f2:e4    ♙f6-d5  
16. ♖h1-e1    ♙c8-d7  
17. ♙c1-b1    a7-a5  
18. ♚b3-c2    a5-a4  
19. ♘e4-g3    ♙e7-d8  
20. ♘c3-e4    ...

Ошибка, следовало брать коня на d5.

20. ...    a4-a3  
21. b2-b3    ♙c7-a5  
22. ♙b1-a1    ♙d8-h4

Проще было брать сразу ладью.

23. ♘g3-h5    ...

*Белые могли — и обязаны были — уйти ладьей. В случае 23.♖h1 f5 24.♘d6 ♙c3+ 25.♙b1 ♙:d4 белые получали некоторые контршансы путем 26.♙:d5 cd 27.cb (Алехин).*

23...    ♙a5:e1  
24. ♖d1:e1    ♙h4-d8  
25. g2-g4    ...

Атака белых только облегчает черным выигрыш.

26. ...    g7-g6  
26. ♙c2-d2    ♙g8-h7  
27. ♘h5-f4    f7-f5!

Решающий ход.

## Капабланка комментирует

28. ♖e4-d6      ♘d5:f4  
 29. ♔d2:f4      f5:g4  
 30. ♔f4:g4      ...

Если ♘f7, то ♔g8 и белым нужно сдаваться.

30. ...      ♔d8-a5  
 Белые сдались.

### № 67. Индийская защита A47 Уинтер — Капабланка Ноттингем 1936

1. d2-d4      ♘g8-f6  
 2. ♘g1-f3      b7-b6  
 3. g2-g3      ♙c8-b7  
 4. ♙f1-g2      c7-c5  
 5. 0-0      c5:d4  
 6. ♘f3:d4      ♙b7:g2  
 7. ♔g1:g2      g7-g6  
 8. b2-b3      ...

Не лучший ход. Необходимо сразу играть c2-c4.

8. ...      ♙f8-g7  
 9. ♙c1-b2      0-0

Черные также неточно разыгрывают дебют. Сильнее играть d7-d5.

10. c2-c4      d7-d5  
 11. c4:d5      ♘f6:d5  
 12. e2-e4      ♘d5-b4

Возможно, лучше было играть ♘d5-c7.

13. ♔d1-d2      ...

По всей вероятности, единственно правильный ход.

13. ...      ♘b8-a6

Можно было также играть 13... ♙:d4 14. ♙:d4 ♘c2 15. ♔:c2 ♔:d4 16. ♘c3 ♙c8, и черные, хотя и стоят несколько лучше, но не имеют серьезных шансов на победу.

14. ♙f1-d1      ...

Если 14.a3 ♙:d4 15. ♙:d4 ♘c2 16. ♔:c2 ♔:d4 17. ♘c3 ♙ac8 18. ♙ac1, и черные опять стоят лучше.

14. ...      ♙a8-c8

На первый взгляд, черные имеют преимущество, но его очень трудно реализовать. Можно играть по-разному, но белые все время грозят a3 с полным разменом.

15. ♘b1-a3      ...

Также единственный ход. Если 15.a3 ♘c2 16. ♘:c2 ♔:d2 17. ♙:d2 ♙:b2 18. ♙a2 ♙g7 и черные стоят значительно лучше.

15. ...      ♙c8-c7

Трудное положение и как будто черные делают правильный ход.

16. ♘a3-b5      ...

Если 16. ♘db5, то 16... ♔:d2

## Капабланка комментирует

17. ♖:d2 ♙:b2 18. ♖:b2 ♖d7 с большим позиционным преимуществом у черных.

16. ... ♖c7-d7  
17. ♖d2-e2 ...

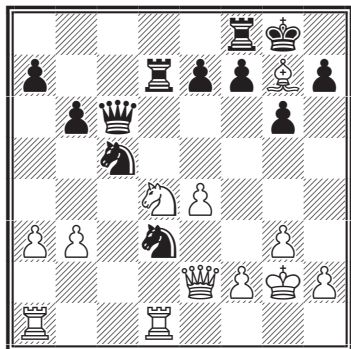
По всей вероятности, проигрывающий ход. Нужно было немедленно играть 17.а3 и тогда 17...♙:d4 18.♘:d4 ♘с6 — у черных незначительное позиционное преимущество, но белые могут успешно сопротивляться.

17. ... ♘a6-c5  
18. a2-a3 ♘b4-d3  
19. ♘d4-c6 ♖c8-a8  
20. ♙b2:g7 ♖a8:c6

Если ♙:g7, то ♘ba7.

21. ♘b5-d4 ...

Если ♙:f8, то ♖:b5, выигрывая фигуру ввиду угрозы ♘f4+.



21. ... ♖c6-b7

Черные, конечно, видели, что, играя ♖a8, они могли выиграть пешку посредством следующего варианта: 22.♙:f8 ♖:d4

23.♙:e7 ♖:e4 24. ♖f3 ♘e5 25. ♖d8+ ♖:d8 26.♙:d8 ♘:f3 27.♙:f3 ♖e8, и черные выигрывают пешку b3. Но сомнительно, чтобы в этом случае они выиграли партию, так как у белых очень крепкая позиция.

«Начиная с этого момента, черные играют так, чтобы избежать ничейных вариантов, и придерживаются этой тактики до тех пор, пока сами не оказываются в проигрышной позиции» (Алехин).

22. ♙g7:f8 ♖d7:d4  
23. ♙f8-h6 ♖d4:e4  
24. ♖e2-f3 f7-f6!  
25. ♙g2-g1 ♘d3-e5

«Можно было обеспечить ничью путем 25...♖e1+ 26.♙g2 ♖e4 и т.д. Но черные все еще продолжают играть на победу» (Алехин).

26. ♖f3-g2 g6-g5  
27. ♖d1-d8+ ♙g8-f7  
28. f2-f4 ♘c5-e6

Можно было уже играть 28...♘f3+ 29.♖:f3 ♖c1+ 30.♙f2 ♖:a1 (если 30...♖:f3 31.♙:f3 ♖:a1, то 32.f5, и партия черных очень трудна).

29. ♖d8-b8 ♖b7-d5

И сейчас черные могли играть ♘f3+.

Черные либо недооценивают атаку противника, либо



## Капабланка комментирует

переоценивают собственную. Нужно было воспользоваться последней возможностью уравнивать партию посредством 29...♖f3+ 30.♔:f3 ♕e1+ 31.♔f2 ♔:f3+ 32.♔:f3 ♖:a1 33.f5 ♘g7 34.♙:g7 ♚:g7 35.♗b7 и т.д. (Алехин).

30. ♖a1-f1 ♔d5-d4+  
 31. ♔g1-h1 ♘e5-g4  
 32. ♔g2-h3 ...

Если 32.fg, то ♔d3 дает черным преимущество.

32. ... ♘g4:h6  
 33. ♔h3:h6 ♘e6-g7  
 34. ♔h6:h7 ♖e4-e2  
 35. ♔h7-g8+ ♔f7-g6  
 36. f4-f5+ ♔g6-h5  
 37. ♔g8-h7+?? ...

Нужно было играть на эндшпиль ♔f7+ и ♔c1, но и тогда черные должны выиграть.

Как указал в турнирном бюллетене И. Рабинович, белые выигрывали посредством 37.♔c4! ♔:c4 38.bc ♔g4 с угрозой h2-h3. Например: 39.♔g1! ♖e5 (39...♘:f5 40.h3+ ♔:g3 41.♗:f5) 40.♔g2 (еще сильнее 40.♗g8! и теперь 40...♘:f5 41.♗f4+ ♔h5 42.g4+ или 40...♘h5 41.♗f2 с неотразимой угрозой ♔g2 и h3+) 40...♖e2+ 41.♗f2 ♖:f2 42.♔:f2 ♘:f5 43.♗b7. В турнирном сборнике Алехин указал другой путь: 39.♗g8 ♔h3 (39...♘:f5 40.♗f4+) 40.♗h8+ ♔g4 41.♔g1 с последующим 42.♗f2.

37. ... ♔h5-g4

Белые сдались, так как после 39.h3+ ♔:g3 40.♗g1+ ♔:g1+ 41.♔:g1 ♖e1 получают мат.

Интересная и напряженная партия.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВСТУПЛЕНИЕ</b> .....	3
Учебник шахматной игры .....	3
Основы шахматной игры .....	5
Моя шахматная карьера .....	6
Последние шахматные лекции Капабланки.....	7
Капабланка комментирует.....	8
<b>УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ ИГРЫ</b> .....	11
Часть первая	
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШАХМАТНОЙ ИГРЕ</b> .....	13
Глава 1. Игра, фигуры, их ходы, цель игры.....	13
1. Игра.....	13
2. Ходы.....	13
Ладья.....	13
Слон.....	14
Ферзь.....	15
Конь.....	15
Король.....	16
Пешка.....	16
3. Шах и мат.....	17
4. Пат. Ничья.....	18
5. Рокировка.....	19
6. Шахматная нотация.....	20
7. Взятие на проходе.....	21
Глава 2. Как научиться игре и усовершенствоваться в ней..	22
1. Простые маты.....	23
2. Простые окончания. Продвижение пешек.....	28
3. Две пешки против одной.....	30
4. Сравнительная ценность фигур.....	33
Глава 3. Элементарное объяснение дебютов.....	34
Глава 4. Середина игры.....	40
Глава 5. Эндшпиль.....	47
Глава 6. Практические советы.....	51
Часть вторая	
<b>СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ШАХМАТНОЙ ИГРЫ</b> .....	53
Введение.....	53

## Оглавление

Глава 1. Окончания.....	54
1. Классическое окончание .....	59
2. Получение проходной пешки.....	60
3. Как определить, какая из пешек первая пройдет в ферзи?.....	61
4. Оппозиция.....	62
5. Сравнительная сила коня и слона.....	64
6. Как дать мат конем и слоном.....	69
7. Ферзь против ладьи .....	70
Глава 2. Середина игры .....	72
1. Центральные поля .....	77
2. Конфигурация пешек .....	78
3. Расположение пешек после рокировки .....	79
4. Типичные позиции и комбинации.....	81
5. Оценка позиции в середине игры .....	85
Глава 3. Дебюты .....	93
1. Испанская партия .....	99
2. Королевский гамбит .....	103
Гамбит слона.....	104
3. Центральный дебют .....	105
Центральный гамбит.....	105
4. Ферзевый гамбит .....	106
5. Соображения общего характера .....	120
<b>ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ .....</b>	<b>123</b>
<b>ЧАСТЬ I.....</b>	<b>125</b>
Глава I. Основные принципы:	
в окончаниях, середине игры и дебюте .....	125
1. Примеры простых матов.....	125
2. Проведение пешек в ферзи .....	128
3. Пешечные окончания.....	131
4. Примеры выигрывающих позиций в середине игры...	134
5. Сравнительное достоинство фигур.....	136
6. Общая стратегия в начале игры .....	137
7. Значение центра.....	139
8. Ловушки.....	141
Глава II. Дальнейшие принципы, относящиеся к эндшпилю.....	142
9. Кардинальный принцип .....	142
10. Классический эндшпиль .....	143
11. Получение проходной пешки.....	144

## Оглавление

12. Как узнать, какая из пешек раньше пройдет в ферзи? .....	145
13. Оппозиция.....	146
14. Сравнительная сила коня и слона.....	149
15. Как дать мат конем и слоном.....	154
16. Ферзь против ладьи.....	155
Глава III. Достижение выигрыша в серединной стадии игры.....	158
17. Атака без помощи коней.....	158
18. Атака, где кони играют главную роль .....	159
19. Выигрыш посредством косвенной атаки.....	160
Глава IV. Общая теория.....	162
20. Инициатива .....	162
21. Прямая «массовая» атака.....	163
22. Сила угрозы.....	165
23. Отказ от инициативы .....	168
24. Отрезывание фигур от театра военных действий.....	171
25. Критика соображений другого игрока на примере, взятом из практики .....	173
Глава V. Стратегия в окончаниях.....	178
26. Внезапная атака на другом фланге .....	178
27. Опасности надежных позиций.....	183
28. Окончания с одной ладьей и пешками .....	184
29. Трудный эндшпиль: две ладьи и пешки.....	186
30. Ладья, слон и пешки против ладьи, коня и пешек.....	192
Глава VI. Еще о дебюте и миттельшпиле .....	194
31. Несколько важных замечаний о пешках .....	194
32. Примеры развития в испанской партии.....	195
33. Влияние «дыр» .....	197

## ЧАСТЬ II

ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ПАРТИИ.....	201
---------------------------	-----

## ПОСЛЕДНИЕ ШАХМАТНЫЕ

<b>ЛЕКЦИИ КАПАБЛАНКИ .....</b>	<b>239</b>
--------------------------------	------------

Предисловие.....	241
Введение.....	244
I. Значение эндшпиля.....	249
II. Пешечные окончания.....	258
III. Значение фигур.....	262
IV. Расположение пешек .....	265
Дебют.....	267
Миттельшпиль.....	267

## Оглавление

V. Комбинации в миттельшпиле .....	268
VI. Эндшпили «слон против коня» .....	272
VII. Один ладейный эндшпиль .....	280
VIII. Испанская партия.....	282
IX. Мастер эндшпиля.....	291
X. Одна практическая партия.....	297
Приложение.....	301
<b>МОЯ ШАХМАТНАЯ КАРЬЕРА.....</b>	<b>303</b>
Предисловие автора.....	305
ЧАСТЬ I.....	306
Глава I. Вступительная .....	306
Глава II. Матч с Х. Корцо.....	308
Глава III. Годы 1906—1908 .....	312
Глава IV. Матч с Маршаллом.....	317
Глава V. Период эволюции.....	328
Сан-Себастьянский турнир 1911 года .....	328
Глава VI. Переходный период.....	337
Национальный турнир маэстро в Нью-Йорке .....	341
Турнир маэстро в Гаване .....	342
Турнир маэстро в «Rice Chess Club».....	345
ЧАСТЬ II	
ПЕРИОД ПОЛНОГО РАЗВИТИЯ .....	347
Глава VII. Второе посещение Европы .....	347
Большой Международный Турнир в Петербурге, 1914 г.....	362
Глава VIII. Дальнейшие выступления, кончая Нью-Йоркским турниром в память Райса.....	368
Турнир маэстро в Нью-Йорке .....	372
Турнир маэстро в память Райса .....	374
Глава IX. Дальнейшие события, кончая турниром маэстро Манхэттенского шахматного клуба.....	381
Глава X. Матч с Костичем и Гастингский конгресс.....	388
Гастингский конгресс .....	391
Заключение.....	395
<b>КАПАБЛАНКА КОММЕНТИРУЕТ .....</b>	<b>399</b>

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание  
ШАХМАТЫ. КЛАССИКИ

**Калининченко Николай**  
**ХОСЕ РАУЛЬ КАПАБЛАНКА**  
**ОСНОВЫ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ**

Ответственный редактор *А. Соседова*  
Выпускающий редактор *А. Дружинец*  
Научный редактор *В. Ионов*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

ООО «Издательство «Э»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.  
Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86.  
Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 18.12.2015.  
Формат 70x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 49,0.  
Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-699-80342-2



9 785699 803422 >



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книг



**Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:**  
142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными  
оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж**  
*International Sales: International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department for their orders.*

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,  
в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**  
+7 (495) 411-68-59, доб. 2115/2117/2118; 411-68-99, доб. 2762/1234.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**  
142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

**Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:**  
**В Санкт-Петербурге:** ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.  
Тел.: (812) 365-46-03/04.

**В Нижнем Новгороде:** 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29,  
бизнес-парк «Грин Плаза». Тел.: (831) 216-15-91 (92/93/94).

**В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А.  
Тел.: (863) 220-19-34.

**В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».  
Тел.: (846) 269-66-70.

**В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.  
Тел.: +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

**В Новосибирске:** ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.  
Тел.: +7 (383) 289-91-42.

**В Киеве:** ООО «Форс Украина», г. Киев, пр. Московский, 9 БЦ «Форум».  
Тел.: +38-044-2909944.

**Полный ассортимент продукции Издательства «Э»  
можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».**  
Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444.  
Звонок по России бесплатный.

**В Санкт-Петербурге:** в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД»,  
Невский пр-т, д. 46. Тел.: +7(812)601-0-601, [www.bookvoed.ru/](http://www.bookvoed.ru/)

**Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.**  
Тел.: +7 (495) 745-89-14.





# ШАХМАТЫ КЛАССИКИ

Хосе Рауль Капабланка – кубинский шахматист, третий чемпион мира по шахматам, один из сильнейших шахматистов в истории игры. Во время блестящих выступлений Капабланки его называли «шахматным автоматом» за невероятный стиль игры, компьютерную ясность мысли и способность играть очень просто, но эффективно.

В книге «Основы шахматной игры» Капабланка делится секретами своей безупречной техники и позиционного мастерства, тонким пониманием позиции, показывает, как быстро рассчитать варианты и технично реализовать материальный и позиционный перевес и точную игру в эндшпиле.

ISBN 978-5-699-80342-2



9 785699 803422 >

